





الكويت الوطنيس: ﴿ الْكُويِتُ الْوَطْنِيسَانِ يعلنعن فتح الفروع التالية لعملائه الكرام يوميا من الستاعة ٢٠ و٤ إلى ٢٠ و٦ مستاءً.

ه الفحاصيل

الاثنين ٢٧ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هـــ ١٥ فبراير (شــباط) ١٩٨٨م ــ السنة السادسة عشرة ــ العدد ٥٦٦١ ــ الكويت AL-QABAS -- Monday, 15 February 1988 -- 16th Year, No. 5661 -- Kuwait.

■ اصابة ٣٠ سنوريا في تسورة حجارة بالجولان ■ اسرائيل تمنع أموال الدعم العربية وترسل

الاراضي العربية المحتلة _ اثينا _ قِعَبِسِ؛ والوكالات _ انضمت مرتفعات



وصل إلى البلادف ربيارة ر دفتع المسهرة الفل

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى البلاد ظهر امس في وكان في استقباله لدى وصوله وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد

الجسار وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية. وصرح السيد عرفات لوكالة الأنباء الكويتية أن زيارته للكويت تأتي في ظل الظروف التي تمر بها حاليا القضية الفلسطينية والامة العربية والمتمثلة في الانتفاضة التّي يقوم بها الشعب الفلسطيني باخل الاراضي المحتلة ضد الاحتلالّ

وقاًل: أننى وجَّدت من الاهميَّة بمكان متابعة كل هذه الطروف مع اخواني في الدول العربية حيث تاتي زيارتي هذه للائتقاء مع صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الذي يترنس حاليا منظمة المؤتمر الاسلامي والذي يحرص بدوره على دفع المسيرة الفلسطيئية حتى يحقق شعب فلسطين أهدافه الوطنية الثابتة بما فيها اقامة دولته المستقلة.

الرفاعي الى بغداد اليوم بعد دمشق ترك آردني واسع بداللقاء شولتر

🔳 الحسين يلتقي الوزير الاميركي ويجعبته تصور اوروبي واضح

عمان ـ من راكان المحالى: انهى السيد زيد الرفاعي رثيس الوزراء الاردني زيارة قصيرة للمشق إستغرقت يضع ساعات التقى خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد وعدد مِن كَبِارِ الْسُؤُولِينَ السِورِيينِ. وسيقوم السيد الرفاعي اليوم بزيارة لبغداد ضمن جولة تشمل ايضا القاهرة

العراق: طلبنا من الاردن وقف الوساطة مع سوريا

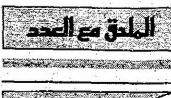
بغداد ـ واع ـ قال مصدر عراقي ماذون إن العراق أكد أنه طلب من الأردنيين وقف الوساطة مع سوريا. واضاف أنه لم ثعد هناك وساطة وان سوريا عادت الى موقفها الذي سبق قمة عمان.

وزارة الدفاع نفت وتفادى كاربته نووبيه ہے عنواصة بربطانية

> للدن _ رويتر _ قالت صحيفة «اوبزرفر» البريطانية امس انه تم ق الدقائق الاخيرة تفادي وقوع حادة نووي باحدى الغواصات البريطانية الشهير الماضي ولكن وزارة الدفياع

البريطانية نفت النبا. وأضافت الضحيفة قولها أن نظام التبريد باحدى الغواصات الاربع من طرار «بولاريس» التي لدى بريطانيا

توقف عن الغمل اثناء رسوها في قاعدة The state of the s



الناد النابية م الالمجروالعزيز ضة إغاني بديدة ينو (هم ألود ع)

اغتيال ٣ عسكريين فلسطينيين بانفجار سيارة فاسلان البحرية في سكوتلندا. ومضت الضحيفة تقول ان قلب ملغومة في قبرص المولد النووي تعرض لخطر السخونة الكويت ـ كونـا ـ اعلنت منظمة الشديدة والانفجار الى ان قام اثنان من التحرير الفلسطينية عن استشهاد (البقية على الصفحة ٢١)

الجولان السورية المحتلة امس الى الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تعم الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين منذ اكثر من شهرين وأصدرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة نداء باعلان يوم غد الثلاثاء يوما للاضراب الشامل والغضب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني فيما علمت المعيس ان «سفينة العودة» ستيدأ رحلتها من ميناء لارتكا القبرص اليوم باتجأه ميناء حيفا بشمال فأسطين

وفئ السوقت الدي واصل فيه المواطنون القلسطينيون مظاهرات مناهضة للاحتلال في أنحاء مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة خرج

المواطنون السوريون في مرتفعات الجولان في مسيرات غاضية اكدوا خلالها مجددا رفضهم لقرار الكيان

الاحتلال التي استخدمت قنابل الغاز المسيلة للدموع والرصاص الطاطي ضد الفلسطينيين مما اسفر عن اصابة

عدد كبير منهم بينهم ثلاثة اطفال. وهاجم الفلسطينيون بالحجارة

والزجاجات الفارغة جنود الاحتلال

واشعلوا النار في اطبارات السيارات

واحرقوا ٩ سيّارات اسرائيلية ق القدس ونايلس ورام الله والبيارة

والخليل وجنين والقبرى والخيمات

وفي قطاع غزة انطلقت مظاهرات

صاحبة منذ الصباح في انحاء مختلفة

حيث شهدت رفح وخمان يبونس

ومخيمات النصيرات والبريج والمفازي مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال

(تقاصيل ص٢٢-٢٢)

غدافي القبس

يوميات صحافي يعايش

ثـورة الحـجـارة

٣٠ الفاً شاركوا بمظاهرة حيفا

بدايتها وحتى نهايتها:

غصبن عن دولية رابين

ن غرة حتى جنين

ومافيه فكهوما فيحمل

القضيسة القضيسة

من غنزة كسان القسرار

جسايسه دولة فلسطسن

نار بوجسه المحتلين

الأ بتقليسع المحستسل

ألا بدولسة وهسويسة

انتفساضة وانتصب

ثلاثة كوادر عسكرية قيادية من منظمة

التحرير الفلسطينية «حركة فتح»

صباح امس من جراء انفجار السيارة

التي كانوا يستقلونها في ليماسول

قبرص وهم الشهيد مروان كيالي

والشهيد محمد باسم مصطفى سلطان

التميمي «حمدي» والشهيد محمد

حسن البحيص «ابوحسن هاسم».

في ﴿قَبَسُ الْيُومِ

■ مجلس الوزراء يناقش

المستجدات في المنطقة وتقارير

الوزراء (ص٣)

غيرة هناشيم منا يتبركيع للدبايسة والمندفيع

(البقية على الصفحة ٢١)

المحيطة بها.

الصهيوني ضم الجولان اليه. وشهدت معظم مدن وقرى الضفة الغربية امس اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات

> ٤ مليكارات دولار مسن «التعاون» لدعم الاقتصاد المصرى

والرياض اللتين سيزورهما خلال

اليومين المقبلين. وعلمت المقبس ان

السيد طاهر المصري وزير الخارجية

الاردني سييدأ جولة عربية حاملا

رسائل من العاهل الاردني الي كل من

قادة اليمن الشمالي والجنوبي والكويت

وقطر والبحرين ودولة الاصارات

وسلطنة عمان وتشمل الاتصالات،

الاردنية ايضا اقطار المغرب العربي في

وقت لاحق في اطار المهمة التي بدَّاهَا

الرفاعي يوم امس في دمشق، والتي

تستهدف اطلاع المسؤولين العرب على

اخسر الافكار والتطبورات بالنسبة

للتسوية في منطقة الشرق الاوسط

وخاصة التّحرك الاميركي الاخير، كما

يتضمن هذا التحرك البحث في موقف

عربي تجاه تطورات حرب الخليج

(البقية على الصفحة ٢١)

القاهرة - القيس اكدت مصادر صحفية مصرية ان

لول مجلس التعاون الخليجي تجري حاليا جهودا مكثفة لإنهاء الخلافات بين الحكومة المصرية وصندوق النقد السدولي حيث عسرضت دول مجلس التعاون الخليجي على الصندوق تقديم قرض طويل الاجل قيمته ٤ مليارات دولار خلال السنوات الخمس المقبلية ليدعم الاقتصباد المصري وتحقيق شروط صندوق النقد التي

تادي باريس في الغام الماضي.. واكد الصندوق أن مصر امتنعت عن تنفيذ

شروط الصندوق الخاصة برقع الدعم

وزيادة اسعار الخدمات الحكومية

ومنتجات القطاع العام وعدم زيادة

🖷 التعيث التوطني السياسع والمعشرون.. وقفة اعتراز بانجازات الكويت (ص٧) يطالب بتنفيذها.. وذلك بعد أن قرر الصندوق ايقاف المفاوضات مع مصر 🕿 معهد الكويت للإنجاث العلمية وطلب الدول المدينة للصر بأيقاف يكرم وزير الكهرباء والماءد . حمود اتفاقيات حدولة الديون التي اقرها

الرقبة (ص٦) 🗷 الندوة التربوية الثانية حـول «الامومة الغائبة» (ص٥) *** ≣خدمات (ص۸)

سفينة حربية اميركية طائرة حربية عراقية من الاقتراب منها.

جزيرة «ابو موسى» في جنوب الخليج".

المقبس تنشر تعديلات قانون إنشاء الهيئة العامة للزراعة والتروة السملية ● وزيـر الـدولـة لشــؤون مجلس الـوزراء يشـرف عـلى الهيئــن

> من غـرة حتى جنين نار بوجه المحتلين

الوزراء الشيخ سعد العيدالله. ويمقتضى التعديلات التي حضلت عليها «يقبس» الحقت الهيئة بمجلس الوزراء ويشرف عليها وزير الدولة

اشترك ٣٠ الف فلسطيني ويهودي في المظاهرة التي جرت في مدّينة حيفاً بَّشمال فلسطينَ المحتلةُ امس الاول. وكان النشيد المدوي في المطاهرة منذ

لشؤون مجلس الوزراء بدلا من وزير الاشغال العامة.

اجرى مجلس الوزراء تعديلات على قانون انشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعية والثروة السمكيية في جلسته الخاصة امس الاول برئاسة سموولي العهد ورئيس مجلس

● حراس المدينة ينتظرون : ثلاثة شبان فوق تلة بالقيس يتصيدون جنود الاحتلال

● مجلس ادارة الهيئـة برئـاسـة المدير العـام و١٠ اعضاء وعضوية عشرة اعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة يعينهم

مجلس الوزراء لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد. واضافت التعديلات ثلاثة بنود جديدة لاختصاصات الهيئة هي الاشراف على تنفيذ جميع الانشطة الزراعية الانتاجية على مستوى الدولة، والاشراف على المراعي وتطويرها، وانشاء المنتزهات الصحراوية والاشنراف واصبح للهيئة مجلس ادارة برئاسة المدير العام

نفى سل أبيب كان متوقعاً بعداد: لديناكافة المعلومات الفسية ول الهددف الرسرائيلي المدمس

> بغداد _ باريس _ الوكالات _ قال الناطق باسم القوات المسلحة العراقية اللواء عبدالجيار محسن ان نفي حكومة اسرائيل لما أعلنه العراق عنّ اسقاط طائرة بدون طيار كان امرا متوقعا وذلك لكذب الاعلام الصهيوني. واضاف أن لدى العبراق كافة المعلومات الفنية حول الهدف الاسرائيلي إلمدمر، موضحا ان اجهزة دفاع العراق تابعت الهدف منذ خروجه

ف الزاوية الجنوبية الشرقية عبر قُطاع الحدود العراقية _ الكويتية _ السعودية.

الشرق الأوسط في بغداد أن الهدف الإسرائيلي كان عبارة عن طائرة مزودة

من فلسطين المحتلة صرورا بالاردن حاملة أميركية عين السويس الى اتحليج ووساطت إسراسية استجوب

وفي مساء يوم الجمعة الماضي سقط واحد من صاروخين سوفيتيي الصنع اطلقتهما قاذفة قنابل عراقية على بعد ثمانية اميال من المدمرة الاميركية تشاندلر التي كانت تحرس اربع

■ مباحثات «نووية» بين ايران والصين والسعودية ثم دخوله الاراض العراقية

وقال في حديث لمراسل وكالة انباء

سفينة فرب "أنبوموسي»

دبى - رويتر - اثارت فرقاطات ايرانية تجول في انحاء الخليج مخاوف مالكي السفن في اوائل هذا الاسبوع من شن هجمات جديدة في المدر المائي في الوقت الذي حدرت فيه

وقالت مصادر ملاحية في منطقة الخُليج أن فرقاطة أيرانية أستجوبت في ساعة مبكرة من صباح امس سفينة تُجارية قرب قاعدة للحرس الايراني في

ناقلات تسرفع العلم الاميسركي عبر

واتجهت الشاقلية البدانسركيسة العملاقة «كيت مايرسك» تقطرها زوارق قطر الى خارج مضيق هرمز امس الاحد بعدان تعرضت فيما يبدو لهجوم بصاروخ اطلقته طائرة عراقية بطريق الخطأ في اليوم السابق.

وقالت المصادر أن الصاروخ احدث فجوة ضخمة في هيكل السفينة فوق سطح الماء ثم انفجر داخله مما اسفر عن مصرع ملاح واصابة ثلاثة اخرين بجروح خطيرة .

حساملية الطائرات الاميسركيية «تريتول» عبرت قناة السويس في طريقها الى الخليج وعلى متنها ٢٦ طائرة هليكويتر .

أأسنتين وبحث عنها سبعة اشهر بدون جدوی .. الی ان سمع بوجود شبكة لتهريب الاطفال بن شطري العاصمة اللبنانية وقبرص، وأن أبنته ربما تكون وقعت ضحية هذه الشبكة فسافر الى قبرص. وهناك تبين له ان امرأة من قرية «بليدا» الجنويية باعتها الى سيدة في المنطقة الشرقية وباعتها الاخيرة بدورها الى عائلة قبرصية في نيقوسيا، الا ان هذه العائلة تخلت عنها لعائلة لبنانية تقيم في قبرص.

بأجهزة للتشويش والتصنت على

ألاتصالات الميدائية بين المواقع

العراقية بهدف الحصول على معلومات

عن القاطع الجنوبي من جبهة القتال

واعاد الى الاذهان حادث ضرب

المفاعل النووي العراقي اللذي كان

مخصصا للاغراض السلمية في الوقت

الذي كان يخوض فيه العراق الحرب

مع آيران. (البقية على الصفحة ٢١)

شيكة تتاجر

باطفال لبنان!

فقدت في بيروت الغربية ووجدت في

قبرص وجود شبكة لتهريب الاطفال

اللَّبِنَانِينِ وبيعهم في قبرص. وكان المواطن اللبناني حسين

شهَّابِ الذي يقطن في منطقة الاوزاعيّ في بيروت الغربية فقد طفلته ابنة

عمان _ واخ _ تكشف قضية طفلة

وتقديمها الى ايران.

(خاصة بـ العقبسا من غاما)

اميركا واسرائيل في الشرق الاوسط (١٩٦٧ ـ ١٩٨٧)

ينين شرين كنت نيت الدرجة الد للمعلاقة الاسرادات

الحلقة الأولى «ص ١١»

بشكل لم يسبق له مثيل فان

اللبنانيين يقبلون على الحياة من

لاظهار رغبتهم في الحياة ورفضهم للحرب اللبنانيون بتبادلون الزهدور والبطاقات في عبد الحس

وقد ارتفعت بهذه المناسبة اسعار بيروت _ ق . ن . أ _ احتفل لبنان الزهور ويطاقات التهنئة ويلغ سعر أمس بعيد الحب «سانت فلانتن» الزهرة الحمراء اكثر من دولار ونصف باشتراك اكثر من مليون مواطن والبطاقة حوالي _ ٥ _ دولارات. معظمهم من الشباب. ويقبل اللبنانيون من مختلف ويقول مراسل وكالة الانباء الاديان والطوائف خلال عيد الحب القطرية في بيروت انه على الرغم من على شراء الزهور الحمراء ويطاقات تدهور الأحوال الاقتصادية في لبنان التهنئة لارسالها الى الاحباء

والزوجات والازواج استمرار التحقيق بمحاولة اغتيال الجميل

خلال مثل هذه المناسبات بما يؤكد حقيقة أن هذا الشعب الذي يواجه الموت كل دقيقة قادر على مواصلة الحب في كل لحظة. وتشهد المطاعم والحدائق العامة (ص۲۳) (البقية على الصفحة ٢١)

مؤسسة حورالعين

المشيرات في ويكفرات مغيره أسميد ويومات ومردوج وبالإضاف ترالى العشيرات والكفرات السالمية رشارة سالم خدارك رميك معجري الدولالدسي بمل حم ١٠ ت ٥٧٢٥٢١ و٧٢

JOB OPPORTUNITY

AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IS SEEKING THE EMPLOYMENT OF AN ARAB NATIONAL, A PHARMACIST TO WORK AS MEDICAL REPRESENTATIVE, BELOW 30 YEARS, HAVING TRANSFERABLE RESIDENCE AND WITH A VALID KUWAITI DRIVING LICENCE.

PLEASE WRITE IN CONFIDENCE TO: ATTENTION OF PHARMA MANAGER P.O.BOX 34141 IDIELIYA 73252 ALONG WITH YOUR RESUME, RECENT PHOTO AND GIVING A RETURN

TELEPHONE NUMBER FOR IMMEDIATE CONTACT.



ROMA SHOES السالمية ٥٧٥٧٤٥٢ الصالحية ٢٤٠٤٤٣٩

اصدر المدير العام للادارة العامة للاطفاء احمد العبدالرزاق قرارا بترقية عدد من رجال الاطفاء اعتبارا

حميدان عجيرم حميدان العازمي، فلاح بداح سحلي العازمي، عبدالله محمد حديد عرادة الرشيدي، محمد مفلح سعود العازمي، حامد يوسف محمد صالح السعيد، عادل خلفان حمد خلف، حسن محمد حسن العجمي، عبدالله محمد جازع العجمي، احمد محمد عبدالله العجميّ، يعقوب عبدالله فهد عُندالله، نصر عايض مصلح فاطم الشلاحي، عبدالرحمن مرزوق شيحان، عبدالله

من ۱۹۸۸/۱/۱ وهم:

فهد منصور طويسل العجمي، عبدالعزيز احمد عبدالعزيز، جمال عيدالله محمد عيسي الردهان، ضحوى هجاج ضحوى الرشيدي، جاسم فلاح مبارك صالح عرادة، راشد حمد مطلق العازمي، مسير صباح دخيل بداح، عبدالسلام احمد خميس خليفة، احمد عبدالله شاهين، محمود حسن

ذياب محمد علي، فيصل محمد صالح المطيري، عبدالله حمد عيد لاق الرشيدي، سلمان فهد عملى سيفً العجمي، علي عبدالرحيم محمود الانصاري، محمد يوسف عبدالله محمد، احمد مطلق فجري القرياق، وليد احمد عبدائه احمد جاسم. مرزوق ساري مرزوق العازمي، ناصر



فرزان الرشيدي، صبحي محي الدين محمد سلمان، بدر احمد عبدالله القويعي، سعود على غالب الحربي،

عبيد عبدالله راجح العنزي، عامّر عايض عبدالله الهاجري، سعد رجعان

محمد العازمي، منصور خالـد عبدالسيد، صباح احمد عبداللطيف.





يفتتح وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي اليوم اسبوع المحافظة النموذجية الثأني بمحافظة الجهراء بساحة القصر الاحمير وذلك ضمن حملة للتوعية البيئية ينظمها مجلس حماية البيئة. ويشتمل هذا الاسبوع على العديد

من الانشطة والفعاليات والمحاضرات والندوات التي تتناول البيئة وكيفية المحافظة عليها، وكذلك الحفاظ على المرافق العامة واهمية الرعاية الصحية والاجتماعية بالاضافة الى التوعية الامنية المرورية.

ويتضمن الاسبوع كذلك مسيرات نظافة تنطلق في سأحة القصر الاحمر باتجاه عدد منّ الاماكن في محافظة الجهراء، ويشارك فيها اصدقاء البيئة في المدارس بالاضافة الى الجهات الرسمية وعمال النظافة.

ودعت لجنة التوعية البيئية مجلس حماية البيئة المواطنين الى بذلّ الجهود والتعاون مع الجهات الرسمية التي تعمل على انجاح اسبوع المحافظة النموذجية الذي سيفتتح في

محافظة الجهراء اليوم. وأكدت اللجنة المنظمة ان الهدف من هذا الأسبوع هو الاهتمام بالبيئة وحمايتها من التلوث والحفاظ على المرافق العامة التي توفّرها الدولة

النصوذجية الى تجميل محافظة الجهراء والدعوة إلى العناية بالراكز التسرفيهية والحسدائق العسامسة لاستغلالها على النحو الامثل لتوفير الاجواء المناسبة التي يحتاجها سكان محافظة الجهراء والتي تعطي الهدوء

والراحة النفسية. ودعت كتيبات اعدها مجلس حماية البيئة المواطنين الى المحافظة على المرافق العامة لاهميتها والامتناع عن العبث مسؤول الذي يؤدي الى أهدار الاموال العامة التي تنفذها الدولة في

مجال الصيانة والأصلاحات. كما ستركز الندوات والمحاضرات التي ستقام في مدارس المحافظة مع الجهات الرسمية باستخدام الاساليب الصحيحة للتخلص من المخلفات المنزلية ومخلفات البناء.

ويسذكر ان حملة المحافظية النموذجية جاءت اثر اقرارها في العام الماضي من قبل مجلس حماية البيئة وبعد ّنجاح حملات التوعية البيئية في البر والشواطيء، وقد حققت تجربة العام الماض مردودا جيدا وخطة العمل لهذآ العام اعتمدت وسائل عديدة لتنفيذ بنود حملة محافظة الجهراء منها على سبيل المثال اصدار الكتيبات والملصقات واقامة الندوات للمواطنين وطلاب المدارس وتنظيم حملات اعلامية في الصحافة والاذاعة والتلفزيون.

والبنتوك وجمعيات النفع العام ومن الموضوعات التي ستتطرق والجمعيات التعاونية في كل محافظة اليها ندوات اسبوع ألمحافظة وكان لجهود الجهات المذكورة دور النسوذجية في الجهراء التعريف متميز في عجال انجاح حملة المحافظة بالاخطار البيئية وحماية المرافق النموذجية في الاحمدي، وتعمل لجثة التوعية البينية في مجلس حماية البيئة بتضافر الجهود لانجاح حملة المحافظة النموذجية في الجهراء.

العامة والتربية الصحبة واثر المركبات على البيئة وصحة البيئة المنزلية والحد من السرعة في قيادة السيارات وتاثير عـوادم السيارات في مجال التلوث ودور المربيات الاجتبيات في تنشئة الابناء وتأثيرهن على النواحي الصحية والسلوكية والنفسية. وكانت حملة المحافظة النموذجية قد بدأت في محافظة الاحمدي في اول

الشهر الجاري. وتشارك في هذه الحملة وزارات التربية والشؤون الاجتماعية والعمل والداخلية والصحة العامة وبلدية الكويت والهيشة العامة لشؤون الزراعية والثروة السمكية والمسروعيات السياحية، كما تساهم فيها الشركات







انتاج جديد كليا من روفر البريطانية يصلك اليوم بتقنية عالية لم تعهدها من قبل. نعم انها جديدة بالكامل .. وتتفوق على جميع السيارات من نفس فئتها باداء ومظهر مميز، يدفعنا لنكفلُّها لمدة سنتين ونحن على ثقة من ادائها.

المسعار تندا من ٥٥٥٠ ديارا للمواصفات القياسية ٨٢٥ آي، كما يمكن اختيار: المواصفات الاضافية في روڤر ستيرلنغ المترفة. محرك اصيل قوي يعمل بحقن الوقّود: ٦ سلندرات ذات وثوقية عاليـة. لوحـة العدادات الامامية مكسوة بغشاء فخم من خشب الجوز، الابواب مبطنة ذات جيوب داخلية، السيارة مزودة بجهاز كمبيوترى وخريطة للرحلة، فتحة في السقف والتكييف الهوائي عالى الفعالية.

روڤر هي عنوان الامتياز، سيارة طورت واختبرت خصيصا. لتّلائم ظّروف القيادة في دول الخليج العربي. جربوا قيادتها اليوم لتشاهدوا بانفسكم كيف استطاعت

دقة الصناعة البريطانية لسيارة روفر ان تدفع بجودة الصناعة الاوروبية خطوة الى الامام.

شكركة السكيارات الكويتية للنجارة ذم.م

عندما تقود الأفضل 27 الزياني يعدك بأفضل

اعلان للسادة الأعضاء العاملين ومراقبي لحسابات

يعلن مجلس إدارة جمعية بيان التعاونية:

أولا -عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٨٨ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٥١/ ٢/ ٨٨ ولمدة شهر واحد ينتهي بدوام يوم الخميس الموافق ١٧/ ٣/ ٨٨ فعلى السادة الأعضاء العاملين البالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة وأكثر ومستكملين للفاتهم ويرغبون في ترشيح أنفسهم التقدم لملء الاستمارة الخاصة لدى ادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي مصطحبين معهم الآتي :

ب - بطاقة العضوية ج - البطاقة المدنية أ ـ شهادة الجنسية

ثانيا - على السادة الأعضاء غير المستكملين لملفاتهم العمل على استكمالها وعلى الذين تنطبق عليهم ازدواجية العضوية ضرورة مراجعة وتصحيح أوضاعهم بانسحابهم من الجمعيات الأخرى.

ثالثا - عبلى السادة المساهمين من مواليد ١٩٦٠ حتى ١٩٦٧ وغير المستكملين للفاتهم مراجعة قسم المساهمين لاستكمالها حتى يتمكنوا من المشاركة في الأرباح وأعمال الجمعية العمومية .

رابعا - فتح باب القبول لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدفيق حسابات الجمعية عن العام المالي ١٩٨٨م متضمنا قيمة الاتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم (طبقاً لتعليمات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الواردة بتعميمها رقم: وشع ٦/٥٦/٥٢ مبتاريخ ٣/٥/٥١٩ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/١٥ ولمدة شهرينتهي بدوام يوم

وعلى المتقدمين الحضور الى مقر اجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها الذي سوف يحدد فيما بعد وذلك لفض المظاريف واختيار مراقب الحسابات لعام ١٩٨٨.

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الادارة

المنطقة العربية والعلاقات الاخوية

الوثيقة بين الكويت ومصر، بالإضافة

الى المحادثات الجانبية التي تمت

على هامش اجتماعات الندوة مع

عدد من الوزراء العرب والتي تركزت

على مجمل القضايا المتعلقة

وقال الراشد ان المجلس استمع

الى شرح من وزير المالية جاسم محمد

الخرافي عن اعمال الدورة الرابعة

والاربعين للمجلس الاقتضادي

والاجتماعي العربي التي عقدت في

تونس مؤخرا والتي نوقش خلالها

العديد من الموضوعات الاقتصادية

أبرزها تقييم أوضاع المنظمات

العربية واعادة تنظيمها بهدف دعم

التكامل الاقتصادي وتنمية القدرات

كما اطلع الخراقي المجلس على

نتائج زيارته الى لندن لمتابعة

الاستثمارات الكويتية في المملكة

المتحدة وتقييم ادائها والتباحث مع

والطاقات في الدول العربية.

بالشوون الامنية.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

نقل وكيل مساعد من الداخلية الى الدفاع

نشر في العدد الاخير من الجزيدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بثقل حمود حمد هُجَاج العتيبي الوكيل المساعد بوزارة الداخلية الى وزارة الدفاع في ذات

تعيين عضو غير متفرغ في مجلس ادارة البترول الكويتية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين علي عبدالله صقر ال بن علي عضوا غير متفرع في مجلس ادارة مؤسسة البترولَ الكويتية ممثلا لوزارة التجارة والصناعة.

موظفو بيت الزكاة يتبرعون براتب يوم لدعم الانتفاضة

بناء على توجيهات ودعوة مجلس الوزراء الموقر لدعم الانتفاضة الشعبية قرر موظفو بيت الزكاة التبرع براتب يوم لدعم الانتفاضة الفلسطينية في الارض

وياتي هذا التبرع تاكيدا على مشاعر التراحم والتكافل وتعبيرا عن حقيقة الجسد الاسلامي الواحد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد النبيانية المسائر الجسد المسائر من جهة اخرى اعلن بيت الزكاة امس ان ١٠٠٠ نسخة من المصحف الشريف ٥٠ نسخة من جزَّء عم وصلت الى الفليين ضمن مشروع نشر القرآن الكريم

الذي يشرف عليه بيت الركاة. ويهدف هذا المشروع الى نشر مقاهيم ومعاني القرآن الكريم وتوفير مصحف الى كل مسلم خاصة في المناطق التي تفتقر الى نسخ من المصحف الشريف وبالذات في

وْقَالْ مَصدر رسمي في بيت الزكاة انه سيتم توزيع هذه النسخ للمؤسسات والافراد في قرى وبلديات ومحافظات الفليين.

غدا افتتاح مركز جليب الشيوخ للاتصالات

برعاية وزير المواصلات المهتندس

عبدالله عبدالمحسن الشرهان يقام يوم

لمركز جليب الشيوخ للبريد والبرق

الثلاثاء حفل الافتتاح الرسمي

والهاتف بمنطقة جليب الشيوخ. من جهة اخرى يقيم النادي العلمي مساء غد حفل تكريم لوزير المواصلات رثيس مجلس ادارة ألنادي العلمي.

آحدت موديلات الاحذبة والنعالات الرجالية



2 E41937/MOIST

• بيبلوس בינושון בינושון



المفاح تخت بثعار «سواعدالإيمان تحريك فليطين»

محرض فلسيطن السنفي السادس

حَيث سَيكون الافتتاح الميوم الاشنين ٥١/٦ الساعة الرابعة والنصف عصرا وَلِيسِ مَرافِي بِهِم الْالتَّنِينَ ٢٢/٦/٨٨ وَذِلِكُ فِي صَالَةَ الْمُعارِضُ بِالْحَالَدِيةِ.

مجلس الوزراء يستعرض المستجدات على الماهة العربية ويستسابع تسطورات الانتسفياضية في الارض المحتسلة عقد: مجلس الوزراء اجتماعا عاديا صباح امس برئاسة سمو ولي

العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العبدالله السالم الصباح. وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بأن المجلس بعد أن صابق على وقائع الاجتماعين السابقين استمع إلى تقرير قدمه وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح عن نتائج الزيارة ألتي قام بها مؤخرا الى جمهورية مصر العربية الشقيقة تلبية لدعوة من وزير الداخلية المصرى اللواء زكى يدر، للمشاركة في الندوة العلمية

وإضاف أن الشيخ سالم اطلع المجلس على فحوى لقائه بالرئيس محمد حسني مبارك حيث نقل له رسالة من أخيه سمو امير البلاد وكذلك لقائه برئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقى واللذين جري خلالهما بحث التطورات الراهنة في

حول القضايا الآمنية المعاصرة.

ادارة للبحوث بوزارة الشؤون

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قرارا بانشاء ادارة للبحوث تتبع الوزيسر .. وسوف تحدد اختصاصات الادارة وهيكلها التنظيمي بقرار لاحق.

بالتعاون مع جامعة دبلن امتحان دبلوم طب الاطفال بدأ أمس في الكويت



بدأ في قسم الاطفال بمستشفى الصباح أمتحان دبلوم طب الاطفال المعترف به دوليا بالتعاون مع جامعة دبلن في ايرلندا وهو الامتحان الحادي عشر لاحدى عشرة دورة سابقة.

ويشرف على الامتحان المدير العام للدورة الاستاذ للدكتور / عبدالله الرشيد. ويشترك معه في امتحان الاطباء الاستاذ الدكتور / كونور وورد استاد طب الاطفال في ايرلندا والاستاد جون فورفار استاد طب الاطفال في

اسكتلندا والاستاذ / سايل اودونو من جامعة دبلن والاستاذ / دوج من جامعة بلفاست والدكتور / حسن عبدالمجيد من كلية الطب بجامعة

وقد تقدم لللامتحان ٤١ طبيبا وطبيية من الكويت والخليج وتستمر عملية الامتحان أربعة أيام. وكان قد تخرج من هذه الدورات حولي ٢٦٠ طبيبًّا وطبيبة يعملون في مراكزٌ رعاية الطفولة واقسام الاطفال في الكويت كما

حصل عشرون طبييا وطبيبة عملى شهادة الزمالة الملكية من الكلترا وايرلندا وهي اعلى نسبة في اي قسم من الاقسام في الكويت.

موظفو البورصة يتبرعون براتب يوم لدعم الانتفاضة

اصدر مديس عام سسوق الكويت للاوراق المالية هشام العتيبي امس تعميما اداريا باستقطاع راثب يسوم

واحدمن رواتب العاملين بالسوق لشهر فبراير تبرعاً ومساهمة منهم بدعم الانتفاضة الشعبية المباركة لاخوانهم في الاراضي العربية المحتلة.

وقال العتيبي ان ذلك ياتي تلبية لما تمليه علينا تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ولما يتعرض له اخوة لنا في الدين والانسانية من ظلم واضطهاد في سبيل الدفاع عن وطنهم وكرامتهم.

وذكر ان ذلك يأتي استجابة لدعوة مجلس الوزراء بجلسته في الثالث من يناير الماضي وتحقيقا لرغبة العاملين في الساهمة بشرف دعم صمود وكفاح أخوانهم في فلسطين المحتلة.

عقد في جده مؤخرا والذي يُحث خلاله عدد من الموضوعات المتصلة بالشريعة الاسلامية ودورها في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بالحياة المعاصرة. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس

بحث المساعي الدولية لايقان حرب الخليج

الوزراء أن المجلس استمع الى شرح من كل من وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يسوسف العبدالرزاق ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالته العوضى جول اعمال ونتائج مؤتمر الكويت الدولي الثاني عن مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» الذي اختتم اعماله في الاسبوع الماضي واطلعا المجلسيعلى الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال المؤتمر والتوصيات التي تركزت على سبل مواجهة هذا المرض الخطير والوقاية منه

ومجالات التنسيق والتعاون الدولي لتطويقه والحد من اثاره. كما استمع المجلس كذلك الى

شرح من وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري عن الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير الدولة لشؤون البحث العلمي في جمهورية مصر العربية الشقيقة الدكتور عادل

عبدالحميد عز والتي جاءت في اطار التعاون المستمربين الكويت ومصر في مختلف المجالات والميادين التربوية

كما اطلع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزير الراشد المجلس على فحوى مذكرة

التفاهم التي وقعها مع الوزير الضيف عن الجانب الكويتي والتي تستهدف تشجيع التعاون العلمي والتكنولوجي وتعريز الامكانات

العلمية العربية والتى تمثل خطوة ايجابية نحو تجسيد الروابط الاخوية العميقة بين البلدين

الشقيقين ضمن اطأر العمل العربي واضاف أن المجلس انتقل

لمناقشة الشؤون السياسية حيث أستعرض عددا من التقارير المتعلقة بأبرز المستجدات على الساحة العربية وتابع أخر تطورات الوضع في

فلسطين المحتلة اثر تصاعد ممارسات القمع الاسرائيلية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني والجهود الجارية على كافة المستويات لوضع حد لها.

كما بحث المجلس اخر الاتصالات والمساعي الدولية القائمة في مجال أنهاء الحرب الدائرة بين العراق

ويحت المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

هكذا جرى تصميم سيارة سيتروين بي اكس

عجِلة القيادة : خالية من اية اجهزة تماما ، حتى تنهار دون ترك ايلة شلوانب او حلواف معدنية قد تؤذي السائق عند الاصطدام ، لا سمح الله

• سمو ولي العهد

السوق العالمي.

المسؤولين في مكتب الاستثمار

الكويتي حول تطور نشاطاته في ضوء

المتغيرات التي استجدت على

واضاف أن وزير الاوقاف والشؤون

الاسلامية خالد احمد الجسار اطلع

المجلس على نتائج الاجتماع الرابع

لمجمع الفقه الاسلامي الدولى الذي

المقدمة والمؤخرة: صمت لتنهار ببطء عنيد الاصبطدام لامتصاص زخع الصيدمة وحصاية السيائق والرحاب داخل الكابينة المصفحة تصغيحا خاصا

جهاز التعليق: هيدرونوماتيكي بعمل بضغط الزيت والهواء ، وهو فريد بسين كافية السيارات في العبالم . ويتيح هذا النظام للسيارة ان تبقى بوضع أفقي شابت في كسل الظروف مهما اختلفت الاحمسال على جسوائب السيارة وحتى حينما ينفجس اطار فإن للسيسارة القدرة على تعديل وضعها التسين على ثلاث عجلات

المقاعد : صممت بشكيل ينساسب تمياميا انحنياءات الظهر ... النتيجة ... التقليس إلى حدد كبير من عناه السغر الطويل ، والحرية في الحركة التي تتبسح للسائق أن يكون في وضع مثاني بالنسبة الجهزة القيادة في كل

الكابيئة: رحابة في الداخيل .. لا تصدق لسيارة من هندا الحجم ويتيحها وضبع الماكينة بعرض السبيارة والتقليل من الحيز المطلوب لها

التحويل وقاره عن الطريق المرا

الأجهارة : وضعت لتللمس أطراف البيد ، ليتمكن السائق من استخدامها بمنتهى السهولة دونميا حاجية

لقد جعلت سيتروين من سيارة بي أكس المثال لهذه الفئة من السيارات





بعدها فهم على صلة وثيقة بمعطيات العصر من المخترعات

الاطفال هذه الأيام يختلفون تماما عن أطفال الخمسينات وما

يستطيع الطفل المعاصر استعمال آلة حاسبة ويرمجتها

بالأرقام والأسماء والمواعيد المختلفة مثلا للأعياد أو أعياد الميلاد

أو مواعيد اللقاءات وغيرها كما يستطيع طفل اليوم معرفة أسرار

«الفيديو» والتسجيل من آلة فيديو الى أخرى وتركيب كثير من

الالعاب ونكُها ... الح. لذلك لا بد أن تتغير نظرة السياسات

الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والتربوية فلا يعقل أن تقرر

الكتب والمناهج نفسها التي كانت مقررة لآبائهم وأجدادهم ولا بد

من أن نضع في الاعتبار القدرات العقلية والادراكات الاخرى حين

نضع الطفال اليوم المناهج والمقررات، وهذا الموضوع يدخل في

صميم التطوير الوظيفي أو الاصلاح الاداري ففاقد الشيء لا

يعطيه وحان الوقت لتغيير غالبية رؤساء مجالس الادارات ويعض

الاعضاء في الشركات والمؤسسات وبعض البنوك ولتغيير بعض

العقليات في المجال التربوي والتعليمي !! نعم المطلوب تخطيط

علمي جيد وتنفيذ التوصيات التي طالب سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء بوضعها موضع التنفيذ حتى نصل بكويتنا الحبيبة

جاسم حبيب

ية جنسوب السراسيسا

الى الرقي الحقيقي ان شاء الله!!

التسليف والادخار في ينأيس الماضي

حوالي ٦ر٤ مليون دينار منها حوالي

١٤ مليون دينار قررت للقروض

العقارية وكان نصيب القروض العقارية

المخصصة لتوفير سكن جديد (بناء

وشراء وهدم واعادة بناء) حسوالي

١٣٦٦ مليون دينار. كما بلغ أجمالي ما

صرغه البنك خلال الشهر نفسه حوالي

۳ر۷ ملایین دینار منها حوالی ۷٫۳

ملايين دينار صرغت للقروض العقارية.

القروض المقررة بلغت الشهر الماشي

٦١٤ قرضا منها ٣١٧ قرضا عقارياً

كان من بينها ٢٥٩ قبرضا لتوفير

كما بلغ عدد القروض الاجتماعية

وقد صدرت خلال هذا الشهر لائحة

القروض الاجتماعية، حيث نصت على

انه يشترط للحصول على القروض

القروض التي يقدمها البنك.

الشهر ٩ر٢ مليون دينار.

مساكن حديدة.

طلب القرض.

وقال البنك في تقرير له ان عدد



استقبل محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح في مكتبه صباح أمس سفير رومانيا لدى الكويت غورغي سربانسكو حيث تبادلا الأحاديث الودية حول عدد من المواضيع المشتركة.

محافظ حولي يستقبل المزيد من المهنئين



● محافظ حولي لدى استقباله سفيري قطر والامارات



استقبل محافظ حولى الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح بمكتبه بالمحافظة صباح أمس كلا من سفير دولة رومانيا الاشتراكية لدى دولة الكويت غورغي سرباً نسكو وسفير دولة قُطر الشقيقة لدى دولة الكويت احمد بن غانم الرميحيّ وسفير دولة الأمارات العربية المتحدة الشقيقة لدى دولة الكويث يدوسف غَبداللطيف السركال في زيارات للتهنئة تبودلت خلالها الاحاديث الودية والموضوعات ذات الاهتمّام المشترك.

اختتام دورة «الاتصالات الادارية» بالتعليم التطبيقي

التي اقامها قطاع التدريب بالهيئة العآمة للتعليم التطبيقي والتدريب خلال الفترة من ١/٢٣ -۱۹۸۸/۲/۱۳ بمرکز التدریب اثناء وحضر اختتام الدورة منصور علي

المشعل مدير ادأرة تخطيط وتنسيق

وقّد تضمن المحتوى العلمي للدورة ابعاد واساسيات عملية الاتصالات ــ نموذج الاتصالات ومهارة الاستماع الفعال والقاء الخطب والاحاديث والتقديم الشفهي للمعلومات وكتابة الخطابات والمذكرات واعداد أكتابة التقارير وتخطيط وادارة الاحتماعات والمقابلات ومقومات الاتصال الجيد

وفي نهاية احتفال الاختتام قام عبدالرزاق النجار.

فيها» وذلك في السادسة من مساء اليسوم الاثنين بمقر كلية التربية الاساسية (بنين) بالعديلية،

ياأتيصا لنفسالم طمئت نهارجعي إلى رَبكت ِ اختيةُ مرصتَ يته فادخلي في عبسادي وَادخلي حبَّت بي

المالكوسة وعنزة والنهفة الغربية والوطن العكربي

الدكتور

المال المال

الذي وافته المنية مجريوم الأحد الموافق ١٨/٢/١٤ فيعزة

تقبل التعاري استداء من يوم الاشين الموافق ٥١/١/ ١٩٨٨

بعد صلاة العصر، للرجال في مساول ابن الفقيد المهندس

تادر سيهات فليهب

بندالقال - خلف السفارة الامس كية - قطعة 7

ستارع ٦٤- بناية قبازرد/الدورالشاني-شقية ٥٠٥

وللسيدات في منزل الفقيد، الشعب، بناية

عبد المحسن الموسى - خلف كاود مكسيم - الطابق الثالث

ابنالله وإبناإليه راجعوب

ينعون ببالغ الحرن والاسى وفاة عميدهم

احْتَتَمت دورة «الانتصالات الادارية» الخدمة بديوان الهيئة بمجمع دسمان

التدريب بالهيئة ود. كامل عمران المنسق العلمي للدورة. وجدير بالذُّكر ان هذه الدورة تهدف الى رفع مستوى مهارة المشاركين المتعلقة بكتابة الخطابات والمذكرات والتقارير وتنمية قدرات المشاركين على تقديم المعلومات والقاء الكلمات بفعالية وبأسلوب اخاذ وزيادة القدرة

على عقد وادارة الاجتماعات واجراء

وطرق اكتسابها والعوامل الانسانية والتنظيمية والاجتماعية المؤثرة على

منصور علي المشعل بتوزيع الشهادات على ١٣ خريجا وخريجة من وزارة النفط ووزارة التخطيط ووزارة الاوقاف وبنك التسليف والادخمار والادارة العامة للجمارك ووزارة المواصلات والهيشة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وفيما يلي اسماء الخريجيِّن والخريجات: انيسة درويش عنان، عبدالعزيز ناصر العبدالعالي، وليسد عيسي شعيب، محمد عباس النومس، مها علي الدبوس، عدنان محمد غانم القصيبي، محمد على محمد احمد، عادل أبراهيم عبدالله، هاني مختار حسين، فيحان براك، محمد جابر النعمة، مها عثمان كرار، عبدالعزيز

محاضرة عن «استهلاك المياه» بكليـة التربيسة الاساسسية

بحضور الدكتور مرزوق الغنيم عميد كلية التربية الإساسية (الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) يلقي الدكتور غائم سلطان محاضرة بعنوان «استهلاك المياه والطاقة الكهرباثية في الكويت والعوامل الجغرافية المؤثرة

فى تقريرعان منجزاته

٦ر١٤ مليسون دينسسار اجمسسالسي قسسر وض ينبك التطيف للمواطنين خبلال الشهبر المناضي بلغ اجمالي القروض التي اقرها بنك



ومن ذلك يتبين إن القروض العقارية الخاصة بتوفير مساكن جديدة الاجتماعية للزواج، أن تكون الزوجة اصبحت تستحوذ على الجزء الاكبر من كويتية قبل الزواج، والا يكون طالب وكانت المبآلغ التي تم تحصيلها هذا

اخرى عند تقديم الطلب، كما اشترطت اللائحة ان يقدم الطلب خلال سنتين وذكر البنك المواطنين الذين تصدر من تاريخ عقد الزواج، والا يكون طالب قرارات باقراضهم ان صلاحية هذه القرض قد سبق له الحصول على قرض القرارات تبقى سارية المفعول لمدة ستة اشهر فقط، يشترط بعدها تجديد المستندات المطلوبة واعادة النظر في

فاذا انطبقت على طالب القرض جميع هذه الشروط يحصل على قرض للزواج بحد اقصى قدره الفا دينار، تسدد وزارة المالية الف دينار منها كهبة ويسدد المقترض الباقي عملى

علما بان قروض الزواج تقدم بدون ولمناسبة قرب احتفال البلاد بالعيد

اسستها الدولة عند الاستقلال للمساهمة في المخططات الانمائية المختلفة، وتعميم الخدمات والمراغق العامة، ولتوفير الأحتياجات الاساسية لانجازاته منذ انشائه وحتى نهاية عام ١٩٨٧ حيث بلغ اجمالي عدد القروض المختلفة التي قررت منذ (۸۷۷ر۱۵) قرضا. منها ١٠٨٠٧٤٦ قرضا عقاريا، ٢٦٤ر٥٤ ٩٠ قرضا صناعيا.

دينار خص القروض العقارية منها حوالي ۱۱۲۸ مليون دينار.

بينها، الشركة الوطنية العقارية والشركة المتحدة للانتاج الزراعي.

واحدا من المؤسسات العديدة التي للمواطنين. أورد البنك موجسرًا انشاء البنك وحتى ١٩٨٧/١٢/٣١ قرضا اجتماعيا، ٥٧٨ قرضا زراعيا،

كما بلغ اجمالي المبالخ التي قررت لهذه القروض حوالي ١٢٠٥ ملايين ويالاضافة لذلك شارك البنك في بناء

قام ببناء ١٢٥٦٠ بيتا تم توزيعها على المواطنين. كما اسهم في تأسيس او المشاركة في تاسيس بعض الشركات التي تتشابه اغراضها مع اهدافه من

اقساط بحد ادنى ٢٠ دينارا شهريا.

الوطني المجيد السابع والعشرين، وحيث ان بنك التسليف والادخار كان

عدد من المشروعات الاسكانية حيث

القرض متزوجا من زوجة كويتية

بمشاركة الكويت

ندوة «ضحايا الاجسرام» تفسست السيسوم بالمركز العربي للدراسات الامنية في الرياض

المذنب والضحية. القبس _خاص_يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اليوم الاثنين ندوة ضحايا الاجرام وتستمر لمدة ثلاثة ايام وتتناول عدة قضايا اهمها. الدراسة العلمية لضحايا الاجرام، الانماط الاجرامية وضحاياها في الوطن العسربي، دور الضحايا في تهيئة الفرصة الاجرامية، نظم العدالة المذنبين وتقديمهم للعدالة. الجنائية وضحايا الاجرام، الشريعة الاسلامية وضحايا الاجرام. وتهدف الندوة التي تشارك فيها الكويت الى التركيز على دراسة ضحايا الاجرام من

خلال ثلاثة محاور اساسية وهي _المحور الاول يدور حول العلاقات التي يمكن أن تكشف عنها الدراسات العلمية بين سلوك وخصائص كل من

مستدق انتلعظيم

_المحور الثاني يتوجه نحو غايات عملية ويدور حول تحديد الجهود التي ترمي الى الاقلال من المخاطر التي ترتبط لعملية وقوع الناس ضحايا السلوك الاجرامي وما تتضمنه هذه الجهود من محاولات للوقاية من الجريمة، ولتزايد فرص الكشف من

ـ المحور الثالث يتركز حول دراسة بعض القضايا القانونية والاخلاقية لتحقيق مزيد من العدالة والدقة في تحديد المسؤولية الجنائية، ومثَّا يتضمنه هذا الامر من محاولات لادخال تعديلات اساسية في بعض النظم القانونية ونظم الرعاية الاجتماعية. وقال رئيس الركز انه اذا كان مجال

ندوة علمية لدراسة ضحايا الاجرام

افراد حيث يبلغ عدد المؤسسات الت ستدخل بالدراسة ٢٠٠٠ منشاة

مجالات الصناعات التحويلية

الدراسة العلمية لضحايا الاجرام قد اتسع نطاقة، وتحددت معالمه على المستوى العالمي، فأن الوطن العربي ينبغي ان يساير هذه التطورات الفُّكريَّة المعاصرة في هذا المجال، ولهذا كان من الضروريّ ان يـدعو المـركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ألى

وان يُدعو المتخصصين في هذا الموضوع لتبادل الرأي والخبرات بالنسبة لكل ما يحوينه هذا المجال العلمي في نظريات واتجاهات منهجية وآفكآر تطبيقية استنادا الى الدور الرائد الذي يقوم به المركز في الوطن العربي في مُجَّالُ الدراساتُ الامنية وتحقيقًـ للمهام التي انشىء هذا المركز من

الادازة المركزية للاحصاء

أعلن وكيل وزارة التخطيط المساعد لشؤون الاحصاء مساعد العميم ان الادارة المركزية للاحصاء ستقوم اعتبارا من أول مارس المقبل باجراء

سادة جداول الحسابات القومية

وأشار الى ان بيانات هذا العام سيت جمعها على فترة ثلاثة أشهر من كافة المنشآت الكبيرة العاملة بالكويت اضافة الى اخذ عينة من المنشآت

الاقتصادية لعام ١٩٨٧.

الخطط والسياسات الاقتصادية

والمدخلات والمخرجات وتستخدم لأغراض التحليل الاقتصادي ورسم

والتعاون معهم.

سلسلة البحوث الاحصائية وذكر العميم أمس ان الهدف من جراء هذه البحوث تونير بيانات احصائية اقتصادية اساسية تشكل

الرأسمالي والمعاملات المالية والخصوم والمعاملات مع العالم الخارجي ودعا العميم القائمين على المنشآت التي سيشملها البحث الى ضرورة التأكُّد من هوية الباحثين وصحـة انتسابهم للادارة المركزية للاحصاء

واستخراج النفط والمعادن وانتاج الكهرباء والماء والتشييد والبناء والتجارة الداخلية وقطاع الخدمات. وأوضح العميم ان البيانات التي يتم جمعها تتناول جميع عناصر نشاط المنشأة من الانتاج والمبيعات والمخزون والمشتريات والعمالة والأجور والتكوين

الصغيرة التي يعمل بها اقل من عشرة

افتتاح دورة القيادات الوسطى الخامسة بكلية الشرطة



تم صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة بالادارة العامة لكلية الشرطة افتتاح دورة القيادات الوسطى الخامسة وستستمر لمدة ٤ اسابيع. وحضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة لرومي، واستهل حفل الافتتاح الملازم اول ماجد يوسف يعقوب بكلمة رحب فيها بالحضور ثم القي مدير الادارة العامة لكلية الشرطة كلمة بالمناسبة. كما حضر الافتتاح مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة الرائد ابراهيم نغيمش بالاضافة الى مدراء الادارات بالكلية.

دور الاحصاء في تطور المفاهيم التربوية

في اطار بشاط اللجنة الثقافية لقسم الاحصاء بكلية الدراسات التجارية للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧،

تنظم اللجنة محاضرة بعنوان «دور علم الاحصاء في تطور المساهيم التربوية» يلقيها الدكتور / راشـد اجنبية، الباحث بادارة الاقتصاد التقنى بمعهد الكبويت للابحاث العلميَّة، وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين ٢/١٥، بمقر مركز التدريب بألكلية، والدعوة عامة

وتجدر الاشارة الى ان اللحثة الثقافية بقسم الاحصاء بالكلية قد اعدت برنامجا ثقافيا تضمن عدة محاضرات ثقافية بالاضافة الى محاضرة اليوم، فسيكون هشاك محاضرة يوم ١٤ مارس المقبل حول «الرقابة الاحصائية على الجمودة، نشاتها وتطورها، كما يشمل البرنامج محاضرة اخرى يوم ٤ ابريل المقبل عن «استخدام الحاسب الالي في تدريس

للجمهور الكريم وللمهتمين والمختصين

لحضور هذه المحاضرة.

في الكويت والبلاد العربية والهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرجومة ربا نقولا برعوت أرملة المرجوم توفيق حناحلبي ووالدة كلمن جون وسميرونييل وشاكر ونبيله والمرجومة سميره حلبي وسوف تقام مراسما لدنن في كنيسة سيقالبلاد العربية في الأحمدي بيم الشلاثاء ١٩٨٨/ ٢/١٦ ١٩

نى تمام الساعة الثالثة بعدالظهر

لاأراكمالله مكروها بعزيز

المستحقين للقسائم بحضور مدير عام الهيئة العامة للاسكان الدكتبور الاحمدي و ٨ بمحافظة الجهراء، ابراهيم ماجد الشاهين ومساعد الدير اسفرت عن وقوع بعش الاصابات والاضرار المادية ووفاة طفيل (٤ العمام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة ضريد مشاري العجيل ستوات) بعد دهسه بمنطقة الجهراء من آمن بي ران مات فسيحيا ال حلبي وال برغوب وأنسباؤهم وأقرباؤهم

قامت الهيئة العامة للاسكان أمس

بتوزيع ٢٩٣ قسيمة سكنية على

المواطنين المستحقين بمنطقة جنوب

وتعتبر هذه القسائم التي وزعتها الهيئة أمس هي الدفعـة الأولى من قسائم الرابية والبالغ عددها ٤٢٤

وتمت عملية اجراء القرعة عملى

ومساعد المدير العام لشؤون الطلبات والتخصيص أحمد السمكة.

۲۵ حادثا مروریا

ووفساة طفسل

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٥ حادثا مروريا منها ٤ بمحافظة العاصمة و ٢

بمحافظة حولي و١١ بمحافظة

العام يلقي الضوء على موقع ومسؤولية كل فرد من افراد هذا المجتمع تجاه وطنه وامته واكد الثقمان أن من أهم الامور في تربية الابناء من خلال التنشئة الاجتماعية اقامة

واوضح أن ما تلَّحظه من مظاهر التلفُّ في المتلكات والمرافق العامة في الشوارع واللدارس

والمنتزهات، وكذلك مظاهر الغش في الامتحانات والتطاول على المدرسين مرده كله الى فقدان

(الضمير الحي الواعي) في تفوس العابثين من الابناء، والتنشئة الاجتماعية موضوع هذه

وفي ختام قُلْمته اكد اللقمان اننا أذا كنا نريد امة قوية لها شانها وباسها ومكانتها واقامة

المجتِّم المتعاون المتماسك فعلينا ان نربي الابناء تربية صالحة بالقدوة الحسنة والتوجيه

(سلطة داخلية في نفوس الابناء) وهي ما تعرف بـ (سلطة الضمير الحي الواعي).

انور السوري: الطفولة من اهم مراصل العمر و«غيباب الأمومة» مشكلة خطيرة تم

■ د. الهاشل: التغييرات الثقافية والاجتماعية بدلت انماط الحياة واساليب التعامل

كتب عدنان الحداد افتتح وزير التربية ووزير التعليم

العالى بالوكالة انور عبدالله النوري مساء امس الاول الاسبوع التربوي الثانى الذي ينظمه قسم علم النفس التربوي تحت شعار «الامومة الغائبة» وتستمر فعالياته حتى يوم الاربعاء المقبل ويشتمل على حوارات مفتوحة يين اساتدة الكلية والامهات وعلى معرض تربوي حول نفس الموضوع تشارك فيه وزارات الاعلام والصحة والشؤون الاجتصاعية والعمسل، والمجلس الوطني للثقاضة والفنون

واستهل الحقل بكلمة للوزير لنوري نوه فيها باهمية دور الام والمراحل المهمة للطفولة وقال الوزير النبوري تجتمع اليبوم لنتدارس موضوعاً جد خطير الا وهو دور الام ق تربية الاجيال وما يحيط به من مشكلات، وحسنا فعل منظمو هذا الاسبوع في احتيار هذا الموضوع فهو في غاية الاهمية ويكاد يكون الاساس في ضمان مستقبل الاجيال المقبلة، فليس من قبيل الصِدفة ان تكون الجنة تحت اقدام الامهات وان يوصي الرسول 🛳 بالام ثلاثا قبل ان يوصي بالاب، ولهذا فانا في الكويت نستشع الاهميةالقصوى لحق الطفل في النشأة السليمة الصحيحة، وابلغ دَلَّالة على ذلك قول سمو امير البلاد: فلنفكر بكل اهتمام بما لاطفالنا من حقوق وحاجات مادية ونفسية.

واشار الوزير التوزي الى اهمية مرحلة الطفولة باعتبارها مرحلية تكوينية وخاصة في السنوات الثلاث الاولى مَن الحياة والَّتِي تلعب الام فيها الدور الرئيسي في تكوين شخصية الطفل المستقبلية، حيث يظل اثرها ممتدا حتى في المراحل المتاخرة والمراهقة وفي بداية مرحلة الشباب، وقال اننا امام مشكلة خطيرة اذا كانت الامومة غائبة.. في بعض الحالات الاستثنائية والظروف القاهرة قد يفقد الطفل امه ولكن محيط الاسرة لا بد من ان نحرص على توفيره ويقدر

المستطاع. دور الام واضاف الوزير النوري إننا نثق في ان الام الكويتية ـ بصفة عامة ـ تحرّص على اداء دورها بقدر المستطاع لكن يجدر ان نشير الى الصعوبات التي تواجه الام في ادائها لدورها مثل وضع الام العاملة التي تتحمل المسؤولية مضاعفة ازاء ابثائها وعملها واجرها مضاعف بهذه الحالة، مما حدا بالدولة لان تشرع بعض التشريعات لمراعاة هذا الوضع كاجازة الأمومة، ويجب على الام وياي جال من الاحوال ان تولي تربية الابناء الاولوية القصوى والا تترك هذه المهمة للخدم سواء أكانت متفرغة ام عاملة مهما كان مستوى الجدم وان يكون دور الخادم جانبيا ومساندا في خدمة البيت وافراد الاسرة فقط لا أن تحل الخادمة محل

ونوه الوزير النوري الى دور الاب في تمكين الام من اداء دورها والددي يتطلب منه أن يعاون الام في تربية





الاولاد وان لا يلقى العبء بكامله عليها وان تكون المسؤولية مشتركة، كما اشار الى الدور الرائد الذي تقوم به كلية التربية في مجال اعداد المعلمين واثراء البحوث التربوية التي تساهم في حل المشكلات التي تعترض المجتمع.

القدوة الصالحة

ثم القى عميد كلية التربية د. سعد الهاشل كلُّمة بهذا المجال جاء فيها: قال رسول الله ﷺ مكل مولود يولد على الفطرة وابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه». أن الامعان في هذه الكلمات وتدبرمعانيها يظهرعمقما تشيراليه من اثر الوالدين في تربية الاطفال وفي اعدادهم للحياة من خلال طرائق العمل وأساليب التنشئة الاجتماعية التي يستخدمانها معهم والتي لها اثر في تُنمية القيم والمفاهيم والاتجاهات سليا وايجابا، لقد صرنا اليوم ن عن فشل الابناء في حياتهم الدراسية وعن ضياع الشباب وممارساتهم غير السوية وقد يعود ذلك الى عدم قيام بعض الاسر بادوارها التربوية والاجتماعية السليمة نحو ابنائها

وتقصيرها في العناية بهم. ولم يعد المنزل اليوم يقوم بغرس القيم الوظيفية التي يجب ان يقوم بها الاباء والامهات نحو الابناء فقد تبدلت انماط الحياة واساليب التعامل بعد أن مر المجتمع بتغيرات ثقافية واجتماعية حتى ادت الظروف الى

وضع ينذر بالخطر نتيجة لضعف بمسؤولياتهم وواجباتهم.

والوسائل التعليمية التي تتناول ية ودينية

، الطفل وكل ما يحيط به.

الابوة والامومة هي دوافع سامية نبيلة

الاداء وتخاذل الإباء عن القيام واضاف د. الهاشيل أن اطفالنيا بحاجة الى المثل والقدوة الصالحة والى المواقف التربوية السليمة ومصدر القدوة ونموذج المثل للابثاء هم بالدرجة الاولى ألاباء والامهات فجدير بنا اباء وامهات ان نوفر لابنائنا تلك الفرص وان نتفاعل معهم وان نتصل

بعد ذلك جاء دور اللجنة النظمة للاسبوع حيث القت د. ناديَّة الشريَّفَ كلمة قالت فيها: ينطلق الاهتمام بالطفولة من منطلقات كثيرة وابعاد وحضارية حيث اشار الدين الاسلامي الى عاطفة حب الاطفال وجعلها سبيلًا الى اشباع دوافع الامسومة والابسوة. وانطلاقا من ان الام هي رمز الوفاء ونبع العطاء والحنان وروح الحياة فقد جاءت فكرة هذا اللقاء التربوي تحت شعار «الامومة الغائبة» تَذكيرا للامهات والاياء بأهمية دورهم في حياة اطفالهم، وتأكيدا بان دوافع

تمتد جدورها الى حب الذات وتخليدها

المشتركة ركزت على علاقة الام بالابناء ودورها في عملية التربية ودور الخادمة في مفهوم الاسرة في الوقت الحاضر وغياب الوعى لخطورة غياب الوالدين على ادائهما لدورهما في تربية وف نهاية الحفل افتتح الوزير بصدارسهم ونتعاون معهم ونتعهد النوري والحضور المعرض التربوي أطفالنا بالرعاية والحنان والتوجيه والذي تشارك فيه عدة موسسات تريوية وتعليمية تهتم بالطفل

نبع العطاء

مشكلات الطفل ويدأ الاسبوع فعالياته بانعقاه ندوة مسائية على هيئة حوار مفتوح حوّل مشكلات الطفولة شارك فيها د. حمد عبدالله، د. عالية الشاوي، د. ليلى الدوسـري، وادارها د. قاسم

ويضم برنامج الاسبوع جوانب مختلفة مرتبطة بالتنشئة الآجتماعية للطفل الكويتي والمتمثثلة بالحوارات المسائية ما بين الجمهور والمتخصصين والتي تتابع على اربعة لقاءات يدور مجملها على دور الام في العملية التربوية وتربية الابناء

الام في حياة الطفل كبير فهي القادرة

على حمايته من التهديدات آلتي تلف

الاجواء المحيطة به، حيث ان الأنسان

منلذ ولادته يلواجله المساعب

والتحديات بل ان لحظة الميلاد نفسها

عادة ما يطلق عليها صدق الميلاد،

فهي باكورة المصادر التي تبعث على

القُلُق والخوف في نفس الفرد، وهي

سلسلة من المشاعر المؤلمة الناتجة عن

تغير البيئة التي كان بها الطفل ويدء

ان تقلب الظروف حول الطفل

وتعددها يتطلبان من الام ان تكون

واعية ومتفهمة لطبيعة دورها وقادرة

عملى تجنيب الطفسل كسل انسواع

الاحباطات والسلوكيات غير السوية.

كلمتها كل القائمين على انجأح هذأ

الاسبوع بما يحتويه من انشطة هادفة

وتخلل الحقل بعض الاناشيد

والتمثيليات الهادفة من اطفال

مدرستي روضة النزهة والمنصورية

والاسـرة، حيث تم عـرض للكتـب

في صالح المجتمع والاسرة:

وشكرت د. نادية الشريف في ختام

انفصاله عن الآم.

المای ضای والرادیو ک

افتتح مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدائه اللقمان ندوة القيادات التربوية لمدارس

منطقة الاحمدي التعليمية والتي اقيمت بمدرسة وربة الابتدائية للبنات. وكان موضوع النبوقة التنشئة الاجتماعية في الميدان التربوي. ووقات النبوة التنشئة الاجتماعية في الميدان التربوي. وقد من اولياء وألموجهين وعدد من اولياء

وتشتمل الندوة على محاضرات ومناقشات مبرمجة زمنيا وتستمر لدة شهر وتنطى

والقى مدير المنطقة عبدالله اللشمان كلمة في افتتاح البرنامج اوضح فيها ان برنامج

التنسِّئةُ الاجتماعية هو واحد من البرامج التي تَّقوم بها المنطقة في كل عام وان برنامج هذا

حِميع مُعارِس المنطقة وتهدف الى التوعية فيما يتعلق بالتنشئة الاجتماعية للطّلاب في

الامور والمهتمين بشؤون التعليم بالمنطقة.

المجالات الصحية والاجتماعية والتربوية والنفسية.



اللقمان يفتتح ندوة القيادات التربوية للتنشئة الاجتماعية لمدارس الاحمدي

ستريو نقال (٤) موجات FM,MW,SW1,SW2 نو صوت رائع

● تسجيل واستماع بخاصية

● (٨) مكبرات صوت بثلاثة

SC.GT5200

العكس الأتوماتيكي

استريوهات ناشيوسال

● خصائص عالية الجودة ● توليف أتوماتيكي لموجات الـFM

تولیف مسبق لـ ۲۰ محطة

● قدرة خرج ضخمة تصل (٣٣٠) وات



• كاسيت ىك مزدوج جرافیك ایكولایزر (۵) موجات

 یعمل بوحدة تحکم عن بعد (ریموت کنترول) موالف رقمي مركب كوارتز (٤ موجات)

استطاعة مزج موسيقية (٥٢٠) وات

الوكسك العأم

عايسى حسين اليوسديني مركز ناشيونال شارع عبداهد انسالم عسمارة اليوسين لسناة . الكوت مليفويا 1744 - 1742 - 1742 - 1742 - 1742 كا 1742 كا معرض الشُّوبِيُّخ - تَمُاطِّع شَارِع الغوالي بالدائري الوابع - السُّوبيِّ - تـ/٥- ١٨٣٥٠

نـاشـيونـالـ 🌊

ستريو (٤) موجات مع معادل تخطيطي (٥) موجات

RX-C34F

RX-CW25F

ستريو نقال (٤) موجات نظام دوبل كاسيت

وترتبط ببناء النوع واستمراره ان دور تحت شعار «سواعد الايمان تحرركل فلسطين» اليوم.. معرض فلسطين السنوى في الاتصاد الوطني لسطلبة الكويت

فلسطين المحتلة اروع المسلاحيم البطولية في التصدي لبني يهود المحتلين في انتفاضة رائعة ومستمرة

باصرار وعثاد، تلك الانتفاضة التي

فجرها شعب مسلم اتخذ عقيدتة

منطقا ومرتكزا للصراع وايقن ان الحل

مرتبط بتحركه بنفسه دون انتظار من اي احد، ونحن كطلبة في جسامعة

الكويت اذ نقف مع الشعب الفلسطيني

المسلم بكل ما تملك ونحن خجلون ان لّا

نستطيع مشاركتيه شرف جهاده،

بالرغم من ذلك أبينا الا تحرم شرف

مشاركة هذا الشعب ثورته ويطولته

فكان هذا المعسرض مسخرا لخسلمة

قضية هذاالشعب ودعما لانتفاضته

وقد كان شعار هذا المعرض بحيث

يُظَهِّرُ البعد الاسلامي الحقيقي في ضراعنا مع اليهود بما فيها المؤتمر

الدولي وان السلمين لا يرضون الا بكل

فلسطِّين من النهر إلى البحر وان تحرير

فلشطين لا يتم الا عن طريق الجهاد

وبالسواعد المؤمنة المتوضئة ألتى

تحمل القرآن في يد والبندقية في يد

وعلى هامش المعرض سيكون هناك

مهرجانات للطغل الفلسطيئي وذلك في مدرج ١٠٠ بالخالدية كالتاني، للبنين

يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ أالساعة

٦, مساء، للبنات يسوم الجمعة

١٩٨٨/٢/١٩ الساعة ٦ مساء،

وسيحتويان على العديد من البرامج

والتمثيليات التي تهتم بالنشء

وسيحتوي المعرض على الاجتحة

تجناح الصور، الذي يعرض صورا

عن المدن الفلسطينية واخرى عن

جهاد الشعب الفلسطيني والمؤتمرات

التي حيكت ضده بالاضافة الى صور

عن العدو اليهودي عوضاً عن الصور

الخاصة بانتفاضة الشعب

الفلسطيني في فلسطين المحتلة، جناح

الكاريكاتُ بِيَّ ويعرضُ كاريكاتيراتُ خاصة بالقضية الفلسطينية، جناح

وتغرس يه فهما صحيحا للقضية.

الباسلة على ارض الاسراء والمعراج.

كتب عمر القناعي:

تحت شعار وسواعد الايمان تحرر كل فلسطين، يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة اليوم معرض فلسطين آلستوي السادس وذلك في اطار تقوية الروابط الاسلامية مع الشّعب الفلسطيني.

واوضح بيان للاتحاد انه في اطار السعي آلدؤوب لخدمة القضية الفلسطينية وتبيان ابعادها الاسلامية الصحيحة يحرص الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - على اقامة معرض فلسطين السنوي في جامعة الكؤيت والذي يجسد التلاحم الحقيقي بين ابناء الشعب الكويتي والشعب القلسطيني بحكم الرابطة التي تجمعهم الا وهي رابطة الاسلام، وياتي العرض هذا العام في الوقت الذي يسطر فيه الشعب الفلسطيني في

اقامة المعرض التربوي الثاني بمنطقة الفروانية

 التعليمية في أبريل المقبل اصدر مدينر منطقة القبروانية التعليمية خالد تاصر الصليهم نشرة الى جميع الدارس في مختلف الراحل

التعليمية بالمنطقة ما عدا رياض الاطفال بشأن اقامة المعرض التربوي الثاني بالمنطقة في أواثل شهر أبريل القبل بصالة مدرسة المثنى الابتدائية للبنين وتتضمن النشرة ما يلي:

_ يضم المعرض اجتحة لختلف المواد الدراسية بحيث يكون لكل مادة.

_ التوجيه المختص هـ و المكلف باختيار المعروضات التي تخدم الاهداف التربوية مع مراعاة حداثة المعروضات وجديتها.

ل سيعقد اجتماع في اواسل شهر مارس ١٩٨٨م في قسم النشاط المدرسي للسادة اللوجهين الاوائسل لبحث تفاصيل تنفيذ المعرض.

4

الكتب: حيث يعرض الكتب المختلفة عن القضية، وكذلك تعريفا ببعضها، جناح الاشرطة: حيث سيعرض فيه بالاضافة الى اشرطة المحاضرات والخطب والاناشيد شريط الاناشيد الخامس للرابطة وكذلك الشريط الشعبي، جنّاح التراث الشعبي وسيجسند التراث الشعبي الفلسطيني وذلك بعرضه للبيت ومحتوياته المختلفة، جناح العالم الاسلامي، حيث سيعرض لقضايا الشعوب الاسلامية المضطهدة وذلك تعبيرا عن وحدة الهدف ووحدة الدين وتأكيدا للتلاحم بين الشعوب المسلمة حيث يقول رسول الله ﷺ (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا)، جناح المشغولات اليدويسة: حيث سيحتوي على العديد من التحف الاشغال اليدوية الجذابة من براويز وميداليات وتحف منزلية وغيرها، جناح الفيديسو؛ حيث سيعسرض بالاضافة لأشرطة الفيديو والوثائق

الخاصة بالقضية شريطا خاصا عن

انتفاضة فلسطين المحتلة، جشاح

الطفل؛ حيث سيحتوي على اصدارات

خاصة بالطفل ويعض اللعب الخاصة

به والتي تركز مفاهيم خاصة بالقضية الفلسطينية وكذلك كمبيوتر الطفل،

جناح الكمبيوتر حيث سيحتوي على

برامج عديدة عن القضية.

ترشيح موظفين بالتربية لحضور دورة تدريبية

رشحت وزارة التربية مجموعة من الموظفين للاشتراك بالدورة التدريبية لبرنامج التوعية الفنية بالحاسبات الالكترونية التي ستعقد من ٢٧ فبراير الجاري حتى ٢ مارس المقبل وفيما يلي اسماء المرشحين للدورة.

ابتسام احمد الحاي، جهيئة عبدالة الحمدان، خديحة الشيخ صالح الهنيدي، معصومة ميرزا، وسمية يوسف احمد اليوسف، سعاد سليمان الحصان، سعاد محمد الدويسان، حسين محمد علي العنزي.

مشاركةعزاء بيكلية الدراسات التجارية يواسون زميلتهم وداد علىالقرطاس أحزانها لوقناه المرجوصة

امالله وإماإليه لععون

بسمالله لرحمن لرصيم ئيسة وأعضاءهيئة التدييس بقسما لمحاسية بكلية الدراسات التجارنية يشا طرون الزميل الأسادر فادر الجيرات الأحزان لوفاة والسيك والأستاذ/ **وليدالسلطان** لوفاة / **حد تشدا** إنالله وإناإليه أجعوب

هيئة تدريس اللغة الانجليزية والدشها تغمدهاالله بواسع رحمته واسكها ضبيحناته

السيم لله الحن الرحم

وزارة العسدل اعلان عن سع عقارب المنزلد العلني

تعلن إدارة الكتاب بالمحكمة الكلية انه في يوم الشلاثاء الموافق ٨/ ٣/٨ ١ حوالي الساعة التاسعة صباحا سيجري بيع العقار الموصوف فيما يلي بطريق المزاد العلني في القاعة رقم (٢٤) بالدور الرابع من قصر العدل وذلك نضاذا للحكم الصادر في الـدعوى رقم ٣١/ ١٩٨٧ بيوع التي بموجبها يجري بيع هذا العقار المملوك عملي الشيوع لكل من: ١) سكينة سيد أبراهيم سيد هاشم ويمثلها مكتب الاستاذ/ عماد العمير الكائن بمجمع الصالحية - مدخل ٣ - الدور الأول . ٢) درويش سيد حسين علي ويمثله مكتب الاستاذة فتوح الوطيان المحامية الكائن بمجمع الأوقاف ـشارع مبارك الكبير . ٣) هاشمية السيد ابراهيم السيد المقيمة في الجابرية قطعة ١١ خلف الخياط نذير . ٤) زاجية سيد ابراهيم وتقيم في الرميثية شارع سليمان العبدساني_بيت عبربي مقابل معرض المرجان الأحمير للأزيّاء . ٥) جلتم سيد ابراهيم وتقيم في الصليبخات قطعة ٦ بلوك ٨٢ منزل رقم ٧ شارع المرقش. وذلك بغرض تصفية هذه الملكية بانهاء حالة الشيوع .

أوصاف العقار:

فيلا وأقعة في الجابرية على القسيمة رقم ٧١ البالغ مساحتها (٥٠ ٧م) سبعمائة وخمسون مِترا مربعا ويمثلها الوثيقة رقم ٤٦ ٥ / ٧٩ تقع على شارع واحد وتتكون الفيلا من دورين أرضي وأول وملحق خلفي وهي مؤجرة على الغير بأجرة شهرية مقدارها (٦٩٧) دك ستمائة وسبعة وتسعون دينارا.

أولا ـ يبدأ المزاد بثمن أساسي مقداره (٠٠٠٠ ودك) تسعين ألف دينار. ثانيا - على كل من يرغب بالمشاركة في المزاد أن يقدم للمحكمة خمس الثمن الأساسي للعقار على الأقل - نقدا أو بموجب شيك مصدق من البنك المسحوب عليه أو بموجب خطاب

ضمان والاحرم من المشاركة فيه.

على ذمة المزايد المنوه عنه أنفا .

ثالثاً _ يتحمل الراسي عليه المزاد مصاريف الاجراءات ومقدارها (٠٠٠دك) اضافة إلى اجور الاعلان عن البيع في الصحف اليومية ويتحمل كذلك رسوم نقل الملكية. رابعا - على الراسي عليه المزاد أن يودع كامل الثمن وملحقاته المبينة في البند السابق -أوخمس النمن على الأقل في ذات جلسة البيع والا أعيدت المزايدة على ذمتُه واذا أجل البيع لاستيفاء بقية الثمن وتقدم مشتر بعطاء يزيد بمقدار العشر (مصحوبا بايداع كامل الثمن وملحقاتِه) على اخر عطاء اعتمدته المحكمة فان باب المزاد سيفتح مجددا وفي هذه الحالة لا يقبل أي عطاء غير مصحوب بايداع كامل الثمن وملحقاته. أما آذا لم يسدد من اعتمـد

عطائه بقية الثمن ولم يتقدم أحد في هذه الجلسة بزيادة العشر فان المحكمة ستعيد المزايدة

رئيس المحكمة الكلية المستشار محمد عبدالحي البناي

اقامت ادارة معهد الكويت للابحاث

حضر حفل التكريم راشد عبدالعزيز

الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء ورئيس مجلس امناء معهد

الكويت للابحاث العلمية ووزير التربية

ووزير التعليم العالي بالوكالة انسور

النوري، والمهندس عبدالله الشرهان

وزير المواصلات والشيخ ابراهيم دعيج

الصباح مدير عام الهيئة العامة

لشؤون الزراعة والثروة السمكية

والدكتور علي الشملان مبدير عام

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وعدد

ويدىء الحفل بكلمة لوزير الدولة

لشوون مجلس البوزراء راشيد

نلتقي اليوم لتكريم احد ابناء

الكويت ألخلصان الذين سعوا ويسعون

الى تطويع العلم واستخدامه كاداة في

امناء معهد الكويت للابحاث العلمية

وباحثو المعهد وجميع العاملين بـ

واستكشاف المنوارد الطبيعية،

وتشجيع الاجيال الصاعدة على

اقتحام ميادين البحث العلمي والتزود

بمناهجه والعمل الدائب الصبور في

اننا اذ نتقدم إلى الاخ الدكتور حمود

البلاد المقدى وولى عهده الامين، من

ثقة هو اهل لها وتقدير يستحقه،

ليتصدى للمسؤولية الوطنية كوزير

مجلس امناء المعهد وجميع العاملين

به عن تفاؤلنا بالمستقبل وقتاعتنا بأن

اواصر العلم تربط ربطا محكما بين

مشاريع وزأرة الكهرباء والماء وبين

جهود الباحثين بمعهد الكويت

للابحاث العلمية، اذ تصب جميعها في

معين واحد قوامه توفير الاجتياجات

الاساسية للمواطنين. ولعل تأكيد الاخ

وزير الكهرباء والمآء، الدكتور حمود،

على اهمية ترشيد استخدام الطاقة

ومعالجة مشكلة أحمرار المياه وتحلية

المياه بواسطة التناضح العكسي يمثل خير شاهد على صدق ما ذهبت اليه .

تشكيل جديد لجلس ادارة

جمعية المكفوفين الكويتية

المكفوفين الكويتية اجتماعها العادي السادس عشر مساء الاثنين الماضي

لمناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة.

وفي الاجتماع الاول لمجلس الادارة المنتخب تم توزيع المناصب الادارية على النحو التالي.

حمد فهد الخالد _ رئيسا، حمد

عبدالله الحشان - نائباً للرئيس،

محمد عبدالله العيسى _ امينا للسر،

عبدالله جعفر بومجداد _ اميناً للصندوق، على عبدالرضا الميل .. مدير

الشؤون الداخلية، عبدالعزيز احمد

الملان _ مسؤول العلاقات الثقافية

فيصل سعود العبيدان ـ مسؤول العلاقات الاجتماعية، فهد جاسم العبيد ـ مسؤول العلاقات العامة،

خلف احمـد العيسى وخلف سالم المسباح عضوين بمجلس الادارة.

عقدت الجمعية العمومية لجمعية

مجالاته المختلفة

عبدالعزيز الراشد قال فيها:

«القبسل» تنفشر المتعديلات المجديدة على قانون انشاء الهيئسة العسامسة لشؤون السزراعسة والثسروة السمكيسة

■ الهيئة تتبع مجلس الوزراء ويشرف عليها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

■ مجلس ادارة للهيئة برئاسة المدير العام وعضوية عشرة اعضاء من ذوي الخبرة والكفاءة

اعتمد مجلس الوزراء في جلسة خاصة عقدها مساء أمس الاول برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله مشروع مرسوم بقانون بشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٩٨٢ لسنة ١٩٨٣ بانشاء الهيئة العامة لشئون الزراعة

وقد حصلت «القبس»على نص المشروع الذي جاء فيه مايلي بعد الديباجة

يستبدل بنصوص المواد ١ و٣ و ٤ المشار اليه ، النصوص التالية :

تنشأ هيئة عامة ذات شخصية اعتبارية مستقلة تلحق بمجلس الوزراء تسمى (الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية) ويشرف

مادة أولى

من القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٣

عليها وزير الدولة لشوون مجلس

يشكل على الوجه التالي:

فسيرمناته

رئيس مجلس الادارة نظام العمل بالمجلس وقواعد واجراءات ومواعيد

يتولى ادارة الهيثة مجلس ادارة

ولا يكون الاجتماع صحيحا الا

بحضور أغلبية الاعضأء الذين يتالف منهم المجلس ، على أن يكون من بينهم

- المدير العام للهيئة - رئيسا .

والكفاءة ، يعينهم مجلس الوزراء لمدة

ثَّلاث سنوات قَابِلَةُ للتَجديد بناء على

ترشيح الوزير المختص.

أعضائه نائبا للرئيس.

🖨 مادة ٤:

بسيالِللهَ الرَّحْنِ الرَّحِيدِ

مفطفوا لمالية والحيابات والترتس الداخلي

بشركة صناعة الكيما ويات البترولية

يشا طروي الزميل

حسان القرطاس

الأحزان بوفاة

باللهالفقيرة بواسع رحمته وأسكنها

_ عشرة أعضاء من دوي الخبرة

ويختار مجلس الادارة من بس

وتحدد بقرار من مجلس الخدمة

يجتمع مجلس الادارة بدعوة من

رئيسه مرة كل شهرين على لاقل ،

ويضع الوزير المختص بناء على اقتراح

المدنية بناءعلى اقتراح الوزير المختص

مكافآت أعضاء مجلس الادارة.

وتصدر القرارات بالاغلبية المطلقة

بِنُودِ جِدِيدة بِالنصوصِ التَّالِيةِ :

الزراعية الانتاجية على مستوى الدولة ، وكذلك الاشراف على تنفيذ جميع الانشطة الزراعية التجميلية بالتنسيق مع البلدية.

أنشأء المنتزهبات الصحيراوية والاشراف عليها والعمل على مقاومة التصحر بالوسائل الكفيلة للحد منه وذلك وفقا للمخططات التى تضعها

تحرص الدولة على المحافظة على الشروات البزراعيسة والحيبوانيسة والسمكية في البلاد ، وتولي اهتماما كبيرا من أجل تنمية هذه الشروات لزيادة إنتاجياتها الختلفة للاعتماد عليها كأحد المضادر الرئيسية للغذاء في الدولة وتوسيع الرقعة الزراعية في الَّبِلَادَ لَهِيئَةَ بِيئَةً صحية جميلة ، وقَلَّ صدر القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٣ بانشاء الهيئة ألعامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لتقوم بالمهام والاعباء المسندة اليها في هذا

القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٣ المشار اليه من بعض الصعوبات التي اقتضت تعديل هذا القانون بما يكفّل اسناد بالزراعة والثروة الحيوانية والسمكية في الدولة الى الهيئة منعا للتنازع في

لآراء الاعضاء الحاضرين، وعند التساوي يرجح الجانب الذي فيه

٣ اختصاصات جيديدة للهيئية :الاشيراف عيلى تنفييذ الانشطية اليزراعيية الانتياجيية

الاشرافعلىالمراعي،انشاءالمنترهاتالصحراوية

ويبلغ رئيس المجلس القرارات التي يتخذها المجلس ألى الوزير المختص خلال أسبوع من تاريخ صدورها ، وللوزير حق الاعتراض عليها خلال (١٥) يوما من تاريخ ابلاغها اليه والا تصيح نافذة وذلك فيما عدا القرارات التي تحمل الدولة نفقات أو التزامات مالية فلا تكون نافذة الا بعسوافقة محلس الوزراء .

ويجوز لمجلس الادارة أن يشكل من بين أعضائه ومن غيرهم لجانا دائمة أو موقتة يعهد اليها بدراسة بعض ما يراه من الموضوعات ، كما يجوز أن يُعَهِد الى رئيسة يبعض اختصاصاته وله أن يفوض أحد أعضائه في القيام بمهمة محددة .

مادة ثانية

يضاف الى المادة (٢) من القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٨٣ المشار اليه ثلاثة

ألاشراف على تنفيذ جميع الانشطة

الاشراف على المراعي والعمل على تنميتها وتطويرها وترشيد استغلالها والمحافظة عليها بالاشتراك مع الجهات المعنية بالدولة . • یند ۱۵ :

مذكرة ايضاحية

وجاء في المذكرة الايضاحية مايلي :

وقد كشف التطبيق العملي لاحكام جميع الاعمال والمهام المتعلقة

انالله وإنااليه راجعون

م مالله الريمن الرحيد

بالسها النفسل لمطمسة الجعي الى ركب والمسية مهية فادخلي في عدادي مَسَرِقِ الله العظيم . ولدخيلي جنتي .

نعىفاضل

وزير التربية وزيرالتعليمالعالي بالوكالة والوكبيل والوكلاء المساعدون ومدراء الإدارات وكافرًا لعاملين بالوزارة يعويت ببالغ الحزت والأسح فقيد الترببية والمراجب الفاصل الموجهاهني العام للتربية الاسلامية بوزارة التربية الذي كرسن حيانه لخدمة التربية وتعليم النشئ منذ ثلاثين عامًا في دولة الكوست

سائلين اللرالعلي القدير أن يسكنه فنسيح جنامت وأن يلهم آله مدنويه الصبر والسلواس. انا للروانا الير المعوث

العلمية مساء امس حفلا تكريميا لمدير المعهد السابق ووزير الكهرباء والماء الحالي الدكتور حمود الرقبة.

ممارسة نشاطها بأن يكون لها قدر من الاستقلالية في العمل. لذلك وتحقيقا لهذه الاغراض فقد

وقد نصت المادة الاولى من المشروع على استبدال أحكام المواد ١ و ٣ و ٤ من القانون القائم بحيث تنص المادة (١) على أن يكون للهيئة شخصية أعتبارية مستقلة وأن تلحق بمجلس الوزراء ويشرف عليها وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

تشكيله بان يكون من مدير عام الهيئة رئيسا للمجلس وعضوية عشرة من دوي الخبرة والكفاءة يصدر ـ ثُلاثُ سنوات قابلة للتجديد بناء على ترشيح الوزير المختص ، كما نصت المادة المذكورة على أن يعين من بين أعضاء مجلس الادارة نائب للرئيس الهيئة وتحدد مكافآت أعضاء محلس ادارة الهيئة بقرار من مجلس الخدمة

ويينت المادة (٤) نظام اجتما مجلس ادارة الهيئة حيث نصت على أن يجتمع مرة كل شهر على الاقل ، وناطت بالوزير المختص .. بناء على اقتراح رئيس مجلس الادارة ـ وضع نظام العمل فيه وقواعد واجراءات ومواعيد احتماعاته وحددت الاغلبية اللازمة لاجتماع المجلس واصدار قراراته ، كما أوجبت الفقرة الرابعة من هذه المادة على رئيس المجلس ابلاغ قرارات المجلس الى الوزيسر المختص خيلال اسبوع من تاريخ صدورها وأعطت للوزير حق الاعتراض عليها خلال (١٥) يوما من تاريخ الابلاغ ـ

الرقابة على سبر العمل في الهيئة _والَّا أصبحت نافذة وذلك فيما عدا القرارات التي تحمل الدولة نفقات أو التزامات ماليّة فلا تكون نافذة الا بمنوافقة مجلس الوزراء. وحُولتُ الْفَقَرَةُ الْأَحْنِيْرَةُ مَنْ هَدُهُ المادة لمجلس الادارة حق تشكيل لجان

من أعضائه ومن غيرهم يعهد اليها بدراسة ما يراه من الموضوعات ، كما أُحارت هذه الفقرة للمجلس أن يعهد الى رئيسه ببعض اختصاصاته، وكذلك تفويض احد أعضاء المجلس في القيام بعمل أو مهمة محددة ، وذلك لتسهيل اجراءات سير العمل.

وعملا على تدعيم اختصاصات

بالتنسيق مع البلدية .

الاختصاص بينها وبين أجهزة الدولة الاخرى كما يعينها على التغلب على المعوقات التي تواجهها الهيئة في

أعد مشروع القانون المرافق .

خدمة مجتمعنا والوطن العبريي وتنص المادة (٣) على أن يتولى ادارة قاطبة. ولقد عرف أعضاء مجلس الهيشة مجلس ادارة بينت طريقة

الدكتور حمود عبدالله الرقية كمدير بتعيينهم قرار من مجلس الوزراء لمدة عام للمعهد خلال الفترة من اكتوبر ١٩٨٦ الى يناير ١٩٨٨ فوجدوا فيه اداريا متميزا، وعالما طمؤها، وزميلا متواضعا، يبدل قصارى جهده في سبيل الارتقاء باداء هذه المؤسد يصدر بتعيينه قرار من مجلس ادارة العلمية المهمة ويهب وقته وراحته للاستماع الى اراء العاملين بها المدنية بناء على اقتراح الوزير ومقترحاتهم ويتقدم ركبهم في سعيه الدائب لتلبية احتياجات التنمية،

حتى يتمكن من ممارسة سلطته في

الهيئة بحيث تسند اليها جميع الاعمال والمهام المتعلقة بالنزراعة والثروة الحيوانية والسمكية منعا للتنازع في الاختصاص بينها وبين الجهزة الدولة الاخرى فقد حرصت المادة الثانية من المشروع النص على أن يضاف الى المادة ٢ من القانون القائم ثلاثة بنود جديدة بارقام ١٣ و ١٤ و ١٥ تضمن اختصاص الهيئة بمايلي : و الاشراف على تنفيذ جميع الانشطة الزراعية الانتاجية على مستوى الدولة وكذلك الاشراف على جميع الانشطة الزراعية التجميلية

_الاشراف على المراعي والعمل على تنميتها وتطويرها وترشيد استغلالها والمحافظة عليها بالاشتراك مع الجهات المعنية وذلك لحاجة الرقعة المخصصة للرعبي للاشراف والتطوير

لتامين الانتاج الحيواني . ـ أنشاء المتنزهات الصحراوية والاشراف عليها والعمل على مقاومة التصحر بالوسائل الكفيلة للحد منه بما يؤدي الى الحفاظ على الغطاء النباتي ويعمل على عدم تلاشيه وذلك كله وفقا للمخططات التي تضعها





معهد الكويت للابحاث العلمية يكرم وزير الكهرباء والماءد. حمود الرقبة

الراشد : جميعنا نعمل لندعم جمود التنمية الوطنيية

■د. الرقبة: التعاون بين وزارة الكهرباء ومعهد الابحاث مستمر في مجالات تـرشيـد استخـدام الطـاقـة وتحليـة الميـاه



الوزراء الراشد والشرهان والنورى في حقل التكريم

ولعل ما يتلج الصدر هذا الترابط

جهده حتى تلتثم الفجوة بين البحث العلمي التطبيقي ويسين المجتمسع، وحتى يصبح البحث العلمي اداة طيعة في خدمة المجتمع لاقتحام أنساق آلمستقبل ولوضع امتنا العربية

احتياجات البلاد ودعم جهود التنمية

العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظهما يعد ذلك القى مدير عام معهد

مرة اخرى ايها الاخوة والاخوات جليلة للوطن من موقعه السابق كمدير عام لمعهد الكويت للابحاث ألعلمية

الكويت للابحاث العلمية بالوكالة محمد العصفور كلمة جاء فيها

بداية - كلمتي أن أتوجه بالتهاني الوثيق بين وزارات الدولة واجهزتها الحارة لسعادة وزير الكهرباء والماء الْتَنْفَيْدَيَّةُ الْمُخْتَلَفَةُ، وَيْنِ معهد الكويْت للابحاث العلمية، مما يَؤْكُ ما كِنَا وَمَا َ زلنا نصبو اليه دوما، وما ظل الاخ الدكتور حمود الرقبة يعمل من اجله

والاسلامية موضع الاجلال والاحترام في المكانة التي تليق بها بين الامم .

يطيب لي أنّ أتقدّم بجزيل الشّكر للّاخ الدكتور حمود على ما قدمه من خدمات وفي الوقت داته اتمنى له التوفيق والسداد كوزير للكهرباء والاء في تلبية

الوطنية والمساهمة في بناء صرح كويت المستقبل من موقع المسؤولية التي هو اهل لها بما تعرف عنه من كفاءة واقتدار وحكمة، مع تمنياتي للعاملين في المعهد بدوام التقدم والنجاح وان

يوفقنا الله جميعا لخدمة وطننا العزيز تحت ظل قائد مسيرتنا حضرة صاحب السمو الامير ويتوجيهات سمو ولي

الإخ الدكتور حمود الرقية على الثقة الغالية التي اولاه اياها سمو امير البلاد حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين باختياره في موقع جديد من مواقع المسؤولية، متمنيا له سداد الخطى ومواصلة طريق التقد والنجاح الذي بدأه بن مواقع سابقة انذا ونحن تلتقي اليوم في هده المناسبة، لواجب عليّنا جميعاً أن تؤكد حق الوطن علينا، وإن نجل عظمة والحاح المسؤولية التي نتحملها لخدمته في كل موقع واي زّمن . ان الشرف الاعظم لاي منا يقاس بقدر ما يقدمه لبلدنا الحبيب، وما يسهم به في بناء صرحه، وترسيخ مُجِدَّهُ، وَاغْنَاءُ حضارتُه، وفي دَفْعَ

مسيرته نحو تحقيق غايات التقدم

ومنَّ مُّنطلق الايمان بوحدة الوطن

وتكامل مؤسساته واهدافها، فاننا

والرقي في شنَّيُّ مناحي الحياة.

احييكم اجمل تحية، واسمحوا لي في

السماح للطلبة على قائمة الانذار بالتسجيل في الفصل الصيفي

جميعا جنود للواجب الذي تفرطيه علينا متطلبات الانتقال من موقع أأر

اخر، نتصدى لسؤولياتنا مستقيدي. من تجارينا، ومتطلعين دوما إلى عطائق

يتجدد مع كل مهمة توكل البنتاي

واضعن نصب اعيننا رفع صرح الوطن

فانه وبالرغم من قصر الفترة الزمثية

التي تولاها الاخ الدكتور حمود ف الدارة

المعهد، الا ان ما يذله من جهد مخلص

وابداه من عزم مثابر تشهد عليه

الانجازات التي حققها للعهد خلال

هذه الحقبة القصيرة، ستبقى مرشداً لنا لمواصلة الطريق الذي بدأه لتعزيز

صرح البحث العلمي في كسويتنسا

الكهرباء والماء كلمة قال فيها يعزَّعَلَيَّ كثيرا أن أقف بين أيديكم موتعق

تغمرني مشاعر فياضة يمتزج فيها

التقدير والاحترام والمعاناة المشتركة

والمعايشة اليومية والزمالة الاخوية

الصادقة طوال فترة عملي يهذا المعهد

العلمي الشامخ الذي له دور معير في

خدمة البحث والتطور العلمي في

انني واثق كل الثقة ان المهد الزاهر

يملك كل امكانات التطور والمض قدما

في اداء رسالته العلمية المهمة عما

يملك من كوادر بشرية خلاقة معطاءة

وطمبوحات علمية واصعة الإشاق

ومن حسن الطالع ان معهدكم قطع

شوطا بعيدا في التعاون مع وزارة

الكهرباء والماء وسيستمر هذا التعاون

باذن الله ويصفة خاصة في مجالات

ترشيد استخدام الطاقة وتحلية المياه

بواسطة التناضح العكسي ومعالجة

مشكلة احمران آليام وغيرها من

المشاريع التي تلبي احتياجات البلاد

الاساسية في مجالات الكهرباء والمأء.

علت مراتيهم هم جنود هذا الوطن

يقومون بخدمته حيث دعت المصلحة

العامة ان يـوجدوا، فجميع مرافق

الدولة ومؤسساتها يكمل بعضها

يعضا وتنشد توفير الخدمات العامة

ورعاية الصالح العام حفاظا وتطويرا

ويكل صدق الكلمة اود ان اعبر عن

سعادتى الحقيقية طوال فترة عملي

بمعهدكم العتيد وعن شكري وتقديري

بأسمى وياسمكم جميعا آلى الزميل

راشد عبدالعبزيز البراشد ـ وزيس

الدولةلشؤون مجلس الوزراء ورئيس

مجلس امتاء المهد لسائدته

وتوجيهاته خلال فترة عملى بالمعهد

حيث كان المعين لنا وكان مهتما كل

الاهتمام بتطوير هذا الصرح العلمي

بعد ذلك قدم وزير الدولة لشؤون

مجلس الوزراء رئيس مجلس امثاء

المعهد راشد عيدالعزيز الراشد للدكتور

حمود الرقبة هدية تذكارية بهده

والحفاظ على استقلاليته:

للوجه الحضاري لبلدنا العزيز.

ان كافة العاملين في الدولة مهما

ورعاية الدولة له رعاية خاصة.

ثم القى الدكتور حمود الرقية وزير

ولا بد لنا هنا من كلمة حق ووفاء،

صرح محمد الدلال رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الحامعة انه بعد مساعي الاتحاد الحقيقية وافقت لجنة العمداء ومكاتب التوجيه والارشاد في الجامعية يوم امس في اجتماعها آلاخير على اعطاء الطلبة الذين هم على قائمة الاندار الفرصة في التسجيل بالفصل الصيفى القبل

> بسيلهادج إيصيم دولةالكوبت وذارة المواصلات اعسلان

ترجووزارة المواصلات من لجمهورالكريمالمحافظة على هواتف الطوارك القائمة علىالطرق الربعة والتي تم تركسها في ملك الأماكن للاستعمال نى الحالات الطارئة والحوادث. هذا وسوف يتعرض

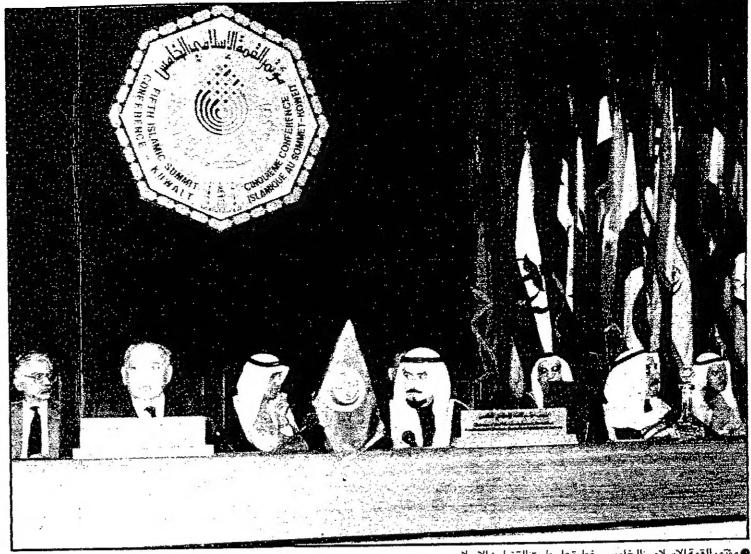
للمساءلة القانونية كل من يحاول العبث بهذه الأجهزة

اطلب النسخة الاصلية المغلفة Ciji لدى جَميع مُعلات القيديو .. م المسطية التي مققت اثقام تمثيل: غانم الصالح /عبدالرحمن العقل / اينضا راللرح /صالح حمد" مبيريك" مَا ُليفَ : مشعل السعيد/ احزاج : مبارك سوييد شردة النورس للإنتاح القني والتوزيع ذمرم استاج تلفزيوني - اعلانات تلفزيون تجارية - وحدة تقبوي مسقلة -تحويل من ١١-٢٥مم الى يومائيك ١- معدات وكاميرات خديشة.

الشركة تخذركل مَن يتعامل بِهَذاالعمل برون عُقدَرُسمي بزلك

تلفول ١٤٨٣ ٨١ ٨١ ٥٣١٦٨ من ٢٣٦٠ الصفاة 13097 كوست تلكس ٢٧٤٦

الذكرى السابعة والعشرون للعيد الوطني .. وقفة مراجعة وتعبير عن مشاعر الاعتزاز





في الخامس والعشرين من فبراير ١٩٨٨ تظل النكرى السابعة والعشرون للعيد الوطُّني التي اعتاد هذا البلد الطيب أن يقف معها في كل عام قيادة وشعبا وقفة تدبر ومراجعة للحسابات بمثل ما تكون مناسبة للتعبير عن مشاعر الاعتزاز والاحتفال بالانجازات والمكاسب التي حققها مجتمعنا في هذه المرحلة القصيرة زمنيا الحافلة بالتطورات والتحولات والأحداث والمواقف التي انعكست نتائجها الكريمة واينعت ثمارها خيرا وتقدما لمصلحة الكويت وامتها ألعربية وشقيقاتها الدول الاسلامية

وانه لمن دواعي الفخر إن تستطيع الكويت الصغيرة بمساحتها المحدودة في تعداد اهلها وسكانها ان تحظى بهذه المكانة الكبيرة سواء في أطار واسرة المجتمع النولي او في نطاق علاقاتها وروابطها المميزة مع الشعوب والأمم وبالنسبة لمسيرة الانسأنية

والسنون في اعمار الافراد والبشر هي كالايام في اعمار الشعوب والامم. وعندما نحتَّقل بالعيد الوطني السابع والعشرين فاننا لا نحَّتفل بهذه الفترة الزمنية القصيرة من حيث تعداد سنوأتها وانما نستنكر بهذا الاحتفال ماضيا عريقا يمتد إلى مئات الأعوام ونحيي امجادا سجلتها قوافل الرواد الذين بنوا مع اقرانهم من ابناء هذه الامة الخالدة - كيانات وطنها الكبير قطرا قطرا. وكان من نصيب الكويث إن يرتفع على ارضَهَا كَيْانٌ وطني مزيهر بجهد الأحداد والاباء الذين بنَّلوا النَّه والعَّنق واسترخصوا التَضِحِيات ولم يَبِخلوا بجهد أو يصرفهم عنه هوى ليتزَّكوا تلابناء والإحقاد هيَّهُ ا الونيعة الغالية التي باتت بفضل الله تعالى ونعمائه نرة الخليج العربي المتلالئة وستظل على مدى الدهور موطنا للخير والعزة والتقدم وموئلا للحضارة والقيم

وعندما نقف في الخامس والعشرين من فبراير وقفة التأمل لمراجعة النفس والحسابات نجدُ أنَّ ما قدمتُه الكويت لشعبها ولامتها وللانسانية لا يخضع لمقاييس القدرات والطاقات والامكانات المحدودة بمقدار ما تقرضه الاهداف الكبيرة النبيلة وتحتمه الالتزامات الاخلاقية والقومية السامية. ولم يكن غربيا أن تضرب الكويت المثل للدول والاقطار التي تؤمن بالمبادىء وتحرص على اداء الواجبات دون الوقوف عند حدود ومعوقات تعترض الطريق نتيجة الاختلاطات والملابسات وضغوط تطورات فَّالْكِويت التِّي نص بستورها في المواد الاولى منه على انها دولة عربية مستقلة ذات

سيادة تامة ولا يجوز النزول عن سيانتها او التخلي عن اي جزء من اراضيها وشعب الكويت جزء من ألامة العربية ودين الدولة الاسلام والشريعة الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع، هي الكويت التي التزمت بهذه المبادىء والاحكام منذ بروز كيانها وحتى قبل تشريع تستورها وقبل أن تمد جسور علاقاتها وارتباطاتها الرسمية بالمجتمع الدولي ومنظماته متعددة الوطائف والمواصفات والاهتمامات مما اتاح لدولة الكويت ان تمارس وتؤدي على الصعيد العربي والعالمي والانساني ادوارا بالغة الاهمية حليلة النتائج والأثار لخدمة الاسرة البشرية بعامة الم جانب خدمة أمتها العربية بِكُوْلَكُمْ وهي جَزء مِن هَدُه الأمه تشاركها المزاء والضراء وتفدي مصالحها والمدافها وعزتها بالإرواح والبماء.

وَيُ صَجَّالَ البِّنَاءَ ٱلدَّاخَلِي فَقَدُ فَأَخْرَتُ الكويت دائما _ وحق لها أن تفعل _ بانها

الكويتي بالنص على ان العنل والحرية والمساواة نعامات المجتمع والتعاون والتراحم صلة وتُقى بين المواطنين وتصون الدولة دعامات المجتمع وتكفل الامن والطمأنينة وتكافؤ الفرص للمواطنين والاسرة اساس المجتمع قوامها الدين والاخلاق وحب الوطن يحفظ القانون كيانها ويقوي أواصرها ويحمي في ظلها الامومة والطفولة وترعى الدولة النشء وتحميه من الاستغلال وتقيه الأهمَّال الادبي والجسماني والروحي وتكفل النولة المعونة للمواطنين في حالة الشيخوخة او المرضّ أو العجزعنّ العمل كما توفرلهم خدمات التأمين الاجتمآعي والمعونة الاجتماعية والرعاية الصحية وتصون الدولة التراث الاسلامي والعربي وتُسهم في ركب الحضارة الانسانية والتعليم ركن اساسي لتقدم المجتمع تكفله الدولة وترعآه وترعى الدولة العلوم والاداب والفنون وتشجع البحث العلمي وتعنى الدولة بالصحة العامة ويوسائل الوقاية والعلاج من الإمراض والاويئة والاقتصاد الوطني اساسه العدالة الاجتماعية وقوامه التعاون العادل بين النشاط العام والنشاط الخاص وهدفه تحقيق التنمية الاقتصادية وزيادة

الانتاج ورفع مستوى المعيشة وتحقيق الرخاء للمواطئين وذلك كله في حدود القانون. وليس من المغالات القول، بل حتى التباهي بان القيادة الكويتية قد اوفت لابناء الاسرة الواحدة ما عاهدتها عليه في بستورها فقام النظام العصري المتقنم والمتطور الذي نشأت في ظله اجيال كويتية وعرفت قتر امتها وامنت بقدر عصرها والتزمي بواجياتِها الوطنية والقومية واسهمت في البناء والغطاء مما نقل الكويت من مرحات تْأَرْيَحْيَةٌ ۚ إِلَى ۗ أَجْرَى ۗ شَبِغَتُهَا ۗ بَاماْد طويّلة ۚ لكِن ۚ الوَّعْنَيُ ۖ الوَّعْنَةِي ۗ والارْيَعَاقِ بَالوَا ۚ خِلْبٍ ۗ القومي والتكاتف الذي جسده دوما تلاحم القيادة والشُّعَب لم يِّقف عند حد اللحاق

والاباء واهل لشرف حماية الوحدة الوطنية لتظل الكويت القلعة الصامدة لرياح الفتنة والكيان الشامخ بوجه أعاصير التحدي والعدوان.

وفي السنوات السبع والعشرين المنصرمة من عمر الكيان الكويتي كان توجه الدولة عربياً واسلاميا ودولياً توجها مسؤولا ومدركا لواجباته ومبدعا في مبادراته في تحقيق التضامن العربي وترصين الجبهة العربية للتصدي للتحديات المفروضة على امتنا في ارجاء وعلى حدود وطنها الكبير كله الى جانب التحرك الكويتي الفعال على صعيد تحقيق التضامن والتعاون بين شعوب وامم ودول العالم الاسلامي وشعوب وبلدان ودول حركة عدم الانحياز .. ولم تبخل الكويت يوما ما بجهد او مآل لجعل تحركها الانساني البعيد عن الاغراض والمطامح الخاصة مجديا ونافعا وفعالا ومحققا لاهدافه الكريمة وغاياته السامية.

وقد حظي النهج الكويتي على الصعد كافة داخليا وعربيا وانسانيا بالتقدير والاعتزاز والَّاعجابُ مما اَلقَّى على كاهل القيادة الكويتية وشعب الكويت مسؤولية الاصرار على متابعة هذا النهج الحكيم والقويم والاصرارْ عليه مهما بلغت التضِحيات او تزايدت المتاعب. فالكويت جديرة بما حققته ولابد ان تظل الامينة على رسالتها الحافظة لعهدها. واننا لنستقبل عاما جديدا من مسيرتنا الظافرة بائن الله تعالى وقيادتنا وشعبنا في دأب مشهود على صيانة هذا الجزء الغالي من الوطن العربي وحمل لواء التقدم دائما انطلاقا الى الامام تحت ظل سمو امير البلات الشيخ جابرا الاحمد الضباح وسمو ولي عهده الأمين الشيخ سعد العبداللة السالم الصباح وستبقى أعيادنا الوطنية مواسم عز وفخار وشعارنا المميز كلنا للكويت والكويت لنا

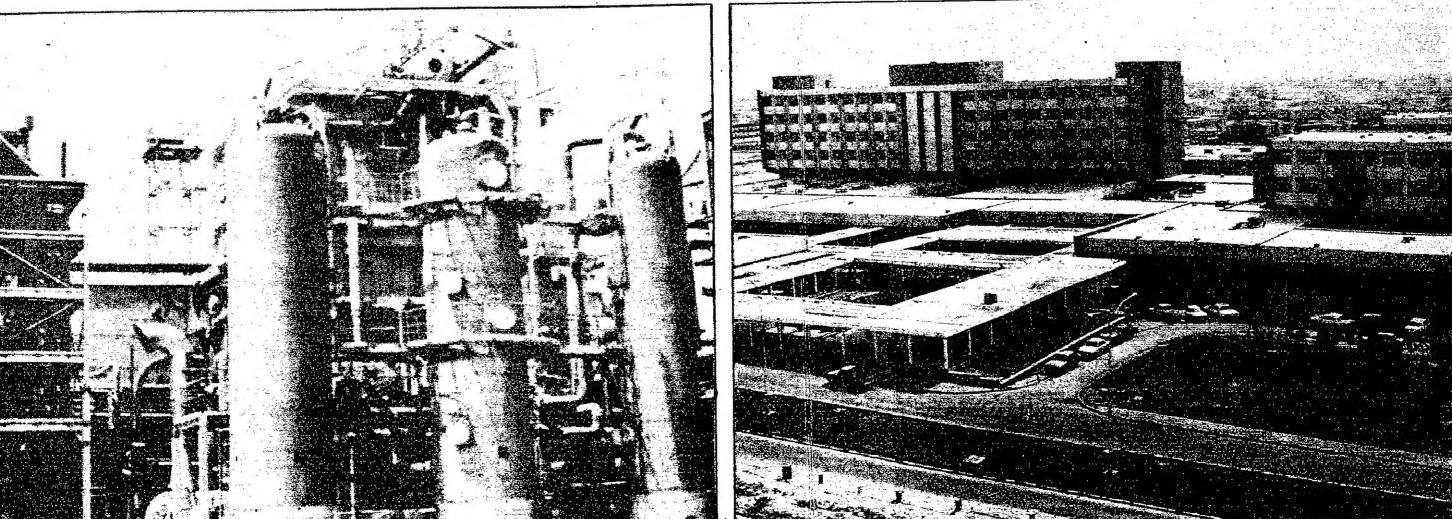


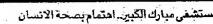
● افتتاح قصر العدل





• دفاع عن الحق في المحافل الدولية





العلم سلاح التقنم

الوفيات في الوطن العربي

الكويت

* محمد عبدالحليم الشيخ، موجه

فني للتربية الانسلامية بسوزارة

ه سليمان اسود سلامة العنزى،

٤٥ سنة، الصباحية ق٢ ش٤

غزة _ الحاج محمد عبدالله

خلف «ابو خلف»، غزة _ روضة

محمود عارف غربية، غزة ـ رياح

احمد هنية «أبو محمود»،

طولكرم _ الزاوية _ جودت علي

محمد رداد «ابو ایمن»، جنین .

برقين _بديعة احمد حسن غلبان،

جنين _ برقين _ ابراهيم مصطفى

شلايش «ابو جمال»، خانيوس -

محمود قاسم شبير، غزة -الشهيد خضر الياس ترزي، غزة -

الحباج يونس سعيث جعرور،

الخليل - الحاج عبد المغنى

محمد بدر، برقين ـ بديعة احمد

حسن غلبان، القدس ـمازن سمير

عادل ريان محمد ريان، نابلس ــ

الحاج يوسف احمد شاهين،

الخاعة

الحاج عبدالله الحاج على بشير،

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

قالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن

الكريم، * • ٠ ، " نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ برنامج: تلك ايات الله،

٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٠٠٠٧

موجز الانباء، ٥٠٠٥ تابع صباح

الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم،

٧,٣٠ تايع صباح الخير، ٨,٠٠

نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٩٠٠٠ عالم الاسرة،

٩,٣٠ برئامج دعوة للجميلع،

لدلال شمالي، هبولو لشادي

الخليج، ١,٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث وتعليق،

١,٢٠ اغنيتان، ١,٤٥ مسلسل

إرض الشجعان، ٨٠٠٨ شيلات

اعْدَيَات، ٢٠٣٠ مسلسل حقتة من

تراب السور، ٢,٤٧ اغنيتان،

٢,٥٩ حنديث، ٣,٠٩ القبرآن

الكريم، ٢,١٤ اذان العصر فدعاء

ثم قرآن كريم، ٣,٢٣ دايما معاك

لضريد الاطرش، ٣,٣٠ اوائل

٥٠,٥ اخبار جهينة، ٤,٢٠ كويت

المحية لعبدالله بسوغيث، ٤,٢٥

نافذة على التاريخ، 2,20 فرحة

اعيادي، قمرة يا قمرة لفيروز،

٥,٠٠ من برامج اذاعـة القرآن

الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها

لوجه، ١٨,٥ القرآن الكريم، ٨٨,٥

اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم،

٥,٤٨ ابتهال، ٥,٤٨ لوحية

شعبية، كل من يهوى للثلاثي

الكوكياني، ٠٠,٦ موجز الإنباء،

٦,٠٥ برنامج مساء الخبير يا

كويت، ٦,٥٦ آذان العشاء فدعاء

ثم قرآن کریم، ۷,۰۱ تایع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ ركس الجيش والقوات المسلحة، ٩٠٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعية الفقهية، ١٠,٢٢ سولفنا لنوال،

١١,٠٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠

اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠٠ نشرة

البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢,٣٠ اعادة للعالم عبن

الاقمار الصناعية، ٣,٢٥ المسلسل

الكارتوني: ابطال الملاعب، ٥٠٠٤

اعادة للمجلة الاخبارية المصورة،

٠ ٢٠ السلسل العربي: غيوم بلا

مطر، ٥,٢٠ البرنامج المحلي: ماما

انيسة. والصغار، ٦,٢٠ البرنامج

المحلى؛ اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥

مساء الخير والاخبار الحلية،

٩٠٠٠ الاخبار بالعربية، ٩٠٠٠

المسلسل العربي: ربيع في العاصفة، ١١٠٠٥ البرناميج

المحلى: دائرة الاحداث، ١١,٥٠

اهم ألانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٥

التلفزيون

بة، ٤,٠٠ موجيز الانباء،

موسى الخوري، القدس _ لفتا

الحاجة رحاب سليم هاشم.

YOF D: PTAOLTY

• فلسطان المحتلة:

التربية.

سمعان جريس فاشه، عبد الفتاح

محمد حمو، امنه عبدالله محمود

مهاوش ال عباده، الحاجة زهية

عيد الحميد العميري، الحاج

محمد مصطفى محافظه، الحاجةٌ

رسمية اسعد أبو الراغب، الحاج

محمد سالم عبيد سليم، الحاج

حودت على حمدان القدومي،

عبدالله اديب سليمان ابو كويك،

الحاجة شيحة سلاحه الطوره،

يوسف احمد شاهين، طارق موسى

عبد العزيز العمري، سالم محمد

عايد السمامعة، حنا صموليل

سريكيان، فضية عبدالله عبد

السلام، احمد عبد الباري شرير.

عبد المجيد عبد الغفار

العزياوي، عبد الحميد عثمان

درويش، عزيز احمد فوزي، ايلين

قسطندى، عيد الحميد صبحي ابـو العنين، ريثبن عبدالله

البحيري، نفيسة محمد جير،

زكريا محمود غاني، عبد العليم

ابو سيف، فتحية حامد طاحون،

اديب عزيز اسكندر، حسام الدين

مصطفى علام، سعاد عرب

الشافعي، محمد عبد العزيـز

اليسيوتي، لطيف عبد الشهيد،

ناجي اسحق الجلد، اليس

اسكندر دقاق، نزيه اسكندر،

فهيمة جرجس.

👁 مصر:

وهي لشاعر اندلسي.

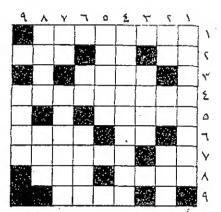
- اعتداد: محمتود خليف احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقّى معك في النهاية « ٨ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر
 - 7 1 1 1 5 1 1 9 5 1 9 1 1 1 1 5 3161610001001013 ه ع ب ط ع ت و ۱ ع ۲ ان ت ص ب ح 1150111011500 ن ي ه د ١١ ط ل ١١ ال ١٥ ه ١٢ و ال و ع ١ ع ١١ ف ١ ا ق ا الله الله البالقي الروات الوالسات طا هرال يادا ينان د فاد

سئمت _ تكاليف الحياة _ ومن _ يعش _ ثمانين _ حولا _ لا _ ابا _ لك ـ يسام ـ رأيت المنايا ـ خبط عشواء ـ من ـ تصب ـ تمته ـ ومن - تخطىء - يعمر - فيهرم - لخولة - اطلال - ببرقة - ثهمد - تلوح -كباقى الوشم _ في _ ظاهر اليد _ ولست _ بحلال التلاع _ مخافة _ ولكن _ متى _ يسترفد _ القوم _ ارفد _ ستبدى _ لك _ الايام _ ما ...

كانت كلمة السرفي عدد أمس:

« اسسأل روحك » كالبات متقاطعة

اعداد: ريح لفتة شبيب



افقياً وعمودياً :

١ ـ مطربة مصرية، ٢ ـ من الازهار ـ شهر ميلادي ـ مصرف، ٣ ـ بلا اب، ٤ ـ سيدة الشاشة العربية، ٥ ـ علم مؤنث، ٦ ـ متشابهان ـ يقيد، ٧- من الزواحف ـ دولة عربية، ٨ ـ يرقد ـ من الالوان، ٩_ احدى روايات شكسبير

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً:

الم الد طولكرم - فج، ٢- وفا _ اليمن، ٣- لا ـ يم، ٤- ١١١، ٥ ـ رام الله، ٦- مل - الرملة، ٧- يساهم - لم، ٨ - فم - ل ل ل ل، ٩-جنين

ترحب بشبكات القراء

خظکالیوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

★ الحمل (٤/٢٠-٣/٢٢) ستعقد اليوم صفقة رابحة مع مجموعة من الاصدقاء.

◄ الثور (٢١/٤-٠٢/٥) لا تفقد أصدقاءك القدامي وانت بحاجة اليهم.

> ۱۱۲/۵-۰۲۱) الحوزاء (۲۱/۵-۰۲۱) سوء تفاهم في العمل يحل لصالحك.

ﷺ السرطان (۲۱/۳−۲/۲۱) الظروف متاحة لعلاقة حب جديدة.

R الاسد (۱۲/۷−۲۲/۸) لا تنزعج عما تسمعه بل حقق الامر بنفسك.

العذراء (٩/٢٢−٨/٢٣)

شعور عميق تجاه شخص تلتقى به على غير موعد. ه الميزان (۲۳/۹-۲۲/۱۰)

تكتسب رضا الجميع وتنال مركزا مرموقا.

€ العقرب (۲۳/۱۰-۱۱/۱۱) حب جديد يغزو قلبك فجأة.

ك القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) تتلقى توجيهات عنيفة فتقبلها بصدر رحب.

الجدي (۱/۲۲-۱۲/۲۲) قلق يعتريك سرعان ما تزول اثاره سريعا.

£ الدلو (۲/۱۹-۱/۲۱) تدير لك مكيدة ولكن تنجو بفضل الله.

≈ الحوت (۲/۲۰-۲/۲۰)

ترقية او علاوة في العمل ومصروف كبير من اجل مناسبة

ETTOORG EFFTTAR **EATTIAL** المرور

Diziron di di di di di kater

مادات الناصة (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) T977977 د. حمد عبدالعزيز الغرير (احتمائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦

د. أحمد الانصاري (اختصاص الباطنية والغدد OYEYYYY والهرمونات) د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض 7277777 باطنية) . فيصل أحمد الفوزان 771900Y (اخصائي أستان) .. عبداللَّطيف عبدالمحسن الخترش Y27771Y (اخصائی استان) د. عبدائة الدويسان

دُ. سعيد عيسى اللوغائي (اخصائي جراحة ألفم والاسنان) OCYTOFO | TYYTIOO د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلسية

(اخصائي أسنان حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ۲٦٤٤٨٤٤ در بسند راشد الفضالة (اختصاص أنف واذن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري (استشاري انف وانن وحنجرة)

د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلاية وتناسلية) 6777177

د. څالد سليمان پوهيمد 2307357 (اخصائي أطفال) دُ. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب اطفال) د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) YTELOVÁ د. مهجة صليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ دُ, عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) 7772274 د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) EYELEEG الفروانية

د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) 7970099 القحاحيل AKOOYPY

407-12-

د سناء معادف (اخصائية اطفال) STOTIVO السالية د. يوسف عبدالة العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢ (دُ. نهوض الزهير - بُنيد القار اخصائية علاع وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور

الاسعاف الرئيسي OYFAFAL AAPTAAL PTAFAA (١٥٠١١ (ثمانية خطبوط) اسعاف مستشفى الاميري 7577737 أسعاف الفيحاء YOUTYVA أسعاف الدعيسة 301.101 CYLIPYY اسعاف فيلك £41.111 اسعاف مستشفى الصباح اسعاف ميناء الشويخ اسعاف المدينة الترفيهية EATTOTO EAYTTY OTILETY اسعاف مستشقي مبارك الكبير 'DYT4-11 اسعاف النسالمية £ 1 1 1 . . . اسعاف مستشفى الفروانية EYTOTAL اسعاف الفروانية عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف المطار الدولي اسعاف كبـــد اسعاف مستشفى الجهراء عن طريق مركز الاسماف الرئيسي أسعاف الجهراء EVYEO - 1 طوارىء العبدلي 77... انقاد أم العيش YEZY - 41 انقاذ السالي TETY-AA اسماف محجر السالم YEEREVI اسعاف مستشفى العدان T961600 اسعاف الفحيحيل 4419.49 سعاف الشعيبة TYTTY انقاذ النويصيب 740-11£ أنتاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف حـــولي اسعاف بشك السذم

		و اسي	ر کا اگ
••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	بيـروت دمشــق الســودان الجــزائــر صنــعــاء	470 475 4717 4715 4717	الكسويـت قطـر ابسوظبـي دبـي رأس الخيمة
	تـعـر تــونس الــربـاط واشنطــن نيــويــورك	9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9	الفجيرة، كلبا خـور فكان عجمان الشارقـة ام القيويـن
·· ۲۲۱ ·· ٤٤١ ·· ٢٤١ ·· ٢٤٤٤ ·· ٤١ ·· ٢٩٣ ·· ٩٦٧٢	باريس مسدريسد بلباو سسويسسرا مسونساكسو الحسديسدة تايسلانسد	•• 47X •• 4YY •• 477Y •• 477Y •• 475 •• 4755	مسقط البحسريين السريساض مكسة جسدة بسغسداد البصسرة القساهسرة
**************************************	هنونغ كونسغ روما باكستان تايسوان بون دينودنهي	7.7.7. .3.7 .3.7 .3.7	الاسكندرية بور سعيد بلنصورة طنطيا بنها المحلسة الكبرة
4177 41857 4185	بـومبـي حيـدر ابـاد مـدراس	•••• ••• •••	عمان اربند العقبة

. . 4774

لكنهنو

- - 9 1 D Y Y

YETAERE

EVYOYAY

TOOTYVA

دكة الطيران ليوم الثنين (١٩٨٨/٢/١٥) مينس رقم ا

اللزرقاء

اسعاف خيطسان

اسعاف المدينية

	الوصـــول			الاقسلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشسركة	موعد الاقلاع	. متجهة الى	الشيركية
۹,۰۰ صباحا	بغداد	العراقية			2
۲,۰۰ ظهرا	دمشق .	السورية.	۸٫۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
			۹,۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
	· ·		۱۰,۰۰ صیاحا	بغداد	العراقية
			۳,۰۰ عصرا.	دمشق	السورية ُ
٦,١٠ مساء	القاهرة	المصرية			
۷,۲۵ مساء	بومباي ـ دلهي	الهندية			
۷٫۳۰مساء	بكين	الصينية		-	3.0
			٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية
			۰ ۸٫۶ مساء	بكين	الصينية
۹٫٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,۰۰ مساء	بومبا <i>ي ـ</i> غوا	الهندية
۱۰٫۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰٫٤٥ مساء	الرياض ـ عدن	اليمدا

حركة الطيران ليهم الأثنين ١٩٨٨/٢/١٥ (منتم) رقم ٦٠٠٠

	الوصـــول			الاقــــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
			١,١٥ صباحا	بانكوك	لكويتية
۹,۱۵ صیاحا	كراتشي - ابوظبي	الكويتية	۱٫۵۰ صباحا	إباريس	لفرنسية
۱۰,۳۵ صباحا	دلهي	البريطانية			
۱۰,٤٠ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۱۰,۰۰ صباحا	دمشق	لكويتية
۲,۳۰ عصرا	دمشق	الكويتية	۱۰,۰٥ صباحا	حدة _ صنعاء	لكويتية
			١٠,١٠ صباحا	فرانكفورت	لالمانية
۰,۰۰ مساء	البحرين	الخليج	١١,٤٠ ظهرا	الندن	لبريطانية
0,10 مساء	جدة ـ الرياض	السعودية			
۰,0 مساء	عمان	الكويتية	۱۲٫۰۰ ظهرا	آثينا _ روما _ مدريد	لكويتية
۱,0۰ مساء	ابوظبي ـ الدوحة	الخليج	١٢,٢٥ ظهرا	عمان	لكويتية
۷,۲۵ مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية	۱۲٫۳۰ ظهــرا	باريس ـ لندن	لكويتية
ر V,٤٥ مساء	الظهران	الكويتية			
٧,٥٥ مساء	لئدن	البريطانية		-,	
			۱۲٫٤٥ ظهرا	جنيف ـ زيورخ	لسويسرية
			۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	لكويتية
}			۱٫۲۰ ظهرا	البحرين _ الدوحة	لكويتية
۸,۱۰ مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	2,٤٥ مساء	الظهران	لكويتية
۸,۲۵ مساء	القاهرة	الكويتية	٦,٠٠ مساء	البحرين	لخليج
۰٤، مساء	فيينا	ب النمساوية	٦,٢٠ مساء	الرياض - جدة	ت لسعودية
۸,٤٥ مساء	ے۔ لندن _ فرانکفور <i>ت</i>	الكويتية	۷,۲۵ مساء	الدوحة _ ابوظبي	لخليج
.,,.,	-,,,-	3.7	۸٫۵۵ مساء	کراتشي	ين لبريطانية
			۹٫۳۵ مساء	دکا	بريدانية لكويتية
1	23	۲.	۱۰٫۱۵ مساء		
			دارد مساء	ديي ـ كراتشي	لكويتية اكمرترة

الصدابات

- الكويت: صيدلية الشعب -٢٤٢٠٣٠ ـ شارع فهد السالم. الكويت: صيدلية الكوثر -الماعبد والم - ٢٤٣٣١٢٧ - شارع عبدالله
- المبارك. 🗖 حولي والنقرة; صيدلية زينة ــ شارع أَبنَ خَلدُون. السالمية والرميثية: صيدلية
- هية ٢-١٧٨ شارع سالم المبارك. ◙ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الوفاء ـ ٣٩١١٠٥٢ ـ الفحيحيل
- ـ شارع الدبوس. الفروانية: صيدلية الياسمين ـ ٤٧١٠١٦٤ ـ الشارع الرئيسي. الجهراء؛ صيدلية النور -٢٧٧١٧٧٢ .. شارع المطاقء.

الطقس

- طقس معتدل والريساح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة ومن المتوقع ان تتكاثر الغيوم تدريجيا في وقت
- لاحق. . حالة البحر؛ خفيف الي
- معتدل الموج. • درحية الحرارة المتبوقعة اليوم في: الكويت ٢٢، الاحمدي ٢٠، فيلكا ٢١ درجة منوية. نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في: الكويت ٩٢ بالماثة، الاحمدى ٩٣ بالمائة، فيلكا

٩٥ بالمائة.

● الاردن: صلاح محمد التادي، الحاجة فهيمة حسين يوسف الشريف،

اعلی مد

٩مساء	١١صباحا
جزر	ادنی ٤ صباحا
	ع صباحا
	المستشفيا

	المستشفيات
	مستشف <i>ى</i> الاميري
£A\0	الصباح
EAVETEE	الصليبخات
£ A £ 9 £	الصدرية
1117737	الرئيسي
0717000	هادي ً
2711077	المواساة
£45.4.	ابن سينا
448.7.	العدان
£4541	الولادة
£ 1 £ 79	الطب النفسي
£44-401	السارية
04144	مبارك الكبير
(٩ خطوط)	-4.
£ 1 1 1	الفروانية
£4404.	الجهراء
£ ለ £ ጊ • • •	الراري

المانف
المكالمات الفورية
تسجيل المكالمات المؤ 4 / ١/١٠ مست شق ال

جلة	تسجيل المكالمات المؤ
·	it fill seconds 4.
	للاستفسار عن
٠٢٣	المكالمات التؤجلة
1-1	استعلامات الدليل
117	الشكاوي
£AY•••	•

274		
	تسم:	شکاوی ما
	£41:	الشويخ
	071	السالمية
	TO1	النزهة
	£ 4 1	الفروانية
		4

¥.	£ 4 1	الفروانية
	791	الفحيحيل
	TV1	المنقف
13	**11441	
Õ	TYXYXXY	

2	3337/77	•
	1**	
	*****	الصباحية
33.0		

8	3337/77	•
	1**	
	******	لصباحية
300	2711441	
	<i>TTTTAAT</i>	
313	7577999	لدينة
28	117	يئكا
2%	ي وخدمة	مكتب الشكاوة
S.	YEYRATY	لمواطن بالبلدية

المواطن بالبلدية ٢٢٩٨١٧ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ١٢٤٥٢١٥٩		
	الطوارم	
13-4343 13-4343	المدينة	

ā	المنطقة الصناعي
	EATVYYA
£4411A+	الجهراء
£71.279	خيطان .
EVITATE	جليب الشيوخ
OVITTOR	السالمية
	0V1114-
Y-V-057	حولي
3 . A . O.L.	-
3.11.64	القنطاس
79-170-	
T911777	الفحيحيل
T9107	
779-170	فيلكا
TYPIAIT	_
£4500.4	انارة الشوارع
- (
۱ع	
EATTATT	الشويخ
AYYYYYY	حولي
07571.5	السآلية

1 1 1 7 7 3 /1	وسوي
3-17350	السآلمية
2777934	الاحمدي .
E 4 4 7 7 2 5 -	الجهراء
074 - 847	فيلكا
القوارض	مكافحة
EXEX.XX	العاضمة
YYOATA	الجهراء
7438187	الفحيحيل
يد	استعلامات البر
	18-8737
رقيات	أاستعلامات الب
TOK/TETY-	**
	أمكافحة الكلاب
VIVITE .	- 9

ادارة الاطفاء العام

1 . 0

نداء حريق الانقاذ

١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ ثلاث اغتيات، ١٢,٠٠ ابتهال، ٢٠,٠٣ ادان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، • دلال شمالي ١٢,٠٨ حديث الاسلام منهج حياة، ١٢,١٩ قراءة البرنامج، ١٢,٢٤ انا قلبي دليلي لليلي مراد، ١٢.٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ قدك المياس

الانباء، ٥ - ١, بقايا الليل، • ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١٢ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن الساعية، ٥٠٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمد محمود الطبلاوي، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرأن وسنة: جهاد النفس اساس كل جهاد، ٥,٢٧ الختمة المرتلة: للشيخ محمود عبدالجكم، ٥٥٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمود عبدالحكم، ٦,٤٥ برنامج رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، ٦,٥٦ الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم: للشيخ محمد محمود البحيري، ٧٠٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٨١٨ الطيب من القول، ، ٧,٢٠ برنامج: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٧,٣٨ القرآن الكريم للشيخ راتب الكلحي، • • ٨,٠

الختام بالسلام الوَطني.

υ, γ	•	الفجر	
7,79	:	الشروق	
17,00	:	الظهر	
T,18		العصر	1
: 0, TA		المغرب	
7,07	:	العشاء	

الختام بالقران الكزيم والتشيد

الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١٠٠٠ موجز

البرنامج الثائي ٠٠٠ النشيد الوطئى والقرآن الكريم، ٦,١٠ المسلسل الكارتوني الاجتبى: يوز، ٦٠٣٥ المسلسل الثقافي الاجتبي: شتتس، ٨٠٠٠ الاخبسار بالانكليسزية، ٨,٤٠ مسلسل المضامسوات الاجتبي: للمحامية ومساكجسرو، ٢٥,٠٥ السلسل الثقاق الاجتبى: الافق، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي سنة في العمر، ١١,١٠ موجرٌ لاهم الانباءً، ١١,١٥ الْجِلة الْاخْيارية المصورة، ١١,٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطئي





الشيخة صبيحة العبدالة رئيسة مجلس ادارة نادي الفتاة دعت إلى

حفل شاي يوم غد الثلاثاء

بالنادي للتعارف بين

عضوات اللجان العاملة

المختلفة بالنادي والصحافة

طريق النشرات المتبادلة بين انديـة

وعن طريق السيد بيرلوسير سكرتير

عام الاتحاد الدولي والاستاد علي بابكر

مدير عام المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم عند حضورهم لندوة

اليونسكو واعجابهم بما السوه من

نشاط لنادي اليونسكو بجامعة

الكويت ونقلوا للك في مؤتمر باريس.

اليونسكو واللجنة الوطنية قال ان

هناك انشطة يمكن مشاركة نادي

اليونسكو بها في بداية العقد العالمي

لمحو الامية ١٩٩٠ واخر لجنتة

للاحتفال للعقد العالمي للتنمية

الثقافية برئاسة الاستاذ عيدالعزيز

حسين وسيتم التنسيق بين اللجنة

الوطنية وادارة النشاط الفني والثقاق

وعن امكانية التنسيق بين نادي

اليونسكو العالمية.

بجامعة الكويت.

وفد بلدية نيوكولن يزور روضة النزهة

قام وفد جمهورية المانيا الاتحادية برئاسة ارنولف كريدنر رئيس بلدية

نيوكولنَّ بزيارة لروضة النزهة، وكان في أستقبال الوقد المربية ناظرة المدرسة السيدة نبيلة المهزع، كما قامت المدرسة باعداد برنامج حافل اشتمل على عدة

وابدى الوفد اعجابه بالنظيم الرائع والاعداد المتميز لبرنامج الحفل وكذلك

مسابقات وبعض الفقرات الترفيهية، وتفقد الوفد الفصول والمسرح.

• جانب من حلقة النقاش

اقامت اللجنة الاجتماعية بنادى

اليونسكو بجامعة الكويت حلقة ثقاش

بعنبوان التدريب والاعبلام والعمل

لاندية اليونسكو بمناسبة يوم

أستضافت الامين العام للجنة

وتحدث الاستاذ سليمان العنزي عن

مجالات التدريب واشار الى انها تكون

عن طريق دورات مشتركة بين اللحنة

الوطنية ونادي اليونسكو سواء خارج

او داخل الكويت ليستفيد منها اعضاء

النادي وكذلك القيام بزيارات

والمشاركة مع الاندية خارج الكويت

وتطرق في حديثة الى الأعلام فقال انه يتضمن انشطة اليونسكو وذلك عن

سواء العربية منها والاجنبية

الوطنية للتربية والثقافة والعلوم

كتبت موضى المفتاح:

الاستاد سليمان العنزي.

اليونسكو الاول.

رمضان یاسین، من رجال الاعمال

يغادر إلى القاهرة نهائيا وقد أقام حفلا

وداعيا دعا اليه مجموعة من الاصدقاء

الذين تمنوا له حياة سعيدة في وطنه.

د. راشد الظبیة، الباحث فی معهد

الابحاث العلمية يلقى محاضرة بعنوان

دور علم الاحصاء في تطوير المفاهيم

التربوية بكلية السراسات التجارية

(مبنى مركز التدريب) الساعية

السادسة مساء اليوم الاثنين.

• الاديب الطيب صالح،

في ندوة الرؤيا الثقافية للطفل العربي التي العربي التي ستنعقد في جمعية تقدم الطفولة

مساء التاسع والعشرين من فبراير

الجاري، ضمن برنامج الجمعية لهذا

• الدكتور عبدالله سلال الطائي

غادر الى صنعاء في رحلة عمل تتعلق

باعداد العبلوم ألجديد استعدادا

للتخصص في طب الاطفال وكثلك زيارة

سيقيم مكتب شسؤون الطلبة

والمتدربين في كلية الدراسات التجارية ندوة تحت عنوان:

الخارج». يلقيها الاستاذ عاصر

التميمي النائب الاول للاستثمارات

الجديدة في شركة الاستثمارات

الخارجية وذلك في يوم الثلاثاء

المقبل السادس عشر، في العاشرة صباحا بقاعة المحاضرات بمركز

قامَتُ مؤسسَة اللورد للتجارة العامة،

بتوزيع هداعا علكة بم بم

التدريب بحولي.

«الاستثمارات الكويتية

عن وصول الحدث مودةلات وصور عروض

الأنظاء المعالمية ، للسهرة والعاش ، وشك

اول الباغية برخلف توقيق النبرس معلق مسحى/ب، ٥٦٤٢٥

الاشتراك للعزد بدون انتقالات (ا قامة فقط) . . . ۲۱ د . ت ف الاختراك للغرد مع الانتقالات بالباص الغاحر ٥٥٠٠٠ د. ك الاشتراك للغرومع الانتقالات بالميكروبامن لدبلوماسي ٨٦،٠٠٠ د. لسب تناول وجبيتي الافطاروالغداء طوالب الرحلة

مع توافرا نشطرة ويآمية - فوارد ويحوت اديمه في بولينج سكواس معرف مهات عائلية في الخِمة البدويسية

الوحسيلة المرة المفادرة السعر الفندي مِلَة النَّالِيِّ ١٠٢ م ١٠٤ الله النَّالِيُّ عَلَيْهِ

على ١١٥٢/٢٤ الما المياد

🏎 'ایام. رعلات عطله تحایة اللیون

الدول بحاسب التعاون

البحرس/مسقط/ابطبي/د ني

PARIS-NORD

ين الم منسارة / ١٩٩٦ / ١٩٥٥ / ٢٤١٩٥٥ / ٢٤١٩٩٦ ك

25 el. 1. 5/62 1/14



 فوزية العموضي مسؤولة وحدة التغذية والتثقيف الغنذائي بوزارة الصحة حاضرت عن «الغذاء واثره على اجسامنا» وتلك بدعوة مكتب شؤون الطلبة والمتدريين في كلية العلوم الصحية بالفيحاء وقد شارك فيها اعضاء هيئة التدريس والطالبات.



• لينا بسيسو احتقلت الاسرة التهاني من الصديقات والاهل.

في العالم الثالث



الانسة امال السعودي، من





السيدة ماجدة علي يونس دعت باقة من الصديقات لمشاركتها حفل عيد

عودة من قسم علم الاجتماع وستعقد الندوة في السادسة مساء الشلاثاء المقبل بنادي الجامعة بالشويخ .



المجازات في الميكروبولوجي من جامعة الكويت تسلمت عملها في احد البنوك بدولة البحرين وتتلقى تهاني الزميلات.





بزفافها الى طارق احمد عطاري وتتلقى

ندوة الباحث الاجتماعي

تقيم اللجنة الثقافية في كلية الاداب ندوة بعنوان الباحث الأجتماعي في العالم الثالث يشارك فيها كل من الدكتور حسن احمد عيسى والدكتور فيصل عبدالقادر يونس من قسم علم النفس ويعقب عليها الدكتور مصطفى سويف الاستاذ النزائر من جامعة القاشرة وسيدير الندوة الدكتور محمد

۱۹/۱۸ مسارس/ آذار ۱۹۸۸



• الصورة تظهر من اليسار الى اليمين رئيس طهاة الفندق الشيف كازز وشيف يجرى حاليا في مندق مريديان الكويت صنع اكبر كعكة في الكويت بمناسبة

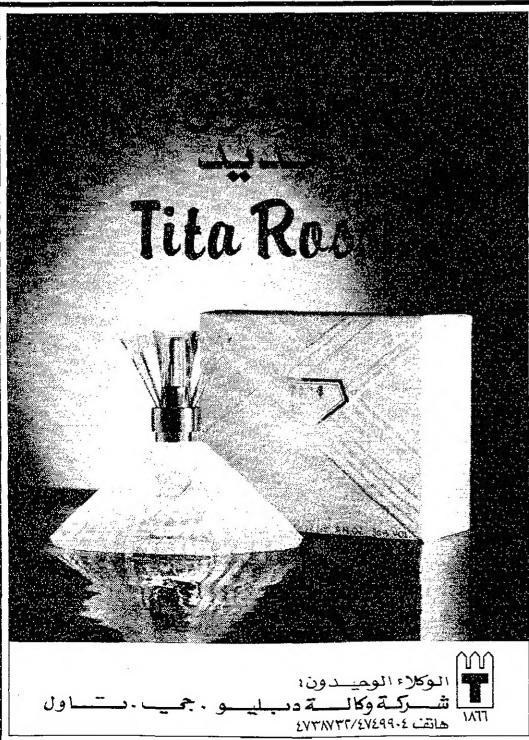
حتفال الفندق بعيد ميلاده السابع تتالف الكعكة العملاقة من ٢٥٠ كيلوسكر، ٩٠٠ بيضة، ٨٠ كيلوكريم، ٥٠ كيلو شوكولاته، والكثير من التركيبات الاخرى ويستغرق صنع هذه الكعكة حوالي ٠٠٥ ساعة عمل. ستعرض كعكة الذكرى السابعة لتاسيس الفندق في ألبهو الرئيسي من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ وسيجرى الآحتفال في تمام الساعة السادسة مساء، والدعوة عامة.



يضايِّرقبوا رجلات العرة "المرهبة « والعشرالأواخرمن ميضات لمزيرص الامتفسار ق / ٤/٢/٤/١/٢ ٢٤٠٣



وَلِمُؤْسِسَة ادْتُ هَنِي الفُ الزُّرِينَ " تَتَ مَنْ لَرُوادها وَزَيالُنِهَ الصَّوامِ وَلِمُ اللَّهُ مَنْ الهم مَنْ الهم مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّالْمُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّالُّ مُنْ اللَّلَّالِي مُنْ اللَّالْمُعُلِّ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ





الركز الغت رنسي للأليب = French Clothing Conter, 8 rue de Richelieu 7500t Paris Tát. (1) 42 96 05 91

بطابخ ايطالية | خشب صنوبر - زان

خشب مائة بالمائة البلوط غير مضعوط

يبدا 'سعرا لمتر * • \ دينار \نقداً وبالأضاطر

مطابخ صاج كالبطح استيل وأحريث المنيوم

سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي)

مطبخ ايطاني بانسطح رخام •• ٧ مينار

حولي /أول شاع تونس -من ناحية القادسية . يجانب البنك التجاري - 10 17 - 17 17 - 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17

معمد الرازي الشقالس

السالمية مشارع سالع المبارك عمارة الحصراء

فسوق البنسك السوطنسي - ١٩٢٤ ٥٧٥

يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:

اللغات : اللغة الإنحليزية _محادثة، التوفل وامتحانات،

ألماني فرنسي ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الاتجليزية،

الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الألى، ادخال بيانات ومعالجة

الكلمات، البرمجة بجميع اللغات كوسل ١، ٢ بيسك ١، ٢

ولغات أخرى: • المنواد التجاريسة: حميع المنواد التجاريسة،

محاسبة، رياضة، اقتصاد، احصاء نكاليف ومواد أخبري، جميع

مواد السكرتارية. • الطباعة: عربي، انجليزي، غادي كهريناء

الكترونس المواصلات متبوضرة سأساتنذة متخصصون

(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)

الدراسة (صبياحية ومسائية)التسجييل من اليوم والبدراسة

ت للتجارة والمقاولات

مطلسوب ای سیارة سع رقسم فسردي أو رقسم فسردى فيقط بسدون سيسارة. 3 777 A P P

نسركسة مشطولات

تعلن عن حاجتها للعمالة لشغل المهن

(۱) نجارين تسليح (٢) عمال انشاءات

(۳) حدادیـــن تــــلیح ع) فورمجي

للمراجعة - يرجى الاتصال: 00+7743 B VL/L/13

قاموس راكان للكبيوتي

اء أول قاموس ومرشد 📇 RAKAN من نوعه تتت ملباعته في العالم العن بي .

المباحث من المدرس المباحث من المباحث من المباحث من المباحث من المباحث من المباحث من المباحث ا ٢- للطالب- للمدرس

شُركة واكان الاتكرونين-ت٢٤٠٩٤٦- الصناة-الكويي

خدمات مالية في لندن

نقوم بمباشرة كافة اعمالكم التجارية والاستشارية والاستثمارية في لندن بكافة الضمانات القانونية. الاتصال : صلاح ت ۹۸۸ م ۹۸۸ _ اندن

۲۲۸٦١ METMAK G

مطلوب فورا ممندس تنفيذي

على أن تتوفر فيه الشروط الاتية: ١) خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. ويفضل من يكون له خبرة في مجال الديكورات.

٢) أن يكون لديه رخصة قيادة كويتية صالحة. الاتصال 🕾 : ۲٤٤٤٤٠/۳۰۳٤٤٤٢

والمساوي رخصت تأجيس سسيارات & VAVFTV3 3 0577770 EVE9.04

للايجسار رخصة كهربسائي الامارات _ عجمان. وبنشرجي سيارات الكيت. ١٤ ٢٢٦٠ ٢٢٥

بيع وشراء الاراضى والعقارات مكتب ساحل الخليج للعقارات ـ

٩٠٣٨٥٢٩ ـ أبو فهد

الاتصال 2 9020230

بسعر مغري جدا أحذية نسائية ودراريع وشنط ماركات عالمية، وحاجات حرير وصوف وستاثر واقمشة تنجيد.

9010377 ــ عمر

مدرسة الشمس المشرقة

مدرسة الشمس المشبرقة وهي مبدرسة خياصة تطبق النظام البريطاني في التعليم من سن ٢ سنوات حتى ١٢ سنة .

عرفت مدرسة الشمس المشرقة بتعليمها العالى لمراحل الروضة والابتدائي والمتوسط فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٨٨/ ١٩٨٩ الان للطلبة الموجودين حاليا بالمدرسة لاعادة تسجيلهم للعام القادم .

التسجيل للطلبة المستجدين سيكون من تاريخ ۱۹۸۸/۲/۲۰ حتی ۲۲/۳/۸۸۸۱ .

②:/・YYYFの

مطلبوب فسورا

شركة كبرى بالكويت بحاجة الى: « محاب » يجيد اللغة العربية قراء وكتابة. لديه خبرة في احدى الشركات

برجاء ارسال شهادات الخبرة والمؤهل بطريق البريد على العنوان التالي:

السيد: مدير شؤون الموظفين

ص. ب: ٤٧١٥٤ بريد الفحيحيل الرمز البريدي: 64022 ـ الكويت

لا داعسي للمنسدوب

ننوب عنكم في انجاز معاملاتكم في وزارة الشوون (الغاء وتحويل، تجديد وغيرها) ونجـدد ونستخرج نيـابة عنكم الرخص التجارية من وزارة التجارة. كما نقوم بانجاز المعاملات في بعض الوزارات.

المفيعلي لتعقيب المعاملات

الفروانية فوق البنك التجاري مجمع العناز السدور الثانسي شقة ٣ EV1 - - 77 / EV10171: 2

جـواز سفـر عــراقــي رقــم ۰ ۱۸۲/۱۷۰ که باسم نوآل مجید أحمد، صادر في الكويت. على من يجده تسليمه للسفارة العراقية مشكورا .-

ترك المدعو محمود أسود الأسود سيوري الجنسية العمل بمنزل مخدومه منذ ثمانية أشهر ولم يعدحتي الان علما بأن المذكور تحت كفالتنا لذا نحذر كل من يستخدمه أو يتستر عليه ونحمله المسؤولية القانونية. الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال:

🕾 : ۲۹۹۹۱۷ أو يبلغ أقرب مخفر

مطلوب إجازه مكتبة مع تسجيلات للإيجبان

سليمنون: ١٣١٢٦٧٧

مؤسنة عبر البحار للدعاية والاعلان

استعداد تام لتنفيذ كافة انواع المطبوعات والاختام والهدايا السنوية واعلانات المحلات

كما تعلن عن حاجتها الى مندوبات 2 VXYV 37

بضاعة للبيع

ت ۲٤٥٥٤٥٣ _ أبو فهد مؤسسة البهجة للعقارات دولة

البيع بالمفرد فقط ويسعر مغري جدا

حضانة المثنى (١) مطابخ الدالة AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

سارع الى تسجيل طفلك الآن في حضائة المثنى!!! انها بدايسة الفصل الثانسي لدينسا!!! حضانة نموذجية راقية، تتيح للطفل تعلم الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات وبأحدث الوسائل التربوية التي تنمي ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في مجمع المثنى مقابل فندق المريديان البرج السادس ـ الطابق الأول . 🕾 : ١٦١٦٠٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في كتابه الكريم: ﴿ يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس صدق الله العظيم

عزيزي المواطن: خلية العسل اليمنى تدعوك لزيارتها في مجمع النقرة الجنوبي، حيث يوجد لدينا العسل الطبيعي من الانواع التالية: «اليمني _ الكويتي _ العراقي _ الاردني _ السوري - الاماراتي - التركي - اللبناني» وجميع

العنوان: النقرة _ مجمع النقرة الجنوبي _ الدور

مشتقاته من كريمات البشرة والشامبو وغذاء الملكات الطازج.

نحن حريصون على جودة العسل ومشتقاته. الارضي _ مقابل محطة البنزين _ ٢٦٦٩٨٥٨ هـ

تشركة سيف الكوبي

الم الحفالاتكم وافراحكم

مصورات للمعبات - كراس - رهور-بيافات دعوة

ع لدينا فرور زفة للعروساين - زينة أفراح للمنازل . . + أيضلوا بناً

دخىنتولىكلىش. مؤسسة الجوت التجارية (فايزونولزالوعش

مطعم وحلويات الازرق

السالمية ـ شارع عمان ـ 🕾 ١٧١٤ ٦٥٥

● يقدم دجاج مسحب على الفحم مع

● حلاوة الجبن بالقشطة الطازجة يوميا.

كلفون: ٢٤٢٧٧٢ - ١٦٤٨ ١٤٢

کباب - تکــة - عرایــس.

البطاطا... «١ دينار».

المنبوس التويت

TOWAIT ALUMINIU

مطلسوب

شقة ٢ غيرف

في الفروانية ـ بيان ـ مشرف ـ سلـوى ـ المسيلـة في حـدود

\$00077V3\7.777V3

السيد: جارسيا

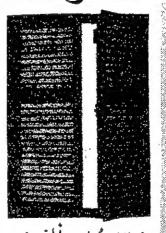
من ۸,۳۰ من

ومن ٤ – ٦

* وُد وسِغية ثرق دغوں / وُوہ شبية كويتية

طفاقات * مجزناعات - تعویرنیریو ـ فرتوغران

مخبرة طوي استعدادتام للتكيي اعمال الالسي اكبوات سيابيك



شباك أباجوراً لمنيوم مترك إيطالح

"الشيوم ستس ديكورات

الشويخ الصناعية - ق المنكني- تشارع تلفون ۳۰۷۲۵

وم ودربزینامی أكسس وارات عب د فاراتسلخ أعمدة أكمنيوم دبكورابطالي للدرابزيينات والسبلاكيين والبواجات EAT·VIE-

اطئ الخليج

ب وَبيع جمسيع

شركة تجاريسة بحاجة إلى:

كهربائى تصليح ثلاجات دفايات وألعاب كهريائية وأدوات منزلية كهريائية، يفضل من لديه اجازة قيادة أو سيارة. الاتصال:

7559940: 2

مؤسسة تجارية بحاجسة إلى:

مندويي مبيعات بالسوق

لتسويق أدوات منزلية كهريائية، يفضل الخيـرة السابقة مع معرفة تامة بأسواق الكويت، يشترط أن يكون حائزا على اجازة قيادة. الاتصال:

£X1.9VV / £X1.77€ : ☎

تنکر مجاری سکس ویل

حمولة ٥٠٠٠ غالون ـ بحالة

جيدة ـ معه عقد شغل سنوي.

السعر المطلوب ٦٠٠٠ دينار

المراجعة : ١١٧٩٧ع

• ٤٧٣٨٣٤ - ابو محمد

يوجد لدينا

كمية من الملابس

الصيفية للاطفال

الاتصال بعد الساعة

EX17191 8

تكيب الإبريال العادي والمركزي

لمدول الخليج مع حسيانر الفيديووالبكفرين

خدمة من والي المسنول

الخامسة مساء

مطلوب ولدينا

فلسل وأدوار مسن فلسل وعقبارات للبيبع - خيالبد المذن العقارية .

2 1775 - 37

مطئسوب مصور ومصورة

and summer and a summer and a summer of the summer of the

على المتقدم ان يكون ذو خبرة سابقة ولديه اقامة قابلة للتحويل.

مؤسسة أصباغ وأدوات نجارة، بالاضافة الى

YE-1080 8

مكتب داخلي بكامل محتویاتها جماد ٥٧٥٦٦٦ أبومحمد

مؤسّسَة أحنواءا لسلام من الساعة ٦ _ ٩ مساء مَلفوت: ١٠٧٠٠٠

17. TANA

WIVHF CILL مَلفريون وفيديو-ندلال ١٦٠ الما عاعة مدمة منت طف لنزد بانا ورست الطاهر مارع المعاددة مارع المارية

تركيب ارسياك و ١٢١٢

AND THE

نشتري ستوكات بشــرى مــن: مؤسة الاقدار العالية ما عدا المواد الفذائية تنفيذ جميع أعمال: ١- الرخيام 78.1171 B ٢- حجر أردني، ٣- أصباغ، ٤- جميع أعمال الديكورات، فلاح أو سمير

٥- بناء فلل بالأقساط 7577777: 2 9.434/0/154.054

اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قَبَلُ عَدَةً شَهُورَ ادْصَلَ بِي الكَانَبُ والصَحَاقُ الامْتِركِي «سَتَيَقَنْ غَرِينَ» تَلْيَقُونَهَا في مكتبي بالقاهرة يسالني آذا كنت مستعدا لتَقديم كتابَه الجديد عن العلاقات بين الولاياتُ المتحدة والسرائيلُ. ووعدت دون تردد، ويغير أن تكون لذي فكرة محددة

ولم اكن يهذه الاستحابة الفورية أضع توقيعي على بياض، وأنما كنت استند الى ان مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم يصرف النظر عن التفاصيل كان «ستيفن عرين» قد اتحد موققة. وهو لم يتخذه لان احدا دعاه اليه او ثولي مهمة اقتاعه. واتما وحده استكشف طريقه. ومن ثأت تفسه اتحذ موقفه بدأ كصحاق يقترت من ارمة الشرق الإوسط، ولم يقتنع بما بدا له على السطح عَحَاوِلَ العَوْصِ إلى الأعماق وقعل. وغَابَ طويلًا ثم خَرْجٍ مِنْ رَحِلَةَ الأعماقُ وَوْ. بدَّهُ كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان والانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الخفية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل ولعل «سَتَيْفَنْ غُرِينَ» لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الضحة التي

اثارها كتابه الأول والمصاعب التي واجهته في تشره. وكان المفروض أن يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى معامرة ريغه بعدها ان لا يعود لمثلها ، وينتهى الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدَّأُوا ثم توقفوا. بل وآثر بعضهم ان يتراجع . وحين قال لي «ستيقن غرين» على التلفون أنه قرر أن يعود مرة أخرى أن الغوص ق الاعماق والَّ كِتَابِمِ النَّائِي سُوفَ يُواصِلُ مُوضِّوعَ كِتَابِهِ الأولِ فَقَدَ تَيَقَبْتُ أَنِ الكَاتِب

الصحاق قد تحول الى موقف

«الموقف»، رؤية للحقيقة عن طريق الالحام ق البحث عنها، وقبول اختياري للنبغات والمخاطر التي تترتب على زلَّك، والا قَانَّ «الموقف» يفقد جوهر اصالته . بمعنى انتا نظلم «الواقف» إذا كان فياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا أو سع

هكذا فانتا نظلم «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفاً لمجرد أن كتبه تشيع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من تنائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل، وبالتاكيد ان ذلك لم يّكن قصده ولا كان شاعَله أو همه – لكبنا لا تظلمه اذا كان فياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وسمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يعوص في الاعماق!

وبعد قان هذا الكتاب تقرير عن رجلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بن الولايات المتحدة واسرائيل واذا كان هذا التقرير عن الرجلة الخطرة في بدالقارىء العربي اليوم - قان لمّا ان نتساءل ؛ هل يصل التقرير الي غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل تستطيع سطوره أن تتحول الى خيوط شعاع ؟

محمد حسنين هيكل

معلومات جديدة بصدد المساعدات المادية التي بلغت

ما قيمته خمسين الى سبعين مليون دولار من الذخيرة

وقطع الغيار والعربات المسلحة التي نقلت جوا

ويسرعة الى اسرائيل خلال الحرب. وقد سبق لنا ان

وصفنا في كتابنا السابق «الانحياز علاقات اميركا

السرية باسرائيل المحارية» الذي صدر عام ١٩٨٤

المساعدات الميدانية التي كانت عبارة عن استطلاعات

حِوية قامت بها طائرات اميركية ارسلت خصيصا

لمساعدة الجيش الاسرائيلي. ومنذ ان صدر هذا الكتاب

تلقى المؤلف تاكيدين مستقلين لهذه العمليات الميدانية

التي قامت بها دائرة الاستخبارات الاميركية المركزية

ويطبيعة الحال كان البديل هو اعادة التسلح

استعدادا للجولة المقبلة وانضم الفلسطينيون

المهجرون باعداد كبيرة الى منظمة التحرير والفصائل

المرتبطة بها, وبدأت الانشطة التنظيمية وجمع

التبرعات التي لم تلبث ان أدت الى خلق موجة من

«الارهاب» في الشرق الاوسط واوروبا. وكان لدى دول

المواجهة العربية «أصدقاء» يمكنها اللجوء اليهم.

فالجيوش العربية المهزومة قاتلت باسلحة سوفيتية.

وكان السوفيت على استعداد للقيام بدور المنقذ

وللمحافظة على سمعة اسلحتهم في الوقت نفسه. وما

العمل ؟ أسلحة أكثر وأفضل بطبيعة الحال. ويعد أقل

من أسبوع من توقف القتال بدأ السوفيت شحن اسلحةً

جديدة لمصر عبر الجو بينها صواريخ مضادة

للطائرات، ومقاتلات جديدة وأسلحة اكثر تطورا

وتقدُّمَا مِن تلك التي سنبق لهم ان رُودوا بها مُصرُ وسوريا

كانت ادارة جونسون قد اعتزمت دفع العرب الى

طاولة المفاوضات. غير انها بدلا من ذلك القت بهم في

احضان السوفيت. وعندما حلت اوائل عام ١٩٦٨

كانت معالم نزاع العشرين سنة في الشرق الاوسط قد

تغيرت، ويدأ انها لن تعود الى ما كانت عليه. وتورطت

كان على اسرائيل التي لم تكن لديها الكثافة

السكانية او الموارد الطبيعية التي لدي جاراتها

العربيات ان تدفع خلال العشرين سنة المقبلة ثمنا

باهظا جدا مقابل الارض التي احتلتها عام ١٩٦٧.

فقد نشبت حروب اخرى، وكل منها حملت المزيد من

الاخطار لان التكنولوجيا طورت بسرعة وقوة انظمة

الاسلحة الجديدة. وحتى في أوقات السلام كان على

اسرائيل كقوة محتلة ان تعزَّز باستمرار قوى البوليس

والامن. وأخيرا كان على اسرائيل ان تصبح رأس الحربة

للجهود الاميركية الموجهة ضد الوجود السوفيتي

المتزايد في المنطقة. فحاملة الطائرات، حسب تعبير

ان احتلال واستيطان الاراضي العربية فرضا علاقة

امنية اميركية اسرائيلية جديدة لانهما اديا الى

استمرار حالة الحرب مع عرب الشرق الاوسط كما ادتا

الى رصد ميزانيات عسكرية ضخمة في السنوات المقبلة.

والقيام بتنفيذ بسرامج الاسلحسة النوويسة ومجيء

حكومات محافظة في اسرائيل تميّل الى عرض عضلاتها

مرة بعد مرة. وكان السؤال هو ما اذا كانت حاملة

الطائرات ستصبح مصدر أمن وقوة «لليهود المشردين»

الذين رأوا في اسرائيل ملجأ لهم بعد الحرب العالمية

الثالثة، أم انها ستصبح بؤرة حقد اقليمي وهدفا

في كتابي السابق «الانحيازي» استخدمت معلومات

من مصادر أولية في الارشيف الوطني وفي مكتبات

رئاسية عدة، مع وثائق حصلت عليها بموجب الحكومة

محتملا لاسلحة تدمير جماعي ؟

صديقى خُلال ذلك الغداء، قد رست في المنطقة.

القوتان العظميان مباشرة في الصراع.

من المعرب واسرائيل سولو

◘ المستوطنات وليدة سياسة خلق الحقائق ■ اسرائيل حاملة طائرات اميركية ثابتة مصوبة نح

قبل وقت غير طويل تناولت الغداء في واشنطن مع صديق ريطتني به الصداقة سنوات كثيرة كنت خلالها اعتبره واحدا من القلائل الذين وجدتهم مهذبين بالفعل. كان حريصا ومعتدلا في كل شيء. ولم يسبق لي ان رأيته غاضبا وكنا قد اتفقّنا على تناول الغداء في مطعم معين باحد الفنادق الذي اعتدنا ارتياده. وكان هو قد اشرف على الانتهاء من عمله مع الاستخبارات الاميركية في الشرق الاوسط.

وبينما كأن صديقي ينظر الى الخارج من خلال نافذة قريبة من طاولتنا قال بانه سوف يترك الوظيفة التي اشتغل بها طوال عمره وسط مشاعر القلق والشك والتساؤل عما اذا كان قد اخذ جانب الطرف صاحب الحق. وافزعتني كلماته.

قال صديقي بأنه عندما استرجع السنوات الخمس والثلاثين من عمل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية في الشرق الاوسط توصل الي استنتاج بأن السوفيت كأنوا اكثر. وهز رأسه وهو يتحدث عن الكلمة المُناسِبة ثم اضاف «شعورا بالمسؤولية». ومِن الواضح انه لم يكن سميدا بقول ذلك ثم قال : «ف حمن اننا لم نتحل بالانضباط فانهم تحلوا بهى فعندما تسلم مهامه الميدانية الاولى في مطلع الخمسينات كانت اسرائيل بلدا صغيرا يسعى الى البقاء، وكان هدف السياسة الخارجية الاميركية هو تحقيق السلام في الشرق الاوسط لتؤمن لها ذلك. وتابع يقول: اما آلان فلدى اسرائيل خيامس او سادس اقوى جيش في العالم، وقوق جوية تختل المرتبة الثالثة في صخامتها، واسلجة نووية ذات خمسة أو سنة أنظمة اطلاق. وهذا كله قدمته الولايات المتحدة بطرق مياشرة وغير مباشرة. فلم تعد اسرائيل في حساب السياسة الخارجية الاميركية وطنا وملجا. اذ اخذت واشنطن تعتبرها «رصیدا استراتیجیا» او حاملة طائرات کبری ثابتة ومصوبة نحو الاتحاد السوفيتي. وخلال ذلك جعلنا اسرائيل مصدر تهديد مباشر وخطير لأمن كل البلاد العربية المجاورة. وتورطنا في الحرب الباردة، ولم نعد نتبين اهدافنا الرئيسية هناك.

وقال صديقي وهو لا يزال يرنو من خلال النافذة: ستقع حرب اخرى تستخدم فيها اسلحة جديدة. انها اسلحة هجومية... قذائف برؤوس بيولوجية وكيميائية. ثم اضاف وهو ينظر الي «لقد اجبرنا العرب على البُحث عن اسلحة استراتيجية وحتى نووية، وليس لديهم خيار آخر... وكذلك الامر بالنسبة للسوفيت. اذ يتعين عليهم مساعدة العرب على الدفاع

كنا وصديقي قد قصدنا ان يكون هذا الاجتماع فرصة طبية لالتقاطمًا فات منذ لقائنا الاخير. لكن بعد دمّائق قليلة من الحديث فقد كلانا شهية تبادل الاسئلة المادية عن احوال الزوجة والاطفال. ولم يكن التفاؤل السمح يفارق الرجل لحظة واحدة. ومهما كانت الظروف. وأيا كانت اخبار الساعة فانه كان في استطاعته ان يضعها في منظورها الصحيح. اما الآن

فقد كان هذا المنظور الطويل هو مصدر قلقه. حين قبل صديقي اول مرة مسووليات القياه عمليات عسكرية سرية. وتمثيل مصالح اميركا في الشرق الاوسط، كانت الاهداف الاميركية واضحة وقائمة على مباديء. وفي العام ١٩٥٠ وقعت كل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على البيان الثلاثي الذي اكدت فيه على «معارضتها الثابتة لقيام أي منَّ دول (الشرق الاؤسط) باستخدام القوة». وتعهدت الدول الثلاث بضبط عمليات شحن السلاح الى المنطقة، واعلنت انها تضمن سيادة واستقلال كافية الدول المعنية بالنزاع. وظلت هذه المفاهيم مدة من الزمن تحكم علاقة آميركا بدول المنطقة، وفي الخمسينات

ومطلع الستينات تميزت سياسات كل من ايزنهاور وكنيدي بالتروي في بيع السلاح الى المنطقة. وتصرفت الادارة الامياركية وكان السلام هاو الهدف الاول لسياستها الخارجية في الشرق الأوسط.

وبمجيء الرئيس ليندون جونسون تحولت هذه الموضوعية الى تأييد كامل لاحد طرقي النزاع. وطرأ هذا الخروج على السياسة الاميركية الشرق اوسطية خلال حرب الايام السَّتة عام ١٩٦٧ وعلى اثرها مباشرة. واثناء احتدام القتال، قامت اميركا سرا بتزويد اسرائيل بالمساعدات المادية، كما انها ساعدتها مباشرة في العمليات الحربية ولا يقل عن هذا إهمية المساعدات الدبلوماسية التي قدمتها الولايات المتحدة لاسرائيل في مجلس الامن وبذَّلك وفرت لها الوقت اللازم لتأخير وقف اطلاق النار على مختلف جبهات القتال، ومكنتها بالتالي من الاستيلاء على اراض ثلاث دول عربية. وكانت المخابرات المركزية قد تنبات بدقة بنتيجة الحرب غير المتعادلة. ولكن ربما كان البيت الابيض قد اخطأ التقدير فقدم المساعدة لكسر الجمود في النزاع العربي الاسرائيلي منذ تسعة عشر عاما، وبالتالي للسماح لاسرائيل وحتى مساعدتها في الحصول على شيء تساوم عليه العرب لإجبارهم على الجلوس حول مأثدة المفاوضات.

وفي فترة حرب الايام الستة بلغت مساحة الارض الخاضعة للادارة الاسرائيلية اربعة اضعاف ما كانت عليه قيلها. وتصورت اسرائيل ال إحتلال الراضي العَرْبِيةُ الْأَضَّافِية سوف يعزز امنها . وهذا هو مَا جعل حاييم "هرتزوغ، الدير السَّابق للشَّخَابِرَاتِ العسكرية الاسرائيلية، ينظر بارتياح الى الوضع العسكري الجديد لبلاده بعد الثاني عشر من شهر يونيو عام ١٩٦٧. فمرتفعات الجولان المحتلة، على سبيل المثال، امنت لاسرائيل شريطا يبلغ طوله عشرين ميلا. تفصل بينها وبين سوريا. واحتلال الضفة الغربية للاردن وسع خصر اسرائيل الضيق المعرض للخطر، وسمح لجيش الدفاع الاسرائيلي بالانتشار على طول الحدود «الطبيعة» لنهر الاردن وكذلك فأن احتلال اسرائيل لسيناء، كما يقول حاييم هرتزوغ، زاد فترة الانذار الالكتروني المبكر بصدد أي هجوم مصري اربعة اضعاف لتصل آلي ١٦

واعتبر كثرة من الاسرائيليين الاراضي المحتلة اداة للمساومة تؤدي في النهاية الى اجبار العرب على التفاوض مع اسرائيل وفق شروطها. ويقول حاييم

«خلقت حصيلة الايام الستة وخاصة في اسرائيل جوا يشير الى أن الحروب مع العرب بلغت نهآيتها. ولاح في الافق قرب افتتاح مفاوضات السلام. ومن الناحية العسكرية اصبحت اسرائيل اليوم اقوى مما كانت عليه. ويرى اكثر الاسرائيليين في هذا تعزيزا لفرص محادثات السلام. وفي هذه المرة ستفاوض اسرائيل من موقع قوة».

وكانت هذه فيما يبدو. وجهة نظر البيت الابيض خلال فترة الرئيس جونسون. فلم يكد ينقضي يوم واحد على بداية القتال حتى رفع وولت روستو مساعد الرئيس جونسون مذكرة اليه تدل على الارتياح يقول

اذا تحرك الاسرائيليون بسرعة كافية، واقلق هذا السوفيت كما يجب، فالجواب هو وقف بسيط لاطلاق النار، أي بدون العودة الى حدود ما قبل الحرب. وهذا يعنى انه بامكاننا استعمال الامر الواقع على الارض مناسّبة لمحاولة التفاوض على سلام نهائي في الشرق الاوسط، وليس على مسالة العودة الى خطوط الهدئة». وتبدو توقعات كل من واشنطن واسرائيل لمرحلة ما بعد الحرب مباشرة في ضوء ما حدث فيما بعد غاية في

ابا ایبان



السذاجة. فمن وجهة النظر العربية، بدت خريطة الشرق الاوسط الجذيدة وكذلك احتمالات استمرار السيطرة العسكرية الاسرائيلية في المنطقة كما كانت في

أن جيش الدفاع الاسرائيلي الذي اغار على سوريا بكتائبه المسلحة عدة مرات في الخمسينات واستولى على مرتفعات الجولان في نهاية حرب الايام الستة، يرابط الآن على مسافة ثلاثين ميلا من ابواب دمشق. ولا تفصل القوات الاسرائيلية الرابطة على نهر الاردن عن قلب عمان سوى عشرين ميلا، ومصر التي تعرضت عام ١٩٥٦ و١٩٦٧ لغزو عسكري على نطاق واسع تشاهد الجنود الاسرائيليين على قناة السويس وعلى بعد سنتين ميلا من القاهرة، واهم من هذا انه لم تكد تمضى ايام على حرب الايام الستة حتى عرف المصريون أن الطيران الاسرائيلي يقوم باصلاح وتوسيع القواعد الجويسة العسكرية التي استولى عليها في سيناء في جفجافة ومناطق اخرى، وتقلصت فترة الأنذار المبكر لاي غارة جوية اسرائيلية على القاهرة الى اقل من اربع دقائق، وعليه فانه صار لدى المصريين مبررات للقلق تفوق ما كان لدى هرتزوغ.

وضمت اسرائيل القدس على مراحل وعلى امتداد الاسابيع التي تلت وقف القتال، ثم باشرت عملية نشر المستوطنات اليهودية وسط التجمعات السكنية العربية في الاراضي المحتلة ويذلك اتبعت ما دعاه دايان سياسة «خلق الحقائق» وعمت اسرائيل كما هو متوقع موجة من الزهو وكان قد تدفق عليها ما يقرب من بليون دولار من مصادر خاصة في الولايات المتحدة، وخلال «حرب الايام الستة» وفي غضون ايام قليلة، ارتفع الاحتياطي الاسرائيلي من النقد الاجنبي ارتفاعا كبيرا



سياحيا، وصار لدى اسرائيل حقول نفطها الخاصة، كما غنمت اسرائيل اسلحة روسية تقدر بمئات الملايين من الدولارات. وخلال ايام قليلة بعد الحرب وافقت الولايات المتحدة على بيع اسرائيل طائرات ودبابات لتعويضها عما خسرته منها في الحرب، غير أن ما حصلت عليه اسرائيل قد رفع من قدراتها العدوانية ضد البلاد العربية.

وكان امام الدول العربية المتاخمة لاسرائيل، في اعقاب حرب ١٩٦٧ خياران، كان باستطاعتها بطبيعة الحال أن تفاوض اسرائيل حول السلام من موقع عسكري بائس، غير ان هذه الامكانية قد تضاءلت سريعا خلال الايام والاسابيع التي تلت الحرب عندما اطلق وزير الدفاع موشى دايان ووزير الخارجية ابا ايبان تصريحات تعكس تصلبا رسميا في قضية اعادة الاراض المحتلة، ثم أن المساومة لا تنجح عندما يحاول الطرف الاقوى ان يفاوض وان يظل محتفظا بمكاسبه، ولم تظهر مؤشرات تدل على أن المجموعة الدولية كانت مستعدة للتدخل في وقت تتواصل خلاله عملية خلق «حقائق جديدة» ويعد ان ألجت الدول الغربية على اصدار قرار مجلس الامن رقم (٢٤٢) في شهر تشرين الثاني /نوفمبر من العام ١٩٦٩، وهو القرار الداعي الى انسحاب القوات المسلحة الاسرائيلية من «اراض» عربية احتلتها فالنزاع الاخير، تراجعت الدول الغربية عن موقفها ورضيت بالخريطة المتغيرة كما هي، فمن الناحية الفعلية اقفل باب المفاوضة لانه لم يعد لدى

الدول العربية ما تفاوض عليه سوى الاستسلام. ان وثائق الامن القومي التي افرج عنها مؤخرا ووضعت في مكتبة لبدون جونسون تكشف النقاب عن

(يزيد على ٣٠٪) واصبحت القدس القديمة مركزا



🗬 ليندون جونسون







الاميركية، وذلك للنظر في بعض الجوانب غير المعروفة كثيرا من العلاقات الاميركية الاسرائيلية بين عامي ١٩٤٨ - ١٩٦٧. ودهشت لانه كان باستطاعتي اقناع حكوميين رسميين بالكشف عن مواد ذات صلة بتلك أما في هذا الكتاب فيتناول المرحلة بين عامي

١٩٦٨ – ١٩٨٧ وكما هو متوقع فانه عندما تركزت الاسئلة على احداث واشخاص ما زالوا في الصورة فان عدد الوثائق التي صار في الامكان الحصول عليها تناقص كثيرا. ويصدق هذا بصورة خاصة عندما احُدْت ابحث في ظل ادارة يؤمن اكثر رجالها ممن عينهم الرئيس في واشنطن ان الحكم ليس من اختصاص المواطئين العاديين. ولحسن الحظ فان كثرة من المشاركين في الاحداث الاخيرة كانوا مستعدين للحوار لذلك كان الامر اسهل بكثير مما كان عليه في كتابي «التحيرْ» ادْ احْدُت اتنقل بين الـوثائق وذكـرياتُ الاشخاص الذين شهدوا هذه الاحداث.

وغمر الفرح بعض الذين اتصلت بهم. وبدا انهم كانوا يتطلعون الى الوقت الذي يكشفون فيه القصة كما عرفوها، لكنني كنت احيانا آخر شخص يرغب احدهم في الاستماع اليه. وتعكس الصفحات التالية كلا النوعين مَن المحادثات. وهناك أوجه كثيرة للتعاون الاميركي الاسرائيلي بشعة او غير نزيهة او غير جديرة بالاحترام. ولن يلبث القارىء ان يكشف ان الوجه البشع لعلاقتنا لم يبدأ منذ عمليات بيع الاسلحة لايران كما يعتقد الكثيرون.





لقطة من حفل الافتتاح

الصبر والسلوان

حامعة الكويت

كلية الآداب

قسم علم النفس

« ¿<u>ş</u>—•• »

تتشرف اللجنة الثقافية ان تدعوكم لحضور محاضرة بعنوان:

«البرنامج الدائم لبحوث تعاطى المخدرات في مصر: ماضيه

يلقيها : أ . د مصطفى سويف - أخصائى نفسي اكلِينيكي

يقدمها : أ . د مصري عبدالحميد حنورة ـ قسم علم النفس.

تقام المحاضرة الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق

١٩٨٨/٢/١٥ م بنادي الجامعة بالشويخ.

برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الذي انآب عنه البوكيل المساعد لشبؤون الثقافة والصحافة والرقابة بوزارة الاعلام حمد يوسف الرومي، وبدعوة من لجنة المرأة العربية لدعم المرأة والطفل في فلسطين آلحتلة، جرى في الساعة الخامسيَّة من مساء امس الاوَّل العرض الاول لفيلم «هانا.ك» للمخرج العالمي كوستًا غافراس. وياتي عرض هدا الفيلم الذي

وقد حضر عرض هذا الفيلم المناصر للقضية الفلسطينية، سليم الزعنون، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وعدد من سيدات المجتمع وجمهور كبير من المشاهدين. وقد خصص ريع الفيلم في عرضه ليوم امس، وامس الاول، لصَّالح اطفال الحجارة.

والطفل في فلسطين المحتلة.

يتناول الماساة الفلسطينية بجميع يحادها في اطار النشاطات التي تنظمها لجنة المرأة لدعم المرأة

الأخصائيات والأغضائيون الاجتماعيون مبدارس الترسر بيشاطريك الموجه الفنى للخدمترالاجتماعير الأسكاذمر هـ قادع طوة عهوان أحنانه لقفاة المرحومة

واكب سيم تغديد الفقيدة بواسع معته والهكن السيح مبناته وألهم آل اوزورط دا ما بسر وإنا البيه راحبوت بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الاجراءات لطرح بطاقات ستوزع على محلات بيع الصحف العربية المنتشرة وسط العاصمة وشركات الطيران العربية ومكاتب

وهناك ٣٨٠٠ بطاقة موزعة على الشكل التالي: (٥٥٠) بطاقة بقيمة مائة جنيه استرليني للواحدة و(١١٠٠) بطاقة بقيّمة خمسين جنيها للواحدة، و(٢١٥٠) بطاقة بقيمة عشرين جنيها للواحدة.

على رقمي الهاتف (٧٢٤٨٧٥٠) (PIAYITY).

وسيقود عازف الكمان عبود عبدالعال الفرقة الموسيقية التي سترافق هؤلاء المطريين.

وقد اتصل مكتب عميد السلك العربية السعودية في لندن السيد ناصر المنقور باللجنة المنظمة للمهرجان، وحدد موعد لقائه بها يوم الاربعاء المقبل. كما عقد السيد على المنصوري القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بلندن اجتماعا مع ممثل عن اللجنة لبحث اسهام سفارة الامارات في انجاح هذا

وكان السيد عبدالكريم المدرس

وتستكمل خلال اليومين المقبلين لهرجان في الاسواق بلندن، حيث

مطربون من لبنان وفلسطين ومصر وتونس والعراق كبسسسار الفنسسسانين العسسسرب يشار كسسون في المصر جمان المعربي لمدعم الانتشاضة في لنسدن



«جيل جيلالسة» استعدادها للمشاركة في هذا المهرجان، الذي لا يزال يستقطب النجوم والفنائين العرب في كل ارجاء الوطن العربي. ويشأرك في هذا المهرجان العربي الخيري المطربة صباح التي اكدت حرصها على المشاركة، وتمنت ان تكون مشاركتها بمثابة حجر جديد يسوجسه الى سلطسات الاحتسلال الاسرائيلي. كما يشارك ايضا المطرب المعروف هاني شاكر، والمطرب العراقي الاولّ سعدون جسابس، والمطرب الفلسطيني بسام بشارة، والمطرب التونسيّ قاسم كافي، والمطربة سميرة سعيدة، والمطرب ابراهيم عزام ونواف علي.

كما يشارك عازف آلعود الاول سلمان شاكر، وعازف الكمان المصرى الاستاذ احمد الحفناوي، وعازف البيانو المصري العالمي رمزي يس، في تقديم معزوفات منفردة.

وتقدم الفنائة الكبيرة نجوى ابراهيم والمذيعة المصرية المعروفة سناء منصور فقسرات المهرجان العربي الكبير.

الدبلوماسي العربي وسفير المملكة

رئيس غرفة التجارة العربية _ البريطانية قد اتصل باللجنة من الغرث وابدى استعبداده لتغطية نفقات تذاكر السفر للفضائين المشاركين في هذا المهرجان.

البريطانية، وعدد كبير من المطاعم

وياب التبرع مفتوح للراغبين في تقديم التبرعات في خارج بريطانيا،



اطفال الحجارة في «هجر النبت الفك



لوحة من المعرض

أقيم في صالة الايوان للفنون بمجمع زهرة معرض «حجر النبت الفلسطيني» وذلك في السادسة من مساء السبت الماضي، وضم مجموعة من اللوحات الفنية، مسأهمة من الفنائين المشاركين لدعم انتفاضة اطفال الحجارة.

● لوحة أخرى

من : الكويت والعراق ومصر وفلسطين، ويستمر المعرض لمدة اسبوع ويفتيح ايوابه من ٩,٣٠ ـ ١,٠٠ ظَهرا، ومن وياتي المعرض دعوة للجمهور جميع الجمهور.

من خلال اللوحات المعروضة للاسهام شارك في المعرض عدد من الفنانين

في صمود اطفال الحجارة، وخاصة وانْ ألفنانين المشاركين حرصوا على ان تكون اسعار اللوحات مخفضة، لتكون في متناول الاغلبية العظمى ان لم يكن

مسرحية الصدروا .. هل جناءت في وقتها ام هي مصادفة!؟

الكبير للأطلاع على قيم فنية جمالية

۹,۳۰ - ۵,۳۰ مساء.



يعبود الينا المخبرج فبؤاد الشطي برائعته الجديدة.. أحذرواً.. ليضيفها الى خناجر فتاكة.

ويجسد لنا الشطى حكايته تلك باسلوب مكثف، سلس، رَقيق، فهو رقيق في عرض الموضوع، رقيق في تجسيد صور الماضي السحيق بلغة تم اختيار كلماتها بدقة متناهية من قبل المؤلف عبدالرحمن محقوظ _ تجسد لـك المشاهد الحية والافكار الرمزية وكانك

وتنتقل بك من حدث الى اخر بنقلات الروائية بشكل ملفت للنظر.

بقيت كلمة اخيرة.. او تساؤل

سمر المسلم

جامعة الكويت

كلية الحقوق

دعوة لحضور محاضرة

«تحديد مسؤولية الناقل الجوي بين التاييد والمعارضة»

ويديرها الدكتور فريد العريني - الاستاذ بكلية الحقوق.

تمام الساعة السانسة من مساء يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١٦ على

[والدعيوة عامية]

بسمالله لرحمن لمضيم

اسرة منطقة العاصمة التعليمية

تتقدم من الزميل

بأحرالتعازي القلبيت لوفاة

فهدسليمات منصور

المرجومة

سائلينالله للفقيدة الرحمه ولذويحا

الصبروالسلوان ا نالله وإنااليه راجعون

وذلك ضمن الموسم الثقافي للكلية هذا العام. وتقام المحاضرة في

للشؤون المالية والادارية محاضرة عن :

مدرج عبدالحي حجازي في مبنى الكلية بالشويخ.

يلقى الدكتور طعمة الشمرى مساعد عميد كلية الحقوق

الى روائعه السابقة. فيقول احذروا الطوفان، احذروا قهر الرجال، احذروا الياس الذي قد ينقلب الى غضب عارم يطيح بالرؤوس كمخالب نمر تحولت

المسرحية تحكي قصة انهيار سد مارب، لله السُّد الذي خُربته الجردان، وكل ما كان من امر الملك انه نجا بجلده غير عابىء بامة سيهلكها

تشدك المسرحية.. حتى التشعر بانك تجالسهم «المثلين» وتعيشٌ معهم تلك الحقية من الزمن البعيد..

رَائعة دون أنْ تَقَقَد انسجامك معها ولو للحظة. فانت مشدود اليها حتى يغمرك الطوقان دون أن تشعر.. ذاك هو ابداع الشطي.. يجسد لك معاناة شعب كامل دون أن يقولها صراحة ويجعلك تحسها بداخلك، وقد ساعده في ذلك الثنائي الفريد.. كنعان حمد وسليمان الياسين.. كنعان حمد بادائه المتع المميث وسليمان الياسين بصوت الرخيم ذي النبرات المتعدّدة.. وتطلع علينا سعاد حسن بثوب جديد.. فها هي تحتفظ بقمة ادائها من اول كلمة في المسرحية وحتى أخرها، منسجمة سع دورها. ومثقمصة لشخصيتها

اخير.. هل جاءت هذه المسرحية في هذا الوقت مصادفة.. أم ان المخرج اراد ان يشد انتباهنا الى شيء ما ؟.. من يدري. ۽ ۽

الى اطفال العجارة

الاثنين ١٥/ ٢/ ٨٨٩١ - العند ١٦٦٥

جنذري هشاك أحبشي جندي عادت لثسورتها اذا انطلقت ويشيَّندوا فيوق التيراب ليهم ويشيّندوا فيون الخضر

لصو كان فيسهسم عصرق مسعقت ما اخليدوا ليلارض او تيركوا

لو كان فيهم من تبايسه لـو كان قيلهم مان نص ما قهقهة الاعداء في صلف

منع الشيطان ها نصن ال ضاعت عقيدتنا کے تقانفا

ها نحسن في نيسل الشسعسوب بنسا

حسين فليفل

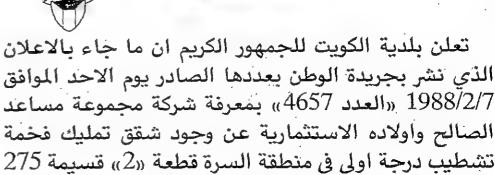
يسم الله الرحمن الرحيم

بلدية الكويت الادارة القانونية

اکسسلان

وأستاذ علم النفس بجامعة القاهرة.

ب بنادي المجاسرة حفل شاي المحاضرة حفل شاي المحاضرة المقافية



الغرض الذي صدر على اساسه ترخيص البناء. ولما كان ترخيص البناء الصادر من البلدية بشأن القطعة المذكورة خاص باستغلال العقار كسكن خاص وليس كسكن

بالتسديد المزيح مخالف للقانون ولنظام البناء المنصوص

عليه في المادة 23 من أنه لا يجوز استغلال العقار في غير

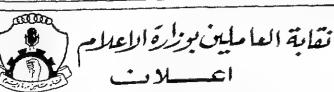
لذا وجب تنبيه المواطنين الى ذلك والبلدية تخلى مسؤوليتها من مثل تلك التصرفات المخالفة وتنبيه الى انها لن تصدر كتب تحديد قابلة للتسجيل بشأنها بأي حال من مدير البلدية العام الاحوال.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية العلاقات العامة والاعلام

يسركلية الشريعة والدراسات الاسلامية بعوتكم لحضور المحاضرة التي سيلقيها فضيلة الاستاذ الدكتور/ اسماعيل بدوي. وموضوعها: (طبيعة نظام الحكم في الاسلام)

وذلك يوم الثلاثاء ٢٨/٦/٨٠٤ هـ ١١/٦/٨٨/١ م بعد صلاة العشاء في كافتريا كليتي الشريعة والتربية.

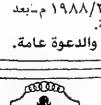


تدعو نقابة العاملين بوزارة الاعلام أعضاء الجمعية العمومية للنقابة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادي الذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٥ ١/ ١٩٨٨/٢ بمقر الاتحاد الكائن بميدان حولي -شارع عبدالله الفرج وذلك للنظر في المسائل التالية:

١ - التقرير الاداري للسنتين المنتهيتين. ٢ - التقرير المالي للسنتين المنتهيتين واقرار الميزانية العمومية لهما.

ويرجى الحرص على الحضور في الزمان والمكان المحددين. والله الموفق ،،،

مجلس الادارة





وواد الشطي

ومرافقة الوفود .

د. عوني كرومي - العراق، د. غسان

المالح "- سيوريا، در عبيدالله غلوم

- البحرين، خالد عبد اللطيف ومضان

● لجنة العلاقات العامة: وتقوم

اللجنة باستقبال الضيوف والقيام

باعمال الضيافة وحبركة التنقيلات

لجنة الاستقبال: وتقوم هذه

اللجنة بمهمة استقبال ضيون

المهرجان من فرق مسرحية وضيوف

ونقاد وصحافين، اضافة الى مهمة

توديعهم بعد تهاية هدا الملتقي

على مدى مشوارها الفني .

المهرجان .

اللجئة المآلية: وتتخصص هذه

اللجنة بمتابعة وتنفيذ احتياجات

اللجان من مستلزمات ومواد والاشراف

على اوجه الصرف من ميزانية

● لَجِنةَ اختيار النص المسرحي : وقد

اختارت اللجنة الفنان فؤاد ألشطى

لاخراج العمل المقترح وهو مسرحية

● اللجنة الاعلامية : وتختص هذه

اللجنبة بعمل كافئة المطيبوعات

والنشرات الخاصة بالمهرجان، ومن

بينها نشرة اسبوعية ومجلة يومية

تُصَدّر خلال ايام المهرجان، وتغطي

فعالياته وانشطته المختلفة ويتولى

الفنان ابراهيم الصلال رئاسة تحرير

نشرة ومجلة الهرجان في مسيال

- الثَّمَنُ - لارثر ميللر .

- الكويت، وليد ابو بكر - الكويت .



● ابراهيم الصلال تواصل اللجئة التنفيدية العليا

للمهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربية، أجتماعاتها واعمالها حيث كونت مجموعة من اللجان، من اجل أن تقوم كل لجنة بدورها الايجابي القاعبل في رفد المهارجان بكل معاني التالق والاستمرارية، وحصاد اقصى درجات التكامل الفئي، خصوصا وان المهرجان يشهد دورته الرائدة، التي ينتظرها صناع المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي بكثير من الترقب والاهتمام واللجَّان التي شكلتها اللجنة التنفيذية وتؤاصل اجتماعاتها بشكل

♦ الْلَجِنَّة الفنية ؛ وتقوم هذه اللجنة بالعمليات الفنية الخاصة بالمهرجان مثل حفل الافتتاح والختام. والقيام بالترتيبات اللازمة للعروض المسرحية المشاركة، ووضع البرنامج السزمني للعبروض، والاشبراف عبلى اعميال الصيانة الخاصة بندور العنرض، وتجهيزها والتعاون مع الفرق المسرحية المشاركة في المهسرجان في توفيرٌ كلُّ الامكاناتِ النَّفْنية .

● لجنة الندوة الفكرية: وقد قامت هذه اللجنة بالتعاون مع اللجنة التنفيذية العليا باختيار عنوان الندوة ووضع التصبورات الخياصية بالموضوعات الضرعية التى تندرج تحت العنوان الرئيسي . كما اختارت محموعة من الباحثينّ، وقد تم اختيار عنوان «الجمهور وآلمسرح» كموضوع للندوة، اما المواضيع الفرعية فهي . طبيعة المتفرج - وسائل الاتصال وتأثيرها على آلسرح، والنقد المسرحي وأثره على المتفرج .

وقد تم دعوة مجموعة من الباحثين العرب للمشاركة في الندوة وهم : د. سمير سرحان – مصي احمد الطيب العلج - المغرب، بول شاوول - ليتان،

عبدالمنعم مدبولي فتان الكوميديا الشهير ، رصيد من الخبرة والتجرية الفنية لا يتوافر نظيره على الساحة الفنية العربية، فعلى يديه تخرج عشرات النجوم ممن يملأون ساحة الكوميديا في مصر الأن ..

وفي حواره مع القبس ، قال مدبولي انبه يوافق على المسرح من أجلل الضحك ، ولكن بشروط مشيرا الى أن مسرحيات القطاع العام اما غامضة أو غير مقبولة من الجمهور , والسبب هو هذه الجماعة من المخرجين الشباب الذين عادوا من الخارج وكل منهم يحلم بسان يقيم المسرح المصري

وقال مدبولي ان مشواره الفني بدأ ببرنامج اذاعي للاطفال ، وان تجربة برنامج (ساعة لقلبك) غير قابلة للتكرار ، لأن البرنامج ضم عشرات الشخصيات الفنية السلامعية من النجوم ، وكشف عن ان الفنان الراحل عبدالحليم حافظ شارك بالغناء في احدى حلقات البرنامج . وكشف مدبولي كل أسرار الخلاف

الاخير مع زميله فؤاد المهندس ، وقال انه بعد مشوار في العمل الفئي استغرق سنوات العمر وبلغ رصيده فيها ٦٠ فيلصا و٧٠ مسارحية و٣٠٠ مسلسل ، فانه ما زال يحلم بالمشاركة في عمل فني عربي متكامل . • ماذا تقول للاتهام الموجه لسرح

القطاع الخاص الذي أصبح أشبه المسرحي، الذي تأمل الكويت أن يكون بمثابة ألمحطة الحقيقية لللارتقاء ـ بصراحة مش فاهم ما هو أساس بالقدرة الابداعية وزيادة شحنة هذا الاتهام ، هل لان أكثر المسرحيات التواصل بين رجالات المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي . • لجنة المعرض الوثائقي : وتتلخص المعروضة للقطاع الخاص فيها موسيقى وفيها رقص وفيها غناء ، ان اعمال هذه اللجنة باقامة معرض اکثر مسرحیات زمان ، أیام سید درويش والريحاني وعلي الكسار، وثائقي يحكي تطور الحركة المسرحية كانت أعمالا فيها رَقَص وغُنَّاء ، وفيها في دول مجلس التعاون الخليجي، ويقدم وثيقة متميزة عن الانجازات التي حققتها هذه الحركة المسرحية

كل الالوان المطلوبة في الكوميديا الموسيقية وهده النوعية منتشرة حاليا في أوروبا . وربما جاء الاتهام ، لأن مسرح القطاع الخاص ابتعد عن كوميديا الموقف واعتمد على الافيهات ريماً الخارجة ، ولو حاولنا أن نقيم كل الاعمال في السوق ، أقبول ان كل المعروض في السوق هو لمجرد الضحك فقط وهذا لا يمنع أبدا ان يكون هناك عروض لمجرد الضحك فقط ، بشرطان لا يوجد فيها اسفاف أو الفاظ تابية أو خروج عن تقاليدنا وعاداتنا العروفة فلا مانع من اضحاك الناس بدون هدف وهذا موجود في كل العالم ، خصوصا وان الناس في العالم تعمل ٢٤ ساعة ق الله ٨٤ ساعَّة فلا يحتاجون للمزيد من التفكير في آخر اليوم ، لكن فعلا لا بد أن

نعترف بأنه (مش علشان خاطر

الضحك) نقبل الاسفاف أو الالفاظ

النابيةِ أو الخارجة ، كِل هِذَا مِرفوض

■ زكى طليمات هو استاذ الفن المصري والكويتي

يتجاوب معها الناس أمثال مسرحيات (بیکیت) وخالافه، طبعا هده المتفرج من مسرح القطاع العام . ومن يومها انعدمت الثقة بين الجمهور ويين هذا المسرح رغم انه بعد ذلك قد أعمالا مسرحية جيدة ولكنها لم تأخذ الاهتمام كما كان يحدث في الماضي، حيث كنا نتفرج على المسرّح العالمي مثل (يوليوس قيصر وهاملت) وكانتُ الصالة تكتظ بالمشاهدين ولكن منذ حضور جيل الشباب الذين تعلموا في لخارج لكي يثبتوا انهم يحملون أفكاراً جديدة ، ونحن نشاهد مسرحيات غامضة أو مسرحيات غير مقبولة من جمهورنا وانعدمت الثقة بين الجمهور في مسرح القطاع العام تماما .. فالمفروض اختيار تصوص يفهمها الناس ويعيشون ويتجاوبون معها ، فالفنان يتمنى أن يشتغل في عمل يشاهده الناس ، لا أن يعمل في عمل يحصل منه على مليون جنيه ولا يتفرجون عليه!

بعد أن أصبحت جدا ؟ يعرفونني منذ الخمسينات يعرفون اننى كنت أكتب للطفل وأمثل لـ وعملت مسلسلات وتمثيليات مع (بابا شارو) وكنت أعمل برنامجا في محطة الشرق الادنى وكانت محطة ناجحة جدا وُتوقفت بعد حرب ١٩٥٦ بأسم (بابا منعم) وكنت أشرف على البرنامج ، ولكن انقطعت بعد ذلك لاني انشغلت في أعمال أخرى حيث ابتدأ برنامج (ساعة لقلبك) ويدأنا نكتب وَنُمثلُ لُه سنة ١٩٥٣ ، وكانت ذكـرياتي معـه لا تنسى ، فمـازالت الاذاعة حتى الآن تحتاج الى مثل هذه البرامج . ولكنها لا تقدّر على انتاج اعمال مماثلة ولذلك يضطرون لاعادة برامج مضى عليها ٣٠سنة أو أكثر، مما لا شك فيه أن نصف ساعة في الاسبوع للترفيه شيء مهم جداً للناس، وقد جرت محاولة لاعادة البرنامج بنفس الشخصيات، فقلت لهم انناً كبرنا سنا على البرنامج

هناك مثلاً سناء جميل ، حسن فايق ، • كيف يرى الفنان مدبولي وسيلة فواد شفيق ، ماري منيب ، زوزو للنهوض بالمسرح في القطاع العام ؟ شكيب ، عبد الحليم حافظ كان يغني ٥ _ القطاع العام منذ بدايته في عام دقائق في البرنامج . ١٩٦٦ وهو يتجه الى أن يتختار الخلاف مع المهندس • ما هو أساس الخلاف بينك ويين فؤاد المهندس ؟

مسرحيات لا تصلح اطلاقا لنا ولا سرحيات لا تناسبنا وبالتالي هرب -الحقيقة لا يوجد خلاف ، المسالة انْ فؤاد المهندس عرض عليه ان يعمل فوازير كل سنة ، ولكنه رفض على أساس ان تكون هناك شروط حديدة على التلفزيون ، وهذه الشروط ، كانت بالنسبة للتلفزيون صعبة شويه فرفضوا هذه الشروط، وكان هو من جانبه مصرا على شروطه ولم تكن مادية وانما معنوية وفنية ، ولم يكن فؤاد المهندس يتصور ان التلفزيون سوف يستغنى عنه . وعندما ذهبوا اليه بالعقد ليوقع عليه كان رده هو الرفض فقالوا تنذهب لعبدالمتعم مدبولي ، واتصلوا بي ، وثاني يـوم اتصلُّتُ بِفؤَّادِ وقلَّتُ لَهُ النَّاسِ حَضْرُوا لي وطلبوني للعمل فلماذا لا تذهب اليهم وتتفاوض معهم وتتغاضى عن شروطك فقال لي موافق ، لكنهم في التلفزيون رفضواً عودته مرة أخرى ، فكانت المشكلة الكبرى التي لم

يتصورها فؤاد .. وعندما اتصلوا بي مرة آخرى قلت لهم لو قبلت تقديمًّ الفوازير، فلا بد أن أغيرها تماما عن ● اتجاهك لتقديم أعمال للطفل بدأ الشكل الذي كان يقدمه فؤاد المهندس - لا .. فقد بدأت منذ فترة والذين ويجب تغيير المشاركين معه . لأنه يجب أن يراني الناس بشكل جديد بحيث أنه لو عاد قواد للفوازير يجد العمل الذي عمله موجودا .. من هنا عملت مسلسلا للاطفال مع نسرين .. وأنا قلت له تأكد أن الشكل الذي أقدمه مُخْتَلُفُ تَمَامًا عَنَ الذِّيِّ تَقُومٌ بِهُ ويوم أن تريد العودة سوف تجـد عملك وشغلك كما هو لم يمسه أحد ، ولكنه كان عصبيا جدا وكتب في الصحف .. ومع ذلك دهبت اليه ازوره وانتهت المشكلة والحمد لله . ♦ الرحلةَ الفنية لعبدالمنعم مدبولي .. کیف کانت بدایتها ؟

 كنت غاوي التمثيل وكان هناك تشجيع في المدارس الابتدائية والمرحلة الثانوية ، وأنا نشات في حي باب الشعرية ، وهو منطقة قدمت الكُتْر من تجوم الفن منهم محمد عبدالوهاب وفريد الاطراش وداوود حسني ورياض السنباطي وزكريا أحمد وجمال السجيني وغيرهم ، وفي المرحلة ولذلك أتمنى وجود صف ثان وراءنا الثانوية كان لي الحظ أن أعمل مع نقدم لهم خبرتنا وتجريتنا ، ويرنامج استاذنا الكبير جورج أبيض، وكنت ساعة لقلبك عمل فيه كل المثلين فكان

أعمل تراجيديا وكان يتوقع لي أن أكون تراجيديان عظيم . وبعد ذلك كنا مع فريق الهواة الموجود في السوق ولم يكنّ معهد التمثيل قد ظهّر وتخرجت عام ١٩٤٤ من الفنون التطبيقية وفتح معهد التمثيل عام ١٩٤٥ وتخرجت منه عام ١٩٤٩ وكنت قد بدأت اكتب ق الاداعة وامثل قيها ، وسنة ١٩٥٢ كونت فرقة المسرح الحرمع زملائي من

خريجي المعهد . ● أيهما أقرب لك خشبة المسرح أم شاشة السينما او التلفزيون ؟ ـ لا شك أن الممثّل المسرحي ليس له مكان اخر يبدع فيه وينسجم ً منه مثل المسرح، فَالْمُسْرِح مَلَعَبُهُ وَبِيْتُهُ وَاسْرِتُهُ، فَشَعْلُ التَّلْفُرْيُــوْنُ وَالسَّيْنَمَا حَـَاجَةً اخرى تختلف عن المسرح والوقوف

● احسن ما في سنة ١٩٨٧ وأسوأ ما

_ في سنة ١٩٨٧ قدمت للاطفال اعمالاً ناجحة وهذا اسعدني كثيراً. واسوأ ما فيها وفاة الـزميل امـين الهنيدي والزميلة نبيلة السيد والفنان عبدالمنعم ابراهيم، يعني الوسط الفنى خسر ثلاثة عمالقة لا اتصور ان ● رُوْية عبدالمنعم مدبولي للفن

الكويتي ۽ ـُ ذَهَّبت الى الكويت احْر مرة لعرض مسرحية (خشب الورد) واستطيع ان اقول أن والدنا هو والدهم. وهو الاستاذ ركي طليمات. فقد ساهم في تخريج اجيال من الفنانين في كل مجال سواء في المسرح او السينما أو التلفزيون، وللكويت نشاط كبير جدا، وهناك نجوم معروفون تخصصوا في ادوار معينةوتادية شخصيات نمطيآ سواء في الكوميديا او الدراما أو التراجيدي، وتعد الكويت من انشط الدول ومن اوسعها انفاقا في المجال الفني لانتاج العديد من الاعمال الفنيَّة، والحقِّيقة الفن الكويتي يتقدم بسرعة جدا وكل واحد له دورٌ خاص، وقد التقيت خلال زيارتي للكويت بالعديد من الفنانين ويحثنا معيا الحلول والمقترحات والقضايا الفنية

ا المحدد المعدد المحدودة المداسة الما الما الما

• وماذا تقول عن جيل الرواد في المختلفة وقد استمعت لاراء رائعة منهم ... وأعلنت عن رغبتي الصادقة في تحقيق او في امكانية التوصل لتكامل فُّني عربي مشترك يجمع العديد من الدُول العُربية ويحقق التّبادل الفني فنطلع على اعمالهم ونقيمها سواء تي الخليج او في اي قطر عربي، ولكن طالمًا ان كل دولة تعمل منفردة قلن نتمكن من مشاهدة اعمال بعضنا البعض بصورة

جيدة للاستفادة منها. واستطيع ان اقول ان كثيرا من اخسواننا العسرب يجيدون التحدث باللهجة المصرية بما يمكننا من عمل المسلسلات الشتركة بالصورة المتكاملة فيما بيننا

■ الجمهور بحاجة الى الضحك لا الى مسرحيات بيكيت وغيره

وقد تلقيت اكثر من عرض لاعمل في المسرح الكويتي ولكن لارتباطي قي القاهرة باعمال مسرحية. لم اتمكن من قبول هذه العروض، وقد تمنيت ان يحدث هذا ولكن لم تساعدني الظروف ... كما عرض على كُتابة واخراج اعمال خاصة بالاطفال وهذا ما ادرسه الان وارجو أن يؤدي اتحاد الفنائين العرب الذي تم ظهورة في القاهرة الى تحقيق التكامل الفني القربي.

عبدالمنعم مدبولي ... والذكريات

• قؤاد المهندس

لانهم في ذهني حتى عندما كبرت

وكأنهم ليسوا من البشر ورغم اني

استهرت فقد طلوا في نظري شيئا اخر

تمامًا كانهم الملوك ونحن الرعايا ...

ورغم عدم وجود معهد تمثيل فقد

استطاعوا تكوين انفسهم وان يتقدموا

ويثبتوا وجودهم وكلهم على مستوى

● هل صحيح ان هناك ازمة نصوص

مسرحیة فی مصر ؟ ـ هناك ازمة ولكنها لیست ازمة

مضرية فقط بل هي موجودة في كل

البلاد ... ففي الخّارج تجد معظم

المسرحيات التي تقدم اصلها

مسرحيات قديمة ولكنها باخراج

جديد فيه الابهار والموسيقي. وهذا لأن

هناك ازمة في النصوص وطبعا في مصر

او في البلاد العربية نقتبس من الخارج،

لانتم اعتبر التاليف عندنا ما زال في

البدآية ولكن الموضوعات كثيرة ويمكن

القاهرة _ مكتب القيس

للمؤلف أن يغتنم منها الكثير.

فقد كانوا مخلصين جدا لعملهم

لا يوحد الفنان الاوحد

● ما رأيك في ظاهرة الفنان الاوحد ؟ ـاناً لا اوافق على شيء يسمى الفنان الاوحد سواء في المسرح او التلفزيون، فهذا الفنان مهما نال من النجومية لا بد ان يساعده اخرون ليصل العمل ق النهاية الى مرحلة فنية عالية ... فعادل امام في مسرحة (سيد الشغال) يعتمد على شخصيات كبيرة تقف معه وتساعده مثل عمر الحريري ورجاء الجداوي .

● ماذا تقول عن ذكرياتك ؟ - في بداية عملي مع جورج ابيض وكان عمري ١٨ سنة وكنت اؤدي دور رجل عمره ٨٠ سنة وكنت اعمل ذقن وشنب وكان الدور تراجيديا ويثير البكاء وفجاة احسست بشعرة من شعر الشنب المستعار في فمي فاردت التخلص منها فلم اتمكن فشددتها فشدت معها الشنب فوضعت المنديل على فمي واكملت الدور وانا في غاية الارتباك ولا اسيطر على اعصابي، وكان الحوار طويلا وبه نحو ربع ساعة اقولها بمفردي ولا احد معى على المسرح ... وكان جورج ابيض يقّف وراء الكواليس وشايف اني بلعت الشنب ووضعت المنديل علل فمي ولو ان الجمهور لم يلاحظ ذلك ابداً وسالني هل بلعت الشنب فقلت له نعم فقالً بكره (يزرع) شنبات كثيرة في بطنك ...

ـ طبعا استاذنا الكبير زكى طليمات والاستاذ فتوح نشاطي والاستاذ جورج ابيض، كلهم كانوا على صلة طيبة جدا، ولكن انا كنت اتفرج على مسرحيات كثيرة وكنت اعشق حسين رياض وكان بالنسبة لي اسد المسرح وطبعاً عملت مع بعضهم في السينما بكل احترام - فانا كنت احترمهم جدا

بسار الرحم الرحم

عزاءآل قنديل

الدكتور محمدقنديل بالكويت الدكتور ف ولل قنديل بالمانياالغربية الدكتور فنوزي قنديل بمصر

وعموم آل قنديل بمص والعالمالعربي يتقدمون إلى آل قليبوالكرام

في الكوبت والقدس وغن والضفة الغربية وفي عموم انحاء الوطن العربي باحرالتعازي بوف الاعميدهم

المرجوم الدكتور اجمان عبالزاق قاسو

ويقدمون خالص العزاء إلى أسرة الفقيد ويسألون الله لهم الصرواليلوان . تغمدالله الفقيد العزير بواسع رحمته وأسكنه فسيح حنابت. إنالله وإناإليه راجعوب

مازليورو بعزاياهافي سيجارة خفيفة

تحددير حكوي: الشدحنين ستبب رمشيسي لسرطكان وأمكراه الرشة وأمكراه القلب والشوايين

بالقرنىك

TYA

ZYY

1.7

41...

11.

VYE

770-

ERE

ETY

717

100

127-

1166

بورصة باريس

1444/4/14 فيما يلي اسمسار الاقطال لاهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

اكور

ایر لیکید

كأرمور

شارجور

ديومير

بوليت

اكسو

الف اكيتان

لافارج كوبيه

جيرافيون دوران

رويتر خولاس

بي، اس. ان.

سي. جي. اي.بي

بورصة نيوبورك

اسعار الاقفال في باورصا

نيبويسورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

محرالسهم

بالدولار

YY 1/£

Y0 4/Y

14 0/1

44 1/6

T9 1/A

ET Y/A

15 1/4

ET 1/E

OY T/A

T1 1/Y

A/4 YG

YE Y/A

V-V V/A

111 1/A

Y0 1/A

TO 0/A

TE VIA

TE 1/E

YY Y/A

£9 1/A

38 7/8

77 Y/A

125

⋛

زاع

موزد

والزارا

چونسون ۔ جونسون ۱۶ VA V/

ان سي ار کورپوریشن ۱/۶ ۹۹

ترانس ورئد كورپوريشن ۱٦ ٣/٨

حجم التعامل بالملايين ٧٦,٧٦

ر بورصة لندن

اسعار اقفال بورصة لندن كذار والتا بسهنا شركة ميتول فنش

(1444/4/17)

بنس جنیه

40

44

97

TE.

Αô

۲A

۲X

44

4.

00

٥٠

۸+

44

اســـم النشـــركـــة السبــعــر

, et

J. J. E. E.

اسم الشركة

1944/1/11

يونيسيز كوربوريشن

تشيرمنهاتن بانك

دير اند کومپاٽي

ديجيتال أيكويبمنت

بوينغ كوريوريشن

بوردن اثات

داتا جنرال

كاتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

كوديج

هالبيرتون

جنرال دايناميكس

هیلت اند باکارد

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

آي پي ام

اي تي تي

يتون أندستريز

مأكدونيل دوغلاس

مينسوتا مايننغ

چيه بي مورغان

أوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

سكويب

سينتكس

تيليداين

تكساسكو

اب جوئز

وستثغ هاوس مؤشر داو

بریتش بترولیوم جنرال اکسدنت

نات وست

برودينتيال

بي.لو.سي

ئور ټوللز

هائسون ترست

هوكر سيدتي

ي,سي,اي

برتش غاز

بيلكنغتون پئيسي ترا طلقار

بيتشسام

ايسونس

يونيليقر

کیپل اند وایرلس

ريكيت اند كولان

مؤشر القايئنشال **تايمز**

جاغور

شلوميرغر

كيميكال بانك

سينجر كومبائي

سوني كۆرپوريشن

بيبسي كومباشي

فوستر ويلج

دوبوند

ايكسون

فايرستون

			الالت
دينار	فلس	الكمية	العبلية
777	Yo	3	نولار اميركي
TIY		1	دولار كندي نقدا
To	o£-	1	دولار هونغ كونغ
177	.٧٥	1	نولار سنغافورة
-	£AO	١	جنيه استرليني
	177	١	مصري نقدي
Ÿ			مصري تحويل
_	7.	1	جنيه سوداني
	7.0	١	جنيه تبرمي
	۸-۲	1	دينار اردني
	12.	١	دينار عرائي
	11.1	١	دينار تونسي
I	YTE	1	دينار بحريني
-	۸۰۷	١	دينار بمني ج
_	Yot	1-	درهم أمارات
70	१९०	1	درهم سعربي
1	۷۳۸	١٠.	ريال سعودي
-	Y1.	۱۰ ۱	ريال قطري
Ī	Y19	١	ريال عماني
AY	050	1	ريال يمني ش
۲	۲o٠	1	تومان ايراني نقدا
	YAN	1	ليرة لبنانية
٧	10	1	ليرة سورية نقلا
-	Y-4	1	ليرة تركية
	441	1	لير ايطالي
175	+0	1	عارك الماني
£A	440-	1	فرنك فرضي
154	10	1	فرنك سويسري
٧	374	1	فرتك بلجيكي
۲	EYA	1	بيزتا اسبائي
ř	177	1	ين ياباني
150	_	1 * * * *	غيلدر هولندي
۲	180	1	دراخمة يونانية
۱۷	_	1	روبية هندية نقدا
10	۲۰۰	1	روبية باكستانية
4	-71	1	روبية سري لانكا
١٢	40.	1	بيزو فلبيني
£7A	٥	1113	نھب تولات
****	1	10	466.6

ه المزيني (١٩٨٨/٢/١٣)

دهب ۹۹۹

الدوليية

كيلو __

کیلو - ۲۰۰۷

1 - 21.

السعسر

1944/4/17

الذهب والغضة

	دينار	🍅 الكويت
1	797.	کینو ۹۹۹
	7387	کینو ۹۹۰
	٤٦١,٥	عشر تولات ١١٦غ
1	_	اونصة
l	دولار	● لندن
ı	55.7.	ذهب اونصة
L	7,7.	فضة اونصة ٠٠٠
Г	دولار	● نيويورك
	۶٤٠,٦	ذهب اونصة
	٦,٢٨	نضة اونصة
ı	دولار	● زيوريخ
ı	. 55.40	ذهب اونصة
L	٦,٣٠	فضة اونصة
ı	دولار	● ياريس
l	11,733	ذهب اونصة
	_	فضة اونصة
l	دولار	● هونغ كونغ
l	£ £ + , A +	ذهب اونصة
		فضة اونصة
1	دولار	● بیروت
1	££Y,**	دهب اوتصة
	جنيه	● القاهرة
	7601	دهپ غرام ۹۹۹ .

العملات في بيروت

تعملة	شراء	بيع
	(ليرة)	(ليرة)
ندينار الكويتي	1404	1770,
لريال السعودي	1	1.1
لدولار الاميركي	TA1,	4X£,
لجنيه الاسترليني	777,70	377,30
لفرتك الفرنسي	77,70	77, **
_		

العملات في القامرة

_	النولار تحويل النولار لدى البنوك التجارية غرام الذهب٩٩٩ غداد الفضة
	غرام الفضة

TEOI

19/4/11 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار

l	اسم الشركة	السعرباليز
	بامانوشي فارماكتيكال	£ * * *
	ايساي ليمتد	787-
Į	ميتسوبيشي كيميكال	417
H	شن ايتسو كيميكال	/4/-
	نومورا سيكيوريتي	777.
l	دايوا سيكيوريتي	Y-4-
	سوميتومو بنك	የ ግለ•
Ц	فوجي بنك	٥٣٢٠
	تويوتا موتور كوربوريشن	١٨٧٠
H	نيسان موتور كوربوريشن	۷۷٥
	هيتاشي ليمتك	178.
	مبتسوشيتا الكثريك	777.
	سوني كورپوريشن	£A
	تي. دي. کي کورپوريشن	
ı,	هيتاشي ماكسيل ليمتد	410.
	طوكيو الكتريث	014+
	فانوى ليمتد	OYA-
1	ميتسوبيشي ستايت	1990
	تايىي كوربوريشن	۸۹۱
	كاسيو كمبيوتر	. 141.
	كانسون	1.1.
	اقفال نيكاي داو جونز	YY,YY1,AA
	201111 1-1-20	٣4.

تفتتح سوقا للاوراق المالية قريبا

من المؤسسات المحامة لمقطاع النساس

■ السماح للاجانب بتملك اسهم الشركات التونسية

التجارية منذ أن حل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي محل الرئيس السابق بورقيبة بسبب الشيخوخة.

معدل النمو الاقتصادي في عام في رغبة بنوك غربية اقراض أموال ١٩٨٧ إلى ٥,٥ بالمائة. واضاف قوله هقبل نوفمبر لم يكن لاقامة مشروعات استثمارية وفي قرار الوضع واضحا للغاية ولم يكن ألمناخ السياسي طيبا للغاية. ويعد نوفمبر

وأردف يقول ان الاجانب اشترها بالفعل اسهما في فنادق وشركات نسيج قامت الدولة بتصفيتها ومضى بنفسُّها عنَّ العالم الثَّالثُ انها خطوة

المتهربين من الضرائب او المخالفين لقوانين الصرف الاجنبي والاجراءات الخاصة بالقضاء على معاملات بيروقراطية خانقة جددت الثقة في وقد امتدت هذه الثقة الان الي مجتمع رجال الاعمال وادت الى زيادةً المجتمع الدولي وظهرت بشكل واضح

البنك الأمياركي «سيتي بنك انترناشيونال» فتح فرع جديد في اتخذنا اجراءات للنهوض بالبيئة

يقول أن الخطط الخاصة بانفتاح الاقتصاد الذي كان يتمتع بحماية قوية في وقت ما امام المسافسة الخارجية ستعطى دفعة جديدة الان.

الدَّاخُلِي قَالَ خُلِيلِ انْ العَفْوَ عَنْ اولئكُ

وتوقع خليل ان تظهر عدة مشكلات خلال جذب استثمارات خاصة تبلغ ومضى خليل يقول «انها علامة صريحة تماما على الثقة في الوقت نحو ٢٥٠ مليون دولار في عام ٢٩٨٨ آ وهي الاموال المطلوبة للنهوض الذي تناى فيه البنوك الاميركية بصنّاعة تصدّيرية تهدّف الى أعداد ألبلاد لمواجهة المستقبل عند هبوط

كبيرة». وفي معرض حديثه عن الوضع

على زيادة الضرائب وتعديل الميحزانية

من المتوقع ان يتم اعلان مزيد من اجراءات التقشف في تركيا هذا الأسبوع في الوقت الذي تكافح فيه الحكومة التركية لمواصلة الاصلاحات الاقتصادية التي وعد بها رئيس الوزراء تورغوت اوزال.

اجانب عن طريق فتح سوق للاوراق

المالية يساعدها في ذلك تزايد الثقة في

وقال اسماعيل خليل محافظ البنك

المركزي في تونس ولرويتر، أنه سيسمح قريبا للشركات الاجنبية

والبنوك الدولية بمزاولة انشطتها

بحرية في سوق صغيرة للاوراق المالية

في البلاد حيث يتم نقل ملكية نحو ٦٠

بَّالمَائِنَة مِنَ الشركاتَ المملوكة للدولة

وقال خُليل «هدفنا هو اجتذاب

ومضَّى يقولُ انه طـرأت زيادة

ملحوظة على الثقة في الانشطة

المزيد من رؤوس الاموال والاستثمارات

الانشطة التجارية.

الى القطاع الخاص.

الانتاج النفطي.

الاجنبية الى شركاتنا».

ويقول مصرفيون ان تغشي النضخ وانخفاض قيمة الليرة التركية قد يرغم الحكومة على أعادة النظر في مشروع ميزانية عام ١٩٨٨ المقرر أن يناقشه البرلان اليوم. ومن المتوقع ان تفرض الحكومة

مزيدا من الضرائب لتعويض العجز في الميزانية وان تحد من السيولة لتقليلً نسبة التضخم. ولكن اقتصاديين يتوقعون ان يمر الاقتصاد التركي بمرحلة صعبة.

وقد قال اوزال لاعضاء حزب الوطن الام الحاكم الثلاثاء الماضي «لقد ارتكبنا اخطاء». وذكر ان الامر قد يستغرق عاصين قبل استعادة الاستقرار الاقتصادي. وقال اردال اينونو زعيم المعارضة

أسعار الأسفم

أسىم الخسركسة

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

بتكالخليج

البنك التجاري الكويتي

لبنك الاهلى الكهيتى

البنك المقاري الكويتي

بيث التمويل الكويتي

الكويثية للاستثمار

التسهيلات التجارية

لاستشارات المالية

الكويت للتأمين

الخليج للتأمين

الاهلية للتامين

عقارات الكويت

الملارات المتحدة

لوطنية العقارية

المسالحية العقارية

مخازز وصناعة التبريد

الخليج للكبيلات

صلاح السطن

النقل البري

القنادق الكويتية

المخازن العمومية

٢٤ نقل وتجارة المواشي

المتحدة للدواجن

ينك الخليج الاول

بنك البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

المنتجات البترولية

المجمسوع الكلسي

غ حجم المبادلات اليوم

الماحل للتنمية والاستثمار

لعربية للاستثمار (٥٠٪)

مجمعات الاسواق (م٥٥)

لصناعات الدوالية

الوطنية لصناعة السيارات

المقاولات والخدمات البحرية

سادسا : قطاع الخدمات

سابعا : قطاع الاغذية

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:

مشاريع الكويت

وربة للتامين

لولؤة الكويت الاستثمارية

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٩٢ نقطة)

,75.

للصحافيين أن تركيا عادت بالفعل «الي حيثُ بدأت» عام ١٩٨٠ عندما تولى اوزال مسؤولية الاقتصاد

الترك*ي.* وينتساب الدبلوماسيين ولكن قليلين منهم هم الذين بلغ منهم هذا الشعور مبلغه. فما شهده عهد اوزال من انشاء طرق جديدة واتصالات هاتفية وتسهيلات سياحية وازدهار تجاري وتقدم مالي

انتخابات عامة.

عام ۱۹۸۰.

الكمية الادنى الاقفال المتداولة

,70.

.70

قد غير وجه الحياة في تركيا ولم ينجح اوزال في تُحقيق وعوده بمزيد من التحرر الاقتصادي والتي كانت تهدف في جزء منها آلي دعم طلب تركيا الانضمام الى المجموعة الاوروبية -وذلك بعد مرور ثلاثة اشهر فقط على فوز حزب الوطن الام في

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٨/٢/١٤

1. 4....

14 4777- ,570

1 7 ,116

1º 1, 117

T 4---

72 1-1---

77...-

14-11101414

,TA+

, YA

فبدلا من أن ينخفض حجم التضخم الى مستوى «معقول» بلغ معدله

بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

1/17

Y/Y |

7/17

Y/17

1/11

7/17

Y/A

1/17

7/3

1/11

7/1.

1/12

Y/Y

Y/1.

Y/4

1/11

31/14

1/4

1/9

17/11

,- 71

, פעד,

,144

ATT,

.- 11

,740

,700

,744

....

۲/٦

Y/1Y

7/17

1/11

1/11

7/1.

4/1.

4/1

۲/۱۰

1/17

عدد القيمة الاقضال السابق إضر المنتان المتداولة الاقفال التاريخ أمريبع

YOO!

.75.

,740

,440

,116

,1.7

٠٧٢,

,000

,54.

,•¥•

. 700

۸۲۲۸ ,44.

371,

1-270

,70.

,714

,17/

,177

OAY,

,Y04

.76.

٠٧٤,

, . į .

174--

ا۲۱ع۲۱۶۲۱ دی

TAET

,540 15Y ...

340-13 -13,

49.E-

A70 . .

TYAP

التى تعد من بين العوامل الرئيسية في السنوي ٩٠ بالمائة في الشهر الماضي في اعلى معدل يسجله على الاطلاق منذ

وتاخر برنامج لبيع منشأت حكومية الى جهات خاصة اشهرا عن الموعد الذي كان مقررا له. كما تاجلت خطط لتعويم الليرة الى التشاؤم بعض اجل غير مسمى بعد آن انخفضت قيمتها بنسبة ٢٣ بالمائة مقابل

الدولار في الشهر الماضي. ومن نآحية اخرى فانَ مجموعة من القرارات صدرت في الرابع من هذا الشهر بهدف تعزيز العملة التركية لم

تفشل فقط في تحقيق هدفها بل عرقلت ايضا تقدما كبيرا تحقق في عهد اوزال نحو العمل بسياسات السوق الحرة.

وتسبيت مجموعة القرارات هذه في رُيادة تكلفة القروض في مجالً الصناعة لتصل نسبتها ألى ١٢٠ بالمائة والحقت ضررا بالغا بالتجارة

الاقتصاد التركيّ التي يستعان بها يّن ـ سداد الديون الخارجية.

.70- .700

,470 ,474

,720

,240

,117

117-

,770

۰ ۸۳,

,57-

,1.2

. . . 0-

و الشار الشاء

الوزن

رطل انگلیزی

رطل انكليزي

رطل انكليزي

بوشل

بوشل

بوشل

رطل انكليزي

رطل انكليزي

ۣطل انگليزي

لونصة

صير برتقال رطل انكليزي مارس

المعار الفائدة

السلعة

سكر

ناكاو

تطسن

تميح

ذرة

سوفان

بقار حية

لنيوم

بلاتين

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها شركة ميرل لينش (١٢/١٨٨)

(الاستعار بالسدولار)

افتتتاح

AVA

17,14

71,7.

TYA. •

Y-1.V0

AA, Y 0

41,50

AA, ·

11,0

شبهر التسليم

إمارس

مارس

مارس

مارس

ابريل

مارس

مارس

يناير

الاغلاق

477

۲۸,۰

71,70

TYA, YO

Y - Y. 0 .

44,0 -

Y1,Y0

44,-

AA, Y

78,40

التعاقد

۱۲۰۰۰رطل

١٠ اطنان

۲۷۵۰۰ رطل

٠٠٠-٥ رطل

۰۰۰ بوشار

٠٠٥ بوشل

۰۰۰ بوشل

٠٠٠٠ ي رطل

۲۵۰۰۰ رطل

٥٠ اونصة

٠٠٠ £ رطل

ŀ	لكبويسة	2	لندن زيوريخ			
دينار	استرليني	د و لار	استرئيني	نولار	فرنك	نولار
-	-	-	XY/17	7.0/4	1/2	1
1/13	٨	0 4/2	A Y/A	70/1	١	7 1/1
11/1	A 1/Y	0 17/17	4 4/17	311/13	11/4	1 0/A
£ 1/Y	X 11/17	O Y/A	4 0/A	7 17/17	Y 1/A	3 47 5
\$ 1/6	A Y/A	77/17	9. Y/A	¥ 1/A	_	_
	دینار ۲۱/۲ ۱۹/۲ غ ۱۹/۲ غ	دینار استرلینی ۱۸ ۱/۲ ۸ ۸ ۱/۲ ۲/۲ ۸ ۸ ۱/۲۲ ۸		دینار استرلینی بولار استرلینی ۱۸۷/۸ ۸ ۲/۱۶ ۵ ۸ ۵/۲ ۱۸۷۸ ۲/۲۲ ۹۷/۱۸ ۸۱/۲ ۹۱/۹۸	دینار استرلینی دولار استرلینی دولار ۲/۱۷ ۸/۱۰۲ ۲/۱۰ ۲/۱۸ ۲/۲۱ ۵ ۲/۲۰ ۲/۱۲۱۲ ۲/۱۰ ۲/۱۲ ۸/۱۰ ۲/۲۲۱۲	curic Imaginary Lekt Imaginary Lekt Activity - - - 7/14 A Alo F 3/1 7/13 A 3/7 o A/V A Alo F 1 7/13 7/1 A 7/17 o 7/17 F 7/17 F 7/17 F 7/1 3 7/1 A A/V o A/O F 7/17 F A/V F

TVO-لوريال هم قلع 171,70 ماترا ام بي الكترونيك 2.54 مويه هئيس 1171 بريتاباي سيكومي 110 بي ان بي 44. 41. لومون نون غلابو EAG 7.0 79. رفور 144. 1£4.2. 101 سوڻ سي اس 719 170-باك

بيجو	
سالومون	
سانوني	يـخ
سنتلابو	
بستارغور	نبولاز
سومج اليبرت	1
لاثيكور	1 - 1
تومسون سي اس	7 1/1
هولوفان زودیاك	7 0/4
4L ~ XA	7 7/5
مؤشر البورصة	_

السعار المقارنة للعملات في البنوك."

مارك	جنيه	فرتك	١٠٠ين		١٠٠٠ لير	دينار				بولار	التاريخ
المسأني	استرليني	سويسري	ياباني	فرنسي	ايطالي	كويتي	سعودي	امارات	بحريني	اميركي	1444/11
1,7410	٠,٥٦٨٨	۱٫۳۸۷٥	1,79	0,47	1,7577	•,*٧%	7,40.7	7,777	٠,٣٧٧٠	_	بولار اميركي
£,£AZY	1,0+44	۳,٦٧٠٣	T,£Y1Y	10,1448	7,7.47	,7779	4,4577	4,75	-	7,7070	يتار بحريني
7.73,	,\084	۸۷۷۲,	,7017	1,0044	,१७४२		1, . ٢١٣	-	,1.17	,7777	نرهم أمارات
7-103,	٠,١٥١٦٨	,1799	frere	1,0707	,7770	٠,٠٧٦٦	-	1,474	,1000	17777	ريال سعودي
7,1770	٤,٠٥٩٢	0,-779	٤,٦٧٠٠	Y+,Y+Y*	1,0104	-	17,0777	17,7977	1,1756	1-17,7	بينار كويتي
1,7071	٠,٢٥٤,	1,1175	1,.457	£,047.	-	3177,	7,	4,485.	,۲۰۲۲	۰ •,۸۰۱۷	١٠٠٠ لج ايطائي
,7909	,-448	,7270	,7700	_	٠٨١٢,	, • £47	,7007	-,7514	,•304	, TYEA	فرتك فرنسي
1,7117	,££•4	1,-400	-	5,5751	.,4774	1317,	7,4-47	7,4570	,۲477	,44014	۱۰۰ ين ياباني
1,7151	. ,5•44	-	•,9797	5,1770	,4444	,144+	7,7-79	4,7575	۰,۲۷۱۲	,44.4	فرتك سويصري
7,4777	-	4,5444	Y,Y\YA	1.,.004	7,1979	,EAON,	7,0440	7,5007	•,٦٦٢٧	1,404.	جنيه استرليني
-	7777,	۲۰۲۸	,777	7,73.17	,7770	,1777	7,7171	۲,۱۷۰۸	,7774	,0911	مارك الماني

السوق الموازي السوة الوازي حركة أسعار الاسور ليور الاحسار التاريخ ١٩٨٨/٢/١٠

قم	اسم الشـركــة	اسع	سار اليس		الكمية	32.6	القيمة		ر السابق	أخسر	أنف	
٦		الإعلى	الأدنى	الاقذال	الكاولة	المنتان	المتتاولة	الاقتال	التاريخ	الدبيغ	افر امرشواء	القسرق
Г	اللؤلؤة الاستثمارية											
Г	الاستثمارات الخليجية	1.510		,-610	\$40	۲	1-117	,-61	1/4/	- 1	1-210	,0+
	للشاريع العلبية	71.		,•17	******	1:	£A	,-100	Y/Y			,**0+
	النسسنت الابيض							,٠١٦	7/17	170	,•17	
	اسمنت عجمان											
	استند الفجيرة	,***\0		,••10	15	٣	41	, •• 40	1/17	, 10	11-3	
	اممنت الشارقة	, Yo		, · · Y0	7	1	10	,••γ	1/4	,Y0	1	,**0+
	أصمنت ام القيوين							,•٢•	1/٢1	,•٢١	,*14	
	اسعنت الخليج (م ١٠٠٪)							اع۱۰,	1/4.	1		
	العربية النولية للتامين				.			,•40	11/10			
	اتحاد الخليج للتلمين											
	النواجن والعلف											
1	الخليج المالمية للتأمين							, 4	1/72		1-18	
١	الشارقة للتامين											
	المجمسوع الكلسي				WAD	A	97777	ديك				

ي سوق السندات نشرة أسعار أذونات وسلندات الخزانة ليوم الاحسد الموافق ١٩٨٨/٢/١٤

اسم الياشع	اسم المشتري	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر الغائدة	البيــان	الرقم			
		_	_	44/4/45	_	اذونات خزانة كويتية	١			
الخارجية	الخارجية	100,54	1 , 1 9	AA/17/T	7.7	سندات خزانة كويتية	۲			
الخارجية	الخارجية	1 - 1, 11	1-1,14	47/17/7	7.4	سندات خزانة كويتية	٣			
الخارجية	الخارجية	1 - 1, 4 -	1-1,14	45/. 1/2	ZΥ	سندات خزانة كويتية	٤			
_	_	_	_	, ۸۸/۳/۲	_	اذونات خزانة كويتية	٥			
الخارجية	الخارجية	1 , ۲٩	1,18	۸۸/۱۲/۱۰	ZN	سندات خزانة كويتية	7			
الخارجية	الخارجية	١٠١,٠٤	1 , ٢0	44/17/4	%٦,Y0	سندات خزانة كويتية	Y			
الخارجية	االخارجية	1.1.12	1.1,5	9./17/9	/,1,0	سندات خزانة كويتية	٨			
الخارجية	الخارجية	1 - 1, 77	1.1,11	41/17/4	X1,Y.0	سندات خزانة كويتية	٩			
_			_	AA/4/4		الونات خزانة كويتية	1.			
الخارجية	الخارجية	1,77	1,14	AA/1Y/1V	%º, AY0	سندات خزانة كويتية	11			
الخارجية	الخارجية	1-1,0	1,44	4-/14/17	77,770	سندات خزانة كويتية	17			
الخارجية	الخارجية	1-1,10	1-1,-4	47/17/17	77,840	سندات خزانة كويتية	14			
_	_	_		44/£/YY		اذونات الخزانة الكويتية	18			
الخارجية	الخارجية	1 , Y &	1 * * , 1 *	14/4/5	70,770	سندات الخزانة الكويتية	10			
			المجمـــوع الكلـــي							

عركة السندان حركة اسعار السندات ليوم آلاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨

					_			
الزقيم	اسم السند	سمر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائدعيد الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدر الصفقات
1	الصناعي الفنلندي	٧,٥	A4/1/10	1.1	1.1	0,90		
۲	نورجس كومونال	γ,٥	14/0/10	1.1	1.1	7,79		
٣	تيوليسودين فايوما	Y,4Y0	19/9/10	1.1,70	1-1,70	٧,٥		
٤	الشركات السبعة	1.	11/1-/10	1.4,40	1.4,740	٦,٠		
0	الصندوق الاقتصادي	λ	95/9/10	100,770	100,440	-		
٦	الصناعي الكويتي	9,70	11/1/10	1,40	1-1,170	Υ,λ		
٧	العقاري الكويتي	A, Y 0	47/11/20	1-1,440	1.7,70	1,10		
À	العقاري الكويتي	٧,٥	44/14/48	1.1,0	1.1,0	¥,•		
٩	الاستشارات المالية	۸,۲٥	11/7/11	1.4,140	1-4,740	٧,٢		
1.	جمهورية فتلندة	γ,٥	91/0/17	1.1,.40	1-1,70	٧,٢٤		
11	البنك الدولي للانشاء والتعمير	. Y,0	91/0/11	1-1,0	1-1,0	V,19		
۱۲	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	97/7/71	1,40	1-1,70	٧,١٥		
15	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	16/9/10	100,40	1-1,70	٧,٢٥		
15	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	98/1-/10	1 , 40	100,440	V,YE		
16	شركة التسهيلات التجارية	Y,Y0	94/11/10	1.1,70	1-1,70	V,1Y		
	المجمسوع الكل	بي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٣٨١,١٦ 1477.-6 معدل الداوجونز الصناعي 1477. . 5 مؤشر ستاندرد اند پور 703,33 (۵۰۰ شرکة) حجم التداول في نيويورك ١٨٧٩٨٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ٢٩٨٨/٢/١٠

سعر

التغير

高台湾流域 0

١) سن ال. - 74 ٢) الايديغ 1+ "" "/" ٣) فيلس الكتريك ٨/٥ ٢٠ +1/٤ 0/A+ YY ٥) كون ال 1/E- EO T/A ٦) اي.بي.ام X 1/Y+ 111 0/A ٧) ايه تي تي ٤/٤ ٢/٤ +٨/٣ ٨) هوس اندستريال ٣٣٠ +٣/٨ ٩/١/٤ (١/٤ الكتريك ١/٤) جنرال الكتريك ١/٤ (١/٥) ١/٨- ١٩ ١/٢ - ١١٠ ١١٨- ١١٨

أخرسعر ♦ الولايات المتحدة: صعر الفائدة للعملاءالرئيسين A 1/1 الاموال القدرالية 004/1 ... سنتات الحكومة (٩٠ يوما) 1+7 17/77 سندات الحكومة (٢٠ عاما) ● بريطانيا سعر البتوك الإصاسى ائتربانك (اسبوعان) سندات الخزينة (٩١ يوما) ♦ اليابان سعر الحصم اموال تحت الطلب

انتربات (۱۳شهر)

اعتبرت الصحافة البريطانية امس ن رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ناتشر اضطرت الى الرضوخ لضغوط شركائها الاوروبيين اثناء قمة بروكسل خالفة سمعتها بالتصلب.

واشارت صحيفة «ذي اويزورفر» السومية تحت عنوان «كيف بدل الرئيس الفرنسي ضرانسوا ميتيبران ومستشار المانيآ الغربية هلموت كول أي السيدة» إلى اهمية التنازلات التي تُدمَّتها تاتشر حول مسالة النفقاتُ الزراعية " وتابعت «لكن اضطرارها الى التراجع مرة لا يعني ان الاتفاق الذي ابرم هنا في بروكسل هو بالضروري

فاعتبرت ان النتيجة الاكثر تجليا للقصة هي أن دور بسريطسانيما في المجموعة ألاقتصادية الاوروبية تبدل. وأوردت أن وتتازلات تأتش حمل النفقات الزراعية اشارت الى نهاية محاولاتها فرض سياسة اقتصادية تاتشرية على ١١ دولة مختلفة». واوضحت صحيفة «صنداي تايمن»

الما صحيفة وصنداي تلغراف

انه ﴿ فَي حَينَ كَانْتَ القَمةَ عَلَى وَشُكَ آنَ تفشِل فان تاتشر لم نكن مستعدة لان وشددت جميع الصحف البريطانية مس على حدة الحديث الذي تبادله رؤساء الدول الاوروييون ليل الجمعة للأضية. واوردت خصوصا أن جاك شيراك حمل على الفريق البريطاني متى انبه اغلظ في لفظه ثم شدم

وكانت رئيسة وزراء بمريطانيا

لادارة العقارات سرس

فيه وقع متازر اخل الدينة

متسارع عبدالله المبارك بجوار وزارة الترسية

مولفف سيارات متوفرة بجوارالبناية

لزيد من دلاستنسان ت/ ١٥٥٢٥٥٢ ٥٦ ٢٥٢ ٥٦

أولاألةتصويرعملية

فحق به النسوية النصوية التي تعكيث من علم سوردات توسية النسودة. وإنها الآن حصيفة واقت النسوية المستواحدة. وإنها الآن حصيفة المبدوية المبدوية المبدوية المبدوية المبدوية وإنها أن الملوث . والمبدوية وإنها أن الملوث . والمبدوية وإنها أن الملوث . والمبدوية والم

مُنْوَلْتَا اِئِيْنِ الْأَرْدَ هِيَ أَوْلَى آلَةَ تَصُنُونِرِمُلُونَ عَلَيْةٍ فِي الْكَالْمُ-

رُرِنا فِي المجتاح رقم ٤- أ معترض الكوي الدولي لانظمة المعلومات والنجه يزات المكتبية

من ١٤ - ١٨ فيراك ١٩٨٨

أوتنت لاستكان مكان وكد الملا والحوادم ذعم

قسم الأدوات المكتبية _ تلفون ٢٤٢٧٤٦ _ ٥١/ ٢٤٢٣٥ ـ فاكن ٩٦٥ ٢٤٣٦ G2/G3

بالألوال في العالم ...

اعتقادها في بروكسل بأن بريطانيا «حققت بعض اهدافها الرئيسية» وان الاتفاق الذي توصلت اليه الدول الـ ١٢ «جيد بالنسبة للمساهمة البريطانية». واشارت تاتشر خلال المؤتمر النهائي للوقد البريطاني الى ان الدول

النفقات الزراعية. واشارت رئيسة الوزراء البريطانية ايضا الى انه يموجب بنود هذا الاتفاق «فان النفقات الزراعية ستزيد بمعدل اقل سرعة بكثير ومن معدل نمو اجمالي الناتج القومي». والدافع الثالث وراءً ارتياح «المراة الحديدية» هو «بقاء التعويضات البريطانية دون تغيير». ، ومن جهة أخرى، انتقدت تأتشم بشدة موقف فرنسا التي اثبارت في المساء مشكلة الرقابة على منتجات

اخرى غير الحبوب والزيوت، وقالت ان

هذا التصرف تصرف ومجنون تعاماه.

مارغریت تاتشر قد اعریت عن

الـ ٢ أ وضعت للمرة الأولى خلال هذه

القمة «القاسية للغاية» انظمة رقاية

فعالة والزامية ايضا للسيطرة على

اصلاح مالي واشاد الرئيس فرانسوا ميتبران ورثيس الوزراء جاك شيراك في بروكسل باتفاق الدول الـ ١٢ على الاصلاح ألمالي للمجموعة معريسين عن اعتقادهما بأن التنازلات التي قدمتها فرنسا لم تضر بالمصلحة الوطنية وخدمت أورويا.

ولاحظ رئيس الدولة خلال مؤتمر صحفي نهائي عقده جاك شيراك ووزير ً الخارجّية جان برنار ريمون «لقد توصلنا الى نتيجة منشودة،

العربية والتخطيط في المراحل المختلفة واثار انتاجه على التنمية واسعار النقط «اعادة ميزان المدفوعات» دورة تدريبية لصندوق الشركة الكوينية الوطنية النقد العربى

النقد العربي بابوظبيّ دورة تدريبية حول إعداد ميزان المدفوعات وتستمر حوالي ثلاثة اسابيع. ومن المتوقع ان يلتحق بهذه الدورة حوالي ٢٩ مشاركا من غالبية البلدان العربية الاعضاء في الصندوق. وتهدف البدورة التي ستعقب بمساعدة صندوق النقد الدولي الى تقديم عرض للاطار العام ليزان المدفوعات والمفاهيم الأساسية والمبادىء المحاسبية واساليب

تبدأ السبت المقبل في مقر صندوق

الاعداد والتصنيف. صدور العدد الخمسن من «النفط والتعاون العربي»

صدر عن الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» العدد الخمسون من مجلة «النفط والتعاون العربي».

الماد في الماد في الماد في الماد و الم سياسة واويك» السعوية والانتاجية في ضوء التحليل الاقتصادي لنعيم أَلْعضاض، ودراسة اخـرى عن الاستخلاص البترولي المدعم لمختار اللبابيدي، وكتب الدُّكتور زكريا عبد الحميد بأشا عن التغيرات الهيكلية في قسوى السوق النفطية البدولية وتأثيراتها الستقبلية.

> وقد احتوى العدد ايضا على دراسة لعبد الحليم عبد الكريم محمد بعنوان «نظرة عامة على تقنيات انتاج الاثيلين باستخدام لقائم مختلفة» ودراسة أخرى حول ادارة مكامن النفط والفاز لجون .سي. دارلي ودي . انشيونس.

لجموده في تأسيس سوق الاوراق الماليسة

أورويسا مستمرة والامسوال ستضمن

والميزانية ستشهد موازنة ولا يمكن ان

نعتبر أن أوروبا تعثرت عند العقبة».

وقال أن ميتيران أشاد بالوند الذي

رأسه والذي «فعل ما كان يحب عليه

أَنْ يَفْعُلُهُ أَي انْهُ دَافْعَ عَنْ مَوَاقَفُ

مشتركة ييدو انها مفيدة للبلاد».

واضاف ان «فرنسا بذلت العديد من

التضحيات بشأن بعض النقاط لانها

ترى ان الهدف الرئيسي هو خدمة

اوروبا دون ان يضر ذلك بمصالح

فرنسا. وتعتقد اننا توصلنا الى ذلك».

دورة تدريبية نفطية

تعقدها «اوابك» في بغداد اليوم

تبدأ في بغداد اليوم دورة تدريبية

علمية لاساسيات صناعة البترول

والغاز الطبيعي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول

«اوابك» ويشترك فيها كوادر في عدد

وتلقى في الدورة التي تستمر ثلاثة

اسأبيع متحاضرات حول عمليات

استكشاف البترول والغاز وطرق حفر

الابحار النفطية والغازية وعمليات

تطوير الحقول ووسائل نقل البترول

بالانابيب والناقلات البحرية كما

تتناول الدورة عمليات التكريسر

واقتصاديات صناعته وافاقه في الدول

من الدول العربية.



درع تذكاري من الوزير لخالد الخرافي



• حديث جانبي بين ناصر صباح الاحمد والمدير العام للبورصة هشام العتيبي









ارقام نفطية سجلتها عملية التصدير العربية إلى الولايات المتحدة كانت في عام ۷۹۷۷ حيث قدر معدل ما کان يتم تصديره وقتئد حوالي ۳۱۸۵۰۰۰

افتتناع معرض انظمة المعلومات والتحم



نفسه من العام السابق.

من جانب اخر، وصلت الى مطار

الفجيرة الدولي امس أول رحلة طيران

منظمة من خطوط طيران «ستريم»

الالمانية لشحن البضائع قادمة من

وكان في استقبال الرحلة محمد

السلامي مدير دائرة الطيران المدني وعدد من كبار المسؤولين بالخطوط

وصرح محمد السلامي بان هـده

الرحلة ستكون اسبوعية وتاتي لنقل

البضائع بمختلف انواعها والتي تصل

الى ميناء الفجيرة البحري منّ دول

المشرق ليعاد تصديرها الى دول

وأضاف بان هناك خط شحن

صنعاء ومتجهة الى امستردام.

مطار الفجيرة

● الشرهان يقص شريط الافتتاح

ز المادة المسادة المسافير المن

بلغ اجمالي الركاب المسافرين عبر ١٦ر١٨ بالمائة عن الشهر نفسه من مطار دبي الدولي خُلالُ يناير الماضيّ ٣٨٦ الفا و١٢٦ راكبا بنسبة زيادة ويلغ حجم الشحن الجوي تسعة

افتتح عبدالله الشرهان وزير

المواصلات امس المعرض الدولي

السابع لانظمة المعلومات

والتجهيزات المكتبية على ارض

وبعد قص الشريط ايذانا

بالافتتاح قام الوزير الشرهان

بجولة في المعرض اطلع خلالها

والمعدات المكتبية يرافقه لفيف

من المهتمين بهذا المجال.

المعارض بمشرف.

ملايين و٥٦٤ الفا و٢٦٦ كيلوغراما بنسبة زيادة ٥٤ر٣ بالمائة عن الفترة تضاعف صادرات النفط العربية نُفسها من العام السابق. لاميركا ٥مراتمنذعام ٨٥

واشارت احصائية لدائرة الطيران المدني بدبي الى أن عدد الركاب قالت نشرة نفطية اميركية وزعت في واشنطن أن صادرات النفط العربية المعادرين بلغ ١١٤ الفا و٥٠٩ ركاب بنسبة زيادة ٦٠٠٦ بالمائة ويلغ عدد للولايات المتحدة قد تضاعف حمس مراّت عما كان عليه الوضع في بداية الركاب القادمين ٢٢٢ الفا و٣٢٣ واكبا عام ١٩٨٥.

بنسبة زيادة كار٢٦ بالمائة وعدد وأضافت النشرة التي يصدرها الركاب العابرين ١٤٩ الشا و٢٩١ المعهد البترولي الاميركي في واشنطن ان مسافرا بنسبة زيادة ١٦ر٤ بالمائة عن صادرات الدول العربية النفطية الشهر نفسه من العام السابق. الاعضاء في منظّمة إوبكَ الى الولايات المتحدة خلال نوفمبر الماضي بلغت ويلغ حجم الشحن الجوي الصادر

حوالي ٠٠٠٠ ١٤٥٥ برميل يومياً مقابل ٣٠٥٠٠٠ برميل يوميا خلال شهر يناير عام ١٩٨٥، وأوضحت النشرة أن الدول العربية في اويك صدرت الى الولايات المتحدة خَلال الاشهر الـ ١١ الاولى من عام ١٩٨٧ ما يعادل ١٢٤٥٠٠٠ برميلُ يوميا، ولو استمر ذلك خلال الشهر

الدخير من العام الماضي لاعتبر ذلك من اعلى أرقام التصلير النَّفطي العربي الى الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨١. وكانت الصادرات النفطية العربية من داخل اويك الى الولايات المتحدة قد بلغت حوالي ١٨٤٨٠٠٠ برميل يوميا وذلك خلال عام ١٩٨١. واعادت النشرة الى الاذهان ان اعلى

برميل يوميا.

منتظما اخر سيتم تسييره عبر مطار ثلاثة ملايس و٢٤ الفا و٢٥١ الفجيرة الدولي اعتبارا من يوم ٢٦ كيلوغراما بنسبة زيادة ٧١٦ بالمائة فبراير الجاري من شركة الخطوط وحجم الشحن الجوي الوارد ستة الملكية الاردنية وهذه الخطوط سوف مَلايِينَ و ٤٤٠ الفا و٥٩٨ كيلوغراما تساعد كثيرا في سرعة شحن وتوريد بزيادة حوالي ٢ بالمائة عن الشهر البضائع وتوفير المال والوقت.

اسمالله الرهن الرحيم

نعى ببالغ الحزبت والأسى فقيدالدين والعلم

محمل محمل عبد (کیام) الشید المصرالعام المترین الدرسدیدید الما الله ق الما المدید للجعی ن

الأغشطاص فلرداء المسارعن الافعال السايق

الرزاق الخالد حفل تكريم لمدير عام البورصة السابق خالد علي الخراق واشاد وزير التجارة في كلمة القاها بهذه المناسبة بجهود خالد الخراق في ارساء الدعامات الاولى لسوق الكويت للاوراق المالية والنهوض به اثر الازمة اللّي تعرض لها سوق الاسهم في اوائل الثمانينات.

كما اثنّى الخالد على جهود المدير السابق على المستوى العربي في دعم مسيرة الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية الذي تراسه لدة عامين وقال «وتعد القاعدة التنظيمية التي ارساها الاخ خالد بمثابة الانطلاقة التي تبني عليها ادارة السوق الصَّالية التطُّورات المستقبلية للسوقء،

مجالس محافظي الصناديق العربية تجتّمع في مسقط ابريل المقبل

ذكر في ابوظبي امس ان مجالس محافظي الهيئات المالية والصناديق العربية المشتركة ستعقد اجتماعاتها السنوية في الثاني من ابريل المقبل

وإبلغت مصادر هذه الاجتماعات وكنالة الانباء الكويتيسة أن همذه الاجتماعات تعقد امآ بعاصمة احدى الدول التي تتخذ منها هذه الهيئات والصناديق مقرا لها وهي الكويت وأبوظبي والخرطوم او باحدًى الدول العبريبة التي تستضيف هدده الاحتماعات.

وتضم هذه الهيئات الصندوق العَمريلي لملائماء الاقتصادي والاجتماعي والمؤسسة العبريية لضمان الاستثمار ومقرهما الكويت والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والهَيَّلة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ومقرهما الخرطوم وصندوق النقد العربي ومقره ابوطبي.

وقالت المصادر ان كلا من هذه الهيئات والصناديق سيقدم تقريرا شأملا عن اعماله وانشطته وكذلك حساباته الختامية للعام الماض

واضاف ان الاجتماعات المشتركة لهذه الهيئات والصناديق ستبحث في الاوضاع الاقتصادية العالمية والعربية

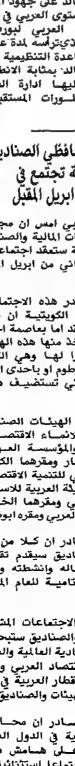
صندوق النقد العربي حول ايجاد ترتيب لتمويل الصادرات العربية والذي يستهدف تسهيل التبادل التجاري وزيادة حجم التجارة بين



وهنعه ١٠٠١ هورياد و در در المريود المادي والمعادي والمعادية

S111 14 157 السيجارة الاميركية الفاخرة الصنوعة من احود انواع التع لتعطيك النكهة الحقيقية الشبعة لكن شيكوتان وقطران اقل

تحذير حكومي ، التدخين سَبِب رئيسي للسَرطان وأمَرَاضُ الرِّئة والقلب والشرّائين.



وسبل دفع الاقتصاد العربي وزيادة التعاون بين الاقطار العربية في أطار انشطةً هُذَّه الهيئات والصَّناديَّق. وذكسرت المصادر ان محافظي المصارف المركزية في الدول العربية سيعقدون على هامش هدده الاحتماعات اجتماعا استثنائيا لهم للنظر في المشروع المعدل المقدم من

تحسنت قليلا أسعار فائدة ودائع

الدينار الكويتي أمس في الآجال المحددة بعد أن أخذ البنك المركزي

ودائع لمدة ثلاثة أشهر بسعر ٢/٨ ٤

ولكن المتعاملين قالوا ان السيولة

الوفيرة أدت الى انخفاض أسعار فائدة

الأجال القصيرة في معاملات هادئة .

وجرت معاملات على ودائع ليلة

واحدة بسعر واحد بالمائة بينمآ كانت

لودائع بعد غد والدقع بعد يوسين

٢١/٢ ١ ١/٢ بالمائة من مستويات

وبعد تدخل البنك المركزي تحسنت

ار تفسياع اسمسيار الفائدة

على ودانع المدينطر الكمويتي

وزراء ماليسة دول مجلس التعاون يجتمعون الاربعاء

تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي التابع لمجلس التعاون الخليجي اجتماعاً بعد غد الاربعاء



لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء بالمجلس. ويشارك في اجتماع اللجنة الذي

وقطر والامارات العربية المتحدة.

كما سيتم خالال الاجتماع يستمر يومين وزراء آلمال والاقتصاد استعراض محضر الاجتماع الحادي بدول المجلس الست وهي الكويت عشر لمدراء الجمارك بدول المحلس والسعودية والبحرين وسلطنة عمان والاجتماع المشترك الثاني لخبراء ادارات الاحصاء وادارات الجمارك لى تقرير من مر المفاوضات ت الاقتصادية

الصناعية.

لمواطني دول المجلس بتملك وتداول

الاسهم بالدول الاعضاء ومشروع

موحد لحماية منتجات دول المجلس

بدول المجلس ايضا. بدول المجلس ايضا. وسيطلع الوزراء على تقرير من	وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء اهمها	
الامانة العامة حول سير المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية	مذكرة الامانة العامة بشان قرار المجلس الاعلى في دورته الثامنة	
الدولية.	القاضي بتكليف لجنة التعاون المالي	
ويذكران هذا الاجتماع هو اول لقاء	والاقتصادي باستكمال المشاورات من اجل الوصول لاتفاق جماعي حول	
لوزراء المال والاقتصاد بدول المجلس بعد مؤتمر القمة الثامنة لقادة دول	بعض الموضوعات الاقتصاديية	
مجلس التعاون الذي عقد بالرياض في	المشتركة.	
ديسمبر, الماضي.	ومن اهم هذه الموضوعات السماح	
		Ver
		المد
		13
		1,142 34 54
		والا تلاء المراوع

					وان العرب
5				والتاريخ	الم المستوان الم تشوع من زيارة عدام المستوان ال
9.	السندر	فنال المراد			ادري وسدگوارو و از
5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			المعاورة.	معوعة مانشق بدين المواقعة المانسة المواقعة المانسة المواقعة الموا	
المتعادلة المتع		ست دل المنحنولوس المنعقدة المنعقدة المنعقدة وعدة	ستردیومین تلوندون این استردیون این این استردیون این این این این این این این این این ای	معفاز المستعمل فيسليد	ار آرم محیدات می بازد میافد و داخره ترسی د تناسی و ترسی د در سیاسی در و
المستورية والمعالمة المستورية المست	الما الملكة الما الملكة الما الملكة	نخون	متعددة والميسين كون المسلم متعددة والمجاهم المركز الميسين الميسين	الي مطلميونة المحرى و دوا بين المين المين المواجهة المان المان المواجهة المان المين المون	معانعتا الكتابية والم
DHILIPS	الله ما محتود المحتولية ا	MATCH AUDIO VIDEO	. P. 7:3 . 34.910 8	من من المنظمة ا المنظمة المنظمة	الدوه المستحكاة الدون المستحكاة المستحداة المستحداء المستحداة المستحداة المستحداة المستحداء الم

مارض عاليت

اصدرت غرفة تجارة وصناعة الكويت دليلها السنوي للمعارض العالمية للعام الحالي ١٩٨٨ وتعميما للفائدة تنشر المقبس قائمة بهذه المعارض والرجاء من المهتمين الاتصال بالجهات المعنية للتاكد من

	ت المغدية للبادد من	الانصال بانجها	المعارض والرجاء من المهدمين مواعيد اقامة المعارض.
	التاريخ	المدينة	الدولة
	-		● استراليا
	**************************************	شيدن <i>ي</i> كانبرا	معرض سيدني السابع والسبعون للدراجات معرض كانبرا الملكي • البحرينَ
		غذية	معرض الشرق الاوسط الخامس للا: والمأكولات
	AA/T/T-Y/TY	المنامة	والمعدات واعداد الاطعمة • بلحيكا
	AA/Y/\-Y/Y0	بروكسل	المعرض الدولي للبناء والديكور
	77-77\44	ساوياولو	• البرازيل معرض الصناعات النسيجية •
	111010 0104		 ● الصين معرض الالكترونيات
	AA/Y/Y-Y/Y9	شنغهاي	معرض المستونيات • الدائمرك
	AA/Y/YA-19	كوينهاغن	المعرض الدولي للخيام
i	7,17,17	0-4-5-	 فنلندا
	AA/Y/4-Y/YY	ಬಬಾಡ	المعرض الدولي للقرو
			● فرنسا
ı	AA/Y/Y0-Y-	ہاریس	معرض صناعة الحلويات والسكاكر
ı	(11919) 94	••	• المانيا الغربية
1	AA/Y/YA-Y0	ميونخ	المعرض الدولي للمعدات الرياضية
ı			 اليونان المعرض الدولي العاشر
	AX/Y/\-Y/YA	ثيسالونيكي	للاثاث ومواد الديكور
1	AA/T/T-Y/TA	هونغ كوثغ	 هوئغ كوئغ المعرض الدولي العاشر للفرو
1		موع توع	. الهند • الهند
	AA/Y/YY-1A	ميزوري	معرض الصناعات الغذائية
1		•	• ايرلندا
ı	AX/Y/YA-YY	دبلن	معرض ايرلندا للسيارات
			● ايطاليا
	AA/Y/T9-Y0	باري	معرض الالبسة الجاهزة
ł	AA/Y/1-Y/YY	فايستزا	معرض الاثاث واللوازم المنزلية • نيوزيلندا
1			 ■ نيورينند، معرض اللوازم المنزلية ومواد
	AA/Y/YA-YO	ولنفتون	البناء والاثاث
1	a tamaha matala		• باکستان دون الرواد الراک تا
1	AA/Y/Y-Y/YA	لاهور	معرض السجاد الباكستاني ● القلبين
İ	11////	مانيلا	 العنبين معرض الكتاب الخامس
	AA/Y/YA-Y•	س میرد	
			• البرتغال
	/*/-** **/*/**-**	لشبونة لشبونة	معرض فنون الديكور السابع معرض النظارات
ĺ	AAJ IJ IN-1 V	سبوت	معرض المصارات ● قطر
	AA/Y/YA-YY	الدوحة	● عنصر معرض المنتوجات الوطنية
1			سرس بسوبات اوست ● السعودية
	-		المؤتمر والمعرض الوطنيء العاشري
-	AA/Y/Y-Y/YA	`` ُجُدة	للحاسب الالي المراسب الالي
			🙃 سنغافورة
	/*/*-*/	ُ سئ فافو رة	معرض الاثاث لربيع ٨٨
1			● اسبانیا

مدريد

انهيم

معرض الملابس النسائية معرض السيراميك والزجاج والرخام ♦ الامارات العربية المتحدة معرض الربيع الدولي ● امیرکا معرض الرقائق الالكترونية معرض المواد الغذائية والمشروبات الروحية

فرنسا رفعت اسعار المحروقات

وقد حددت الحكومة الفرنسية الزيادة بالنسبة لاسميار البنزين «السوير» بـ ٦,٥ سانتيمات وللعادي ٥,٣ سانتيمات وللجازولين ثلاث سانتيمات.

ان هذه الزيادة كانت مقررة من قبل ليدخل حصيلتها الى الميزانية العامة لفرنسا في العام الحالي ومن المقرر ان تجرى زيادة اخرى في اسعار المحروقات في نهاية مايو المقبل.

٧٥ بالمائة من الاميركيين مقتنعون بتفوق الصناعة البابانية

أوضح استطلاع للرأي أجرته مجلة «تيوزويك» الآميركية ان نصف الاميركيين فقط يؤيدون فرض قيود تجارية أكثر صرامة على الواردات وان غالبية كبيرة تعتقد أن المنتجات المصنعة ف اليابان تأضارع تلك المصنعة في الولايات المتحدة أو تتفوق عليها . وقال ٥٠ بالمائة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع انهم يؤيدون فرض قبود تجارية تجعل بيع وارداث أجنبية في الولايات المتحدة أمرا أكثر صعوبة أو أكثر تكلفة . ولم يركز ذلك السؤال على آسيا .

وأوضح الاستطلاع ان ٧٥ بالمائة من الاميسركيين يعتقدون أن المنتجات المصنعة فاليابان تضارع تلك المصنعة في الولايات المتحدة من حيث الجودة أو تَتَفُوقَ عليها ولكن ٤٥ بالمائة قالوا ان اليابان تنتهج سياسات تجارية غير عادلة مع الولايات المتحدة .

وقال ٤٩ بالمائة ممن تم سؤالهم انهم يعتقدون ان اليابان ستكون القوة الاقتصادية المسيطرة في آسيا بحلول منتصف القرن المقبل وقال ٣٩ بالمائة أنه من المرجح «جدا» أو الى «حد ما» ان تصبح اليابان خصما للولايات المتحدة

وقال ٩٣ بالمائة انهم يعتقدون ان اليابان والفلبين وكوريا الجنوبية وهي دول حليفة للولايات المتحدة تسهم بقدر ضئيل جدا في الدفاع عسكريا عن

أتفاقية لمنع الازدواج الضريبي بين تونس والاردن

تم في عمان امس التوقيع على اتفاقيةً لمنع الازدواج الضريبي بين الاردن وتونس وكذلك منع التهرب الضريبي فيما يتعلق بالضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال بين

وتضع الاتفاقية العايس لخضوع نواع الدخسل المختلفة مثيل دخل المنشآت الدائمة والدخل الناتج عن الاصوال غير المنقبولية والاربساح الصناعية والتجارية والدخل من اعمال النقل البحري والجوي ودخل الاسهم والفوائد وحقوق الاختراع والخدمات المهنية المستقلة وغير

47/Y/AA

AA/Y/Y-Y/YY

AA/Y/11-Y/Y9

AA/Y/YO-TY

سان قرائسیسکو ۲/۲۸-۱/۳/۸۸

وتعد هذه الاتفاقية نافذة المفعول ابتداء من مطلع العام المقبل ١٩٨٩ . ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية مدير عام ضريبة الدخل سلمان الطراونة وعن الحكومة التونسية سفير تونس لدى الاردن

قررت الحكومة الفرنسية زيادة اسمار البنزين «السوير» والعادي وبقية انواع المحروقات البترولية بنسب متفاوته وتسرى هذه الزيادة من صباح اليوم.

واوضحت نشرة الجريدة القرنسىة

اختتام احتماعات اللمنة التموهيهية لسؤتسهس السطاقسة السعسر بسي السرابسع

اثنين بالمائة يوم السبت.

تم امس اجتماع اللجنة التوجيهية لمؤتمر الطاقة العربي الراسع الذي سيعقد في بغداد خلال الفترة ١٤ ـ ٧٧ مارس المُقبِل، والمكونة من عبدالعزيز الوتاري، الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربيسة المصدرة للبشرول، ومدراء الادارات فيهاء مع وجيمه عبىدالقادر الحنديثي، مدينز عنام العلاقات والاستثمارات الخارجيسة بوزارة النفط المراقية، وممثل العراق (البلد المضيف) في لجنة المتابعة للمؤتمر التي تضم رؤساء المؤسسات المنظمة والمشرفة على المؤتمر: الامانة

الصناعية والمنظمة العربية للثروة المدنية، ومنظمة «اوابك» . وتناول الاجتماع اللذي استغرق امس وأمس الاول متابعة الاسور التنظيمية الخاصة ببرنامج المؤتمر، والقضايا المتعلقة بالشؤون المالية والادارية، والتواحي الاعلامية، اضافة الى الشؤون المتعلقة بالمدعدوين الى

الصادرات من أبوطبي ألى المانيا فقد

جاء في التقرير أن هذه الحركة شهدت

نموا مطردا وارتفعت قيمة البضائع

المعاد تصديرها الى المانيا من ٢

وتصف مليون درهم عام ٨٢ الى حوالي

والجدير بالذكر أن المانيا الغربية

احتلت الكانة الاولى في العام الماضي

من حيث كمية صادراتها إلى الامارات

عبر ابوظبي من السلع غير النقطية

ائتي بلغت قيمتها الآجمالية حتى

اكتوبر الماضي حوالي ٦٥١ مليون

يوغسلافيا تصدر القمح

٥,٠٢ مُلايين درهُم عَام ٨٦.

العامة لجامعة الندول العربية

والصندوق العربي للانماء الاقتصادي

والاجتماعي والمنظمة العربية للتنمية

آجال شهر الى أربعة ٤/١ ٤ بالمائة من

وزادت استحقاقات ثلاثة أشهر في

حانب الطلب ١/٨ نقطة الى ١/٤ ٤

١/٢ ٤ وصعدت كذلك ودائع ستة

أشهر وسنة واحدة حوالي ١/٨ نقطة

15 71/13 11/13 EX/100

وترك البنك المركزي سعبر صرف

الدينار مستقرا عند ٢٧٧٣٥/٤٥٠

مقابل الدولار بينما دار سعر الصرف

القوري للدينار حول سعير السبت

٢٧٧٣٨/٤٥ مقابل الدولار.

٨ / ٢ ٨ / ٤ يوم السيت ـ

٨/٨ ٥ بالمائة على التوالي .

يجرى مباحثات اقتصادية بالامارات اما بالنسبة لحركة اعسادة

بدأ وفد تجاري من المانيا الغربية برئاسة وزير مالية مقاطعة براين الالمانية اجتماعات امس منع المسؤولين في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي للبحث في سبل تنشيط العلاقات التجارية بين الجانبين في اعقاب الانخفاض الذي طرأ على حجم التجارة بينهما.

وجاء في تقرير اصدرته غرفة تجارة وصناعة آبوظبي ان واردات الامأرات من المانيا الغربية تشكل حوالي ١١ اتحاء العالم.

بالمائة من مجموع وارداتها من جميع وقد ارتفعت القيمة الاجمالية لهذه الواردات من حوالي مليار و٥٤ مليون درهم عام ۷۸ الی حوالی ملیار و ۲۰

ملايين درهم عام ٨٢ ثم انخفضت هذه القيمة الى حوالي ١٤١ ونصف مليون درهم عام ٦٨ً.

وَاوْضِحِ التِقْرِيرِ آنه عَلَى الرغم من دَلُكُ طُقُدُ سُجِلتُ هَذَه الواردات معدل نمسو وسطي ثالث خلدل الفترة المذكورة بلغ نحو عشرين ونصف في المائة كمحصلة عاسة للتراجع

الاماراتُ من السلع غيرٌ النَّفْطية وكنتيجة طبيعية لتضاؤل حاجة البلاد الى السلع الرأسمالية ويعض السلع الهندسية والمصنعة الاخرى بعد اكتمال معظم المشاريع كبيرة

الحجم وخاصة مشاريع القطاع النفطي والصناعات التابعة لـ بالاضافة الى مشاريع البناء

لاول مرة منذ ٢٠ عاماً اعلن جوزيف هلفان وزيز الزراعة باقليم فوي فودينا المتمثع بالحكم الذاتي في يوغسلانيا ان يوغسلانيا ستصدّر هذا العام ولاول مرة منبذ

عشرين عاما القمح الى السوق وقال انه سيمكن ليوغسلانيا تلبية كافة الاحتياجات الداخلية ان تعرض في السوق العائية نحو ٨٠٠ الف طن من القمح بعد ان طلت طوال

السنوات العشر آلماضية تستورد مأ يعادل مليون طن من القمح سنويا . واضاف ان يوغسلانيا لديها ايضا فائض قابل للتصدير من السكر يقدر بنحو ٧٠ الف طن الي جانب ٨٠ الف

مبدق لله العظيم

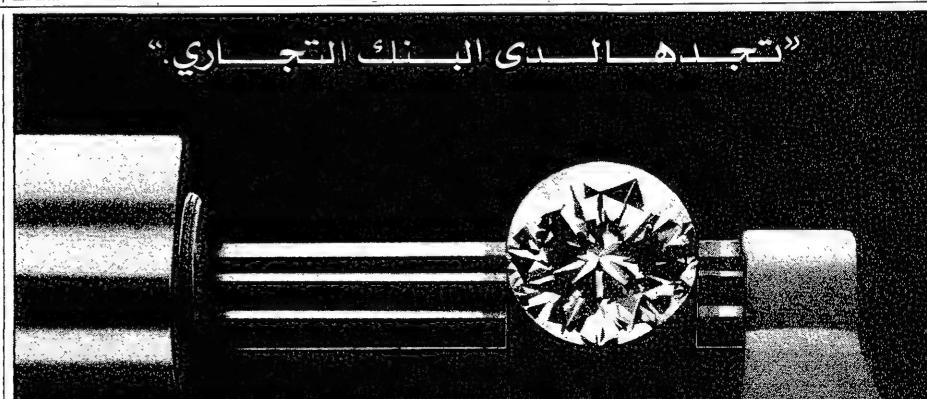
المِللة آلحان التحيسسر م ياأيتها النفس للطيسنة الجعي إلَى مَاكِ للمنية من المناه عبادي وادخاي جنتي . ١٠

رب أس وأعضاء متجلس الإدارة وجيع العاملين مشركة الصناعات الوطنة

السبيد/عبدالله جاسم الرجيد أحزابه بوباة



سائلين المولى عزوجل ان تيغمدا لفقيدٌ يواسع حمته ويسكنها منيع مناته وملهم أهلط ونويها الصبروالسلوان. ،إنالاروإنا إليه راجعوب



عندما تحتاج إلى قرض، تأكد من حصولك على صفقة رابحة مصقولة كالألاس. لهذا السبب، إعتمد القروض الإستهلاكية من البنك التجاري.

إِفْتُراضِ لغابية ١٠ أضعاف راتبك فائدة متحفضة مدة السدادلغابية ٢٦ شهرًا

ولا عجب في ذلك، فنحن في البنك التجاري هدفنا راحتك.

البنكالتجاري & Commercial Bank

تفتح الفروع التالية من الساعة ٤ إلى ٦ بعد الظهر من السبت إلى الأربعاء: • شارع عبدالله المبارك • حوليّ • السالمية • الفحيحيل • الجهراء • سوق الخضار ـ الشُّوبيخ • الفروانية • خيطان ·

ذكر التقرير الاسبوعي لبلك الخليج نه واستنادا الى متوسط اسعار افتتاح سدينار الكويتي مقابل العملات لاجنبية فقد شهد الدينار تراجعا لفيفا مقابل الدولار الاميركي منهيا لاسبوع الماضي حول ٣/٦٦/٢ فلسا عَارِيْةٌ مع سعّر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٧٥٥٧٠ فلساء وكاتت فركته مقابل الدولار خلال الاسبوع منحصرة في نطاق تداول ضيق حول ستوى اغلاقه.

اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد حافظ الدينار على ثبياته وأنهى لاسبوع مرتفعا نسبيا الى ٥٢٥٥٥٪ نلسا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع لذي سبقه والبالغ ٣٦ر٤٨٦ فلسآ كما أن الدينار الكويتي حقق تقدما مقابل الفرنك السويسري حيث اختتم لاسبوع الماضي حول لآمر١٩٨ فلسأ مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع قبل الماضي والبالغ ٢٠٥٠ فلسأ وتراجع آلدينار الكويتي قليلا

مقابل الدينار الاردني مرتفعًا فوق مستوى ٨٠٠ فلس لينهي الاسبوع حول ٤٥ر ١ ٠ ٨ فلس بعد أنَّ كان سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه ٢٣ د ٩٨٠ وكان سعر صرف الدينار شبه ثابت

مقابل باقي العملات الاجنبية وعملات دول مجلس التعاون الخليجي.

الدولار الاميركي ولم يستطع الدولار في مطلع الاسبوع لماض الحقاظ عملى مكاسبه التي حققها في الاسبوع الذي سبقه وانحصر تبادله في حدود ضَيقة تحكمها عتبارات فنية في سوق ساده الهدوء وعدم الرغبة في التحرك حيث سيطر عليه تارجح التوقعات حول ما سيكون عليه عجز الميزان التجاري الاميركي نشهر ديسمبر، وقام المتداولون بتصفية مراكزهم بانتظار الاعلان عن أرقام التجارة والتي جاء اعلانها ي اخبر الاسبوع ليبدعم الدولار حيث اشارت الى أستمرار التحسن في العجز الذي انخفض الى - ٢ر٢ ا مليًّا ر دولارْ من ۲۲۲۲ ملیار دولار فی شهر نوفمبر مع استمرار الصادراتَ في الارتفاع

وكان العجز التجاري لعام ١٩٨٧ مرتفعا الى ١٧١ر١٧١ مليار دولار من ١٥٦/٦ مليارا في عام ١٩٨٦. كما أن الدولار استمد الدعم من رقام التضخم التي نشرت خلال الاسبوع مقاسة بالرقم القياسي لاسعار الجملة حيث جاءت مطمئنة الى ان معدل التضَّخم ما زال معتدلا وسيظل

كذلك على الارجح مما سيعطى مجالا

لبنك الاحتياط الفيدرالي للحفاظ على سياسته المرنة الحالية. وكان الرقم القياسي لاسعار الجملة

قد ارتفع في شهر يناير بنسبة عر٠٪ بعد أن هبط بالنسبة نفسها ف شهر ديسمبر وكان نموه بمعدل سنوي ٦ر٤٪ ولعام ١٩٨٧ ككل ارتفع الرقم القياسي لاسعار الجملة بتسبة آركيا ولكنّ ما زال الوقت مبكرا لوضع الخاوف حول الضغوط التضخمية وسدأت الانتخابات التمهيدية (الاولية) لحملة الرئاسة الاميركية

اعتبارا من ٨ فبراير الجاري ويتوقع ان

تصبح المؤشر الرئيسي على اتجاه حركة

الدولار في سنة الانتخابات الاميركية هذه حيّث تقع كذلك سلطات بنك الاحتياطى القيدرالي تحت ضغوط لتجنب حدوث كسياد هذا العبام بالاستمرار بتبئى سياسة نقدية مرنة. ان العام الحالي يشهد تزايدا في حالة عدم اليقين آلتي تغلف الاوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة مما سيكون له اثر سلبي على الاسواق المالية.

وأعلن عن محضر الاجتماع الذي عقدته اللجنة الفيدرالية لعمليات السوق المفتوحة في يومي ١٥ و١٦ ديسمبر الماض حيث صوت مجلس بنك الاحتياطي القيدرالي بأغلبية اعضائه على استمرار السياسة النقدية المرنة

اما محضر الاجتماع الذي عقد في الاسبوع المَاضَي في يُومِيَّ ٩ و ۗ ١ فَبِرايَرَّ فسينشر بعد اكثر من شهر من تاريخه وستظهر فيها الحدود الجديدة المستهدفة للعدل نمو عرض النقد. واعلن مسؤول الميزانية التابيع لمجلس النواب الاميركي في تقرير يشير فيه أن الدولار ما زال معرضا للهبوط بنسبة ١٠٪ خلال السنتين المقبلتين كي يحدث تصحيح فعلي في عجز الحسّاب الجاري الآميركي.

ومن ناحية اخسرى يتوقسع كبير اقتصادیی مؤسسة (میریل لینش) أن الولايات ألتحدة ستشهد كسادا خلال الـ ٦ ـ ٨ اشهر المقبلة.

ويشير الى بداية عام ١٩٨٩ كموعد مرجح لهذا الكساد. ويوجه عام يبدو في المرحلة الحالية أن الدولار سيستمر تَى تعزيز ثباته، خاصة وان الاحصاءات ألاميركية الصادرة حديثا تشير الي ان الاقتصاد الاميركي في حال افضل بَكثير مما هو متوقع مع استمرار قوة الانفاق الاستهلاكي وترايد الطلب على

الصادرات الاميركية.

الجنيه الاسترليني أتخذ الجنيه الاسترليني موقعا جانبيا معظم ايام الاسبوع الماضي بانتظار الاعلان عن ارقام العجلز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر ولكنه أنهى الاسبوع متراخيا الى ١٧٤٠٠ دولار منخفضا عن سعر افتتاحه الاسبوع الماضي البالغ ٥٠/٥٥ وكذلك سعر اغلاقية للاسبوع الذي سبقه والسالغ

• ד/ • ۲ ס ענו נפצנ. وتراجعت قليلا حدة التوقعات ق السوق بقرب الاعلان عن ارتفاع اخر يَّ معدلات الفائدة الاساس في بريطانيا عن معدلها الحالي البالغ ٩٪ حيث اعلن وزير الخزائبة لوسون اثناء وجوده في (بروكسل/بلجيكا) انه لا يرى اى ضغوط حاليا تستوجب حدوث ارتفاع في اسعار الفائدة في بريطانيا كما آنه اشار الى ثبات اسواق صرف العملات في الفترة الحالية.

وحافظ الجنيه بشكل مؤثر على متانة موقفه رغم الإضرابات العمالية التى تشهدها بريطانيا وتثبر القلاقل في الفطاع الصناعي في البلاد وخاصة الاضراب في مصانع السيارات.

وارتفعت التسهيلات الاقراضية في شهر دیسمبر فی بریطانیا الی ۵۷ر۳ مليارات جنيه استرليني من ٥٦ر٣ مليارات في شهر توفمبر الماضي، ولم يشهد الرقم القياسي لمبيعات التجزئة تغيرا في شهر يناير، وكان نموه بمعدل سنوي بلغ، ٣ر٣٪ مقارنة مع يناير ۱۹۸۷ ویعتبر هذا ادنی مستوی نه مند ما يقارب ١٥ شهرا، وكما جاء في تصريح وزير العمل (فاولر) فأن هذا يعنى أن الاقتصاد البريطاني ما زال يحظى بمعدل تضخم معتدل الاانه حذر من أن الطائية بزيادة الاجور والتعويضات سيكون من شانها تهديد هذا التقدم على صعيد التضخم.

ويتوقع ان يتحسرك الجنيسه الاسترليني مقابل الدولار حنول مستويات منخفضة نسبيا ما بين ١٧٧٣ - ١٧٧١ في الاسابيع القليلة المقبلة في حال استَّمرار اتْجاَّه الدولار

المارك الالماني افتتح المارك الاسبوع الماضي مقابل الدولار مرتفعا قليلا الى ٥٠/٥٥٩٦ر١ متراجعا عن حاجز ٧٠ر١ مارك المهم مقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

سبقه والبالغ ٣٠/٢٠٢٠ر١. وقد كان تداول المارك الالماني مقابل الدولار الأميركي معظم الاسبوع الماضي منحصرا في نطاق ضيق جدا ما بين

١٩٩٠را - ١٦٩٩٥ في ظل غياب عوامل جديدة مؤثرة ما عدا ارقام العجرز التجاري الاميركي لشهر ديسمبر والتي جاء الاعلان عن تحسنها في نهاية الاسبوع ليدفع بالمارك الى ادنى مستوى له منذ ٣ اشهر مقابل الدولار مخترقا حاجز ۱٫۷۲ مارك ليصل الي ۲۰/۰۰/۲۰ مارك متاثرا بقوة الدولار الذي دعمه تحسن العجز التجاري الاميركي لشهر

وارتفَّع الرقم القياسي لتكاليف المعيشة في المانيا في شهر يناير الماضي بنسبة آر٠٪ وكآن مرتفعا بنسد ٧ر٠٪ مقارئة مع يناير ١٩٨٧ واعلن وزير الاقتصاد آنه سيعاد النظر بالتقديرات التي تشير الى معدل نمو حقيقي للناتج القومي الاجمالي لألمانيا بنسبة ٧١١٪ بحيث سترتفع عن دلك التقدير

كما أشار اثناء زيارته مؤخرا الى اندونيسياً إلى أن الاستقرار يعم الاسواق حاليا ويعزى ذلك الى التزام الدول الصناعية الرئيسية باتفاقية

ويتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار ما بين ١٦٩ - ١٧٢١ في المدى

البن اليابائي

في سوق ساده الترقب لما ستكون عليه ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر دیسمبر تندبدب تبادل الین مقابل الدولار الاميركي في نطاق ضيق ما بين ١٢٨ ـ ١٢٩ يتًا خلال الاسبوع الماضي، الا ان التي انهى الاسبوع المختصر بمناسبة عطلة محلية منخفضا لاول مرة منذ حواني الشهر مخترقا حاجز ١٣٠ ينا المهم لينهي الاسبوع حول ١٣١٠٠٠/١٠ ينتأ متاثرا كذَّلك بثبات الدولار الذي استمد قوته من تحسن ارقام العجز التجاري

الاميركي في ديسمبر. ويشيّر بعض المحللين ان الازدهار الذي يشهده قطاع بناء المساكن في اليابان والذي بدأ منذ عامين مستفيدا من انخفاض هيكل اسعار الفائدة الستويات قياسية في اليابان ومؤثرا على انعاش مستوى النشاط الاقتصادي في طريقه الى الانتهاء حيث

تجاوز عدد الوحدات السكنية كثيرا عُدُدُ العائلات الَّتِي تَرغُب بالسكن. ويقدر أن هذا الانخفاض سيكون بنسبة ٩٪ خلال السنة المالية المقبلة ١٩٨٩/١٩٨٨ (تيدأ في ١/٤ المقبل) مقارنة مع ارتفاع يقدر آن تكون نسبته ٧ر٣٢٪ في السنة المالية ١٠ ١٩٨٨/١٩٨٧

كما ان مصدر وزارة التشييد تشع الى ان الوزارة تعتزم تعليق اسلوبها المتبع في السنتين الماليتين الماضيتين المتمثّل في تكثيف الانفاق الْحكومي علّى المشاريع العامة في النصف الاول من السنة اللالية اعتبارا من السنة المالية المقبلة ١٩٨٩/١٩٨٨ وذلك لما يحدثه هذا التركيز من تاثير ضخم

في السنة المالية ١٩٨٧/١٩٨٨.

ويتوقع ان يتحرك سعر صرف البن مقابل الدولار ما بين ١٢٩ ـ ١٣٢ ينا في المدى القريب ألى حين بروز اتجاه أكثر وضوحاء

وموسمي على مستوى اسعار السلع

الفرنك الفرنسي

تراجع الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الاميركي منهيا الاسبوع الماضي بانخفاض الى ٩٠٠/٣٠ فرنكات بعد ان افتتح الاسبوع حول مستويات اعلى بلغت ١٩٠٠/٨٠ فرنكات وكان سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه ٨٥ / ٥٥ كا ٧ ر٥ فرنكات. بِلَغْ نَمُو مَعَدُلُ الناتج القومي الآجمالي لقرنسا لعام ١٩٨٧ ما نسبته ١ر٣٪ وهو معدل النمونفسه لعام ١٩٨٦ وجاء مرتفعا عن التوقعات الرسمية التي قدرتها الحكومة بحوالي ٣١١٪ ثم رفعت تقديراتها مؤخراً إلى ٢٪ ومع ذلك جاءت الارقام الفعلية افضل من

التقديرات المعدلة. وتتوقع الحكومة أن يكون معدل نمو الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٨٨ مقاربًا للنسبة نفسها حول ٢ر٢٪ رغم ان توقعات منظمة بلدان التعاون الاقتصادي والتنمية ترى ان معدل النمو في قرنسا لعام ١٩٨٨ سيكون بحوالي ٥ر١٪ فقط

الفرنك السويسري كما شهد الفرنك السويسري تراجعا

مقابل السدولار الذي دعمته ارقام العجز التجاري لشهر ديسمبر والتي اشارت الى استمرار التحسن. فافتتح سعير صرف الفرنك السويسري مقابل الدولار الاسبوع الماضي حول ١٥٣٩٠٠/١٠ ولكنه انهى آلاسبوع منخفضا الى مستويات ادنی حول ۱٫٤٠٧٠/۸۰ فرنت وكذلك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٥/٥٩ ٣٩٤٨

وارتقع الرقم القياسي لاسعار المستهلك في سويسرا بنسبة ٣٠٠٪ في شهريناير وكان معدله السنوي ١٦١٪ منخفضا عن المعدل السنوي لشهر ديسمبر الماض والبآلغ ٩ر١٪.

◘ بدء موسم الانتخابات الاميركية يزيد حالة عدم اليقين في الاسواق ◘ تـراجـع احتمـالات رفـع اسـعـار الفـائـدة البـريطـانيـة

افتتحت اسعسار معدن اللذهب الاسبوع الماضي حول ٤٤٣ _ 333 دولارا للونصة وأنهت الاسبوع بانخفاض طفيف الي ٥٠ و٢٤٦ ـ ٤٤٣ دولارا للاونصة ورغم ذلك فانها حققت مكاسب وصلت الى ٤ُ دولارات بالمعدل مقارئة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ • ٥ ر ٣٨ ٤ _ ٣٩ \$ وكانت اسعار الذهب قد هبطت الى ٤٣٥ ــ ٤٣٦ دولارا للاونصة بعد الاعلان عن ارقام عجز الميزأن التجاري الاميركي لشهر ديسمبر والتي اشارت الى استمرار التحسن في العجز ولكنها ما لبثت وان عادت الى الارتفاع الى

المستوى الذي اغلقت الاسبوع به. واشار خبير من مؤسسة (كلينورث جريفسون) المتخصصة بالمعادن الثمينة ان النظرة الى الذهب لا تزال ضعيفة رغم التحسن الذي شهدته اسعار الذهب مؤخراً حيث يعاني معدن الدهب من قلة اهتمام المستثمرين الافراد وزيادة الكمياته المعروضة مع استمرار الانتاج في التوسع في بعض المناطق مثل استرالياً واميركا الشمالية.

وافتتحت اسعار معدن الفضية الاسبوع الماضي حول ١٣٤٤ ـ ٣٣٦٦ دولارات للاونصة واختتمت الاسبوع بانْخْفاض طَفَيف حوّل ٣٣٦٦ ـ ٣٥ر؟ دُولارات للاونصة الا أنها مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقة والبسالغ ١٣٠٠ _ ٣٢٢ دولارات للاونصة تكون قد حققت مكاسب محدودة وصلت الى حوالي ٣ سنتات

ويلغت اسعار معدن البلاتين عند افتتاح الاسبوع الماضي ٥٥٠٣٥٥ ـ • ٥٥٥ و دولاراً للاونصة ولكنها انهت الاسبوع معاكست لحركة المعادن الثمينة الاخرى حيث ارتفعت الى • ٥ر٢٦٤ ـ • ٥ر٤٦٤ دولارا للاونصة محققة مكاسب وصلت لحوالي • ٥ر • ٢ دولارا للاونصة مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ

٢٤٤ - ٤٤٤ دولارا للاونصة.

الاسهم العالمية

وعادت اسعار الاسهم في «وول ستِريت» الى التحسن في نهاية الاسبوع الماضي مستفيدة من تحسن العجيز التجآري الاميركي لشهر ديسمبر. ويبدوان توقع اتجاه اسعار الفائدة الي الانخفاض قد حفز مزيدا من النشاط في «وول ستريت» باتجاه الصفقات المريحة ويرامج البيع بالكمبيوتر.

منخفضاً إلى ١٨٩٥ ولكنه انهى الاسبوع مرتفعا الى ١٩٨٣ محققا مكاسب وصلت الى ٧٣ نقطة مقارنة مع

وافتتح مؤشر «داو جونز» الاسبوع

مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقة واتجهت اسعار الاسهم في بورصة لندن الى الصعود مع نهاية الاسبوع الماضي اثر صدور ارقام التضخم والتي نجحت في تهدئة المخاوف باحتمال أن تتُجه استعارُ الفائدة الى الارتفاع للحد

وكان السوق قد تاثر سلبا في مطلع الاسبوع بالاضطرابات العمالية الجارية حاليا.

من بروز الاثار التضخمية في الآقتصاد

وافتتح مؤشر «فايننشال تايمز» الموسع آلذي يقيس اداء ١٠٠ شركة الاسبوع منخفضا الى ١٦٨٩ ولكنه اختتم الاسبوع مرتفعا الى ١٧٣٢ محققا مكاسب ٢٤ نقطة مقارنة مع

الماضي ١٩٨٧ .

التجارية العاملة في البحرين قد ارتفع

من مليار و ٢٣٦ مليون دينار بحريني بانتهاء سبتمبر من عام ١٩٨٦ لتبلغ

مليارا و ٥١٢ مليوناً و ٨٣٠ الف

دينار بحريني بنهاية الفترة نفسها

وأشارت النشرة الى أن موجودات

المقيمين لدى البنوك التجارية قد

ارتفعت فيما يتعلق ببند القطاع العام

من ۱۵۷ مليوناو ۷۰۰ الف دينار

بحريني لتصل الى ٢٨٦ مليونا و ٢٠٠٠

مِنَ الْعَاْمِ الْلَاضِي ١٩٨٧ .

حيث انه قد يبطىء فقط الانهيار انما قد يكون هنالك تآثير سلبي مضاعف يبرز من تراكم عمليات البيع. واشار رئيس مجلس ادارة بورصة لندن الى انه يرى ان البنوك المركزية ويضمنها البريطاني، لا بد وان تصبح المنظم السرئيسي في استواق الاسهم والاوراق المالية العالمية وهو بدلك يؤكد على نداءات اخرى تصب في الاتجاه نفسه صدرت عن مسؤولين قي الولايات

المتحدة الاميركية وتدعو اليَّ المزيد من

التعاون الدولي لتنظيم القطاع المصرق

والاسواق المالية.

سعر الافتتاح ولكن بدون تغير يذكر

مقارئة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي

واشار محافظ بنك بريطانيا

المركزي إلى أن اغلاق الاسواق أو وضع

كوابح لانظمة الكمبيوتر لن يفيد في

الحدّ من تكرار ما حدث في ابان انهيار

اسواق الاسهم عالميا في اكتوبر الماشي،

سبقه والبالغ ١٧٣١.

«الاقتصاد والاعصال» اتفاق محلة سعع «فينز أسسى و إسمى » كالمستقلين »

وقعت مجلة «الاقتصاد والاعمال» اتفاقا مع «ماغرو_هل» لنشر بعض المواد التحريرية من مجلة «بيزنس ويك انترناشيونال». ويهذا سيكون لجلة «الاقتصاد والاعمال» حق حصري لنشر هذه المواد باللغة العربية وسيتم نشر هذه المواد في قسم دولي خاص يتم اعداده بالاشتراك مع «بيزنس ويك

ويعتبر هذا الاتفاق مع مجلة «بيزنس ويك» الاميركية خطوة في جملة خطوات تتخذها مجلة «الاقتصاد والاعمال» لتأمن اعلى مستوى من التغطية التحريرية لقرائها . والمعروف ان والاقتصاد والاعمالُ، كانت قد اقامت تعاونا مع مؤسسة وفايننشال تايمز_ ميدايست ماركتس» البريطانية منذ ٣ سنوات، اذ تصدر المجلة نشرة خاصة تدعى «الاعمال» ونلك بالتعاون مع المؤسسة البريطانية المذكورة .

زيادةموحي ودات البنوك البحرينية الف دينار بحريني خالال الفترة طرأت زيادة كبيرة على موجودات البنوك التجارية العاملة في البحرين

وكشَّفت النشرة كذلك عن ان اجمالي وعددها ٢٠ بنكا تجاريا عاملا في الموجودات غير المقيمين قد ارتفعت هي الموجودات غير المقيمة المحرى من ١٩٠٠ الف بْهَاية التسعة أشهر الاولى من العام وكشفت ارقام النشرة الفصلية الاخيرة التي صدرت عن مؤسسة نقد البحرين بأن اجمالي موجودات البنوك

دينار بحريني بانتهاء سبتمبر من عام ١٩٨٦ لتبلغ ٢٠٢ مليون و ٠٠٠ الف دينار بحريني بنهاية ديسمبر من وأشارت النشرة الى ان هذه الزيادة قد شملت كل موجودات البنوك التجارية سواء بالدينار البحريني

التي ارتفعت في بنك غير المقيمين من ٦ر٨٣ مليون دينار بحريني لتصل ٩ر٤٤ مليون دينار بحريني ولكنها أنخفضت في بند المقيمين القطاع الخاص المقيّم من ٩ر٠٤٦ مليون دينار بحريني الي ٩٦٦٥٩ مليون دينار بحريني

ترين الحولي ش.م.ب.م.

ص٠٠٠ ب ٢٠١٦ المنامة ـ البحرين ـ هاتف ٢٧٤٥٤٥ ـ تلكس ٩٨٣٢

دعوة الى الاجتماع السنوى للجمعية العامة

يسر مجلس إدارة بنك البخرين الدولي أن يدعو السادة المساهمين لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العادية المقرر أن يعقد في فندق شيراتون البحرين إعتبازا من الساعة الحادية عشر صباح يوم الاثنين ٢٩ فبراير ١٩٨٨ لبحث و إقرار الموضوعات التالية المدرجة في جدول الأعمال .

جدول أعمال الجمعية العامة العادية

- ١ _ بحث واقرار تقرير مجلس الادارة عن أنشطة البنك للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ .
- ٢ _ مناقشة تقرير مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ واقرار الحسابات .
- ٣ _ بحث واقرار البيانات المالية المعتمدة من مدققي الحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٧
- أ .. توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ٧٪ من رأس المال المدفوع وبمبلغ قدره ١٢,٥٩٣٠٠٧٠ دولار عن السنة المالية المنتهية في . 1944/17/71
 - ب _ تحويل مبلغ قدره ١,٧١٨,٠٠٠ دولار امريكي الى الاحتياطي القانوني .
 - جــ تحويل مبلغ قدره ١,٧١٨,٠٠٠ دلاور امريكي الى الاحتياطي العام .
 - ٤ _ انتخاب أو اعادة انتخاب أعضاء مجلس الادارة للسنوات الثلاث القادمة . ٥ _ ابراء ذمة السادة أعضاء مجلس الادارة من المسئولية عن تصرفاتهم خلال السنة المنتهية
 - في ۳۱ ديسمبر ۱۹۸۷ .
- ٦ _ تعيين أو اعادة تعيين مدققي الحسابات للسنة المالية الجديدة ١٩٨٨ وتفويض مجلس الادارة -بتحديد أتعابهم .

ملاحظـــات:

على السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العمومية أن يبادروا إلى تسجيل طلب الحضور في السجل المعد لذلك ، وذلك قبل ٤٨ ساعة من موعد الاجتماع ، على العنوان التالى :

> بنك البحرين الدولي مجمع البحرين التجاري الطابق العاشر المنامة _ البحرين

المسعود ومخيمر وشركاهم مركز دانات النجاري الدور الثالث

شارع عبدالله الاحمد -الكويت

جمعته ضادنه صاح كالم لتعاولية اعلان للسادة الأعضاء العاملين بالجمعية ومراقبي الحسابات

يعلن مجلس إدارة جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية عن:

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لعام ١٩٨٨ إعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ ولمدة شهر واحد ينتهي بدوام يوم الشلاثاء الموافق ١٥٨٨/٣/١٠. فعلى السادة الأعضاء بالجمعية العاملين البالغين من العمر إحدى وعشرين سنة ميلادية كاملة وأكثر ومساهمين بالجمعية حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ ومستكملين للفاتهم وغير مساهمين في جمعيات تعاونية أخرى .. ويرغبون في ترشيح أنفسهم لعضوية مجلس الادارة. التقدم لملء الاستمارة الخاصة بالترشيح بادارة الجمعية بقطعة ٩ (٥ سابقاً) بجوار فرع الغاز والتموين أثناء الدوام الرسمي للادارة مصطحبين معهم الآتي: _

أ_شهادة الجنسية. ب بطاقة العضوية الخاصة بالجمعية. جدايصال كهرباء حديث.

على السادة الأعضاء الغير مستكملين للفاتهم العمل على استكمالها وعلى الذين تنطبق عليهم إزدواجية العضوية بجمعيات أخرى ضرورة مراجعة إدارة الجمعية وتصحيح أوضاعهم وإحضار ما يفيد إنسحابهم من الجمعيات الأخرى.

على السادة المساهمين من مواليد٦٦، ٧٧ضرورة إحضار شهادة الميلاد ومراجعة قسم المساهمين بادارة

فتح باب القبول لطلبات مراقبي الحسابات الذين يرغبون في القيام بتدقيق حسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ متضمنة قيمة الأتعاب التي يحددها المتقدم بالظرف المختوم وتسليمه لادارة الجمعية أثناء الدوام الرسمي وذلك خلال شهر اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/١٥ الغاية نهاية الدوام الرسمي للادارة ليوم الثلاثاء الموافق ١٥ /٣/٨٨٨٠.

وعلى المتقدمين الحضور إلى مقر إجتماع الجمعية العمومية يوم انعقادها الذي سوف يحدد فيما بعد وذلك لفض المظاربف واختيار سراقب للحسابات لعام ١٩٨٨م.

والله ولى التوفيق ،،،

مجلس الادارة

درع التعاون لسمو الامير وسمو ولي العهد ووزير الشوون

قسيس المشريدة: المكمويت تحسم

دور التعماونيسات الاستمسلاكيسة في التكماميل الاقتصادي والاجتمماعي العمريي

يعقد في الكويت ابتداء من اليوم ولمدة ستة ايام المؤتمر التعاوني العربي السابع والمؤتمر التعاوني العربي العلمي الثاني. وقد اعدت الوفود المشاركة بالمؤتمر دراساتَ وبحوثاً تعالج المواضيَّع المطروحة للتداول. كما استعدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر لتسهيل نشر تلك الموضوعات تعميما للافادة منها، ولاثراء هذا اللقاء التعاوني العربي بالمداخلات والمناقشات. والمقبس في متابعة جلسات المؤتمرين التعاونين تنشر ملخصات لبعض الاوراق التي قدمت بهذه المناسبة.

وتحديد امكانات سبل التعاون بين

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في

الاقطار العربية، ودورها في تحقيقًّ التكامل الاقتصادي والاجتساعي

التعاونيات الاستهلاكية

ترجع بذور الحركة التعاونية في

وطننا آلي بدايات هذا القرن، الا أنَّ

رضوخ الدول العربية تحت السيطرة

الاستعمارية ، ادى الى شل فاعلية هذه

الحركة الناشئة واعتمدت اساليب

متعددة لقتلها وقبرها نظرا للتخوف

الذي صاحب نشوءها من أن تتحول

الى تنظيمات ثورية تهدد مصالح الدول

الاستعمارية. ولكن ما ان بدأ عقد

الخمسينات حتى عادت الحركية

التعاونية في مختلف ارجاء الوطن

العربى تنمو وتتسع انتشارا متزامنة

مع التحرر السياسي من نير الاستعمار

الذي شهدته الدول العربية انذاك.

وقد ساهمت التشريعات التعاونية

التي صدرت في تهيئة البيئة الملائمة

لتطور هذه الحركة ومنذ أن أنبثقت

الجامعة العربية اولت اهتصاما

بالحركة التعاونية باعتبارها احد

الاسس المهمة التي تعمل على خلق

روح التعاون والتعاضد بين الاقطار

العربية ولكي تجعل من تطبيق الفكر

التعاوني أسلوبا لكسر الحواجيز

والتقليل من عوامل التجزئة التي

فرضها الاستعمار على الامة العربية

حيث أوصى مجلس الجامعة العربية في

دورته ۲۳ عام ۱۹۵۵ ضرورة ادخارً

موضوع التعاون ونظمه ووسائله ضمن

المناهج الدراسية لترويد العصل

التعاوني بدماء جديد دعما لفلسفة

التعاون كما اوصى مجلس الجامعة

العربية بقراره ١٤١٨ لسنة ١٩٥٧

ضرورة الاهتمام بمراكز التدريب

التعاوني وتسميته المعهد العربي

دفعات جديدة من سيارات

المسرسيدس والاميسركيسة،

الشويخ شكندادراي

8 . TT - 3 A 3

التنطاه

غسيل مشازل رسجاد رفيل

عمارات مكانت

نمتل عمنيش المناة والكاتب

٧٣٥٥٠٧ ت ، ١١١١٥٥١٨

الهؤسسة 🌉

لحقاهات التنظيف

خدماتنيا شاملة

78. VATA: 8

اسأ قسسل

التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة

والالومنيوم من شابيك، أبواب

أبراج، مظّلات، شبرات، أسوار حديدية، بأشكال زخرفية،

مراجيح، دكت تتكييف المركزية للديكيور

EVTE1V./EVTT0912

العالحة

1/2000

£717.74

للدراساتَ التعاونية.....الخ.

العربي المنشود.

من البحوث والدراسات الخلفية للمؤتمر التعاوني العربي العلمي الثانى هذا البحث حول دور التعاونيات الاستهلاكية في التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي . اعده الدكتور واثق شاكر رامز والدكتور جمال داود سليمان من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد.

لم يكن العمل التعاوني جديدا على ابناءُ امتنا العربية، فالتَّعاون موجودٌ في نفوس إبناء الاملة العربيلة وممارساتهم اليومية للعمل وقد حث القرآن الكريم على اعتماد هذا البدأ (وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان). صدق الله العظيم

ومما لاشك فيه ان انتشار المبادىء التعاونية بمفهومها الحديث وظهور الجمعيات التعاونية في العديد من اقطار أمتنا العربية في النصف الاول من هذا القرن جاء تعبيرا عن تقبل ابناء امتنا لمفهوم التعاون ومبادئه. وحظيت الحمعيات التعاونية الاستهلاكية بأهمية بالغة من الحركة التعاونية العربية وذلك لدورها المؤثر في الحياة اليومية للفرد العربي من خُّلال تَوْفيرِها السلع والخدمات التي يحتاجها المواطن العربي، الا ان تناميّ اقطار الوطن العربي في معدلات النمو الاقتصادي والتفاوت في توزيع الموارد الاقتصادية، وغياب مبدأ التعاون والتنسيق بين التعاونيات، اثر بشكل واضح على فاعلية ودور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في تحقيق الاهداف الموكلة لها في بعض الاقطار او مغالاتها في تحقيق أهدافها في اقطار

ولما كان التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي غاية سامية تسعى اقطار امتنا العصريية الى تحقيقها من اجل النهوض من حالة التخلف باعتباره الطريق لانجاز اعباء التنمية... الا أن هذه الغاية واجهت وتواجه الكثير من الصعوبات والعبراقيل التي سببها اختلاف الانظمة السياسية والاقتصادية لاقطار امتنا العربية، لهذا سعى الاتحاد التعاوني العربي الى دراسة السدور اللذي يمكن ان تقسوم به التعاونيات العربية في مجال التُكامل

الاقتصادي والاجتماعي العربي.

هذه الدراسة تستهدف بيان

هام للمعاريس

فركة القصورالذهبية للأواح

بيوتشعر +خيام كبيرة + زينة افراح + ظباخين + كبراسي + طباولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرح + مدرجات + تنكرماء , اتصلوا بنا وانتم

يُّ البيت يصلكم مندوينا ٢٩٢٧٩٠ / ٢٩٢٧٩٠ /

٣٩٢٩١٣٩ - اســــعـار مناسية -عـلىعبــدالة •

الخليج للمفلات

のてもりてり、窓

مظ

aires

تـركيب المظلات بكـافة انـواعها

للمظلات

C700779 =

بموسوعات علمية

عربية واجنبية

اتصل بنا يصلك مندوبنا

な人P17037 \ * 7人7137

<u>jg-aj</u>

وتعمل عملى التنسيق بسبن النظم التعاونية فيها الى جانب دراسة مشكلاتها واعداد خطط النهوض بها ووضع برامج التدريب ووضع السبل الكفيلة بدفع الحركة التعاونية الى

الاستهلاكية

من حيث اتساعٌ مداه وانتشاره أو بسبب مايحدثه من تحولات اقتصادية في المجتمع، فالجمعية الاستهلاكية تهتم بتحقيق اقص المنافع لاعضائها من خلال توفير تشكيلة متنوعة من السلع طبقاً لما يحتاجونه، ال تقوم الجمعية بشراء السلع بالجملة من المنتج مباشرة او من تأجر الجملة وبيعها بالمفرد على الاعضاء باسعار معتدلة قياسا باسعار منشآت التجزئة الاخرى، والاحتفاظ بفرق الاسعار لتسديد نفقات الجمعية، وقوائد رأس المال، وتوزيع المتبقّي بشكل عوائد على الاعضاء، ولاشك أن النجاح الذي لاقته جمعيات الاستهلاك التعباونية وانتشارها السريع يعود الى الخدمات الطيبة التي لمسهآ الافراد منها والمزايا

ان المستهلك عند انضمامه الى الجمعية التعاونية ينبغى عليه ان يكنتب بحصة أو سهم أو اكْثر من ذلك اذا اراد، وهذه الاسهم لاتعطى المساهم الحق في ارباح المشروع، وانما تعطيه الحق في فائدة ثابتة تستحق في حالة تحقيق المشروع ارباحا، وفي نظر النظام التعاوني الاستهلاكي يعتبر رأس الَّال خادماً لاسيدا، فديمُقراطية الادارة ـ اي منح كل مالك للاسهم صوتاً واحداً مهماً كان عدد الاسهم التّي يملكها ـ دليل على ذلك، والدليل الاخَّر أن الارباح التي تكونها الجمعية التعاونية تعبود الى مشتركيها من المستهلكين وليس على اساس حجم

* جُمعياتُ تعاونية اقليمية _ تقوم على اولت التعاون العناية باعتباره السبيل اساس التركيز التعاوني الذي يساعد الذي يعزز من تماسك ابناء العطن على تقليل النفقات بفضل دورة راس العربي ووحدتهم.. فقد تكونت على المال السريعة والشراء بكميات كبيرة سبيل المثال في نطاق الامانة العامة للجامعة لجنة سميت «بلجنة خبراء من مصادر الانتاج في معظم الاحيان. ومن بين الطرق التي تعتمدها التعاون العربي» وفقا للقرار ٢٥٢١ في الجمعيات الاستهلاكية في تعاملها ٩٦٩/٣/١٦ وتهتم هذه اللجنة بمصالح الحركة التعاونية العربية البيع باسعار معتدلة اقل من سعر

ألمنيوم ومطابخ

الحصواوال

جميع أعمال الالمنيوم

والمطابخ المعدنية

استيسل، حديث مجلقن، ألمنيوم، بمرادات

وثلاجات بجميع أنواعها واسقف صناعية

السرى: ٧٢٠٦٠٤٤، ٣٤٧٩٣، ١٤٧١٩٤٠، ش

تونس مجمسع السرميسح ٢٦٦٨٠٤٢ الفحيحيسل ش مكنة عمسارة الديسوس

اثاث ومفروشات سجاد - تنجید - سادی

المعمر وسيبت

للاثساث والمفروشسات

219-------

كساز است

مانعسة لتسحرب الميا

عزل الاسطح فوق وتحت الكاشي

اخصائيسون في السراديب

وخزانات الميساة الخرسسانيسة

ؤسسة المحيطات العالمية

27764343/AV-04-P

يوجىدلدينا

من الفلبين، خدم، سيواق، فنيين

وجميع التخصصات

2 17170 X317170

سطة م

اثاثومفروشات

-بـــرادي

7974-7A/9

in and a

ماهية واهمية التعاونيات

يعتبر التعاون الاستهالاكي اهم

اشكال التعاون في الوقت الحاضر سواء

مساهمة كل مشترك في راس المال وللجمعيات الاستهلاكية انواع رئيسية

* جمعيات تعاونية محلية ـ وهي نمط بدائي للنظام التعاوني. * جمعيات تعاونية للمشروعات (فئسوية) - وهي مقصسورة على الاشخاص الذين يعملون في مشروع

بمعنى اخر أن الجامعة العربية



أن هذا الاسلوب يمكن الجمعية من

تقديم خدمة لاعضائها اولا ومن جذب

اكبر عدد ممكن من الافراد للانتماء الي

الجمعية ثانيا طالما يمكنهم الانضمام

في الحصبول عبلي السليع التبي

يُّحتاجونها باسعار اقل من سعرّ

السوق، أما أذا كانت الجمعية تبيع

باسعار السوق فان عوامل الحذب تقل

نظرا لعدم وجود حوافز تدفع الافراد

للانتماء طالما أن السلعبة مؤثرة

أما في البلدان التي يشّح فيها عرض السلع الاستهلاكية فنعتقد أن من

المناسب جعل السعر مقاربا لسعر

السوق والسبب هو تجنب مضافسة

ومحاربة التجار للجمعية وتجنب

حالة شراء بعض الاعضاء كميات

كبيرة من السلع اكثر من الحاجـة

وبيعها في السوق باسعار اعلى والاستفادة من فرق السعر وهو سلوك

غالبا ما يشيع في البلدان الاقل نموا _

لقلة الوعي التعاوني وانتشار ظاهرة

السوق السوداء هذا بالاضافة إلى أن

البيع بسعر السوق يؤدي الى زيادة

ايراد الجمعية التي تعبود منفعتها

للاعضاء بدلا من دهابها الى جيوب

نظام البيع نقدا او بالاجل

اعتادت معظم الجمسعيات

الاستهلاكية ان تجعل الدفع نقدا في

المعاملات التجارية التي تنشا بين

الجمعية التعاونية واعضائها كي

لاتجمد رأسمالها لدى الاعضاء _وهو

بلا شِك راس مال محدود ـ كما ان هذا

المبدأ يدفع القرد الى السلوك الرشيد ي

مجال الاستهلاك تحقيقا لحالثة

الموازنة بين ما متوفر لديه من دخل

محدد للانفاق وحاجاته خلافا للحالة

التي تسود فيها البيع بالاجل حيث

يميل الافراد وخاصة في البلدان النامية

والتي تتسم بشيوع ظاهرة الميل

الحددي للأستهلاك المرتفع والي

الاسراف في الشراء بشكل قد لايتفق مع

مستوى أنفاقاتهم ومواردهم مما

يجعلهم يقعون في عجز اقتصادي

يعرضون انفسهم له بالاضافة الى

تعرض اموال الجمعية الى الضياع او

الخسارة ومع هذه المزايا التي يحملها

البيع نقدا الآ أن الاعضاء في الجمعيات

الاستهلاكية غالبا ما يكونوا من

اصحاب الدخول المحدودة، لذا فقد

لايسمسح لهم دخلهم بشراء ما

يحتاجونه من السلع المعمرة (كالاثاث،

الغسالة، الثلاجة ... الخ) لذلك ومن

اجل تمكن العضو من الحصول على

مايحتاج اليه فقد ارتأت الجمعيات

اعتماد آلبيع بالاجل لمثل هذه السلع

على ان يتم تسديد قيمتها على شكل

التجار والوسطاء.

وينفس السعر السائد في السوق.

وزير الشؤون يفتتح اليوم المؤتمر التعاوني العلمي العربى الثاني



يشمل سمو ولي العهند ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برغايته المؤتصر التعاوني العربي العلمي الثاني الذي سيعقد في البلاد في الفترة ٥١ ـ • ٢٠ فبراير الجاري.

وقد اناب سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعصل الشيخ ناصر محمد الاحمد لحضور حفل الافتتاح الذي يقام في الساعة العاشرة صباح اليوم في فندق كويت ريجنسي بالاس.

وسوف يناقش المؤتمر عدة بحوث ودراسات عن معوقات انتشار التأمين التعاوني في الوطن العربى وعمليات التدريب وطبيعة التعاونيات ودور

كما سيناقش المؤتمر بحوثا اخرى عن دور التعاونيات الاستهلاكية في التكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي ودور الدولة فيَّ تدعيم الحركة

ويشارك في المؤتمر اعضاء مجلس ادارة الاتحساد التعاوني العسريي والاتحادات والمنظمات الأعضاء في الاتحاد وممثلون عن الوزارات ذات العلاقة بالنشاط التعاوني والمؤسسات العلمية والجامعات في الوطن العربي والصحافيون التعاأونيون العبرب، أضافة الى عدد من المراقبين العرب والاجانب ويضم الاتحاد كآا دولية

احد اهم الموتمسرات التعماونيسة العسرييسة



التثقيف والتوعية في تنمية الحركة التعاونية العربية.

التعاونية وقضايا التسويق التعاوني الزراعي وغيرها.

قال الامين العام للاتحاد التعاوني

الاعضاء القياديين للحركة التعاونية وبالتالي عدم توفر النظرة الشاملة الموضوعية لأسس التعاون لديهم. التى ستناقشها جلسات المؤتمر بقوله ان لَجانا خاصة وضعت معايير معينة لاختيار افضل البحوث ممكنة التطبيق

وبالنظر إلى مدى استفادة الحبركة التعاونية منها. واشار الى أن المؤتمر سيبحث كذلك الى جانب سلبيات وايجابيات الحركة التعاونية ووضع الحلول المناسبة لها امكانية دعم ورعاية الثورة الشعبية في

الارض المحتلة والتاكيد على موقف العراق الداعي الى السلام في حريه مع وقال أن التعاونيين العرب سيقدمون

المتميزين العرب. ويذكر أن المؤتمر الذي يحضره اكثر

من مائة مشارك يتضمن عدة ابحاث مهمة لاكاديميين ومختصين عبرب تتعلق بالتأمين والتدريب التعاوني وتوفير الاحتياجات الاستهلاكية ودور التوعية التعاونية والتكامل الاقتصادي والاجتماعي العربي ودور الدولة في تدعيم الحركة التعاونية واتجاهآت الخريجين للعصل في الجمعيات التعاونية وقضايا التسويق

ويتضمن المؤتمر ايضا اجتماع الدورة التاسعة لمجلس ادارة الاتحاد واجتماع الجمعية العمومية والهيئة

والدول المشاركة في المؤتمر هي الكويت، العراق، مصر، الامارات العربية المتحدة، الاردن، المغرب، الصومال، السودان، اليمن السديمقسراطي، منوريتانيا، لبنان، فلسطين،

■ من المواضيع المعروضة في المؤتمر: الأمن الغدائي التثقيف التعبُّ وني، الصنَّاعية المحلية، التسويقُ البزراعي، عبلاقية الحبركية التعباونيية سالبدولية واكد الامين العام للاتحاد التعاوني

العدريي قيس شريدة أن من أهم الحقائق التي سيؤكدها المؤتمر هي ضرورة ابتعاد الحركة التعاونية عن الاجتهادات تجنبا للاخفاتات والسلبيات التي ترافقها بحكم افتقار الخلفية والفهم التعاوني لدى بعض

وعبرعن اهمية البحوث والدراسات

🗣 قيس شريدة

اتحاد المهندسين

الزراعيين العرب

يقيم شركة للبذار الزراعي

تبدأ في دمشق يوم غد الثلاثاء

حتماعات الندورة أله ٢٩ للمكتب

التنفيذي لاتحاد المهندسين الزراعيين

العبرب ويشارك فيهنا وفود تمثل

المنظمات الهندسية الزراعية الاعضاء

في الاتحاد من مختلف الاقطار العربية.

وقال الامين العام لاتحاد المهندسين

الزراعيين العرب يحيى بكور في تصريح

صحفى أن من أهم الموضوعات التي

سيناقشها المكتب التنقيدي الامور

المتعلقة بتاسيس شركة عربية لاكثار

البذار المحسن وصندوق دغم المهندس

الزراعي العربي في فلسطين المحتلة

وجائزة الغذاء والتغذية الدولية للعام

الحالى وندوة الجموعة العربية

والاستشارية للبحوث النزراعية

الدولية واقامة علاقات تعماون بين

اتحاد المهندسين الزراعيين العرب

كما سيناقش المكتب افاق التصنيع

الزراعي والغذائي في الوطّن المحتّل والمحتّل والمحتّل والموضوعات المتعلقة بنشاطات

الاتحاد واعماله خلال الدورة الماضية

واوضاع الاتحاد المالية وموازئتها

التقديرية لهذا العام والاعسال

التحضيرية للمؤتمر الفني الدوري

وجدول اعمال الجلس الاعلى للاتحاد"

في دورته الـ ١٦ وتحديد مكان انعقاد

تاكسي

0779777/0779777

خدمة ٢٤ شاعة

للوقت والسعر

شسركة

الطناحاء

المحدوليسين

بناء - ترميم - ديكور - الموتيوم

كهرياء - صحى - أسقف صناعية

YEYERYE/YEYERYE

فبيحاف

وتلفزيون

تصليح القيديو والتلفريون

خىدمىة خبلال الـ ٢٤ ساعـة

مؤسسة روضة الكويت

Y707710 2 .

كبراج ومحطية

المسموسي

آريسل

لدول الخليج

معبوستر

Ant.

ألدورة المقبلة للمكتب التنفيذي.

EATETH = EATETH &

الثامن وانتخاب أمين عآم للاتحابة

ومنظمة الْيونسكُّو الدولية.

ايضا درع التعاون آلى سمو امير البلاد والى سمو وفي العهد والى وزير الشؤون عرفانا وتقديرا منهم للرعاية السامية للمؤتمر كما سيتم تكريم رواد التعاون

الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتي.

برقحان

طلبات داخل وخارج البلاد

YEE1 - 17 / YE1 VATY

11-3143/-173737

7575771/5777-15

المسموسي

للتنفيف

فلل مجمعيات وزارات

شسقتق - سسجساد - كنبسات -

كشنات سيارات تنظيف الستائر

مسع الفسك والتركيب

* فرع مبيد حشرات

TE-4157/78-81602

خدمة سريعة

● للفيحديكو والتلفيزيكون

• خسلال ٢٤ سساعيا

• نقل وفحص الجهاز مجانا

A STRUMENT

معرض زهرة الخليح

204.40E

معسرض

عبدالكزيم اليحبى

للادوات الصحية

يقدم تشكيلة واسعة من الحمامات

والبسورسسلان والسيراسيك

باسعار أيطاليا واسبائيا

النقيرة - شارع ابن خليدون تقاطي

شارع قتيلة ١٩٥٩٧٠٨ ﴿

77091 · T

الأن لسدينسا أحسدت الطسرق لتنظيف

غبرف الجلوس بمنازلكم

«خلال ۲۶ ساعـة»

وصلت تشكيلة من غرف

النسوم ، حسولي شسارع سيسروت \$ 777878 / ٢٦٢٨٤٢

العربي ان الرعاية السامية لسمو ولَّي العهدآ ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح للمسؤتمس جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده

التعاوني الزراعي.

الاستشارية.

التعاوني السابع الذي يبدأ في الكويت السوم توكد رعاية ودعم الكويت للحركة التعاونية وتأكيدها لاهمية العمل العربي المشترك. الامين العام آلسيد قيس عبدالجبار شريدة امس وتحدث فيه عن جدول اعصال المؤتمر العربي التعاوني

السابع والمؤتمر التعبآوني العربي العلمي الثائي خلال الفترة من ١٥٠ ـ ٢٠ فبراير الجاري.

ويفتتح المؤتمر في فندق كويت ريجنسي بألاس ف الساعة العاشرة من صباح غد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد نيابة عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. واوضح السيد شريدة ان حضور

ممثلي ١٤ بلدا عربيا عضوا بالاتحاد التعاوني العربي و٨ مراقبين عن دول ومنظمات عربية اخرى وحضور ممثل عن الجنامعة العنزيينة وعندد من المنظمات المتخصصة يجسل هذا المؤتمر والمؤتمر التعماوني ألمعلمي العربي الثاني الدي يعقد خُلَّال الفترةُ نفسها من اهم المؤتمرات التي عقدها الاتحاد منذ تأسيسه في عام ١٩٨١. واضاف أن أهمية هذه الظاهدة التعاونية تاتي من جماهيرية الاتحاد التعاوني على الساحة العبربية من

وقال ان جلسات المؤتمر التي ستستمر في الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير الجاري ستناقش عددا من البحوث والدرأسات ومنها مسائل الامن الغذائي وحماية الصناعات الغذائية المحلية والحد من البضائع الاجنبية وتاكيد أهمية التثقيف التعاوني ومناقشة علاقة الحركة التعاونية

حيث السمة ومن حيث انتظام

بالدولة. واشار الى الدور المناط برابطة الصحافيين التعاونيين العرب من خلال بث الوعي والتثقيف التعاوني بهدف وضع الحركة التعاونية في دورها ومسارها الصحيح لتواكب التطور في فلسفة وعلم التعاون.

#15 mm

a سيانة فسلل متخصصون بفتح المياه الضعيفة 4.4 والتمديدات الصحية والتمديدات الصحية مؤسسة جمال عبدالله (الم

السلالوات الصحية ١١٦١٦١ ١ 641744/541454 خدمة الى منازلكم

التنفيف لجميع مقاولات التنظيف ونقلل النفايات

عبدالحييد سالم التجمارية ۲٤۲٩٨٠٧/۲٤۲٩٨٠٦

n uuon النامسط النجاريدة جميع لوازم الكراجات والتورش عدد يعدوينة _

كمبريسورات جكات الشويخ شكندادراي () ENERTRY/ENER ·· AB

اللؤلؤة التنضاية

نحن عبلي أتبع الاستبعداد لتنظيف سجاد ۔ قلل ۔ شقق ۔ مکاتب - مندارس - شنرکنات * ویاستعیار * مغرية واشتراكات شهرية وسنوية ۱۲۲۲۵۸۷۶۰/۲۲۳۲۵۸۷

الدوق الرفيع لدينا تصوير/ فوتغراف/ فيديو/ مصورير ومصورات .. باسعار مغرية وهدية مجانا € طبع الصورة اللونة ١٣x٩ = ٠ ٤ فلس و ۱ ۱۵×۱۰ - ۲۰ قلس. وتحمیض الفیلیم ۲۵۰ قلس صع البسوم هدیت • تصوير مستندات جميع الاحجام * بـ (٥٠)فلس • ♦ لدينا مسودات مصور سينما الاندلس

● النقرة شارع شرحبيل ٢٦٤٥٨٨٤ ٢٢

الاتسات النستعسل مؤسسة ثقيل الراشد مقهاولات

> المراسط أحي انشاء فلل خاصة ومباني ترميم كافة أنواع المباني مؤسسة زبن نايف على 72-1017/72-10122

للشركات والمؤسسات لعمل هداياكم السنوية اعتمدوا عوالسنة المداب المالص \$57778737\3A17037

ابتلاءمن ۲۰۵۰ ديستساراً السيارات حديثة أنوصلها للمستباجر، اسعبار خاصية للعقود

Amornimi .

القسروانيد

السعىرىية والاضرنجية 22 ١٩٠١ ١٧٤ / ٢٥

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتزكيب

اثساث المكساتب وتغليفهسا

نشترى كافة أنواع

اللستنات

الطويئة طأبا للسبيارات الفرواينة - الشارع الرئيس بجانب ثيديـو عداري SYTFORYS YATTIVE



كودير بريحستون الصفاة ١٦٦ ١٦٩ ، ١٤٣٩ ، الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل الشدركة الاهلي لقطع الغيسار ٤٨٣٩٧٦٢

غسيل منازل سجاد فلل عمارات نفل عفش فته وتركيب الاثناث والمكناتب بمايدي سننية ٧١٠٥٨١ السيوية

الشقايا

🖈 أعمال ترميم وصيانة عامة * جميع أعمال التنظيف 7270007/E 25

تيجان _ برآدي قماش _ برادي عامودية أسقف صناعية بلاط بلاستيك مرايا حمسع اعمال الصبغ والنجارة. ورق جدران بلاستيك ٠٠٠ر ، فلس التو المربع مع

ورق جُدران اسفنج ۱۰۰ دراد له المشر المرسع مع التركيب. ۵۲۱۱۹۱۲/۵۷۵۳۳۳۳۳

خدمن سريمت والتلفزيون، نقبل الجهاز وفحصه محانأ.

مؤسنة البطحانى 7779911: 3

اعللاات الحماد «رنك مرسيدس ٨٨ وتركيب سفايف بريك وجميع أنواع الاطارات العالمية *التركيب والوزن مجانا يونرويال جنرال لاسا الكويت مقابل بريد

للتنضية

🖈 استعدادات لانشاء الفلسل

حوراء للحيكور احدث الديكورات بالخشب الاميركي

*قصـــيرة حـــدأ *

سائىق سېسلانىي او شنىدى ٥٥٠.ك خادم سيلاني آو هندي ٥١٤٥ هندية مسلمة أومسيحية ١٠ ١٤.ك

سيلانية مسلعة الوصول خلال اسبوع ١٦٥٦٩٨١٥

كبافة مستليزمات الصبالونيات











النسائية والرجالية والمركز الاكثر اهتمام بيشرتك سيدنك السالمية عنبرُةُ الادينة ١٨٤٨٥٥٧٧٥

















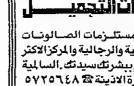






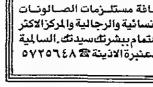




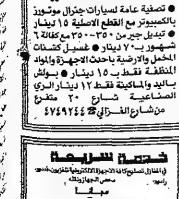








استعدادتام لتوصيل طلباتكممن الازهار والنباتات الداخلية، التوصيل مجانا. 27 ٢٦٣٧٥٠٦ 7777277/







«هناك فئتان تويتان نسبيا في بلادنا لهما جهات نظر مختلفة ازاء كيفية ادارة شؤون لبلاد... ويمكننا في الواقع اعتبارهما حزيين، ِلكِنْ بِدون اسماءً». يُهْلَاهُ الكلمات قالها حجة الاسلام علي اكبر

فأتشمي رفسنجاني رجل الدين القوي النفوذ، ورَّقْيَسَ البرلان الايراني، واقوى الرجال تاثيرا في ايران بعد الخميني، وذلك في يونيو ١٩٨٦. وقي هذا الاسبوع، وفيما تحتفل طهران بالدكرى التاسعة للثورة الاسلامية فيها، صنحت الخلافات الكامئة بين اوساط الزعامة اكثر وضوحاء وذلك في وقت تزايدت فيه التكهنات حول صحة الخميني

القد ظل الجدل داخل الزعامة الايرانية محتدما حول طبيعة الجمهورية الاسلامية منذ بدأت الثورة وحتى الان، وما غطى على هذا الجدل، الحرب الدائرة بين العراق وأيران، والتي تبقى الهاجس المسيطر على اهتمامات الحكومة والشعب. ولكن في غضون الاسابيع القليلة الماضية، أحتدم الجدل بشكل ملحوظً حول مسائل داخلية جدا.

والقضايا مثار الجدل عملية، اذ انها تتراوح ما بين استصلاح الأراضي وقانون العمل. ولكن الجدل الحقيقي الذي يجري التعبير عنه من زاوية دينية، يدُورُ حول امور من مثل سلطات الحكومة الاسلامية، وفي النهاية مشروعية التحرية الايرانية على الدي البعيد. وفي اوائل هذا الشهرء وقيما بدت وكانها محاولة تستهدف الخلافات وتسوية المنازعات، اصدر الخميش امرا بتاسيس جمعية خاصة تتالف من ستة من كبار رجال الدين ومن اكبر سبع شخصيات في الحكومة ومن المتوقع ان تصدر هذه الجمعية قوانين خاصة بمعالجة عدد

كبير من القضايا المهمة والبعيدة الاثر. والحماس المجدد الذي تم يه تناول هذه القضايا في خطب الجمعة وفي وسائل الاعلام، لايبعث على الاستغراب، طالما أن الانتخابات البرلمانية ستعقد في ٨ ابريل المقبل، كما هو مقرر وفي خضم التحملات الانتخابية، يجرى سباق شديد ومتواصل على السلطة بين شخصيات رائدة في النظام الايراني. ومع انه لاتوجد في ايران اية احزاب سياسية منذ ان تم حل الحزب الجمهوري في العام الماضي، ولكن احزابا عديدة وليس لها اسماء» تدخر جهدا

في تعزيز مواقفها خُلال الاسابيع المقبلة. والمسالة غير المعلنة، التي تضفي درجة من الالحاح على هذه التنافسات ، هي مسألة بقاء الخميني (٨٦ سنة)، الزعيم الروحي الذي الشكل الثورة الاسلامية وفق تصوراته من جاذبية وسلطة. والخميني، الذي يطلق عليه «الامام» في طهران، ليس في صحة جيدة. وقد بدأ اتباعه التركيّزُ على ماسيحدث بعد وفاته، وذلك فيما يتأفلق بخلافته وبالدولة التي سينخلفها وراءه وفي الوقت الحالى، لاتبدو على الجميش علامات الضعف، حيث اظهر نشاطا عبر عادي بعد فترة اختفى خلالها من السياتيات اليومية إلى حد كبير.

مُقِيِّنٌ ﴿ يَسَمِيرُۥ كَتَبِ الْحَمِينِي وَصِيةٌ جِدِيدَةٍ، حدد فيها الخطوط العريضة لادارة البلاد بعد وفاتة. ويعد ذلك اصدر مجموعة من القوانين والبراشيم حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية والقانونية، في محاولة لاعطاء دفعة قوية للاصلاحات التي توقفت منذ مدة طويلة بفعل المتازعتات والخبلافات الايديولوجية. وتشبر جميع نشاطات الخميني الى ان الرجل يعرف انه لن يعيش طويلاء ويرغب في الاطمئنان على أن الجمهورية الاسلامية التي انشاها ستظل كما هي من

ولاشك ان رحيل الخميني عن العالم ينذر بفترة من عدم الاستقرار. ويعود ذلك الى تأثيره التوحيدي، الذي جعل الثورة الاسلامية تبقى رغم كل العوامل السلبية التي واجهتها، والتي بضمنها ذلك العداء الدولي لايران، والحرب مع العراق، والانقسامات العميقة والقوية في الداخل. والان لانتوفر في أيران شخصية مشابهة له يمكن ان تخلفه في السلطة. والسلطات التي يتمتع بها تضمنها دستور البلاد لسنة ٩٧٩ م الذي اشتمل على مفهوم يعرف باسم «ولاية الفقيه»، مما يعنى ان

الخميتي يستمد سلطاته من كونه ممثل الامام الثاني عشر حسب المذهب الشيعي، وهذا المفهوم الذي يعرفه الزعماء الايرانيون بانه مصدر المشروعية السياسية للجمهورية الايرانية يثير جدلا واسعا بين رجال الدين الإيرانيين الكبار، ولكنه موضوع لكي يستمر بعد وفاة الخميني. والمشكلة هي أن الرجل المعين خليفة للخميني، وهو حسين علي منتظري، المعروف على نطاق واسع بانه سيكون مجرد زعيم صوري، سيسمح وجوده في هذا المركز بانقسام السلطة الحقيقية بين رجلين: رفسنجاني، ومير حسين موسوي، رئيس الوزراء، وربما يشاركهما في ذلك نجل الخميني «احمد». وتبدو هذه التركيبة بمثابة

وفي حرب الخليج، اصبحت ايران محشورة في زاويةً حرجة. فَفَي اعقاب تحقيق بعضّ المكاسب المتمثلة في أحتلال بعض الاراضي عام ١٩٨٦ء اصبحت الان لاتستطيع اختراق الخطوط الدفاعية العراقية. وبالأضافة الى ذلك، فان الزعامة الايرانية تواجه تحديدا يتمثل في التواجد العسكري الغربي المعادي لايران في الخليج ، كما تعترم الامم المتحدة فرض نهاية للحرب وفق شروط تعتبرها طهران انتحارا سياسيا.

وصفة جيدة لاحداث الارتباك في وقت تتصاعد

وياعتراف ايرائيين كبار، فان الاقتصاد يعاني من المشاكل. واستنادا الى موسوي فان ١٤٪ من النفقات في ميزانية هذا العام، خصصت للمجهود الحربي، كما أن العائدات النفطية لاتكفى لسد الحاتجات التنموية التى كأنت تعتبرها حكومة الشاه ضرورية قبل عشرين عاما. كذلك ارتفعت معدلات البطالة، وزادت ضغوط التضخم. كما ان هدف الاكتفاء الذاتي الذي ظلت الجمهورية الاسلامية تكافح من أجله، لايزال بعيد المنال.

ويحتل الجمود الاقتصادي والسياسي، والذي ظل يؤرق الزعامة الايرانية خلال السنوات الاخيرة، لب الجدل الدائر حول طبيعة ايران مابعد الخميني. والحقيقة ان هذا الجدل معقد ومتشابك غيرآنه يعود في الاساس الى الخلاف الجذري حول دور الدولة في الاقتصاد وحياة الافراد. وينبع هذا الخلاف من التناقض القائم بين التوقعات الاصلاحية التي اثارتها الثورة، والخط المحافظ الذي ينتهجه بعض رجالات الدين الكبار.

ومنذ بداية الثورة، ظل الراديكاليون يلحون لقرض سيطرة الدولة بشكل اكبر على الاقتصاد، ثم من خلال هذه السيطرة يمكن، تظريا، تحقيق تطلعات واحلام سواد الشعب وفي وقت مبكر، جرت عمليات تأميم شاملة لقطاع البنوك، وجرت خطوات مهمة باتجاه فرض سيطرة الدولة على التجارة الاجنبية. ولكن في عدد من المناطق الحيوية، فشلت الخطط الراديكالية بسبب المعارضة المتعنتة مَن جانب رَجَالُ الدِينِ الذِينَ اجْتَجُوا بِالقُولِ أنَّ النَّوْلَةُ لَا تُملُكُ الْحُقِّ وَفَقَ الشَّرِيْعَةُ الاسلامية للتدخل في شؤون القطاع الخاص.

ومما زآد من حدة هذا الانقسام الجذري _ الذى زادته تعقيدا حقيقة وجود تفسيرات مختلفة لبعض تصوص القرآن .. نظام الضوابط والموازنات المتبع في هذه البلاد. فمن ناحية، هناك السلطة التنفيذية حيث يوجد راديكاليون بارزون من امثال موسوي، والسلطة التشريعية (البرلمان) بزعامة رفسنجاني، الذي يقف الى جانب المصلحين في القضايا الاقتصادية. ومن ناحية اخرى، هناك «مجلس الاوصياء» (الخبراء او الفقهاء) الذي يدقق النظر في التشريعات لمعرفة ما اذا كانت تتفق مع الاسلام ام لا. وهنا، يجد رجال الدين المحافظون فرصة لمارسة سلطاتهم في الاعتراض على الاجراءات الراديكالية.

وقد اصبحت مسألة استصلاح الاراضي، وهي ذات اهمية اقتصادية وسيكولوجية ودينية كبيرة في ايران، موضع الاهتمام الان. فبعد الثورة بقترة قصيرة اتخذت خطوات استهدفت مصادرة الاراضي الكبيرة واعادة توزيعها بين الفلاحين. وتم تمرير قانون استصلاح الاراضي فعلا غير أن رجال الدين الكبار احتجوا بقوة لان ذلك القرار ليس عادلا في التعامل مع

ظلت بدون حل بسبب عدم اتخاذ الخميني

وفي ٧ يناير الماضي، اصدر الخميني بيانا من اهم البيانات وابعدها اثرا على الاطلاق، وذلك فيما يتعلق بصلاحيات الاجهزة المختلفة في الحكومة، وبخاصة ولايلة الفقيه. واكلَّد الخميني ان الحكومة تتمتع بصلاحيات مطلقة لها الاولوية على كل جوانب الاسلام اخرى. فقد كتب الخميني يقول: «اود القول بأن جزءا من ولاية الفقيه.. يعتبر من فروض الاسلام ألاساسية وله الاولوية على سائر الفروض الثانوية الاخرى، حتى الصلاة والصوم والحج» . ويعني ذلك أنَّ الحكومة تستطيع أذاً اقتضت ضرورات الانفاق، هدم مسجد، والغاء

وهكذا فان الخميني استطاع بجرة قلم ان يعطي دعاة الاصلاح المزيد من القوة، ويوجه ضربة قاصمة للرئيس سيد على خامنتى. اذ استهدف المرسوم تصحيح وجهة نظر الرئيس القائلة بإن السلطة التنفيذية تعمل «ضمن حدود الشريعة الأسلامية والمبادىء الاسلامية». ورغم انه من مؤسسي الثورة، فإن حظوظ خامنئي السياسية ضعفت كثيرا

وفي الواقع هناك علامات تشير الى أن الجمود التشريعي تم تحطيمه. والقوانين التي ظلت تقف امام طريق مسدود طوال الوقت، اعيد عرضها على البرلمان، وقد يتم النظر فيها بمرونة جديدة من جانب «مجلس الاوصياء». والجمعية الجديدة التي امر الخميني بتشكيلها، والتي تضع «الاوصياء» امام المصلحين، يمكن ان تكون حاسمة في هذا السياق. والاهم مِن ذلك هو الاثر المحتمل على المدى البعيد. فمن خلال تأييده القوي لقيام حكم حازم ومؤيد للاصلاح ـ وهو امر يعتبر بمثابة تاييد قوي لاحد الاحزاب التي لاتحمل اسماء ـ ريما يسعى الخميني الى ايجاد نظام قادر على العمل في غيابه. ولكن العمل الحقيقي لانتزاع ايرآن من مآزقها السياسية والاقتصادية والعسكرية سيستغرق وقتا، وهو عمل يستطيع خليفة الخميني وحده البدء

اندرو غوورز

اصحاب الاراضي. وفيما بعد، اوقف الخميني العمل بالأجزاء التي تعالج الملكية الخاصة من القانون. كما عطل «مجلس الاوصياء» الجهود التشريعية اللاحقة في هذا المجال. وتعطلت كذلك الجهود الرامية الى استكمال تاميم التجارة الاجنبية، على سبيل المثال. ويمكن القول ان العديد من هذه القضاما

موقفا واضحا ومحددا. اذ لم يحدث انّ استخدم الخميني سلطته بشكل حاسم ازاء قضايا خاصة بالسياسة الاقتصادية، بل لم يبد الكثير من الاهتمام بهذه المسائل. ولكن قد يكون موقف الخميني تغير اخيرا. فقد صدرت مؤخرا مجموعة من القوائين التي تؤيد الاصلاحات الاقتصادية؛ وفي الصيف الماضي، اصدر الخميني قانونا يفيع بامكانية معاقبة المحتكرين والذين يسعون لتحقيق ارباح فاحشة، رغم أن هذا القانون يمكن أن يعتبره المحافظون تدخلا لامبرر له في حقوق القطاع الخاص. ومؤخرا جدا وافق الخميني على قيام الحكومة بحرمان القطاع الخاص من المرافق والخدَّماتُ التِّي توفرها آلدولة كعقوبة لهم في حالة رفضهم دفع الحد الادني من الاجور، أو تقديم مخصصات الضمان الاجتماعي للعاملين

اتفاقات ابرمت بموجب الشريعة الاسلامية، او منع الناس من اداء بعض القروض.

وقد سارع الاقتصاديون الراديكاليون الى الاخذ بزمام المبادرة. وقال رفسنجاني، الذي تنبأ بان مرسوم الخميني سيحدد مسارا جديدا للاقتصاد بعيدا عن الرأسمالية: «سيكون ظلما كبيرا بالنسبة للاسلام اذا لم يظهر ذلك الخط قوته في معرض القضايا الحوهرية في الدولة.. وأفكار زعيمنا هي ٱلْسَلَاظُة النَّهَائِيَّةُ النَّيْ تملكها اليوم». واضاف موسوي قائلا: «رسالة الامام الخميني فتحت الطريق امام الحكومة الاسلامية من اجل التعامل مع المشاكل والتعقيدات التي تواجه

المجتمع العالمي، وتحت اية ظروف».

الاقتصاد الاسرائيلي يندسر ٢٠ مليون دولار شهريا نتيجة للانتفاضة

لحقت بالمصانع والمعامل الاسرائيلية نتيجة

لهذه المقاطعة ونتيجة للاضرابات الواسعة

كانت متوقعـة تمامـا، حيث يشكل العمـال

الفلسطينيون حوالي سبعة بالمائة من القوى

العاملة الاسرائيلية، وهؤلاء العمال هم الذين

تقع على اكتافهم مهمة بناء المنازل والفنادق،

وهم الذين ينظفون الشوارع والحدائق العامة،

وهم ايضا الذين يقدمون الخدمات في المطاعم

وق المطابخ، ويعملون في مصانع النسيج

ويحرثون ويفلحون الاراضى ويقطفون ثمار

البرتقال، بل ان هؤلاء العمال هم الذين ساهموا

بشكل كبير في اقامة ويناء معظم المستوطنات

ومع مرور السنين اصبحت اسرائيل تعتمد

على هؤلاء العمال اعتمادا كبيرا ووصف احد

ارياب العمل الاسرائيليين ومالك احد المصانع

هذه المشكلة على النحو التالى: «بدون هؤلاء

العمال فان العمل في المصانع والعامل وفي مرافق

الخدمة العامة سيتوقف، فاعتمادنا عليهم

كبير بسبب رخصهم وقبولهم بادنى الاتعاب،

الامر الذي جعل اصحاب العمل اليهودي

يعتمدون عليهم اكثر فأكثر، دون ان يتنبهوا الى

الاخطار التي تترتب على هذا الاعتماد» . ومن

الناحية الاخرى، فان سلطات الاحتلال كانت

تستفيد كثيرا من العمال الفلسطينيين حيث

تخصم تلك السلطات جوالي ثلاثين بالمائة من

اجورهم على شكل ضرائب، وهذا يعني ان حوالي

مائة وثمانين مليون دولار تدخس الخزينة

الاسرائيلية كل عام من وراء القوى العاملة

الفلسطينية. وفوق كل ذلك فان العمال

الفلسطينيين محرومون من حقوق العمل

الاساسية كعلاوة الاطفال، والضمان الصحي،

والاجازات السنوية، وغيرها من الحقوق التَّي

ينبغي على كل عامل ان يتمتع بها. وهناك

حوالي الف شخص من العمال الفلسطينيين

الذين تجاوزت اعمارهم الخامسة والستين من

العمر على علاوة تقاعدية من دولة لم تعترف

بهم كمواطنين تابعين لها . واما بالنسبة

للاجور اليومية التي يتقاضاها العمال

الفلسطينيون فانها قليلة ومحدودة للغاية،

فالعامل الفلسطيني يحصل في افضل الحالات

على ما يتراوح بن ٢٠ و٣٠ دولارا يوميا مقابل

اعمال يستحق ان يحصل مقابلها على ستين او

ثمانين دولارا يوميا. ومن الناحية الثانية فانه لا

يحق لاي عامل فلسطيني ان يجري اية

اتصالات مهما كان نوعها مع الجهات الحكومية

الرسمية، لان هذه الجهات طبقا لما يقوله

مسؤول حکومی فی اسرائیل «لا ترید ان تحفر

قبرها بيدها» ورغم أن السلطات الاسرائيلية

عرضت كل الاغراءات وتعهدت بدفع اجور

لحصياذا تأخصيص المحسسوم الايسسسراني

سبعة بالمائة من القوى العاملة في اسرائيل هم من الفلسطينيين. ونصف عدد العصال الفلسطينيين الذين يعملون في المصانع والمعامل الاسرائيلية، لـزموا منه آسابيع منازلهم، وامتنعوا عن الذهاب الى تلك المعامل والمصانع تضامنا مع «ثورة الحجارة» في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، المستمرة منذ بداية شهر ديسمبر الماضي، والتي دخلت شهرها الثالث احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين .

ويشاهد المرء هؤلاء العمال فجر كل يوم في الميدان الرئيسي في مدينة يافا ، وامام فندق علي بابا في القطاع الشّرقي من القدس، وعلى الطريق المؤدي الى مدينة أشكيلون (عسقلان) او

فالعمال الفلسطينيون يشاهدون في كل مكان في «اسرائيل» وهم يسرتدون مسلابس العمل والاحذية البائية، ويحمل كل منهم «الزوادة» التى تحتوي على قوت يومه. ويكون هؤلاء العمَّال الفلسطينيون من الضفة الغربية وقطاع غزة، اللذين تحتلهما اسرائيل منذ شهر يونيو عام ١٩٦٧، اما في طريقهم لمقار اعمالهم الشَّاقَة، أو في طريقهم للبحث عن عمل في «الدولة» اليهودية.

ويقدر عدد العمال الفلسطينيين هؤلاء بمائة الفي خمسة واربعون الفا من قطاع غزة وخمسة وخمسون الفا من الضفة الغربية. وهم يعملون لعدوهم في وطنهم منذ ان احتلت اسرائيل اراضيهُم تبل اكثر من عشرين عاما، ومنذ منتصف شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ فقط ويعد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة،

امتنع العمال الفلسطينيون عن الذهاب الى اعمالهم داخل اسرائيل، وقرر عشرات الالاف منهم (حوالي نصف عدد الفلسطينيين الذين يعملون في «الدولة» اليهودية) البقاء في منازلهم ومقاطعة المصانع والمعامل الاسرائيلية، وذلك تنقيذا لاوامر من منظمة التحرير الفلسطينية، واحتجاجا على الممارسات والاعمال القمعية التي قامت بها القوات الاسرائيلية ضد ابناء المخيمات الفلسطينية في الضفة والقطاع وليس هذا فقط، بل ان عددا من هؤلاء العمال ممن واصلوا عملهم نفذوا بعض العمليات التخريبية في اماكن غملهم، وكانت نتائج هذه المقاطعة وعمليات التخريب الاخرى ذأت عواقب وخيمة، حيث تسببت في الجاق اضرار جسيمة بالمصانع والمعامل الاسرائيلية التي كانوا يعملون فيها، فتوقف العمل فيها بصورة شيه كاملة وهذه الاضرار والخسائر الجسيمة التي

مضاعفة لكل عامل يهودي يتقدم للمساهمة في العمل في المعامل والمصانع الاسرائيلية، الا ان كلُّ هذه الأغراءات لم تثمر عن اية نتيجة، ولم يتقدم اي عامل اسرائيلي للعمل في هذه

وفي ضوء الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الاراضّي المحتلة، فإن العديد من المصانع والمعامل الاسرائيلية في جنوب «اسرائيل» وخاصة المعامل الصغيرة، اضطرت لتخفيض الانتاج او اغلاق ابوابها نتيجة لتوقف العمل الناتج عن اضراب العمال العرب فيها وهذا ينطبق ايضا على المصانع والمشروعات النزراعية، وقد وصف احد ملك الاراضي الاسرائيليين في منطقة النقب الحالة بالقول «لقد اصبحنا رهائن في ايدي العمال العرب» .

وطبقا للاحصاءات الاسرائيلية شبه الرسمية، فان الاضرار التي لحقت بالاقتصاد الاسرائيلي نتيجة لاضراب العمال الفلسطينيين تقدر بحوالي عشرين مليون دولار شهريا، واذا ما استمرت هذه الاضرابات وهذه المقاطعات، فان الخسائر ستتحول على المدى البعيد الى مثات الملايين من الدولارات . .

وليس هنذا فقطم بل أن أرباب العمل الاسرائيليين الذين ارعبتهم مقاطعة العمال العرب هم وراء عمليات التخريب الاخيرة التي وقعت بصورة غامضة في عدد من المرافق، ولهذا فانهم وجهوا الاتهامات المباشرة الى هؤلاء العمال وطالبوا بمقاضاتهم. فقد تم تدمير انابيب الغاز وانابيب المياه، كما تم تدمير المحطات التى تزود المصانع الاسرائيلية بالطاقة الكهربائية، وذلك خلال هجمات ليلية وقعت بصورة غامضة على مدى الأسابيع القليلة الماضية مما زاد في صعوبة الازمة.

وقد بدأت السلطات الاسرائيلية تفكر من الان في استندال الايدي العاملة العربية في المستقبل بايدي عاملة تستوردها من الخارج للحد من الاضبرار التي تنجم عن استخدام الايبدي العاملة الفلسطينية في المصانع والمعامل والمشاريع الاسرائيلية وقد اقترح اتحاد عمال

الخارج. ولكن وزارة العمل الاسرائيلية تتردد حتى الان في الموافقة على مثل هذه الخطوة، لان ذلك سيكلف الخزينة الاسرائيلية اضعاف ما كانت تنفقه، كما أن الخزينة الاسرائيلية ستفقد دخلا ثابتا كانت تحصل عليه من الضرائب التي تقرضها على العمال العرب.

استجاب للدعوة. وفي الخامس من يناير اعلنت

السلطات الايرانية تمديد فترة التجنيد من ٢٤

الى ٤٨ شهرا. ويقال أن المراوعة من التجنيد والهروب من الخدمة العسكرية بين الايرانيين في

حالة تزايد. ومع ذلك فان لدى ايران ثلاثة

اضعاف ما لدى العراق عملى صعيد القموة

البشرية، اي أن عدد سكانها يبلغ ثلاثة أضعاف

عدد سكان العراق. وبالتالي فانها لن تواجه

مشكلة في حشد العدد اللازم لشن هجوم اخر.

كانوا يتساءلون عما اذا كان شن هجوم اخر على

البصرة فكرة جيدة حقا، فهجوم العام الماضي

اوصل قواتهم الى ابواب البصرة، ولكنها لم

تستطع دخولها. ولهذا كان الهجوم فاشلا

وجاء الفشل مكلفا للغاية. ومنذ ذلك الحين،

والتفسير الثاني هو ان جنرالات ايران ربما

الصناعة استيراد اربعة عشر الف عامل من

◙ شباب الكوفية مصممون على ابقائها هناك

ولاشك في أن الانتفاضة غيرت ميزان القوة بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والفلسطينيين في الخارج. فبعد مرور ٢٠ سنة على ترك مصيرهم في ايدي الاخرين، اخذ الفلسطينيون بزمام المبأدرة بانفسهم. ويؤكد فلسطينيو الضفة الغربيـة وغزة ان منظمـة التحريـر القلسطينية لا تزال الممثل الوحيد لهم، وانهم لا يـزالون بحـاجـة الى مساعـدة وتشجيع الفلسطينيين في الخارج، ولكن منظمة التحرير تتخذ الان دور التابع، بدلا من دور القائد، وتباهى ابراهيم دقاق، وهو وجيه فلسطيني من القدس الشرقية ، بقولة: «لم يحدث حفل تدسَّس

وهمزة الوصل الجديدة والمهمة بين شباب الانتفاضة وبين فلسطينيي «الديساسبورا» الشَّنَاتِ هي «أَدُاعَةُ القُدس». ويذكر بأن هذه الاذاعة تبث برامجها من جنوب سوريا من «اجل تحرير الارض والانسان» وعلى مدى ٩ ساعات يوميا، تصدر الاذاعة تعليماتها، ونصائحها، كما تبث الاغاني الوطنية التي

للانتفاضة. فالاوامر لم تأت من فندق ذي خمسة

والاسلوب المفضل الذي تتبعه اذاعة القدس هو بالثناء على «المقاومة البطولية» ليلدة فلسطينية معينة في الضفة الغربية ثم يعقب ذلك سرد قائمة بأسماء القرى الفلسطينية التي تم تفريغها من اهلها او نسفها على ايدى الاسرائيلين وتدير هذه الاذاعة والحبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة» التي يتزعمها احمد جبريل، والتي هي منظمة فلسطينية صغيرة تتمشع بالدعم السوري وتعارض زعامة عرفات لمنظمة التحارير

كما تخاطب روح فلسطين الثورية، ويكرر المذيع مرارا عبارات مثل: «أن الله معنا وإن النصر

واخيرا يبدو ان الفلسطينيين تعلموا اخيرا فن العلاقات العامة. ومن هنا، جاءت رحلة السفينة التى استأجرتها منظمة التحريسر الفلسطينية آلتى من المخطط لها ان تغادر وعلى متنها المبعدون الفلسطينيون، ومجموعة كبيرة من الصحافيين الى ميناء حيفيا «الاسرائيلي». وهذه السفينة التي تذكر العالم بالسفن التي كانت تنقل الناجين اليهود من المذبحة النَّازية في اواخبر الاربعينات، الى فلسطين، مخترقة الحصار البريطاني، تثير غضب العديد من الاسرائيليين، وتقول أسرائيل بانها ستمنع السفينة من دخول «مياهها» غير ان الفلسطينيين يعتزمون ضمان وجود عدد كبير من شهود العيان على ما سيحدث لسفينة

ومن غمير المرجع ان تستمر الانتفاضة بالمستوى الحالي من الحدة، وفي يوم ٧ فبراير، تنبأ وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين بان يتعب الفلسطينيون قبل ان تتعب اسرائيل من محاولتها الرامية لاحتواء الانتفاضة، غبر ان الفلسطينيين حققوا قدرا واسعا من المكاسب وهم يعرفون ذلك، ويعرفون ايضا أنه لولا جهودهم لما وصل مساعد وزير الخارجية الاميركى لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورق، ألى «اسرائيل» خلال الاسبوع الماضي،

سعياً للحصول على تنازلات من جانب اسرائيل، فالانتفاضة اعادت المسألة الفلسطينية الى الخريطة، ويخطط شباب الكوفية لابقائها في

هل تخلت ايران تلك الشعيرة لحرب الخليج، وهي هجومها الشتوي على مدينة العراق الثانية، البصرة؟ ففي متل هذا الوقت من العام، اعتاد الايرانيون ان يشنوا هجوما دمويا ضد الخطوط العراقية الى الشرق من مدينة البصرة بالضبط. وذلك لان الطقس في هذه المنطقة يظل من اكتوبر حتى مارس رطباً بما يكفى لاضعاف ميزة العراق الرئيسية الاولى وهي تفوقه في الدبابات. وهذا ما يجعل هذه الفترة وقتا مثاليا لكى تقوم الحشود الإيرانية باندفاع اخر كبير.

وحتى منتصف فبراير لم يفعلوا ذلك بعد. ومما لا يمكن انكاره ان الهجمات الايرانية ليست منتظمة تماما. فالاستيلاء على جزء

التأخير في هذا الشتاء؟

مجنون الى الشمال من البصرة، قبل اربع سنوات جاء في شهر مارس. وخلال الشتاء التالي، لم تستطّع القوات الايرانية تحقيق اي تقدم. ولكن احتلال شبه جزيرة الفاو في فبراير ١٩٨٦ ثم سلسلة الهجمات في ديسمبر ١٩٨٦ ويناير من العام الماضي، بدت كأنها رسخت اتجاها. فلماذا

ريما تكون ايران تنتظر رجالا اكثر. فبعد سبع سنوات من الحرب، ودون ان يكون هناك انتصار يلوح في الافق، اصبح التجنيد اصعب. فقد وجهت دعوة لحشد نصف مليون رجل، العام الماضي، ولكن يبدو أن أقل من نصف هذا العدد

عزز العراقيون دفاعات البصرة، وبنوا خطوط اتصالات جديدة في المدينة. ويتحدث الايرانيون اليوم عن «ضغط عسكري مستمر ولكن محدود» على طول الجبهة كلها، بدلا من شن هجوم واحد كبير. وهذا ينطوي على شيء مهم. فاستراتيجيات «الجبهة العريضة» لا تؤثر في العادة كما تؤثر الهجمات المركزة، وريما يكون الإيرانيون قد بدأوا يدركون ان الحرب وصلت الى طريق مسدود، ولكنهم ليسوا على استعداد بعد للاعتراف بالحقيقة والواقع، او تسريح اعداد كبيرة من الحنود ليعودوا الى منازلهم وهم يحسون بخيبة امل للنهاية المشينة للحرب، وحيث امامهم فرصة ضئيلة للعثور على عمل. وريما يكون هناك تفسير اسهل مما تقدم. فقد عمل الايرانيون بلا كلل منذ يوليو لاتقاء حظر اسلحة دولي هدد به مجلس الامن الدولي. وقد بدا مؤيدهم الاساسي هناك، وهو الاتحاد

السوفيتي، في الاونة الاخيرة اكثر ميلا لتأييد الحظر. وحدوث هجوم ايراني كبير الان سوف يزيل اية شكوك سوفيتية متبقية.

عن الایکونومیست

فيما يخلت الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن شهرها الثالث بدأ الصحافيون بأضافة بند غير عادي لحسابات المصروفات الخاصة بهمء وهو يتعلق بالكوفية

الغلسطينية التي يفرشونها فوق التابلوهات الإمامية لسياراتهم، وهذه الكوفية مفيدة في بعض الاحيسان، حيث تحسول دون رشقهم بالحجارة التي اصبحت مظهرا روتينيا من مِطَاهِرِ الحياة على الطرقات في الاراضي المحتلة. وتعتبر الكوفية زمزا اقدم بكثير من الزي العسكري الذي يرتديه ياسر عرفات، رئيس منظمة ٱلتحرير الفلسطينية، في التعبير عن الوطنية الفلسطينية ففي عام ١٩٢٨ وفي ذروة الم تسمى «الثورة الكبرى» ضد البريطانيين المن الفلاحون العرب، الذين كانوا يرتدون الكوفية الفلسطينية روح الثورة الى مدن وقرى فلسطين واليوم تخدم الكوفية القلسطينية التقليدية غرضين. فهي تضفي على الوجه قناعا يخفي هوية المشاركين في اعمال العنف، كما انها اصبحت رمزا لما يسميها فلسطينيو ألاراضي المحتلة وعددهم درا مليون نسمة، بالانتفاضة ويطيب للحاخام مائير كاهانا زعيم حزب كاخ العنصري الاسرائيلي ان يقول: «لا توجد هناك فلسطين». ولكن شباب الكوفية ق الضفة الغربية وغزة برهنوا انه على خطأ. وفي الحقيقة دفع الفلسطينيون ثمنا غاليا أبالدم نظير الزهو الجديد الذي حققته لهم الانتفاضة. اذ تجاوز عدد القتلى، منذ سقوط الول ضحية في ٩ ديسمبر الخمسين خلال *سبوع الحالِّي. وفي السابع من فبراير، قتل خمسة فلسطينيين في يوم واحد . كما جرح منات ﴿خرون او تعرضوا للضرب من جانب القوات ﴿

لاسرائيلية ومع ذلك لا تتوفر إية علامة على

ترب نهاية هذا التحدي.

تمجد المزايا العربية الفلسطينية.

الفلسطينية غير ان برامجها توجه نداءات واسعة النطاق دون قصرها على عناصر محددة، صبح المسوم كامل

باسطح ريضام

دينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حمديد معهون، خشب

ومَ تَشْكِيلَة مِن غُرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وم

مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EXE-09Y/EXET-79: 25

تعلن مؤسسة الابرار التجارية عن قطع علاقتها بالسيد محمد احمد شعيب مصري الجنسية حيث

ترك عمله لدى المؤسسة واقامته لا تزال على كفالتها.

المذكور باسم المؤسسة بعند هنذا الاعبلان.

شقق في مجمع ديلوكس بالسالمية

تتكون الشقة من الاتى: ثلاث غرف نوم مع خزائن بالحائط

وصالة وصالون ومطبخ مجهز وحمامين مفروشة سجاد

وكراج موحد للسيارة وحديقة عامة ونادي صحي. الايجار ٢٦ دينارا مع الماء والكهرباء ١٤١٥٧٨٣٥ . كما يوجد شعق مفروشة بـ٣٥٠ دينارا

وقظع غيبار سيبارات

إضاف ــ قالم

قطع غيارسكيارات

ع قرالغام و دراس للسيادات والم

المسترفي حتدمتكم دائما

لجميع الأغمال الكهربات

استحديدوهسات سنجرال

في ابسوحليسفة

الایجار ۹۰ و۸۰ دینارا

شامل الكهرباء والماء

وائط للشؤون الجسامعسيسة ي

به جامعة بيروت العربية والهند والفلبين وكندا

19194-101707-1115

مطلوب ولدينا

فسطل وأدوار

وشقق لسلايجيار

78.7799/78.77AA8

مؤسسة البذهب الأسود

للعام الجربير والمحديثين والقدام

E3 : : 177

عق للايد

الشويخ- شارع الكنداوراي -ت ٤٨٣٤٣٨١/٢

ويرادي مع تلفون مباشر.

وتعلن عن عدم مسؤوليتها عن اي تعامل يقوم به

بكتب الاستشارات النفسية والحربوبية والاجتماعيية

يقدم لك المشورة والتوجيسه والمساعدة للتغلب على مشكلاتك

فاذا كنت تعانى من احدى المشكلات التالية : ... مشاكل أسرية (مشاكل مع الزوج أو عدم التفاهم). — مشاكل الطفولة (العناد، الخوف، صعوبة الكلام).

 مشاكل نفسية (خجل، خوف، نسيان، وسوسة، أرق، أحلام مزعجة، ... الخ). — مشـــاكـل عــاطفيـــــة.

مشاكل دراسية (عدم التركيز، صعوبة المذاكرة، التأخر

فلا تتردد بالاتصال للحصول على موعد أو لطلب الاستفسار: 1. ۱۲۵۰۲۲-۷۰۷۰۲۲ ۲۲۵۰۲۲ ما بین ۸,۳۰ ـ ۱۲,۳۰ صباحا و ٤,٣٠ ـ ٧,٣٠ مساء

عسارات

١ _ فيلا من دورين وملحق في الفيحاء. ٢ - فيلا من دورين في الروضة على شارع المغرب

٣ _ فيلا من دورين وسرداب في مشرف. ٤ _ فيلا من دورين وملحق سنترال _ حجر ازدني على راوية في مشرف.

٥ _ فيلا من دورين في العديلية.

[يوجد لدينا قسائم في الجا المراجعة : 90 سعة المقوع العقارية

شسق للايجسار

بمنطقة المنقف والسالمية والفنطاس، ٣ غرف نوم، تكييف مركزي مع حمامين وصالة وصالون ومطبخ بخزائن.

 شقة ۲ غرفة نوم، تكييف مركزي مع حمامين وصالة وصالون ومطبخ بخزاتن.

- شقق غرفة وصالة وحمام ومطبخ

المراجعة 🕾 ٣٧٢٧٦٣٤ ١٠٠٨ محمد

من الساعة ٣,٣٠ عصرا ـ ٨مساء

عَرَفُوْلُونِ الْمُعْلِمُ وَ فَكُورُ الْمُعْلِدُةُ وَفَيْ الْمُعْلِدُةُ مسلم لا ف تران بعد اليوم

مصائد الفائران الأوبتو مانتيكية تَصِلح لكل مَكان المسيدة المعتدة في حرّ ملة مكافحة المتدة في حرّ ملة مكافحة التوارض في

> أفضل بصيرة فخب العالم تصطادمتى ١٥ فاترًا بموركف

سبيات الحيلة: اككويت /صفاة -ص.ب 300 صرّبيدييني يُخَاهَ آمَلَس ١٩٢٤ ٣٩٢٤ تعلى ١٩٢٤ مستريدينيني يُخَاهُ ١٩٢٤ ٣٩ ت ٤٨٣ ٧٨٤٢ / ٢٤٢ ٣٤١٦ / ٢٤٢ ميل الميلادين يش الهدمة المنظرة الميلانين الميلانين ١٦٥٤٤ ميلادين ١٩٥٤٤ ميلانين ١

يصلح لطدوات الصحصيد

يتكون من دورين مساحة الدور ٥٠ ٢م ٌ المساحة الاجمالية ٠٠٠م (البيع لأعلى سعر) الايجار ٨٨٠ دينار. الشويخ ـ مقابل شركة تيسير التجارية £X£.04\/\;\\$\\$\.\4.\&



قلبل وأدوار من قلل لسكن عنائلات أجنبية المراجعة 2 3777170 0817740

مططوب

مؤسسة التراث الموسقية

شقىق فاخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نـوم، صالـة وحمامـين وتتسع لأربعـة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٤٢ ساعة في اليوم .

أسعارنا تبدأمن ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381

٦ - فيلا من دورين في الخالدية. ٧ _ فيلا من دورين وسرداب في اليرموك.

٨ ـ فيلا من دورين سنترال في كيفان.

٩ ـ فيلا من دورين في الاندلس. ١٠ ـ فيلا من دور ونصف وملحق وديوانية باليرموك ـ قطعة ٤ ـ الشارع الثالث ـ منزل رقم ٦ ـ السعس ۱۳۰ الف دينار.

برية وسلوى والسرة وقرطبة

TEO+V9V_TEOOE09 : 2

للبيع في الوفرة

تعلن/ مؤسسة مشمسور المساليسة

عن عرض أكبر تشكيلة للأطقم والروايا:

طقم ٥ مقاعد ييدأب ٦٥ د.ك

زاوية ٨ قطع تَبدأ بد ١٣٠ د.ك

برادي جاهرة وحسب الطلب

سجاديبدأ.....ب ٠ ٦,٧٥٠ للمتر

(قسم خاص للتنجيد)

عمل جميع أنواع الحدادة الفنية:

مظلات * شبابيك * أبـواب * أسـوار

الصالحية ـشارع السور ـفوق سيارات فورد ــ

الدور الرابع: ۱۵۷۰۳۲۶۶۲/۸۰۳۳۶۶۲

(نفتـــح أيــام الجمـع)

أرض زراعية مساحتها ٢٠٠ الف متر مربع تتكون من اربعين شبرة محمية و٧ آبار ارتوازیة وسکنین خاص. بها ۳۰۰ نخلة منها ٧٠ مثمرة ويوجد كذلك سكن للعمال وانتاجها اليومي من ١٣٠ -۲۰۰ دینار.

720-V9V - 7200209 8 مؤسة المقوع المقارية

إلى تجار الاواني المنزلية

والاستيراد وشركة

RAZNOEXPORT عن عــرض

خاص للاواني المنزلية «الومنيوم ـ

صيني ـ ملبس...» من انتاج المصانع

السوفيتية، وذلك في مقر مكتبنا الكائن

في عمارة الأمير - شارع فلمنطبي «سوق

조 ٢٤٣٣٥٢٢ ـ تلكس : ٢٥١٥٦ بداية ـ

کویت ـ من تاریـخ ۲/۱۳ الی ۱۷/۲/۸۸

بسؤسسة السدار

العقار يسسسة

مطلوب ولدينا قسائم وبيوت للبيع في جميع

مناطق الكويت وفلل وأدوآر

75.4400 22 15.4411

مطليسيوب

مندوبين ومندوبات

لترويج موسوعات عربية

وأجنبية - راتب + عمولة.

YEIYAY•

780719A 8

وشقق للايجار.

الغريللي» ـ الدور الثاني.

سَعضان ىپويىلىر

السيسسان في

يوجد لدينا خدم وسواقين من

سيسلان بسأرخص الأسعسار

اتصلبوا بنا يصلكم منبدوينا

وتصلكم الخسادمسة خسلال

اسبوع. ١٨٣٩ ٤٧١

٧ د.ك

معالتركسيب

إيطالي مطلي

موسسترالسواري

53 PY11377

يعلن المكتب العربي للتجارة

يعلن عسن بدء التسجيل في الدورات التالية :

إدخال البيانات ـ تشغيل الكمبيوتر ـ تحليل النظم ـ علوم الكمبيوتر ـ البرمجة بلغة كويل/ بيسك ولغات أخرى.

طباعة (عربي/ انجليزي_عادي وكهرباء)_محاسبة ومسك الدفاتر ـ ادارة الأعمال ـ المراسلات التجارية ـ معالجة الكلمات المحبيوتر

اللغات الإجنبية: أيامخاصة

انجليـزي_فرنسـي ــ

المواصلات متوفرة لكافة مناطق الكويت .

* لمزيد من الاستفسار: يرجى مراجعة المعهد على العنوان التالي أو الاتصال تلفونيا - الفروانية - شارع المطافىء الرئيسي - مجمع ناصر الساير - فوق سوق الهدف الشعبي - ٢١٧٨ : ٤٧١٢١٧٨

معمد التعاون الأهلي للدراسات

السكرتار يسسة فن التفصيل والخياطة

لأصلاح السيطرات

لا تقل مساحته عن ٠٠٠٠م على أن يكون بالشويخ أو الري. 757505. \LEASOLY 51. 303737

صالسون بنست النيسل

خيطان - الشارع العمام - قرب سينمما غرنماطة 23: ٤٧١٨٥٩٨ يعلسن لزبائنسه الكرام عن استمزار أسعاره المغرية: سم عروس كاملة ٢٥ ديناراً وقبص ٢٠ دينار مع احدث القصات وم . ئدنانىر شيرةكاملة النظيف بشرة تخويص مانيكيرباديكير . ۲دینار *مع أحدث القصات

سكسرتسيسرة طبيساعية عسربني ولديهسسسا خبسسرة واقحامت قحابطة للتحصويط الاتعمال ١٥: ٩٩٨٨٦٦٠ ١٧١٠٢٦

غرف نوم الماني ٢٥٥ دك معتم صالون ٢٠١ ٧٥ د.ك مطبخ الماني ٣ منتر ١٥٥ دك سرير دورين ضنب ١٥٥ د.ك خزان للحمام ٢٠ مطبخ ١٥٠ دك معرف معند ١٥٠ دك المان المان ١٥٠ دك المان السالية -شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

الكوت من الساعة ١ - ١٢ صباحا در٤ - ٩ مشاء مطعم مشويات

انجليزي/ تلكس / كمبيوتر/ معالجة كلمأت

فسك وتسركيب وتغليف للبيد العفش مع تركيب السجاد، بأيدي ماهرة. الاتصال:

معهد بوليغلوت للعات

دو رات عیام ۱۹۸۸

يسرادارة معهدبوليغاوت المغاتران تعلن عن فيتجا لددرات المثالية لعام ٨٨

اللغة الأنجليزية كجميع المستوبات بماضيا والمسة التوفل TOEFL - الألمانية -

للاستنبارنلغين: ١٤١٤١٠ - ٢٤٢١٤٦ - سارع مهالسال عمارة

الغرنسية والعربية للأيمان نقط . هذا بالإضافة للطباعة العربي/ ﴿

&: X513743

محل في وسط السالمية بموقع

ممتاز آیجاره رخیص. المراجعة شخصيا مجمع الرومي أمام معرض المرسيدس محل رقم ٤ ارضي. محمد أو اسامة. من ٩-٢٢ ظهرا

نشل عفش

بالسالمية موقع ممتاز. 🛣 ۱۲۷۱۲۰ و الاتصال من ١٠ صباحا لغاية ٢ ظهرا ر من الساعة ٦_٠١ مساء.

فكل وأدوارمن فلك

5279191/52715A. مؤسسَدَ المنبهان العقارية

مطلوب ولعرشيا في كا فية مناطق الكوت

تمكن واعزف العسود وكلماترغب من الأعناني العربسية. والخسليجسيّة

0707191/0

مطلسوب فيلا من دور واحد بالمناطق التالية: الجابرية _مشرف _ بيان - السرة وقرطبة. ولدينا فلل وادوار

77481802 **የሚሞጚሞ**ልየ

فالدهایم : «دعونی اعمل بسلام»

سوسكو طلبت من واشنطن الحد ن صواريخ كروز ذات الحرووس التقليدية نيويورك - لندن - رويتر - ذكرت الاقتراح السوفيتي يقضي بخفض عدد

صواريخ كروز البعيدة المدى التي

حيفة «نيويورك تايمز» الاميركية س ان الاتحاد السوفيتي اقترح على يركا. الموافقة على الحد من عدد وأريخها كروز المزودة يترؤوس ربية تقليدية والتي تطلق من ونقلت الصحيفة عن مسؤولين

حكومة واشنطن قولهم أن الاقتراح سوفيتي اصاب السؤولين الاميركيين الدهشة واعتبر تشديداً في الموقف سوفيتي في محادثات جنيف للحد ن الاسلّحة.

وقال السؤولون انهم يعتقدون ان جانبين اتفقا في كانون ألاول ديسمبر ناض أثناء أجتماع القمة الذي عقد وأَشْنَظُنَ عَلَى أَنْ صواريخ «كُروز» تي تحمل رؤوسا حربية غير تووية نْ تُتَنَاوِلُهَا مِغَاهِدِةً جِدْيِدِةَ لِلْاسْلَحَةُ دستراتيجية.

وقالت الصحيفة ان حكومة الرئيس لاميركي روناك ريغن تعارض بقوة دراج ضواريخ كروز المزودة برؤوس حربية تقليدية في المعاهدة الجديدة حجة إنها لأزمة لتمكين الولايات لتحدة من ألقتال دون الاسلحة

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين حكومة الرئيس ريغين قولهم أن

تطلق من البحر ومزودة برؤوس حربية تقليدية الى ٩٠٠ صاروخ. وقالت الصحيفة انه وفقا لشهادات ادلى بها مسؤولون بوزارة الدفاع كيلومتر ألى اضعاف الدفاعات الاميركية امام الكونغرس فان الولايات المتحدة تعتزم أن يكون لديها ٢,٦٤٣ صاروخا من طراز كروز مزودة برؤوس تقليدية تطلق من البحر لاصابة اهداف على البر. في لندن ذكرت صحيفة وصنداي تايمز» أن رئيسة الوزراء البريطانية

مارغريت تاتشى مستعدة للسماح بوضع زهاء ٦٠ قاذفة نووية اميركية اخرى من طراز «أف ــ ١١١» ق قواعد بريطانية بعد سحب الصواريخ النووية الاميركية متوسطة المدى وقال متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية لرويتر انه لم يتخذ بعد اي قرار بشان تعزيز القوات العسكرية بعد سحب صواريخ كروز من قاعدتين أميركيتين في بريطانيا على مدار الاعوام الخمسة المقبلة.

واضاف المتحدث قوله وستعقر محموعة تخطيط نووية» لوزراء دفاع

الربيع ومن الممكن أن يكون هذا وقد أعرب زعماء دول الحلف عن

حلف شمال الاطلسي، اجتماعا ق

الموضوع مجالا للمناقشة».

يعملن ١٤ ساعة في المصانع وهن جياع

وتقول جانينا أن النساء لا يزلن

مطالب في موسكسو بسانعساف النسساء موسكو ـ رويتر ـ بدأت الحملنة يفتقرن الى تكافؤ الفرص حيث انهن لنسائية تظهر على صفحات الصحف لرسمية السوفيتية حيث قالت كاتبة عدًا الشهر انه دون المساواة بين المرأة

> لسوفيتي ميخائيل غورباتشيف وقالت الكاتبة مايا جائينا ف مقابلة مع مجلة موسكو بيور الاسبوعيسة لَّوْيدةٌ لَسَيَاسَةٌ وَالْمُصَارِحَةِ» الَّتِي بَتِناها غورباتشيف ولن يتغير أي ثيء قبسل أن تمس الاصلاحيات لأقتصادية والاجتماعية حياة النساء

والرجل شان أصلاحات الزعيم

بشکل مباشری . وتساءلت جائينا قائلة «لماذا تدفع النساء ثمن الاخطاء الاجتماعية والاقتصادية التي يرتكبها السرجال لجسرد انهم يشفلنون المساصب

ووصفت جانينا السوفيتيات بانهن مضطهدات في مجتمع عاجز عن توفير حتياجات أساسية كالماكل والملبس. وفي حين يدعو مسؤولون ومنهم رايسًا زوجة غورباتشيف الى تحسن لحوال المرأة فانهم لغ يصلوا الى درجة الانتقادات التي ترجهها نساء ين الغرب الى مجتمعاتهن . وقد جاءت مُقَابِلَةُ جانينا نتيجة

والاقتصادية التي يتبناها الزعيم السوفيتي والتي تعد «المصارحة» جزءا أساسيا فيها .

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى)

العاء أيران من ابها تناهض اسرائيل

وتريد تحرير القندس وغيرها من

وقيال المتحدث العيراقي ان هذا

التعاون شعل اصداد ايران بانواع

ضحمة من الاسلحة استخبدمت في

المعارى مع القوات العراقية كما مدتً

أيرأن بمعدات وقطع غيار للطائرات

واضاف ان هناك اوجه تعاون اخرى

خرها تسهيل هجرة اليهود الايرانيين

الى اسرائيل .. واشار في هذا الصدد الى

نبأ الاجتماع الذي عقد امس الاول بين

والدبابات التي تصنع في الغرب.

المقولات التي اتضح كذبها.

يعملن أكثر من الرجال فيقمن باعمال التنظيف والطهي والعناية بالصغار بعد أن يؤدين أعمالهن اليومية في المصانع والمزارع . ويتخذ الرجال موقفا يتسم بعدم الاكتراث من أنماط الحياة المفروضة على النساء في بلد تضيع فيه ملايين

الساعات كل عام بسبب الاصطفاف في طوابح أمام متاجر الغذاء . وتذكر جأنينا مثالا على ظلم الدولة للمرأة فتقول أن النساء اللاتي ساهمن في المجهود الحربي خالل الحرب ألعالمية الثانية وهن يعملن في مصانع لم يتلقبن أي علامات تكريم أثناء

احْتَفَالاتُ الذُّكْرى الاربعين للانتصارين ولا يضم المكتب السياسي الحاكم أي امرأة كما أن الامانة العامة للحنة الحرب عام ١٩٨٥ . المركزية الصانعة للسياسة في الحزب وقالت «لم يفت الأوان لتصحيح هذا الشيروعي تضم امرأة واحدة هي الخطأ . ففي القرى تعيش مسنات الكسندرا بيريوكوفا سكرتيرة الشؤون وفرن لنا الطعام وغيرهن عملن ما بين الاجتماعية وشؤون المرأة والعمل التي ١٢ و ١٤ ساعة يوميا دون عطلات في عینت عام ۱۹۸۹ .

المصانع وهن جوعى يعانين من ومن المتوقع أن تشير ملاحظات جانينا ردود فعل واسعة النطاق من وتقول جانينا التي يتعيش مع قُراء مجلَّة ﴿ مُوسَكُو نَيُونِ ﴿ إِلَّتِي تَنِشِرِ زوجها ويعظيقة ومفية تكارح موسكو رسائل بها ردود فعل عَلَى مُقَالِاتًا ان الوضع يتسم بخطورة خاصة في مثيرة للجدل تنشرها عن مواضيع تتراوح بين استخدام الطاقة النووية في الاعمال في الفلاحة فضلا عن جمعهن ضوء حادث شرنوبيل واعادة تقييم خشب الوقود والعناية بالماشية وضخ التاريخ السوفيتي .

رنفى تل أبيب كان متوقعا

المسؤولين الاسرائيليين والمسؤولين

الايرانيين لبحث موضوع هجرة يهود وقال اللواء عبدالجبار محسن انه لا يخفى على احد التعاون بين ايران ايران الى اسرائيل. صحيفة «الثورة» العراقية ذكرت ان واسرأئيل والذي بدأ منذ الايام الاولى تل إبيب تقدم «عونا هنيا مباشرا لتولي نظام الخميني السلطة في ايران. وأوضح أن هذا التعاون اخد اشكالا لايران» في حريها ضد العراق. واشارت الى أن الصهاينة اطلقوا عديدة من بينها الدعم الاعسلامي والسياسي الذي تقدمه أسرائيل من هدقا مسيرا مساء الخميس الماضى بهدف التشويش على اجهزة الدفاع خسلال ألصحافة العالمية للنظام ألجوي العراقية واستراق المعلومات الايرائي وانتهاء بالتعاون في مجال التسليح وما عرف بصفقة آلاسلحة وتمريرها إلى طهران. الاميزكيّة من خلال اسرائيل والعديد اما صحيفة «القادسية» فقد اكدت من الصفقات الاخرى وذلك على عكس

ان العراق أثبت للعالم أنه المنتصر في الحرب واعادت الى ألإذهان مقولسة الرئيس العراقي صدام حسين «لو جاءت کل ایران علی ای مکان صغیر من أرض العسراق فسنحطمها وتظلل خطوطنا الدفاعية صامدة، في باريس قالت مجلة «لويسوان» الفرّنسية أن أيران والصين تجريان

حاليا مباحثات حول تزويد طهران بمفاعل نووي.

وذكرت اللَّجُلة في عدد اليوم ان الإتفاق ينص على تدريب الفنيين الأيرانيين لهذا المفاعل بواسطة فنيين

الاحتفال الجماعي بهذا العيد في الساحات العامة الأظهار رغيتهم في

الحياة والحب ورفضهم للحبرب

ولقى الاحتفال بعيد الحب تجاويا

شعبيا اكبر حيث اكتظت الشوارع في

بيروت بالسيارات واعلنت جميع

القتادق ودور اللهو عن وقف بيع

يطاقات الخفلات لديها بعد أن تُفدت

ويشارك التلقاريون اللبشاش

«الحكومي» وجميع القنوات الاخرى

التابعة للميليشيات اللبنانية في هذه

المناسبة التي اخذت طابعا شعبيا

بعيدا عن الأزمة الطائفية والامنية.

وتقدم المحطات البرامج الترفيهية

والسوسيقية الشاركة الفقراء في

احتفالهم في المنازل خاصة وأنّ

الاوضاع ألاقتصادية في لبنان لا تسمح

لمحدودي الدخل بالذهاب الى المحلات

العامة أوحضور الحفلات الفخمة

التي تكلف الفرد في الليلة حوالي - ٧٠

دولاًرا تساوي ـ ٢٦,٦٠٠ ـ بيرة

ومظاهرها السلبية.

جسيعها.

لاظهار رغبتهم في الحياة ورفضهم للحرب

(تَتَمَةَ المنشور على الصفحة الأولى) في لبتان عموما وفي شطري بيروت شكل خاص اردحاما خانقا في سَاسِية «عيد الحب» الذي دخل الى لبنان من قرنسا من اوسع الابواب عتلما اغلقت إيواب الامل امام الشعب

وفي هذا العيد يجتمع الفتيان والفتيات في الساحات العامة لتقديم الزهور الحمراء والبطاقات الجميلة

الى يعضهم البعض. أُ وفي المشادل يقدم الازواج الى زوجآتهم زهرة حمراء دليلا على

الحي المستمر في حين يهدي الاغنياء والقادرون الى زُوجاتهم وخطبياتهم الهدايا الثمينة التي ارتفع ثمنها أيضا يهذه المناسبة.

وتمثل مناسبة عيد الحب في لبنان عودة الى التقاليد الواحدة في مُختلف المناطق اللبنانية حيث يحتفل بهذه المناسبة المسلمون والمسيحيون على

ويمارس الاطفال في هذا اليوم تقليدا جديدا بان يقدموا فيه ــ الزهرة الحمراء ــ الى ابائهم وأمهاتهم بعد ان افتقد الاطفال في لبنان جميع مظاهر الفرح طوال الأعوام الاخيرةً.

وتقوم اذاعات السياف. امه العاملة في مختلف المناطق اللبنائية والتي يتجّاوز عددها العشرين محطة في مناسبة عبد الحب وسانت فَالنتين، بندعوة اللبنانيين الى

لبنانية اى ما يعادل ثلاثة اضعاف الحد الادنى للرواتب في لبنان. ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت أنه على الرغم من سوء اوضاع اللبنائيين الاقتصادية فان شعورا بالرغبة في الاحتفال بهذا العيد يعم الجميع تطلعا الى تحاوز اثار المحنة واعلان الحب العام ولو

خشيتهم من احتمال أن تؤدي المعاهدة الامبركية ... السوفيتية الموقعة في كانون الاول ديسمبر الماضي والتى تقضى بازالة الصواريخ النووية التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و٠٠٥،٥

وتغطي المعاهدة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي تطلق من قواعد ارضية الا انها لا تشمل القاذفات من. طراز ف-۱۱۱ التي يمكنها ضرب اهداف في الاتحاد السوفيتي من قواعد في بريطانيا. ويوجد بالفعل عدد من هذه القادفات في بريطانيا حاليا.

واشتركت قادفات اميركية من تقليدية في الغارة الجوية التي شنتها مقاتلات آميركية على ليبيا في نيسان ابريل الماشي بامر من الرئيس الاميركي ومن المتوقع ان تطالب السيدة تاتشر خلال اجتماع قمة حلف شماا،

الاطلسي في بروكسل هذا الاستوع بتعزيز بعض القوات النووية للحلف. وقد اوضحت بالفعل انها تريد ان يتم تطوير الصواريخ النووية قصيرة المدى بالرغم من دعوات من جانب المانيا الغربية لخفض عدد هذه

وقالت «وفي مقابل ذلك يجدن فراغا

روحيا وأدوات منزئية باهظة التكائيف

وجرارات كثيرة الاعطال وملابس

وقالت جانينا أن النشاء لا يزلن

يمنعن من الترقي الى مناصب رفيعة في

الحكومة . وقالتُ انها تلقَّت رسائلٌ

تبعث على الألم من نساء حاولن ذلك

فأنتهى بهن الأمر ألى متاعب قلبية أو

وغالبا ما يصدم الغربيون الزائرون

للاتحاد السوفيتي بالوجود الهائل

للنساء في أعمال مثل طلي المنازل

وأعمال الطرق الشاقة في حين ان شغل

المناصب القيادية يكاد يقتص على

٧٥ غارة عراقية

على القوات الايرانية

طائراته المقاتلة والسمتية نفذت أمس

خمسا وسبعى غارة على عدة مواضع

للقوات الايرائية منها «٥٠» طلعة

للمقاتلات عادت بعدها جميع

الطائرات الى قواعدها سالمة بعد أن

الحقت خسائر كبيرة في الافراد

والمعدات في صفوف القوات الايرانية.

العامة للقوات السلحة العراقية مساء

أمس عن تتائج المعارك بين القوات

الايرانية والعراقية خلال ألساعات

وذكر البيان ان القوات العراقية

كبدت القوات الايبرانية في مختلف

قواطع العمليات ٢٠ قتيلا ألى جانب

طهران تعلن وواشنطن

تنفى اطلاق النار

على طائرات أميركية

طهران أمس أن القوات الايسرانيـة

المرابطة على منصتي حفر بحريتين في

جنبوب الخليج اطلقت النار عللي

طائرات هليكوبتر أميركية حلقت فوق

المياه الاقليمية الأيرانية مساء يوم

ونقل الراديو عن قائد في البحرية

الايرائية قسوله أن الطائرات لاذت

بالغرار حين اطلقت النار عليها

مبصورة مباشرة» بعد ان تجاهلت

رسائل باللاسلكي وطلقات تحذيرية.

٩,٢٥ مساء الجمعة حين غيرت

الطائرات التي كانت ترافق قافلة

ناقلات ترفع ألعلم الاميركي مسارها

واقتريت من جزيرتي سري وابوموسى الايرانيتين حيث تقع منصتا سلمان

ونقى مسؤول عسكري اميركي في

الخُليج هذا النّبا وقال آنّه ليس لّدية

اي علم بحدوث أية مواجهة بين

القوات الايرانية والاميركية في الخليج.

وشكك المسؤول في مصداقية البيان

الشهر المقبل في الامارات

اجتماع جمعيات الهلال

الاحمر في دول التعاون

المنامة .. واخ .. تستضيف دولة

الامارات العربية المتحدة الاجتماع

الثالث لرؤساء جمعيات الهللال

الاحمر بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية الذي سيعقد في

منتصف شهر مارس المقبل

. وقال أن الحادث وقع في الساعة

الجمعة الماضي،

طهران ـ الوكالات ـ قال راديـو

تدمير عدد من المعدات العسكرية.

الاربع والعشرين الماضية.

جاء ذلك في بيان أصدرته القيادة

بغداد _ ق.ن.أ _ أعلن العراق ان

ردينة النوع» .

القصل من العمل .

وقد التقى فالدهايم بمتطاهرين يطالبون باستقالته فور وصوله الى بلدة أنسبراك برفقة العاهل الاردنى الملك حسين الذي يزور النمسا حالياً للدة تستغرق ٤ أيام. ومن المقرر أن تقوم تظاهرات لنفس الغرض في ساحة سأنت ستيفانز في قلب العاصمة ينظمه فنانون ومفكرون وصحافيون. وفي حديث صحفي مع صحيفة «كوريج» النمساوية دعاً فالدهايم الى ضرورة

فيينا _ رويتر _ هدد المستشار بسلام» . ويتُجاهل الرئيس فالدهايم ضغوطا التمساوى قرائر فرائيتركى امس بالاستقالة لان الجدال الدائر حول الرئيس كورث فالدهايم يحول دون تعامل حكومته مع مشاكل اخرى . وفي اشد تصريحاته انتقادا قال فرانيتركي ان الرئيس لم يقم سوى «ببدایة صنیلة» في الرد على تقریر وضعه مؤرخون عن ماضي الرئيس ابان الحرب العالمية الثانية يتضمن انتقادات له. واعرب الستشار عن شكه

وذكر المستشار انه اذا كان عليه «خلال وقت منظور» أن يواصل العمل بهذه الطريقة «فلن استطيع عندئذ ان اتعامل مع واجباتي الحقيقيّة الاخرى

قَائلًا انه يقَفَى الآن ٦٠ بالمائة من وقت

ىشكل جدي..». قائلا «نعم. هذا صحيح».

وقال انه في ضوء الحالبة النفسية الحالية للرَّئيس فالدهايم فانه من المرجح أن يؤدي إلى انهيار الحكومة وليس الى ازاحة الرئيس . واكد المستشار تقارير ذكرت ان لحل الحكومة اذا قبلت التقرير الذي

ترمي الى دفعه للاستقالة في اعقاب تقرير ذكر انه ساعد في تسهيل ارتكاب جرائم حرب اثناء عمله مع الحيش الالماني في الحرب العالمية الثانية . وقالَ فَرانيتزكي ان الائتلاف الحاكم الذي يتزعمه الاشتراكيون ويضم ايضأ حرب الشعب المحافظ حقق انجازات ملموسة منذ توليه السلطة في يناير عام ١٩٨٧. ولكن المستشار اضاف

العمل مشغولا بقضية الرئيس

وردا على سؤال عما اذا كان يعني انه مستعد للاستقالة رد قرائيتزكي

وواصل فرانيتزكي رفضه العلني لطالبة الرئيس فالذهايم بالاستقالة

الرئيس فالدهايم هدد يوم الاثننين الماضي باستعمال سلطاته الدستورية سعى الرئيس بنفسه الى وضعه . . وقد نفى المتحدث باسم الرئيس في وقت سابق هذه التقارير.

الوضع في الخارج وقال «دعوني اعمل بنفلادش : معارك بالحجارة

داكا ـ رويتر ـ خاض متظاهرون معارك متقطعة بالحجارة مع الشرطة أمس في تجدد للاضراب العام الذي أدى الى اغلاق المتاجر والمكاتب في داكا واخلاء الشوارع من وسائل المواصلات والمارة واصاية ١٥ شخصا بجروح. ووصفت الشرطة هنده الاحداث بانها بسيطة بالمقارنة بالاشتباكات التي وقعت أمس الاول حيث قتسل شخّص وأصيب بجروح ٢٠ شخصاً

في ان يستطيع الرئيس فالدهايم ان

وقال فرانيتركي في مقابلة

واضاف قائلا انه ينبغي له هو

ومؤيديه أن يدركوا أن الرئيس يواجه

معارضة في الداخل وفي الخارج ايضا

والا يلقوا باللوم في المضاعب الحالية

للرئيس على «مؤامرة يهودية دولية» .

كورت قالندهايم الشعب الى الترام

الهدوء حتى يتسنى له العملُّ بسلام .

تهدئة الوضع داخل النمسا حتى يهدأ

ومن جانبه دعا الرئيس النمساوي

تَلَطُّرْيونيَّة، أنَّ الرئيسَّ فألدهايم لم

يتعامل بشكل جدي مع الحقيقة .

يُسترد مصداقيته على الاطلاق .

كان يصنعها . ولم يكن هناك سوى عدد قليل من راكبى الدراجات المحلية والحافلات الحكومية في الشوارع المقفرة . وهذا الاضراب هو آلاحدث في سلسلة

وقيد سقط معظم الضحايا اثر

انفجار قنابل مصنوعة محلياً . ولقي الرجل مصرعه عندما انفجرت قنبلة

اضرابات دعت اليها المعارضة لاسقاط الْرِئِيس جِسِينَ: مَجِمِد إِرشاد ، وقد تَحُولَتُ الْيُ آحَدُجاجُ مَحَدُدُ عَلَى أَعمال العنف التي وقعت أثناء أجراء انتخابات مُّحلَّية يوم الاربعاء الله من موعدها المَثَّرِّر عَلَى السَّهُمْ مَنَّ حيث ذكرت أنباء ان ١٥٧ شخصا قد اعتراضات المعارضة.

النهيج الذي سار عليه الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس في محاولته الفاشلة

ويقول محللون سياسيون انه لا تلوح في الافق أي علامة على أن الرئيسة أكينو تميل الى العودة الى الاحكام العسكرية الكاملة التي فرضها ماركوس عير أن السلطات الأضافية التي يسعى اليها الجيش يمكن أن تزيد سلطات المسكريين بصورة حادة في بلد بدأ لتوه الاستمتاع باحياء الديمقراطية .

كاملة على الخيارات العسكرية .

بشتبه في انتمائهم لحركة التمرد لفترة

عقوية الاعدام على المتمردين ومطالبة تصدرها الحكومة.

أن الجنبود ورجال الشرطة ... لن يـواجهوا معـوقات» عند مقاتلـة ويتول ضباطئ الجيشان أشخاصا يشتبه في أنهم ثوار وتدعمهم جماعات

لحقوق الانسان يمكنهم التحرك بحرية في أنحاء البلاد وهم يتمتعون بحماية الدستور الذي يبغون تعديله والحكومة التي يريدون الاطاحة بها . ويقول البريفادير حجنرال اونستو ايسليتا» المتمردون لا يعترفون بقوانيننا ولكن عندما يعتقلون

وكان ايسلينا يشير في حديثه للصحافيين الى ما وصفة بميل الثوار والمتعاطفين معهم الى اثارة اتهامات ساعتقالات عشوائية وبمضالفات أخرى لحقوق الانسان عندما يعتقل

سين المتحظاهرين والبحوليس

قتلوا واصيب اكثر من ٥٠٠٠ آخرين وقال مسؤول بوزارة الداخلية ان الحكومة ذكرت أن ٨ شخصا قد قتلوا يوم الأربعاء الماضي وأمرت الصحف بالا تنشر سوى الرقم الرسمي للوفيات تحنيا للاثارة.

وحيا زعماء المعارضة الناس لانضمامهم الى الاضراب، وطالبت الشيخة حسينة زعيمة حزب عوامي بالغاء الانتخابات البرئانية المقرر أجراؤها في الثالث من الشهر المقبل نظرا لاعمآل العنف التي وقعت خلال انتخابات المجالس المحلية الاسبوع

وكان ٢١ حزبا معارضا قد تعهدت بمقاطعة الانتخابات حتى يستقيل الرئيس ارشاد ويسلم السلطة الي حكومة انتقالية وقيال الشيد شياة مفظم حسين

الامين العام لحزب جاتيا الحاكم أن الانتخابات البرلانية ستجرى ق

قتلى في سولو عشية الانتخابات أكينو تتعرض لضغوط عكرية طسيسر عطبي نمهمج محاركوس

لاحماد أضخم حركة تمرد شيوعي في

وترفض الرئيسة أكينو حتى الآن اللجوء الى سلطات طارثة ، ولكن مع تزاید ثقل التمرد الذي ثار منذ ۱۸ عاما ، فانه لا تبدو أمامها خيارات

وفي الاسبوع الماضي قالت الرئيسة اكينسو أنها تنتظر توصيات من مستشاريها العسكريين حول اجراءات لمواجهة تهديد شوآر جيش الشعب الجديد الشيوعي. ويحذرها بعض أقرب حلفائها من الاعتماد بصورة

وأثار يعض ضياط الجيش في الاعوام الاخيرة مخاوف من شن حملة عسكرية عندما دعوا الى فرض قوانين طوارىء للقضاء على التمرد الشيوعي . وتشمل القوانين الطارئة اعتقال من

أطول من ٣٦ ساغية وهي الحد القانوني حاليا والعودة الى تطبيق جميع المواطئين بحمل أوراق هوية وقال وزير الدفاع فيسدل راموس وتستهدف هذه الاجراءات التأكد من

يحتمون بها» .

وقال أن قوانين الأمن الحالية لا تنفع الرئيسة كورازون أكينو مقاليد الحكم ، يبدو انها تتعرض لضغوط لتسلك الا في «وقت السلم» ولكن هناك حاجة الى قوائين أشد صرامة لاحتواء حرب

وتد طبق ماركسوس الاحكسام المسكرية لُدّة ١٤ عاماً، ولكنه لم يفلح في كبح نمسو التمرد حيث أنْ

حكومته التي كانت منغمسة في الفساد لم تُوفر خدُّمات أساسية في مناطق ريفية يشتد فيها نفوذ المتمرّدين . وعندما أطيح به في تمرد قام به الجيش بتاييد شعبي قبل عامين كان عدد المتمردين قد وصل الى ٠٠٠ر١ بعد أن كان بضع مثات . والآن زاد عدد ثوار جيش الشعب الجديد ألى تحو ٠٠٠ر٢٥ رجل ـ

حسب تقديرات القبوات المسلحية الفلبينية - وهم يقولون ان أعدادهم تزيد يوما بعد يوم . ويدعي تيودور بنينو المتحدث باسم الرئيسة أكينو مشيرا الى رفضها على ما يبدو اللجوء للاحكام العسكرية ان الفلبين هي الدولة الوحيدة في العالم

الثالث الَّتي تعتمد على أساليبُ ديمقراطية أفي محاولة التغلب عملى تمرد شيوعي عنيف . وقال السنّاتور أكيلينو بيمنتل أحد مؤيدي الرئيسة الغلبينية «اكره أن أرى اليوم الذي ثقع فيه الرئيسة أكينو تُفْسَها الَّيٰ هَذَا الحَلِّ الذي يتسم بضيق

الأفق لشاكل هذه الأمة». وجاء نفس التحدير في الأونة الاخيرة من قائد عسكري كبيّر قال أنه ما لم تعالج الحكومة شكاوى الشعب فيما يتعلق بالعدالة وتحسين أحوال العيشة فان الرئيسة أكينو ربما ينتهي بها الامر الى المستنقع الذي ابتلع

في زامبوانجا بالفلبين قال الجيش الفلبيني ان عديدا من الاشخاص قتلوا أمس عُندما نشب قتال عنيف بين أنصار مرشحين مسلمين اثنين لمنصب رئيس بلدية وذلك عشية اجراء انتخابات خاصة في جـزيرة سـولو باقص جنود البلاد .

وجسرح عبدد غشير معروف من الاشخاص أيضًا في الاشتباك بين مؤيدي المرشح الحكومى ومنافسه خارج بلدة مايمبونج في جزيرة سولو عَلَى بعد ١٢٨ كيلومتراً جنوب غربي مدينة زامبوانجا وسيدلى الناخبون الذين يقدر

عىددهم بنحبو ٠٠٠ر٢٣٠ شخص البوم الأثنين باصواتهم لاختيار حاكم للاقليم وثمانية رؤساء بلديات وعشراتُ من أعضاء المجالس المحلية في الجزيرة التي يقطنها مسلمون .

سفينة العودة تبحر الى حيفا من لارنكا

(تتمة المنشور على الصفحة الأولى) فيما رفرفت الاعلام الفلسطينية فوق هامات المنظاهرين.

وعم أضراب عام جميع أنحاء الضفة والقطاع فيمسا دعث القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينيين الى اعلان الحرب الشعواء على المستوطنين والمستوطنات ومواصلة انتفاضتهم والخروج في مظاهرات عارمة يوم غُدُ الذي أعلن يوم الاضراب الشامل ويوم الغضّب الفلسطيني ضد الاحتلال.

التَجُول على عدد من المناطق بينها قَلْقَيْلِيَّةً وَعَنْبِتًا وَبِيْتُ امْرٍ. والقت قوات الاحتلال الصهيون امس كميات كبيرة من الْمُواد الغُدَّانَيَّةُ السامة نتيجة لانتهاء صلاحيتها منذ عدة سنوات على مخيمات شعفاط وعنبتا وطولكرم وبيت امر والمخيمات الوسطى في قطاع غزة مستغلة في ذلك الحصار الذي تفرضه على هذه المخيمات بهدف القضاء على سكانها.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية أن المواطنين الفلسطينيين فطنوا إلى هذه الخطة الاجرامية التي تندرج في اطار المارسات الصهيونية للقضاء على الانتفاضة الشعبية في الاراض المحتلة. وانطلقت نداءات من كافة المخيمات عير مكبرات الصوت داعية الى عدم تناول هذه المواد ومنبهة الى خطرها وأضافت الوكالة في نبأ لها من الارض المحتلة أن قوات الأحتلال لجات امس

الفلسطينيين الذين اشتيكوا معها العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة السامة التي تؤدي الى قتل الاجنة في يطون امهاتهم الى جانب استعمال الرصاص الذي ادى امس الى اصابة ثلاثة مواطنين فلسطينيين في مخيم

الامعري القريب من رام الله. وفي مرتفعات الجولان اصيب حوالي ٣٠ مواطنا سبوريا بجروح خلال مصادمات جرت بين المتظاهرين وقوات الاحتلال التي استخدمت الغاز المسيل للدموع والهرّاوات في محاولة لتفريق مظاهرات ومسيرات احتجاج صاخبة جرت في قرى الهضبة في الذكرى السادسة لقرار ضمها الكيان

الصهيوني. واعلنت قوات الاحتلال قرية مجدل معلقة اثـر نشوب صدامات عنيفة بين سكانها الغاضبين وتلك القوات. وهاجم المتظاهرون جنسود الاحتادل

بالحجارة. وفي اثينا اكد مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطيئية بسام ابوشريف اليوم الى ميناء حيفا بعد الانتهاء من كافة الاستعدادات الخاصة «برحلة

واكد ممثل المنظمة في اثينا فؤاد

بحارة الغواصة بتشغيل نظأم التبريد الخاص بالطواريء. وقالت الصحيفة انه يعتقد بأن احد

ونقلت الصحيفة عن خبراء نوويين تولهم أن مثل هذا الحادث كان يمكن أن يؤديُ الى انفجار يحمل في طياته كارثة مع انتشار الغبار النووي.

عطل كهربائي بسيط على متن الغواصة في ٢٦ يتاير ولكن لم يحدث اي تُسَرِبُ اشعاعي أو اي خطر على وتسوخك قاعدة الغبواصات البريطانية الاربع من طراز بولاريس المزودة باسلحة نووية وتعمل بالطاقة النووية في فاسلان على الساحل الغربي لسكوتلندا. والصواريخ والسرؤوس الحسربيسة الخساصسة بالغواصات الاربع موجودة ايضا في

الرحلة اليوم وطلب من جميع الشاركان فيها الاسلاماك للرحلة وعلمت للقبس ان السفينة ستبحر من ميناء لارنكا القبرصي بدلا من ميناء بيريه اليونائي كما كان مقررا في السابق. كما علمت اقبسان الشاركين في الرحلة سيتوجهون جوا الى قبرص اليوم للانطلاق بالسفينة في رحلتها. في عمان اعلنت رابطة تم تشكيلها مؤخرا في الاردن لمساندة انتفاضة الاراضي آلعربية المحتلة انها ارسلت مساعدة قدرها ١٨٧ الف دينار حوالي ٥٦٠ الف دولار الى سكان الضفة الغربية وغزة.

واوضحت مصادر مطلعية ان «اللَّجِنة الشعبية لدعم الانتفاضة التي عقدت امس الاول اول اجتماع رسمي لها تضم ممثلين لمختلف القطأعات والهيئات الخاصة ورجال اعمال اردنيين من اصل فلسطيني. ورأس الاجتماع عبدالمجيد شومان صاحب ورئيس مجلس ادارة البنك العربي المحدود الذي يعد واحدا من اكبر الصارف في الشرِّق الاوسط. ُوفِي تل ابيب صرح منسق اعمال وزارة الحرب الاسرائيلية شموئيل غبورن بان السلطيات الاسرائيلية ستعمل على منع دخول اموال الى الضفة الغربية وقطاع غُزة من «جهات

واضَّافُ أَنْ السَّلْطَاتُ بِدَأْتُ بِالْفَعَلِ بتطبيق بعض الخطوات للحيلولة دون دخول اموال لخدمة ما وصفة بالنشاطات في المناطق المحتلة وقال ردا على سؤال لمراسل الراديو الاسرائيلي «ان الوضع السائد في الضفة الغريبة وقطاع غزة هو جديد ولم تشهده منذ العشرين عاما الماضية وعلينا التصرف بناء على الاحداث في

ارض الواقع مع علمنا ان المشكلة لله تحل الا في وضع سياسي». واعترف غورن بفشل كل الاتصالات الاسرائيلية الرامية الى ايجاد قيادة محلية تأخذ على عاتقها محادثات مع اسرائيل لحل مشكلة المنطقة وقال «ولكن للاسف لم تظهر مثل هذه القيادة وان كل الأشخاص الذين تجرى معهم اللقاءات والاحاديث يشيرون الى تبعيثهم لقيادات في الخارج».

نقل معتقل

نقلت قوات الاحتلال المحامي زهير ياسر خليل، المعتقل منذ الخميس الماضى من معتقل الفارعة الى معتقل طولكرم لتلقي العلاج، حيث يعاني من امراض مزمنة.

«السلام الان» تدعو لانتخابات بلدية بالضفة والقطاع

تل ابيب _ الوكالات _ دعت حركة السلام الان» الاسرائيلية الى اجراء انتخابات بديلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال الشهرين ،

وشدد المسؤولون عن الحركة في التَّامِنْ مِن ديمسبر الماضي .

واوضح النداء أن على الشخصيات المنتخبة بعد ذلك الاشتراك في وفد فلسطيني ـ اردني يبدأ مفاوضاًت مع اسرائيل حول مستقبل الاراضي وعبر عدد من المسؤولين عن الحركة

عمليات الضرب والعنف غير المبررين وكان عدة الاف من حركة السلام الان منزل رئيس الوزراء الأسرائيلي اسحق شامير في القدس رفعوا خلالها لافتات تدعوه آلى التبوجه الى المفاوضات

ولاجراء انتخابات في الضفة الغربية .

﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون (صدق الله العظيم)

تنعى منظمة التحرير الفلسطينية

إلى شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية، استشهاد ثلاثة من خيرة كوادرها القيادية:

* الشهيد البطل المقدم (حمدي) -محمد باسم مصطفى سلطان التميمي

الذين اغتالهم جهاز الموساد الاسرائيلي بتفجير سيارتهم صباح أمس في ليماسول /قبرص، ان

ان استشهاد هذه الكوكبة المباركة من أبطالنا، بجانب مواكب الشهداء من شعبنا داخل فلسطن المحتلة وخارجها، هو مشاعل تنير لنا الطريق لفلسطن.

الجهد والعرق، بجدية واتزان وتفان، واخلاص عز نظيره، من أجل الله ومن أجل فلسطين. عهدا لشهدائنا، عهدا لمروان، عهدا لحمدي، عهدا لابوحسن قاسم، وعهدا لكل الشهداء، أن

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

وزارة الدفاع نفتت

البحارين تعرض لبعض الاشعاعات

البريطانية لرويتر «التقرير الذي نشرته الصحيفة محض هراء. لقد وقعً طاقم البحارة او سكان النطقة».

نداءات نشرت في الصحف الاسرائيلية على ان الهدوء لا بد ان يعم الاراضي المحتلة ولا بد ان تتوقف العملياتُ المسلحة الموجهة من الخارج خلال الفترة التي تسبق الانتخابات كما ان على الحكومة الاسرائيلية من جهتها الامتناع عن اللجوء الى اجراءات الطرد واطلاق سراح الفلسطينيين الذين

السلمية هذه عن القلق الذي ينتابهم اثر المعلومات الكثيرة التي تنقل انباء التي تقوم بها القوات الاسرائيلية . قد تظاهروا الليلة قبل الماضية قرب

شائكة وابراج للمراقبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

« (() »

* الشهيد البطل العقيد مروان ابراهيم الكيالي

الشهيد البطل (أبوحسن قاسم) ـ محمد حسن البحيص

لقد بذل شهداؤنا الثلاثة الابرار من هذه الكواكب المجاهدة خيرة سنوات عمرهم، مقدمين

أعلام الوطن الى أن تثبتها فوق القدس، وأسوار القدس، عاصمة دولتنا الفلسطينية المستقلة. عاشبت فلسطين حبرة عربيلة

وانها لثورة حتى النصر ،،،

الرفاعي الى بغداد

(بتمة المنشور على الصفحة الأولى) وألامكانات المطروحة حاليا لاستصدأر

ويسعى الاردن بشكس خاص الى القيام بجهد جديد لتحسين الاوضاع بين بغداد ودمشق خاصة بعد تصاعد الحملة الاعلامية في الايام الاخيرة

الهدف منها تفتيت الصف العربي. كما ان هذا التحرك الاردني ياتي قبل زيارة وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز للاردن والمنطقة في نهايةً الاسبوع المقبل وكذلك الزيارة التي

يقوم بها مساعد وزيـر الخارجيـــــّ السوفيتي لعمان اليوم. مسوول اردني كبير اجاب على استلة طرحتها المقيسة ● هل تعتقد أن هناك تقاهما اميركيا

- عندما استقبل العاهل الاردني السيد فيليب حبيب سأله عُنَّ المُوقفُّ السوفيتي من الطروحات الاميركية فاجاب√حبيب اتركوا هذا الامر لنا... فأخبره الملك حسين بان الاردن سيجرى اتصالات مع السوفيت ومع كل الاطراف العربية وان اي تعاط من قبل الاردن مع هذه الافكار العامة سوف یکون فی اطار مشارک کل

نحن نيدي اهتماما بهذا التحرك

تحضره كافة الاطراف. وعن الاتصالات الاردنية مع الاقطار العربية اجاب بأن الهدف هو وحدة الموقف العربي «وتحن تعرف ان اميركا تتحدث مع كُل بك علربي بلغة.. وتتحدث معنا بلغة ومع سوريا بلغة ومع مصر بلغة ومع السعدودية والاخْرين بلغة، هنالكُ اتفاق عربي على أن تتبادل كل حرف وكل انطباع

(لُلوَقَفَ العَرِبيّ. وحول زيارة شولتز وعما اذا كان ما يحمله هو نفس مشاروع الارئيس الاميركي ريغن الذي اعلن في مطلع ايلول عام ٩٨٢ () إجاب إن التعلومات الازدَتية بفي ان مناهوم طروح اكثرامن مشروع ريعن وأن وزير الخارجية ومكتوية بينما الذي نقله حبيب للاردن في زيارته كان عبارة عن افكار عامة وآسئلة وتصورات واحتمالات وملامح لخطة مرحلية تؤدي الى حل دائم، واكد ان الاردن معني بالتشاور مع الاتحاد السوفيتي ومع كل الاشقاء العرب وان الاردن حريص على ان لا يتم

انفراد او تعاط بشكل مستقل عن الموقف العربي. وقالت مصادر مطلعة في العاصمة الاردشية ان الملك حسين سوف يلتقي مع شولتز في نهاية الاسبوع المقبل ويجمبته موقف اوروبي واضح يدعم عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامة وتشارك فيه كل الاطراف

اي اختراق للصف العربي اوحدوث اي

التحرير الفَلسطينية. كذلك سوف يلتقي وزير الخارجية الاميركي، ومعه تأكيد على وحدة الموقف العربي الذي تمثل في مقررات قمة عمان وألذي يؤكد على المؤتمر

كذلك مسوقف سوفيتي واضح بهذا

ويهدف التحرك كذلك الى الحفاظ على مكتسبات القمة العربية الطارئة التي عقدت في عمان والتركيز بشكل خَاصَ على انْ اي تحرك او تعامل مع الطروحات السياسية سبواء بشأن القضية الفلسطينية أو حرب الخليج يجب أن يكون من خلال أتفاق عربي وأن لا تكون هذه الطروحات مناورات

سوفيتيا حول التحرك الحالى؟

الاطراف ● هل هنالك تفاؤل بالخطة الاميركية؟

بعد فترة جمعود وتوقف من قبل الولايات المتحدة، ولا نستطيع ان نقلل من دور واشنطن وتاثيرها ونريد مناقشة كل الافكار ولنا شروطنا ومطالبنا وموقفنا الثابت في الوصول الى مؤتمر دولي يضمن الانسحاب الكسامل من كسآفة الاراضى العسربية المحتلة، ومع ادراكنا ان هذا التحرك الاميركي يهدف الى الالتفاف على الانتفاضة خدمة لاسرائيل التي هي في وضع حرج، ولكن هذا لا يمنع من التعامل مع الافكار المطروحة مع التمسك بآلموقف العبربي الشابت الذاعى لعقد مؤتمر دولي للسلام

وكل تحليل بحيث لا تتأثر وحدة

الاقليمية في المنطقة بما فيها منظمة الدولي ومشاركة كل الاطراف ومعه

وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر

فضلا عن ذلك الى استخدام اسلحة فتك جديدة ضد المواطنين الغربية وقطاع غزة المحتلين .. مشيرة الى ان من بين هذه الاسلحة القنابل

البيطار كذلك ان السقينة ستبدأ

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع

اوقفوا خلال الانتفاضة التي بدأت في

القاعدة في منطقة مغلقة بأسلاك

وحركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح

عضو المجلس العسكري للثورة الفلسطينية

هذه الجريمة الجديدة النكراء التي ترتكبها المخابرات الاسرائيلية لن تمرّ دون عقاب، ويعرف شعب فلسطين وثورته كيف يلقنون العدو الاسرائيلي درسا لن ينساه، مؤكدين ان دم أبطال

تستمر الثورة، ثورة شعينا داخل أرضنا المحتلَّة، وخارجها، مستمرة متمسكة بأهدافها، رافعة

تبحرالي فلسطين اليوم

المتصدى المفلسطيعني فنعد

♦ بسام ابوشریف

الفلسطينية.

مصادر موثوقة. مضيفا ان «سطينة

العودة التي تحمل المبعدين هي احدى

العمليات ألاعلامية الاولى ضمن خطة

مفصلة تهدف الى زعازعة قوة

الجماهير الاسرائيلية وتشجيع

الاوساط اليهودية المؤيدة لفكرة الدولة

واكد لين أن قسم «الحرب النفسية»

في منظمة التحرير الفلسطينية خطط

تلاث عمليات سيتم تنفيذها وهي

عملية سفينة العودة وهي الاولى اماً الشانية فهي مسيرة العودة حيث

الصحافيون والفنطنون العصرب المشاركون

حقوقه في العودة وتقرير المصر واقامة

احسان بكر صحفي، جوزيف سماحة

صحفي، جميس الخياطي صحفي، حميدة نعنع صحفية، امينة شفيق

صحفية، ريموندا الطويل صحفية، ليس

اندوني صحفية، رشأ الامح صحفية،

سناء العالول صحفية, حسني غندور

صحفى، فاطمة منصور صحفيَّة، ليانةٌ

بدر صحفية، اقبال الشيخلي صحفية،

اثينا _ المقبس والوكالات _ اكد

مستشار رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية بسام ابوشريف للقبس

ان سفينة العودة ستبحر اليوم وهي

شخصية عالمية لتنفيذ قرار مجلس

الامن الدولي باعادة المبعدين. وقال ان

منظمة ألتحريس انهت كنافية

الاستعدادات للابحبار واستطاعت

الانتصار بعد معاركة ضخصة مع

الصهيونية. وأضاف الوشريف أن

مغادرة سفينة العودة هي التحدي

الفلسطيني ضد الصهيونية الذيّ

وستتولى القبس ارسال تقرير يومى

عن حالة السفينة وموقعها يوميا حيثً

سترافق بعثة المقبس السفيئة. وكان

عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح»

ابوایاد قد اکد ان عملیـة «سفینة

العسودة» لم تتم حتى الان بسبب

.عضو الكنيست الصهيوني امنون

لين قال ان عددا من أبناءً الشعب

الفلسطيني من خريجي الجامعات في

الاراضى المحتلة الذين عادروها عام

١٩٤٨ للانضمام الى منظمة التحرير

الفلسطينية هم الذين يقفون وراء

حملة شاملة هدفها «تجنيد الرأي

العام العالمي ضد اسرائيل، واتهم

اقاموا اقساما خاصة للحرب النفسية

ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن لين

قوله انه يعتمد فيما ذهب اليه على

انتصر بعد معارك كبيرة.

الضغوط الاميركية.

ضد اسرائیل.

تقل ١٣٠ مبعداً و٢٠٠٠ صحافي و٠٠٠

سيقوم بها فلسطينيون تم ابعادهم

وطردهم من وطنهم عام ١٩٤٨ عير

الحدود مع الدول العربية الجاورة

والتالثة سفينة ستحمل فلسطينين

من لبنان إلى ميناء حيفًا اضافة ألَّى

عمليات استعراضية حسب زعمه

سيتم القيام بها في اماكن اخرى من

واشار لين الى ان من بين اهداف هذه

الخطة تهيئة العرب في المنطقة المحتلة

من فلسطين عام ١٩٤٨ للمشاركة في

خليل صحفي، جمال عرفاوي صحفي،

منصف قبوجيّة صحفي، يوسف شاهين ً /

مخرج سينمائي، علّي بدرخان مخرج سينمائي، تحية كاريوكا فنانة، جبريل

عوض / مخرج سينمائي، جمال نصار /

مصور سينمائي، عماد درويش / مصور،

سعيد هنداوي / مصور، جعفر السايح

مصور، خلیل شاهین صحفی، یوسف

حسن صحفي، عادل الراشد صحفي، محمد خليفة صحفي، محمود كعوش صحفي، عميد الشنطي صحفي، صالح

نزال صحفي، بهي الدين حسن صحفي،

وجدي زين الدين صحفي، احمد سيد

احمد صحفی، مصطفی بکری صحفی،

صحفي، انور ضيف ألله مصورة سعد

هنداوي مصور، عامر الطائي صحفي،

صحفي، جمال حيدر صحفي، الياس

طلبةٌ صحفيةٌ، شاكّر الجوهري صّحفي،

بهجت الخولي أستاذ جامعي، بهيج

الدين واصف نقابي، شريف الربيعي

● وأصيب عدة مواطنين بكسور وجروح

مختلفة عرف منهم: -جمال عبدالله أيوب-٢٢ سنة ـ شويكة

- كسر في اليد اليسرى ، عمساد محمود الحاج ذيب - ٢٣ سنة ـ شويكة ـ كسر في

ولا يزال منع التجول مفروضا على بلدة

عنبتا لليوم الرابع عشر على التوالي. • الخل إلى مستشفى الاتحاد النسائي

بنابلس المواطن فراس فائق بكري - ١٦٠

عاما - اثر اعتداء جنود الاحتلال عليه

كما تلقى العلاج كل من المواطن محمود

هائي – ١٩ عاماً –وهائي شاكر حشاش 👆

محمد أحمد ـ ٢٢ عاما ـ عورتا ـ وشقيقه

١٧ عاما _ بلاطة _ في مُستشفى الاتحاد

• اعتقَّلت قوات الاحتلال خمسة مواطنين

من بلدة سلفيت قضاء نابلس قبل خمسة

أيام خلال محاولة الخمسة وهم أصحاب

سينارات احضار منواد تموينينة للبلدة

بالضرب الميرح بالهراوات .

اليد آليسري .

النسائي . .

والخمسة هم :

سيسون خوري صحفي، احمد شاهم

محمد قيعي صحفي، سند

الاراضي العربية المحتلة ــالوكالات_ تجددت اعمال المقاومة في الضفية الغربية وقطباع غزة المحتلس ضد الاحتلال الاسرائيلي في اطار الانتّفاضة الفلسطينية المستمرة منذ اكثر من ١٠ اسابيع قيما ساد اضراب عام جميع المدن والقرى والمخيمات في المنطقتين، واصدرت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة نداء باعلان غد الثلاثاء يوما للاضراب الشامل ويوما للغضب الفلسطيني ضد الاحتلال.

وذكرت الانساء ان المتظاهرين الفلسطينيين رشقوا بالحجارة امس جنود الاحتلال في مناطق عديدة من الضفة وغزة، كما وقعت مصادمات بينهم ويبن تلك القوآت، ففي القدس المحتلة اضرم شبان فلسطينيون النار ق ۹ سيارات اسرائيلية.

وقالت أن قوات اسرائيلية مدرعة

اقتحمت قريتي العيسوية وعناتا المجاورتين لتمشيطهما، كما اقتحم جنود ومستوطنون اسرائيليون مخيم قلنديا شمالي القدس واخرجوا سكانه في العراء للدة ساعتين تحت المطر وحطموا عددا من المنآزل والسيارات. وفي مدينتي رام الله والبيرة اندلعت مظاهرات عنيفة ظهرامس حين انطلق مثات الشبان في مظاهرات ومسيرات شعبية كبيرة من المنطقة الغربية من مسجد جمال عبدالناصر، في البيرة ومنطقة السوق التجاري وسوق الخضار والمنارة والشارع الرئيسي والبلدة القديمة في رام الله وشارع الطيرة ومنطقة دوآر الساعة وشارع الاذاعة في المدينة، وهم يهتفون بالشعبارآت الوطنيية والمعادية اللاحتلال ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة والرجاجات الفارغة، واغلقوا كافة الطرق باطارات السيسارات المشتعلسة والحسواجسز

وتدور الان اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي الذي يرد باطلاق النار وقنابل الناز السيلة للدموع على المتظاهرين. وتقوم بحملة اعتقالات واسعة بين صفوفهم.

الحجرية.

من جهة ثانية، تشهد المدينتان اضرابا تجاريا شاملا، بعد ان اغلقت كافة المحلات التجارية ابوابها في الساعة الحادية عشرة من صباح

وَقُ مُدِينَةُ تَابِلُسُ سَادَ اصْرَابُ شَامِلُ المتنينة والمخيصات المجساورة التي تجويها دوريات عسكرية راجلة ومحمولة بالاضافة الى عشرات من تقاط المراقبة العسكرية فوق المبائي المرتفعة والمنازل الاخرى.

وفي منطقة جنين داهمت قوات الاحتلال قريتي اليامون والسيلة

اصابة ٣ اطفال

ادخل الى مستشفى رام الله امس ثلاثة اطفال اشقاء من مخيم الامعري نتيجة اصابتهم بعيارات مطاطية اطلقها باتجاههم جنود الاحتلال الاسرائيلي والاشقاء تتراوح اعمارهم بين ٤ و ٦ سنوات وهم: علي مفيد فُلِّيفل، محمود مفيد فليفل، وشقيق ثالث لهم لم يعرف اسمه بعد.

المصرى: الانتفاضة تعبير عفوى ضد المارسات العدوانية الصهيونية

عمان _ الوكالات _ قال وزير الخارجية الاردني طاهر المصري أن الانتفاضة الشعبية التى تشهدها الاراض العربية المحتلة تشكل تعبيرا عَفُّوناً صُـد المارسات العدوانية الصهيونية في هذه الاراضي .

وأضاف انّ استمرار هذه الانتفاضة يؤكد الحاجة الى اقرار تسوية سلمية في اطار مؤتمر دولي للسلام . وجاء ذلك خلال أجتماع المصري مع الوفد البرلماني الكندي برَّئاسة «وليمّ

واينفارد» رئيس اللجنة الدائمة للشؤون الخارجية والتجارة الدولية في عمان أمس .___

توفيق زياد ينتقد زيارة سنيورة لواشنطن

نيقوسيا ۔ أف ب ۔ انتقد النائب

العربي في الكنيست الاسرائيلي توفيق زياد زيارة رئيس تحرير صحيفة «الفحر» المقدسية حنا سنيورة الى الولايات المتحدة أواخر يناير الماض ووصفه بانه «صديق حميم» لوزير الخارجية الاميركية جورج شولتر. وكان زياد يتحدث في ندوة أقامها في نيقوسيا الاتحاد العام للكثاب والصحافين الفلسطينيين بعنوان «الانتفاضية واقعها وأبعادها السياسيـة» حضـرهـا عــدد من الصحافيين ومراسل وكالة فرانس برس وشارك فيها «الوقد اليهودي العربي» الذي جاء الى قبرص يوم الخميس الماشى للمشاركة في رحلة

الاميركية الحالية في الشرق الاوسط «ابتداء بزيارة المبعوث الخاص فيليب حبيب مرورا بجولة مساعد وزير الخارجية ريتشارد مورق وصولا الي الزيارة المزمعة للوزير شوثتز تهدف الى احتواء الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة» . وانتقد زيارة حنا سنيورة الى الولايات المتحدة قائلا ان شولتز تدخل شخصيا للسماح له بمغادرة اسرائيل وواصفا اياه بانه «صديق حميم الشولتز الذي استقبله في اليوم التالي

وقال زياد أن هدف المبادرات

وسفينة العودة»

الحارثية وشنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين، كما

شهدت قرية فقوعة شمال شرق جنين

مظاهرات وعمليات رشق بالحجارة

للجنود الاسرائيليين. وفي الخليل استمر الاضراب العام والشامل الذي شمل كافة مرافق الحياة في المدينة وقراها ومخيماتها، وواصلت المجموعات الضاربة من الشبان الفلسطينيين اقامة المتاريس على الطرقات والأشتباك مع قوات الاحتالال ورشقها بالحجارة والزجاجات الفارغة في حين لا يزال منع التحول مفروضا على بلدة بيت امر لليوم التاسع على التوالي.

وَانْدِلَعِتُ الْمُطَاهِرِاتُ الْعَنْيِفَةِ فِي بِلَدِةً يطاً، وتركزت في وسط البلدة ومنطقة رقعة عند المدخل الشمالي الشرقي

واشتبيك المتظاهرون مع قوات الاحتلالُ التي امطرتهم بوابل من قنابل الغاز المسيلة للدموع، والخانقة والعيارات المطاطية، ويدآت عمليات مطاردة في الشوارع، في حين تقوم طائرات عُمودية بألقاء قنايل الغاز وارشاد شوات الاحتلال الى اماكن التحمعات.

وقد اصيب عدد كبير من المواطنين بجروح وحالات اغصاء ولا تنزال الاشتباكات مستمرة. وق بلدة السموع اندلعت مظاهرات

مصاتَّلة اغلق المتَّظاهرون خسلالها مداخل البلدة بالمتاريس والاطارات وفي بلدة اذنا، قضاء الخليل والتي

تعيشّ كمنطقة محررة منذ حوالي ٣٠ يوما، واصل الشبابُ الملثمون بالكُونية الفلسطينية، اقامة المتاريس ونصب الكمائن في حين تواصل البلدة احتفالاتهآ بالاغاني والاناشيد الوطنية، فيما تمركزت قوات كبيرة من جنود الاحتلال على الشارع الرئيسي قرب البلدة في محاولة لمنع الشبان من الخروج من البلدة والاقتراب من الشارع

الرئيسيّ. وفي قرى دورا والبرج وبيت الروش سمال العليا والتحتا، والمجد، بيت عوا، دير سامت صوريف ونويا، خاراس والجبعة والظاهرية ومخيمي العروب والفوار، تواصلت عمليات اقامة المتاريس واشعال النار في اطارات السيارات، فيصا رفرفت عشرات الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرساء والهاتف وامتنع عدد كبير من العمال عن التوجه لاعمالهم، كما خفت حركة المواصلات على الطرق.

وفي غيزة انطلقت المظاهرات الصَّاخَبة مند ساعات الصباح في انحاء مختلفة من قطاع غزة حيث

نيقوسيا _ كونا _ جاء في البيان

الذي اصدرته منظمة التّحرير

الفلسطينية _ القيادة الوطنية

الموحدة للانتفاضة فالمناطق المحتلة

الذي يحمل نداء حمل الرقم ٧ تحت

عنوآن «لا صوت يعلبو فوق صبوت

الانتفاضة» أن يوم غد الثلاثاء سيكون

يوما للاضراب الشامل ويوما للغضب

ودعا البيان الى الخروج في مظاهرات

عارمة في الشوارع والمدن والمخيمات

والقّرى في هذا اليوم وباعلان الحرب

الشعبواء عملى المستوطنين

والمستوطنات ومواصلة وتصعيث

ألانتفاضة بالمظاهرات وحبرب

الحجارة والمولوتوف ومقاطعة العمل

في المستوطنات الاسرائيلية واعملان

آلانتفاضة حرب استنزاف دائمة ضد

الاحتملال وقواتمه وتكبيمه افعدح

الخسائر بشزيا واقتصاديا وسياسيا

وجماء في النداء «أن الانتفاضة

المجيدة تخطت في انجازاتها مساحات

الزمان والمكان لتدق ويثبات أبواب

الحرية والاستقلال وترسم افاق

المستقبل المشرق باسمى معايير

الارادة الصلبة ويحزم لا يلين موحدا

كافة جهود شعبنا مع جهود القوى

الوطنية والقوى التقدمية العربية

ومعنويا.

الفلسطيني ضد الاحتلال.

روما - واخ - يصل الى روما اليوم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامّير في زيارة رسمية لايطاليا يلتقي خلالها بالرئيس الايطالى ورئيس الوزراء ووزير

ومواحهات عنيفة مع جنود الاحتلال

المستقيل المشرق باسمى معايير الارادة الصلبة ويحزم لا يلين موحدا الوطنية والقوى التقدمية العربية والعالمية في اسمى تضامن كفاحي مع قضيتنا العادلة مطلقة صرخة مدوية والطغيان.. نعم للعودة وتقرير المصير والدولة المستقلة على التراب الوطئي الفلسطيني بقيادة م.ت.ف ممثلثاً المستقلة. انتصاراتكم تتصاعب

ومصادرة نتائج الانتفاضة الشعبية. ان القيادة الوطنية الموحدة نسداء للانتفاضة تؤكد أن ثورتنا الشعبية ستسحق هذه المؤامرات وما سبقها وما

والعيارات النارية وشنت اعمال ملاحقة ومطاردة للمتطاهرين كمحاولة يائسة لقتل الارادة الوطنية في اعماق المتظاهرين. منظمة التحرير الفلسطينية -يمكن ان ينتجها المطبخ الاميركي القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة في الاسرائيلي والرجعي العربي. واهاب النداء بالجماهي الصامدة

قام خلالها المتظاهرون برشق قوات الاحتلال بالحجارة ولجات قوات الاحتلال الى اطلاق الاعيرة الثارية وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين في حن تواصلت المظاهرات الشعبية في المعسكرات الوسطى النصيرات والبريج والمغازي واقام المتظاهرون المتاريس الحجرية في الشوارع واشتبكوا مع حنود الاحتلال وامطروهم بوابل من الحجارة وهم يهتفون بالشعارات الوطنية المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينيسة وينسددون بسالقمسع الاسترائيلي فيما رضرفت الاعبلاء الفلسطينية فوق هامات المتظاهرين وعمدت سلطات القصع الاسرائيلي لاطلاق قنابل الغاز المسيل للدصوع

شهدت رفح وخانيونس اشتباكات

المناطقة المحتلة اصدرت نداء يحمل الرقم ٧ وعنوانا «لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة، اكدت خلاله على اعتبار يوم غد الثلاثاء يوما للاضراب الشامل ويوما للغضب الفلسطيني ضد الاحتلال والخروج في مظاهرات عارمة في الشوارع والمدن والمخيمات والقرى. واعسلان الحسرب الشعسواء عسلي المستوطئين والمستوطئات ومواصلة وتصعيد الانتفاضة بالمظاهرات وحرب الحجارة والمولوتوف ومقاطعة العمل في المستوطنات الاسرائيلية واعلان الانتفاضة حرب استنزاف دائمة ضد الاحتلال وقواته وتكبيده افدح الخسائر بشريا واقتصاديا وسياسيا

المجيدة تخطت في انجازاتها مساحات الزمان والمكان تتدق وبثبات ابواب الحسرية والاستقالال وترسم افاق كافة جهود شعبنا مع جهود القوى لا لللاحتلال لا لللبعاد لا للقهار الشرعي الوحيد» واضاف النداء؛ يا صانعي الانتصار با بناة الدولة

والاحتلال يتعمق مازقه ويواجه الفشل

الدعوة الى منظاهرات واضرابات عبارمة

المن الحكم الداتى والتعهد بسحق المؤامرات

والعالمية في اسمى تضامن كفاحي مع

قضيتنا العادلة مطلقة صرخة مدوية

لا لنَّلاحتلال لا لللبعاد لا للقهر

والطغيان .. نعم للعودة وتقرير المصير

والدولة الستقلة على التراب الوطئي

الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير

الفلسطينية ممثلث الشرعي

واضّاف النداء «يا صانعي الانتصار

.. يا بناة الدولة المستقلة. انتصاراتكم

تتصاعد والاحتادل يتعمق مأزقه

ويواجه الفشل تلو الفشل والامبريالية

واعوانها تهب لنجدته عبر سلسلة

المؤامرات والمبادرات المطروحية من

وقال النداء «ان جماهيرنا الموحدة

تؤكد رفض الشعب الفلسطيني الثاثر

للمؤامرة الاميركية الاسرائيلية التي

يريدون تصريرها بمشاركة بعض

الاطراف العربية وفرضها على شعبنا

في محاولة يائسة لاجهاض الانتفاضا

وَّلَنْ تَقَفُّ المُؤَامِرةَ التَّيْ تَستَّهِدفَ اقامة الحكم الاداري او الإدارة السذاتيـة

المدئية حسب التعبير الاميركي والحكم

المشترك بمشاركة اطراف عربية ليقوم

بمهمسة قمسع الشعب الفلسطيني

ومحاولة تمرير هذه المؤامرة تحت

مظلة دولية في جلسة احتفالية او

الانسحاب من المناطق ذات الكثافة

اميركية ومصرية واردنية».

الوحيدي

وجاء في النداء: «أن الانتفاضة

اتباعها لضمان انجاح يوم الاضراب الشامل يوم الغضب الفلسطيني على الاحتلال الذي حددت القيادة الموحدة في بيانها رقم (٧) موعده يوم الثلاثاء وأشاد بشكل خاص بالمواقف الرائعة لاصحاب السيارات الخاصة والعمومية وجميع انواع المركبات الاخرى، والى دورهم في أنجاح ايام

لنجدته عبر سلسلة المؤامرات والمبادرات المطروحة. إن جماهيرنا المسوحسدة تسؤكسد رفض الشبعب الفلسطيني الثاثر للمؤامرة الاميركية الاسرائيلية التي يريدون تصريرها بمشاركة بعض الاطراف العربية وفرضها على شعبنا في محاولة يائسة لاجهاض الانتفاضة، وان تقف المؤامرة ألتى تستهدف اقامة الحكم الإداري أو الادآرة الذاتية المدنية حسب التعبير الاميركي والحكم المشترك بمشاركة اطرأفاً عربية ليقوم بمهمة قمع الشعب الفلسطيني ومحاولة تمرير

تلو الفشل والامبريالية واعوانها تهب

وسواعد المخيمات والمدن والقرى التي

حطمت بتحديها وارادتها واصرارها

الة الجيش الاسرائيلي الفاشم وجعلت

الحجير ينتصى عيلي السرصاص

والمولوتوف على هليكويتر العدو

واكد النداء على استمرار الانتفاضة

الشعبية المباركة من اجل تحقيق

اهدافها الاستراتيجية والمساشرة

مؤكدة ترحيبها باستجابة عدد من

اعضاء اللجان البلدية المبينة لمطالب

جماهير الانتفاضة لهم بالاستقالة،

كما دعَّت الاعضاء الباقين بان يحذوا

وناشدت القيادة الوطنيية كافية

وسائل الاعلام وقوى التحرر العربية

والعالمية مناصرة انتفاضة الشعب

الفلسطيني وفضح ممارسات الاحتلال

كما ناشدتَ توخي الامانة والدقة لدي

اذاعتها نداءات القيادة الوطنية

ثم حدد البيان الطبرق الواحب

السكانية لتسليمها لقوات انظمة

القمع البوليسية أو محاولة طرح

مؤامرة ايقاف الانتفاضة لنعض الوقت

حتى يتسنى للمتامريين تحقيق

مؤامرتهم ومصادرة نتائج الانتفاضة

وقال البيان «ان القيادة الوطنية

الموحدة للانتفاضة تؤكد أن ثورتنا

الشعيبة ستسحق هذه المؤامرات وما

سبقها وما يمكن ان ينتجها المطبخ

الاميركي الاسرائيلي الرجعي العربي»

وأشاد النداء بالجماهير الصامدة

وسواعد المخيمات والمدن والقرى التي

حطمت بتحديها وارادتها واصرارها

آلة الحيش الاسرائيلي الغاشم وجعلت

الحجسر ينتصر عسلى السرصاص

والمولوتوف على هليكبوبتر العبدو

واكبد على استصرار الانتضاضية

الشعبية المباركة من اجل تحقيق

اهدافها الاستراتيجية والمساشرة

مؤكدا الترحيب باستجابة عدد من

اعضاء اللجان اليلدية المعينة لمطالب

جماهير الانتفاضة لهم بالاستقالة كما

دعا الاعضاء الباقين ان يحذوا حذو

وغازاته السامة والخانقة.

زملائهم والاستقالة فورا.

الموحدة للانتفاضة.

الاضراب الاولى.

حذو زملائهم والاستقالة فوراً.

وغازاته السامة والخانقة.

انهاء الأحتلال الاسرائيلي لللاراضي العربية المحتلة. هذه المؤامرة تحت مظلة دولية في حلسة أحتفالية او الانسحاب منّ يهود يقاطعون المناطق ذات الكثافة السكانية شامير في ايطاليا لتسليمها لقنوات انظمية القمع البوليسية او محاولة طرح مؤامرة سيقوم الكثير من ممثلي الجاليات ايقاف الانتفاضة لبمض الوقت حتى اليهودية في ايطاليا بمقاطعة استقبال يتسنى للمتأمرين تحقيق مؤامراتهم رئيس حكومة اسرائيل، اسحق شامير

سيأسة القمع الاستراثيتل ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة. ومن المقرر ان يمكث شامير، في زيارة عمل الى روما، ثماني واربعين ساعة في اعقاب دعوة وجهها له رئيس الحكومة الايطالية جوفياني غوريا.

الذي يزور روما اليوم احتجاجا على

شامير اليوم فسى رومسا

الخارجية وعدد من زعماء الاحزاب

ويقول مراسل وكالة انباء الخليج في

روما أن شامير الذي يزور روما وسطّ

جو مشحون بالغضب من اعمال القمع

الاسرائيلي ضد الانتفاضة الشعبية

القلسطينية في الاراض المحتلة لن

يجتمع مع بابا أُلفاتيكانٌ يوحنا بولس

الثاني بسبب التوتر الشديسد الذي

يسود العلاقات بين الفاتيكان

واسترائيل منذ بدء الانتضاضة

وقد توجه اليهود الايطاليون بهذه

المناسبة بنداء الى رئيس الوزراء

الاسرائيلي يناشدونه فيه العمل على

الايطالية والنواب.

الفلسطينية.

سوء تقدير

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت ان شابين من اليهود في «بأت يام» قاما بضرب اليهودي آيلي بن سيمون (٣٨ سنة) بعد أن أعتقد الشَّابُانَ بِأَنَّ الِلِي هَوْعَرْبِي الهَّوِيةَ وقد اغمى عليه بعد ان تلقَّى الضريات

وذكرت الصحيفة بأن العشرات من اليهود قد تجمهروا مكتوفي الايدي حول الحادث دون ان يفعلوا شيئا حيال الموقف. وَقُدْ قَامَ احد العمال العرب الذي

يعمل في مصنع قريب بانقاذه حيث تم نقلبة آلى مستشفى اساف هاروق وهناك قال ايلى: لقد ضربوتي بهدفً القتل وقد مرت علي لحظة أعتقدت فيها بانني فارقت الحياة.

مداهمة مطايع

رَامُ الله _ داهمتُ مُوَاتُ الْاحتلالُ ا المطابع الموجودة في منطقة رام الله والبيرة واجرت تفتيشات فيها. والجدير بالذكر ان قوات الاحتالال صادرت يوم الاثنين الماض تجهيزات مطبعة «الارز» في قرية العيسو قضاء القدس يدعوى قيامها بطباعة البيانات الصادرة عن القيادة الوطنية الوحدة للانتفاضة في الارض الحتلة.

احتلال جناح اسرائيل في معرض سالونيك

سالونیك ــ الیونان ــ أ ف ب ــ قام مائة طالب فلسطيني ومؤيدون يساريون يونانيون باحتىلال جناح اسرائيل سلميا صباح أمس في المعرض الرزاعي الدولي «أغسروتيكا» في سالونيك _شمال اليونان _للاحتجاج على السياسة الاسرائيلية في الاراض المحتلة حسب ما علم من مصدر في الشرطة .

وأثر ذلك وقعت حسوادث بسيطة تواجه فيها المتظاهرون مع قوات الامن التي أرادت تفريقهم. وتم اعتقال يونأنيين ينتميان الى حـزب اليسار اليونائي والى حزب الداخل الشيوعي للتجديد حسب ما أضافت الشرطة . وخلال احتلال الجناح الذي دام ساعة ونصف الساعة رفع المتطاهرون في الأخص علما فلسطينيا ولافتات تُنْدد باعمال «العنف» الاسرائيلية ،

بسفيضة العسودة يشجبسون المطك الاسرائيلي الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته محمد ادريس صحفي، اكرم هـلال المستمرة في الاراضي المحتلة من اجل نيل صحفي، جمال بخيت صحفي، محمود اصدر الصحافيون والفنانون العرب المشاركون في سفينة العودة البيان

> دولته الستقلة بقيادة ممثله الشرعى نحن الصحافيين العرب المشاركين في رحلية سفينة العسودة التي تحمل والوحيد م.ت.ف. نهيب بكافة الاتحادات والنقابات البعدين الفلسطينيين الى وطنهم.. نعلن المهنية للصحافيين والكتاب والمثقفين ق للرأي العام العالمي عن ادانتنا وشجبنا العالم ان يدينوا ويفضحوا كافة لنضفوط والتهديدات الارهابية الاميركية والاسرائيلية التي مورست الاجرأءات والمارسات القمعية الدموية على الحكومة وشركات السفن اليونانية التي تتنافي مع المقررات والمواثيق اللولية الصادرة عن الامم التحدة وغيرها من الشركات الاجنبية وبعض ومجلس الامن والتي تقوم بها القوات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني ممثلي الصحافة العالمية لعرقلة أبحار سفينَّة العبودة الى ميناء حيفا وحقوقه الوطنية المشروعة: واننا أذ تحيي ونقدر مواقف الحكومة اليونانية والشعب اليوناني الصبيق

وخاصة اتحاد البحارة اليونانيين و تصديهم للابتزاز والارهاب الاسرائيلي نتطلع الى مواصلتهم الاستمرار في مواقفهم النبيلة والمبدئية الصديقة اننا نرى ان الحرب الارهابية التي تشنها الحكومة الصهيونية عبراجه استخباراتها ضد شركات الملاحبة اليونانية والبحارة اليونانيين وغيرهم لمنع سفينة العودة من الاقلاع انما هي جزء من السياسات الارهابية الشاملة التى تشنها القوات الاسرائيلية بدعم اميركي مكشوف ضد ابناء الشعب الفاسطيني في الاراضي المحتلة.

واننا اذ نؤكد دعمنا وتاييدنا لكفاح

صحفی، محمود بکري صحفي، حسن احمد صحفي، صالح قلاب صحفي، نصار ممثل لجنة السلام العالمي، جمال العالمي، عمال الواشد الدين واصف نقاس، شريف الوسعم صحفي، علي عبوس صحفي، ابراهيم صحفي، نبيل عمرو صحفي، محمود صفوت صحفي، عدلي صادق صحفي، فرام صحفي،

الابتزاز والارهاب الاسرائيلي. والأيدين الوقد المصري يشدة الضغوط والارهاب الاسرائيلي والأميركى معا، فأنه يجدد تأييده الكامس لنضال الشعب

- أحمد طالب خضر أبو ذياب ١٧ سنة ،

-الشيخ عدتان عبدالرحيم حسين ـ ٢٦

سنة ـ صاحب محل تحارى ، صابل خليل

غانم - مدرس - ٣٥ سُنَّة ، نزار خالد

الجبشة - ٢٢ سنة - طالب في جامعة

النجاح ، تائل خالد الجيشة _ ١٧ سنة _

طالب ، جميل أحمد ابوزيتون ـ ٢٨ سنة ـ

صاحب مشغل خياطة ويخضع للاقامة

الجبرية منذ ثّلاث سنوات ، خالد عليان ،

طالب جامعي - ١٩ سنة ، حازم مدحت -

طالب - ۲۱ سنة ، ثابت مباشر طالب

توجيهي - ٢٨ سنة ، فاتح وحيد بدران ـ

١٧ سنةً _طالب ، محمد صالح ابوزرقة _

١٨ سنة - طالب ، ابراهيم شلباية - ٢٢

محمود طالب خضرابو دیاب _ ۱۶ سنة

واعتقلوا في دير الغصون كلا من :

الوقد المصري المشارك في سفينة العودة، وهو يؤكد على تاييده ودعمه وتضامنه مع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية، يرى ان الضغوط وعمليات الارهاب الاسرائيلية ضد شركات الملاحة البونائية والبحارة اليونانيين ويعض ممثلي الصحافة العالمية وقيد وصلت الى التهديد بالتصفية الجسدية للاشخاص واسرهم، تتكامل مع سياسة الارهاب والقمع الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة. وذلك كله يفضح من جديد ادعاءات اسرائيل وخداعها عن السلام، ويكشف عن حقيقة الموقف الاسرائيلي من حقوق الانسان والشرعية الدولية، ومنها قراراً مجلس الامن ۲۰۷ و۲۰۸ اللذان يمثلان

سندا دوليا لسفينة العودة.

ابحار السنينة، انما تعير عن مدى شراسة ألحرب الخفية التي تشنها اجهزة الصهيونية العالمية ضد القوى الديمقراطية في العالم حينما تتحمل مسؤوليتها لتنفيذ قرارأت الامم المتحدة. أن الوقد المصري وهو يسجل تقديره لموقف حكومة اليونان الصديقة يتطلع الى مواصلتها التمسك بموقف قوي ضد

الفلسطيني من اجل حقه في العودة وتقرير المصح واقأمة دولته المستقلة تحت قبادة منظمِسة التحريس الفلسطينية ممثلسه

ويرى الوفد المصري ان محاولات تعطيل اثينا _ اصدر الوفد المصري المرافق سفينة العودة البيان التالي:

الاسرائيلي، وتحمّل مسؤولياته في حماية الشرعية الدولية، باعادة الفلسطينيين المبعدين الى ارضهم المقدسة. • والموقعون هم : يوسف شاهين _مخرج سينمائي، احسان بكر -صحاق، تحية كاربوكا _فنائة، سعد كامل _صحافي، امينة شفيق -صحافية، بَهيج نصار -معثل لجنة السلام العالمي، محمد القيعي - صحافي، محمود بكري - صحافي، احمد سيد حسن اصحاق، طلعت مسلم -لواء اسابق، علي بدر خان -مخرج سينسائي، حسين شعادن -صحافي، كمال الدين واصف _ نقابي، بهجت الحوالي

سميرة قعوار صحفية، سلمي عمودي عبدالستار اللاز صحفي، سليمان داوود

صحفية، حسين شعلان صحفي، منصور صحفي، أكرم هنية صحفي، معاوية

شاعاتي صحفي، بسام منصور محمدين صحفي، يحيى بدر صحفي،

.. وشهسسب من الوفسيد المسيري

-استاذ باحث، مصطفى بكري -صحافي، بهاء الدين حسن _صحافي، وجدي الشرعي والوحيد. ويناشد الوقد المصري، الرأي العام العربي والعالمي، الاحتجاج ضد الارهاب

زين الدين _صحاق، شحاتة هارون سالمحسامي مصري الجنسية يهؤدي

The second secon وهسا بسحمون ومعتقسم ه نه و محک و محکون

بکیرات ، ناصر موسی دویات ، ماهر محمد ● اقتحمت قوات الاحتلال عدة منازل في الاعمر ، حربي داود عليان ، حسن محمود ديش ، ذيب غُازي عوض الله . مخيم طولكرم اللبلة قبل الماضية ، وعرف وفي رام الله حكمت المحكمة العسكرية على منها منزل المواطن و تمال محمد حسن برغوث بالسحن الفعل ـ محمد حسين درسية وهي ثاني مرة لُدةُ ١١ شهرا و ١٤ شهرا مع وقف التنفيد يتم اقتحام منزله خلال شهر . وهو طالب في جامعة بيرزيت . واعتقلوا كلا من ؛

كما حكمتُ المحكمة المسكرية في نابلس على نديل سامي دويكات ٢٤ عاما من سكان روجيب بالسجن الفعلي لمدة ١١ شهرا وهو من طلاب جامعة بيرزيت . ● ادخل الى المستشفى الاهلي العربي والى مستشفى الشفاء بغزة أمس عدد من

ـ نعمان مصطفى حسنين ـ ٢٣ عاما ــ من حي الشجاعية أصيب برضوض وكسور وفي نابلس أصيب بجروح كل من سامر

المواطنين بسبب اعتداء جنود الاحتلال عليهم ضربا بالهراوات ، عرف منهم كل

-من سكان جباليا جرح ق الرأس واصاية ق اليد اليمنى ، كفاح ابراهيم القايض _ 0 أ عاماً من حي الزيَّتون وأصيب بكسر في البد اليسرى ، احمد عايش_ ٣٥ عاما _من حن النصر اصابات في الفخذين والصدر من جراء الضرب ، أسمهان الكردي ــ ١٨ عاما ــمن مخيم الشاطيء اختناق بالغاز، نداء احمل الطحان ١٣ شهرا من مخيم الشاطيء

السموع بجروح واغماء وتسمم من جراء استخدام القوات الاسرائيلية قتابل الغاز المسيل للدموع عرف منهم : - محمد حسن المحاريق (٥٠ سنة) تسمم بالفاز ، محمد حسن البدارين - ١٠ سنة ، راضية المحاريق - ٥٣ عاما - تسمم وقد الخلوا جميعا الى مستشفى عالية

أصيب العديد من القلسطينيين في بلدة

مختلفة نتيجة ضربهم بالهراوات على يد قوا*ت* الاحتلال . . وفي مخيم بلاطة أصيب بجروح كل من ؛ يوسف حنون ـ ١٩ سنة ـ رصاصة في القدم اليسرى، وصباح أبوعياش ـ ٢٤ سنة ـ رصاص مطاطي في الوجه ، وخليل

بالخليل ، حيث يعانون من كسور وجروح

عبدالحميد - ١٢ سنة -رصاص مطاطي ف الرأس ، وعرفات خليل ــ ١٨ سنة ــ رصأًصُّ مطاطي في الظهر وكسر في اليد اليسرى ، وعماد ٌخلّيل .. ١٦ عاماً .. رصاص مطاطي في الرأس واصابته متوسطة ، وحسينً عريزة - ١٩ سنة _ رصاص مطاطى في القدم اليسرى ، وماهر أبوجمصة - ٢٤ سنة _ رصاص مطاطئ في يده اليمنى ، واسراهيم خليل _ ٢٤ سنة _ رصاص مطاطي في قدمة اليمنى ، ورياض الهودلي .. ٢٥ سنة .. رصاص مطاطي في قدمته

عارَفٌ أحمد غائم ١٦٠ سنة _واحمد ناصر محمّد الاسمر - ٢٠ سنة - وكايد فوزي أبوالريش ــ ١٧ سنة ــ . وي بلدة صور بأهر قرب القدس اعتقلت قوات الاحتلال ٩ مواطنين هم : محمود موسى عطون ، أحمد محمود عطون ، نضال علي عطون ، ماجد ابراهيم

الغربية وقطاع غزة المحتلين.

والوجهاء لمطالبتهم بعدم التظاهر غير ان ممثلي مواطئي الهضية ابلغوه

فبراير من كل عام احتجاحا على الامر التاسع من ديسمبر الماضي بالضفة

رفضهم لللاحتلال وقلراراته غلير القانونية وانهم شيعبرونُ عن رفضهم

لهذا الاحتلال والاجراءات التعسفية ومحاولات التهويد بقوة وصلابة. وينظم الدروز مظاهرات في ١٤ الى الكيان الاسرائيلي.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد

مجدل شمس تشهد مظاهرات وصدامات عنيفة مع القوات الاسرائيلية كما تشهد القرى الثلاث الاخرى في الهضية مظاهرات مماثلة للتعبير عن رفض المواطنين في الهضية المحتلة لقرار السلطات الأسرائيلية الصادر في مثل يوم امس قبل ست سنوات والقاض باعلان ضم الهضبة

كما اعترف المتحدث بان عدة سيارات تابعة للجيش وما يسمى بحرس الحدود قد لحقت بها اضرار

أوفدت امس الاول الشيخ امين طريف الزعيم الروحي للطائفة الدرزية الى مجدل شمس واجتمع مع المشايخ

لمناسبة الذكري السادسة لضمها «شسسورة هجسسارة» في الجسسولان

نفذت مرتفعات الجولان السوربة المحتلة اضرابا عاما امس في الذكرى السادسة لضمها للكيان الآسرائيلي. وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليس استخدموا قنابل الغاز السيل للدموع لتفريق منات من المتظاهرين ف الجولار الذين قذفوا هؤلاء الجنود بالحجارة كما هو الحال في الضفة الغربية وقطاع

الشمالية في الجيش الاسرائيلي الميجر جنرال يوسي بيليد اعلن المنطقة المحاذية لقرية مجدل شمس والمعروفة بتلة الصراخ منطقة عسكرية مغلقة للحيلولة دون اقامة المظاهرات قرب

غزة احتجاجاً على الضم. وجاء في وقت لاحق ان قائد المنطقة

خطوط وقف اطلاق النار. واعترف متحدث اسرائيلي ان قرية

الذى اصدرته السلطات الاسرائيلية اليهم في ذلك التاريخ من عام ١٩٨٢ للتقدم بطلبات للحصول على بطاقات هوية اسرائيلية ولكن هذه هي المرة الاولى التي يحتجسون فيها منلذ الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت في

من جراء الضرب بالهراوات ، حسن أبو كاس - ١٤ عاما - من الشجاعية - ضرب في أنحاء الجسم وجرح في الرأس ، محمد كامل الديب _ 70 عاما _ جرح في قروة الرأس وكسر اليد اليسري ، زياد عسلية . ١٠ سنوات - من مخيم جباليا اصابات في اليدين وجروح في الراس ، صلاح ابوالجديان - ٣٤ عاما - من جياليا ضرب في البطن وما زال تحت الرعاية الكثفة وهو من الاسرى المحررين ، عادل محمود نجمة ـ ٣٨ عاما

سنة ـ خريج معهد ، تضال يوسف سليمان - ٢٠ سنة - طالب جامعي ، عمر زيدان -٢٦ سنة _ أمين سر نقابة عمال البناء والمؤسسات العامة في دير الغصون ، زهير عيد - ٢٤ سنة ، نقابي . ● واحتجزت سلطات الاحتادل الماطن عبدالكريم كنعان من عنيتا _ ٣٢ سنة _

يعمل في مؤسسة الحق . وقامت السلطات يمداهمة منزل المواطن جودت مسعود - ٢٦ سنة _ ويعمل في بلدية طولكرم ، قسم الكهرباء، وحطموا محتويات المنزل، ويذكر بأن أبنه نضال معتقل منذ حوالي

خميس الحميد ـ ٥٢ غاميا ـ عضو المجلس البلدي ، حكم حسينَ قدري ـ ٣٠ عاما _ نقابي ، علي ناصيت _ ٥٣ عاما - إ نقابي ، عمر سليم عبدالرازق ٢٦٠ عاما ، عبدالقتاح أمين معالي - ١٧ عاما ، خالا

سيعة مواطنين من بلدة سلفيت هم ب

أمين معالي ــ ٢٠ عامًا ، عبدالرزاق سليم عبدالرزاق - ٢٣ عاما .

محمد عبداللطيف عفائة .. ١٧ عاما ، محمد عبدالسلام الفتاش ـ ١٩ عاما ، عصام شعبان أبوخديجة ـ ٣٢عاما ، واثل أبو ياسَين - ٣٢ عاما ، جهاد فخر - ٣٥ ♦ كما اعتقلت قوات الاحتلال أول أمس

عواصم ـ الوكالات ـ تظاهر اكثر من ١٥٠٠ شخص في روتردام بهولندا للتنديد باجراءات القمع الأسرائيلية ضد الفلسطينيين في الاراض المحتلة. وطالب المتطأهرون الذين تجمعوا تلسة لدعوة لجنة العمال المغارية في هولندا بان يمتنع رئيس الوزراء الهولندي رود لـويرز عن زيارة . اسرائيل قريباً بغية التعبير عن شجب لاهاي الوقف الجيش الأسرائيلي في الاراض للحنلة

في واشنطن قال الصحافي الاميركي المعروف وليم راسبري في مستهل مقاله الاخير في صحيفة «الواشنطن بوست» ان ترقب النشرات الاخبارية الرئيسية في اميركا هذه الايام يعني توقع مشاهدة أسرائيل وهي تحول نفسها - إلى وضع لا يمكن حتى لاصدقائها من الدقاع عنه الا وهو استعدادها لا بل تشوقها لاستخدام القهة الفتاكنة ضد المتظاهرين الفلسطينيني

واضاف راسيري أن الشاهد رهيية وشنيعة تحجل اليهود الإميركيين وتثير كراهية العرب وترعب جميع الراغبين في احلال العدالة والسلام.

لندن _ «قبس»:

الفلسطينيين وهم احياء.

کشفت صحیفة «الاوسازرفسر»

البريطانية في عددها الصادر امس

عن شكل جديد من اشكال القمع

الوحشي الذي تمارسه سلطات

الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين وهو دفن المواطنين

وقالت الصحيفة في نبأ لمراسلها

قرية سالم قرب نأبلس أنَّ الجِّنودُّ

وذكر رأسيري ان اسرائيل تكاد تحول نفسها عمدا الى بريتوريا الشرق الاوسط حتى مع عدم وجود المبررات ذاتها لجنوب آفريقيا. ولكن الصحافي الاميركي المعروف ويقول وليم راسبري ان القضية ملحة والامر ليس في الشَّقاق الحاصل بين اسرائيل والدولَّ العربية المجاورة بل المعاملة الاسرائيلية لشعب لا وطن

> مع منظمة التحرير التي اختارها الفلسطينيون لتمثلهم بحجة أن المنظمة غير مستعدة للاعتراف بحق اسرائيل في الوجود وهذا ما يحدث بين حكومة بروتوريا والمجلس الوطشي

ويقول راسيري ان اسرائيل تبرر عاملتها غبر الانسانية للفلسطينيين على اساس ألامن القومي وهو امُّن لا يمكن تحقيقه دون الدعم المالي والغسكري المذهبل من الولايبات المتحدة والبالغ نحو ٣٠٠٠ مليون

ويقول ان اللوبي الاسرائيلي في اميركا يضمن مقابل هذا الدعم حداً ادنى من اللياقة والامصاص من جانب

يمضي الى القول أنّ اللياقة والامصاص هما حاليا ابعد الامور التي تظهرها شاشات التلفزيون وتثبت يوما بعد يوم مدى التشابه في التصرفات بين حكومتي اسرائيل وجنوب افريقياً. ويقول وليم راسبري ان اكثر الادئة الاخبرة احياء للتفاؤل استعداد اليهود في اميركا على التحدث ويقوة ضد السياسة الاسرائيلية الراهنة... مضيفا أن الرسالة الموجهة الان من يهود اميركا الى زعماء اسرائيل

لا تتصوروا أن دعمنا لكم شيك على

امر في غاية الالحام. الاسرانيليون يدفنون الفلسط بينيين احيماء

امروا سائق جرافة بدفتهم بالوحل كانوا في وضع صحي دقيق عندما نقلوا إلى المستشفى وانهم لا يزالون

المستشفىء وانهم كانوا يتنفسون

يعد اسبوع على الحادث في حالة وذكرت «الاويزرفر» ان الشبان الاربعة بقوا تحت الانقاض لعدة

وذكر مراسل «الاويزرقر» انه نقل

ونقلت الصحيفة عن ناطق بلسان مصتشفى اريحا ان الوحل كان يغطى

الشبان الاربعة هم محسن حمدان وشقيقه مصطفى وعبد اللطيف واضافت الصحيفة ان ثلاثة منهم شطيح وشقيقه عصام وان الاخير

دقيائق الى ان رحلت الدورية الاسرائيلية وهرع سكان القرية الى

المختصة التي وعدت بالتحقيق.

الاسرائيليين اجبروا اربعة شيان تفاصيل الحادث آلى السلطات فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين ١٩ واضافت الصحيفة البريطانية ان و٢٧ عاماً على النَّوم على بطوتهم ثم كارتصر يقتمسسسرح على تمل المسسسلية

وكان كارتر قد وقع على اتفاقات

كمب دايفيد مع مصر واسرائيل. وقال

ان الخطوات التي اعلنها ليست

وقال كارتر ان انهاء هذه الازمة لن

يتحقق الا من خلال عقد مؤتمر سلام

دولي يشترك فيه الاعضاء الخمسة

واضاف قوله ان واشنطن يمكنها

وقال «يجب ان 'تواصل واشنطن

وجميع جيرانها والاعضاء الدائمين في

وناشد قادمون ألى الكويت من مدينة

قلقيلية الامة العربية تقديم العون الى

سكان الاراض العربية المحتلة وقالوا

ان السلطات الاسرائيلية منعت وصول

الأمدادات التموينية الى المتاجّر في محاولة منها لتجويع السكان وخاصة

الطحين والحليب الذّي هو من المواد

الاساسية السلازمة التي لا تستغني

عنها اية عائلة هناك خَاصة وإن هذَّه

المواد تكاد تنقد من المخزون المتوقر

وتساءل ماذا سنفعسل بعد انتهباء

المخزون وقالوا بالحرف الواحد «اننا

لا تريد النقود فالنقود لا تؤكل نريد

واضاف همؤلاء القمادمسون أن

دمشق ـ الوكالات ـ رفضت سوريا

امس خطة سلام اميركية جديدة

قدمها المبعوث ألاميركي ريتشارد

مورق الى زعماء المنطقة هذا الاسبوع.

وقال وزير الخارجية السوري فاروق

الشرع أن الخطة التي تنص على عقد

اجتماع دولي في شهر ابريل المقبل لتمهيد الطريق أمام مفاوضات عربية

اسرائيلية مباشرة تستهدفه احتواء

الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي

العربية المحتلة اكثر مما تهدف الى

ايجاد حل دائم وعادل لقضية الشعب

ووصف السيد الشرع المبادرة

الاميركية الاخيرة بشأن الشرق

الاوسط بانها ليست مبادرة حقيقية

لحل الازمة وقال أن الحكوسة

الاميركية تتحدث عن حل شامل

للازمة الا انها ما زالت تفكر يحلول

واوضح الشرع في تصريحات ادلى

بها للصحافيين الأستراليين المرافقين

لوزير الخارجية الاستشرالي لدى

مغادرته دمشق ان الحكومة السورية

لست من خلال مباحثات ريتشارد

الفلسطيتي.

المستوطئين يهاجمون فلقيلية مرتين

طحينا وحليبا لابنائنا».

. القيام بدور مهم في تلك العملية .. - ٥

السبيل لانهاء الازمة الحالية.

الدائمون في مجلس الامن.

نيويورك - رويتر - قال الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر في مقال اً صحفى نشر امس ان على اسرائيل ان تتخذ ثلاث خطوات فورية لوقف احداث الضفة الفربية وقطاع غزة المحتنين وكتب كارتر الى صحيفة نيويورك تايمز قائلا ان اسرائيل

- بحث سيل فتح منافذ السوق امام سلع النبسطينيين الصنعية ومنتجاتهم الزراعية.

- اعلان تجميد اقامة مستوطئات - اجراء انتخابات بلدية كخطوة اولى تجاه منح الفلسطينيين حكما

مجلس الامن بهدف اشراك جميع الاطراف في مؤتمر دولي...

الاعتسراضات الحتمية من قبل وقال كارتر ان هذه الرسالة «ايدها 🕟 ومضى يقول «من المكّن تحت قيادة اسرائيليين وغيرهم _ جلب منافع اميركية قوية وبالرغم من بعض عظيمة لاسرائيل وجيرانها». بالفعل زعماء شبان لهم نفوذ ف كتلة

قيادي من الداخل القبس: المستحدد الم

اثينا ن المقبس ن قال احمد قادة المقاومة الفلسطينية دأخل السوطن المحتل في اتصال هاتفي مع المقبس «انقذوا مدينة قلقيلية». وأضاف ان قرارا صهیونیا صدر منذ اکثر من ۱۰ أيام بمنع دخول الصحافيين ورجال الصليب ألاحمر وقطع خطوط الهاتف عن المدينة فضلا عن لحظر التجول فيها على مدار الـ ٢٤ ساعة .

وقبال القيادي الفلسطيني ان سلطات الاحتلال ربعا ترتكب مجزرة رهيية في قلقيلية ضمن السياسة النازية الصهيونية ضد نضال الشعب القلسطيني من اجل حق تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة عبسر ممثله منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد ان مقيادة الداخل على اتصال المعلى مع قيادة الخارج وان الانتفاضة ستستمر مهما حدث ومهما دفع شعبنا مِنْ لمائه حتى يتم تحقيق ما نصبو اليه». ودعا الدول العربية والامم

المتحدة والعالم الى التدخل للوقف المجازر في الاراضي المحتلة. وقال ان ما ينشر في أجهزة الاعلام العربية

والدولية هو ١٠ بالمائة فقط مما يدور في الاراضي المحتلة. وذكر القيادي الذي قَالَ أَنْ آسمه الحركي «المتوكل» أنّ هناك تنسيقا كاملا لما يدور في الضفة

شامير يرفض مجددا السلام مقابل الأرض

ثل أبيب _ الوكالات _ ذكرت الاذاعة الاسترافيليسة أن رئيس التونداء الاسرائيلي اسحق شامير رفض مجددا مبدأ السلام مقابل الارض الذي أعلنه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتر كأساس للمشاوضات في الشرق

وقال ان الاختلاف في وجهات النظر بِينْ حَرِّبِ ٱلعمل وتكتلُّ ليكود بالنسبة للمقترحات الاميركية الجديدة قد يؤدي الى انسحاب العمل من الحكومة أو تقديم موعد الانتخابات . وذكرت الاداعة الاسرائيلية أن شامير وزعيم حزب العمل شمعون بيريز مستعذان الآن للمض قدما لفض شراكة الحكم بيتهما اذآ أصر كل متهما على موقفه من الجهود الاميركية .

له ومحروم في الاراضي المحتلة من الحقوق المدنية والسياسية. ويعضي راسبري في مقارناته بين اسرائيل وجنوب أفريقيا فيقول «أن اسرائيل تريد السلام او على الاقل راحة البال مع انها تُرفض التفاوض

تتلخص بالموقف التالي...

بياض يتحتم عليكم تغيين مواقفكم. ويختتم الصحافي وليم راسبري مقاله بالقول انه لو تمكنت حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغن من أيجاد

الشجاعة ذاتها التي اظهرها يهود اميركا لكان الوضع في الشرق الاوسط الان قد اصبح على طريق الحل وهو

يعاني من كسور مختلفة في انحاء

الشبان الاربعة لدى وصولهم اتى

ف الاسبوع تقريبا ولكن الاهالي ينادون

بمضهم بمكبرات الصوت التي تنطلق

من الساجد فيهرع الجميع شبيا

وشبانا ونساء بالعمي والزجاجات

والحجارة ويشتبكون معهم على مرأى

ومسمع من جنود العدو ويمنعونهم من

تَحْقَيقَ اهدافهم. وقالوا ان نسوة

المدينة استطعن تجريد دورية

اسرائيلية من سلاحها واخذن

سلاحهم الى حاكم عسكرى المدينة

والقينها في وجهه قائلات «خد سلاح

واضاف أن «ثورتنا بخير والكل يقف

بالمرصاد لتحركات العدو واننا وحدة

واحدة ولكن ينقصنا دعم اخواننا في

الخارج وان تتوقف حتى تحقيق

الانسحاب الاسرائيلي من اراضينا» .

مورين مساعد وزير الخارجية

الاميركي الاخيرة في دمشق بان

الولايات المتحدة لديها بعض الافكار

التي لم تتبلور بعد وهي تريد ان تقف

على وجهة النظر السورية والاطراف

وأعرب عن اعتقاده بان الحلول

الجزئية لازمة الشرق الاوسط ستعقد

الوضع في النطقة ولن تفضي إلى اي

حلُّ مُؤكِّدًا معارضة بلاده الثَّابِيَّة لايةً

واشار الى ان عقد المؤتمر الدولي

للسلام برعاية الامم المتحدة

ومشاركة الدول دائمة العضوية

بمجلس الامن وحضور جميع الاطراف

المنية بالازمة «لا يزال الطريق

الصحيح لايجاد الحل المناسب

والشامل والعادل للقضية وبجيث لا

يشكل انعقاد هذا المؤتمر تغطية لاية

وجدد التاكيد على موقف سوريا

المتمثل في ضرورة حل ازمة المنطقة

عبر انسحاب قاوات الاحتالل

الاسرائيلي الشامل من الاراضي العربية

المحتلة واحقاق الحقوق الوطنية

المشروعة للشعب الفلسطيني في

وطنه واقامة دولته المستقلة.

الإخرى في المنطقة حيالها.

حلول من هذا القبيل.

مفاوضات مياشرة».

چتودك»

رفضت خطة مورفي الجديدة

دمشق : الحطول البجيزنيية

تعقد الوضع في المنطقية

المحكمة لمصر خمسة أيام لتقديم المرافعة الشفهية. حق مصر المطلق في طابا .

القاهرة - القبس

جاء ذلك في تصريح للدبلوماسي

تحيز لجانب على الآخر ، وطالبت مصرّ دول العالم باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ هذأ القرار.

وتتفيذ قرارات الامم المتحدة بما فيها القرارات المتعلقة بالحرب العراقية الايسرانية والاتفاق على الخطوات المقبلة من أجل ضمان وقف الحرب.

«جمبو» تهبط اضطراریا بمطار القاهرة

هنطت فجر أمس طائرة جاميو»

القاهرة - المبسا:

بلاغ كانب عن قنبلة:

هبوطا اضطراريا بمطار القاهرة الدولى بسبب بلاغ عن وجود قنبلة عليها أثناء عبورها للمجال الجوي وكانت الطائرة في طريقها من لوكسمبورغ الى نيرويي وعلى متنها ٠٠٠ راكب حيث طلب قائدها من

المراقبة الجوية بمطار القاهرة السماح

له بالهبوط بعد تلقيمه بلاغما من

الشركة المالكة للطائرة عن وجـود تنبلة داخلها . وقامت سلطات المطار بتامان هبوطها وتم استدعاء خبراء المفرقعات لتفتيشها ولم يجدوا قنبلة عليها وسمحوا لها بالطيران قبل أن تستانف رحلتها ,

مبارك التقى اوزال ٥ اتفاقيات بن مصر وتركيا القاهرة _ اب _ اجتمع الرئيس

الصري حسني مبارك امس مع رئيسً الوزراء التركي الزائر تورغوت اوزال، ووقع البلدان ٥ اتفاقيات لزيادة التّعاُّونَ الثنائي. واستضاف الرئيس المصري بعد الآجتماع ضيفه التركي على حقل غداء. وكأن اوزال والسيد عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى قد وقعا صباح امس اتفاقا ينص على تشكيل لجة مشتركة يرأسها وزيرا خارجية البلدين وتجتمع بصورة دورية لبحث العلاقات الثنائية. كما وتعت اربع اتفاقيات اخرى فيما يختص بالمواصلات والشوون القنصلية وتاشيرات الدخول وكذلك التعاون في مجال التلفزيون والاذاعة من قبل مسؤولين مصريبين. وأتراك. وعقد اوزال وصدقي جـولة من المحادثات قبل توقيع آلاتفاقية، وقال صفوت الشريف وزير الاعلام ان المباحثات تركزت على المشاكل في المنطقة بما في ذلك القضية الفلسطينية والحرب العراقية _ الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية.

رسالة للأسد

دمشق _ كونا _ بدأ وزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل محادثات في

فصواها، واشاد وزير الخارجية الافغاني في تصريحه بعلاقات الصداقة التي تتربط بلاده وستوريا وكفاح

كما أدان الاعمال الوحشية التي انتصار الشعب العربي في كفاحه

سوريا في اطار جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية زار خلالها الكويت في السادس من فبراير الجاري ثم ليبياً فسوريا ويتوجه اليوم الى

أعضاء تحكيم «طابا»

القاهرة - المقيس ب واسرائيل .

وصرح السفح أحمد ماهر مديير الادارة القانونية بوزارة الخارجية أوائل شهر فبراير الحالي . ۖ

مصر تطالب العالم بتنفيذ القرار ٩٩٨

وقال : إن القرار متوازن ولا يمثل أي

من الرئيس الافغاني

العاصمة السورية ويحمل عبدالوكيل رسالة من الرثيس الأفغاني نجيب الله الى الرئيس السوري حافظ الاسد. ونقبل راديو دمشق عن الوزيبر عبدالوكيل قوله في تصريح كـ «سانا» انه يحمل رسالة من الرئيس نجيب الله الى الرئيس حافظ الاسد لم يعلن عن

والصهيونية. تـرتكبها القـوات الصهيونيــة بحقّ المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا تضامن بلاده مع كفاح الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه المشروعة في العودة وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة. واعدرب في ختام تصريحه عن ثقته بحتمية

يصلون القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة مساء اليبوم «الاثنين» أعضاء هيئة التحكيم الدولي لطابا قادمين من جئيف وذلك لزيارة منطقة «طابا» على الطبيعة بعد غد «الاربعاء» للوقبوف على عبلامات الحسدود المتنازع عليها بسين مصر

المصرية لـ المقيس : بأن هذه الزيارة تأتى تنفيذا للقرار الذي أصدرته هيئة المحكمة الدولية في جنيف في جلستها وقال: أن مرحلة المرافّعات الشفهية سوف تبدأ يوم ١٤ مارس وقد خصصت

وستقدم مصر كافية الاسيانيد والحجيج القانبونية والجغيرافيية والخرائطية والتاريخية التي تثبت

أكدت مصر على أهمية مساهمية المجتمع الدولي من أجل العمل على تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ والخاص بوقف الحرب العراقية /الايرانية .

المصري السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية

وأكدت مصر على ضرورة احترام

وتحرير ارضه المحتلة. وتاتي زيارة المسؤول الافغائي الى

المتمردون على مدينة «بور» الجنوبية منذ عامين ونصف العام. وذكر تاطق عسكري سودائي ان

المحجوب والدكتور على لطفي رئيس

الأسبوعية أن من أهم الموضوعات التي

شيفاردنادزه.

بيروت - الوكالات - اخترق تشكيلان

من المقاتلات الاسرائيلية حاجز

الصوت على ارتفاعات مختلفة ظهر

امس في أجواء مخيمي عبن الحلوة

والمية ومية الا انها جويهت بنيران

المدفعية المضادة للطائرات في حين

اطلقت المقاتلات الصهيرونية

وكان المخيمان قد شهدا امس

مظاهرة واضرابا عاما احتجاجا على

اختطاف اثنين من موظفي «الاونروا»،

واعلنت الوكالة العالية لغوث

وتشغيل اللاجئين بتخفيض ممثليها

في لبنان بسبب اضطراب الاوضاع

وقالت جماعة سرية انها تحقق مع

المخطوفين وانها ستفرج عنهما

الصواريخ المضللة.

الامنية في لبنان.

غارانغ وثمانية جنود.

عن مقتل ١١٠ متمردين من قوات واكد الناطق ان العملية العسكرية بدأت منذ ثلاثة اسابيع. ومضى قائلا أن الجيش نجا من عدة كمائن متمردة في

الاستوائية جويا.

مصارا طوید علی مدینه «بور» كلم شمال عاصمة المحافظة

الرئيس حسني مبارك .

ويعقد وزير خارجية استراليا خلال

زيارته لمصر اجتماعا بسفراء استراليا

في منطقة الشرق الاوسط لبحث وتقييم

وقال أن القوات المسلحة سحقت معسكرات المتمردين حول بور ودخلت المسدينية وقسدمت المسؤن للجنسود

نيودلهي ـ واخ ـ ذكر راديو عموم الهند امس ان ثلاثة من كبار زعماء الثوار التاميل قد تم اعتقالهم في بواتيكالا بشمال جفنا من قبل قوات حفظ السلام الهندية المرابطة هناك. ونقل الراديو عن متحدث رسمي قوله ان الهند واثقة بان قوات حفظ السلام ستتمكن من خلق الاحواء الملائمة لعقد انتخابات حرة ونزيهة بالمجالس الاقليمية في المقاطعات الشمالية والشرقية من سري لاتكا. واضاف المتحدث انه لن يسمح لثوار التاميل القيام باي اعمال من شانها

تعمل بالدفع النووي كارلوتشي دشن لينكولن

نیوبورت نیوز ـ ۱ ف ب ـ دشن وزیر

ليتكولن» عندما يتم تجهيزها بالسلاح عام ١٩٨٩ طاقم يضم ستة الاف رجل وستحمل اكثر من ٩٠ منطادا موجها.

انباءكفزقدوم فحالاي كمحيكة وليلاد لعربية فألمهجرينيون بمزير من الحزن والأسى شهيدهم لعطل

عدليا اطمحمة عالاالقدومحي

الصهوفت انتصارًا لماحت نع سس الله والوطن ، تقبل لمعازي للهال في منزل عمر محد عبالهم القرفي بالبالمية رقطعة ٠٠ شاع ٣٠٧ عمارة عيدمحمد ريجان رشقة ٧ وللنساء في فنزل شقيقه عبالمنعم حمود عبدا الالقدّومي في نعش لبناية / ثقة ٥ ابتداء من اليوم ٥٨/٢/١٥ وطدة تعلائة المام . العالدواناالدامعية

القضاء تسلم «العبوة الناسفة»

استمحرار المتمقيق مع اربعت مدنيين في مصاولية تفجيس طيائسرة الجميسل

بيروت ـ الوكالات ـ اكدت مصادر امنية - فنية لدرس الموضوع. تضائية لبنانية ان السلطات القضائية لا تزال تتحفظ على اربعة مدنيين في موضوع وجود متفجرة في طائرة كأن من المقرر أن تنقل الرئيس اللبناني امين الجميل الى اليمن

وقالت ان السلطات القضائية اوقفت عشرة اشخاص للتحقيق معهم الطائرة الذي يمتد من داخل قمرةً في موضوع المتفجرة يوم الجمعة لَاضِي فِي طَائِرةَ تَابِعةَ لشركة طيران الشرق الاوسط كانت ستقل الرئيس الجميل من لارتكا في قبرص الي

> وتعبير «التحفظ» يقصد به كما لكرت المصادر القضائية ان توقيف هؤلاء لم يكن رسميا وانهم «اوقفوا حتى ننتهي من التحقيق معهم». وقالت المصادر أن الذين لا يزالون قيد التوقيف هم مدنيون لبنانيون يعملون في شركة طيران الشرق الاوسط او في المطار وهم ممن يسمح لهم بالدخول الى الطائرة والخروج ومضت المصادر تقول انه جرى

الادعاء على مجهول بتهمة وضع عبوة ناسفة في الطائرة من اجل تفجيرها واغتيال الرئيس اللبناني

كما يبدو وانه جرى تشكيل لحنة وأضافت المصادر تقول أن من النقاط التي ستعمل هذه اللجنة على حلائها مدى قوة العبوة التي قالت المصادر انها تزن ١٠٠ غرام من المواد المتفجرة والتي عثر عليها يوم الجمعة الماضي موضوعة تحت مقعد الطيار وملصقة بشريط هوائي

القيادة إلى الخارج. واردفت المصادر تقول ان اللجنة ستعمل كذلك على معرقة مدى تحمل «العبوة الناسفة» اي المدة التي يمكن ابقاؤها فيها على ما كانت عليه وذلك كي يمكن تحديد «متى» وضعت. وذكرت المصادر أن القصر الجمهوري اتصل بشركة طيسران الشرق الآوسط «ميدل ايست» قبل

ثلاثة أيام من اكتشاف العبوة وابلغها انه يريد '«طائرة رئاسية» الى لارتكا لتنقل الرئيس الجميل الذي انتقل الى المدينة القبرصية بطائرة هليكويتر الى اليمن الشمالي امس الاول والي السودان في وقت لاحق لزيارة البلدين. وقالت مصادر التحقيق أن الطائرة قامت خلال الايام الثلاثة بعدة رحلات وان المحققين طلبوا من «الميدل الست» كشفا برحالت الطائرة

طيران العدو فوق مخيمات الجنوب

«حصاعة سرية» وعدت بالانبراج عن موظفي

«الاونسسروا» اذا ثمت سسنت احراء تهمسط

السبت «أن عملية خطف السويدي _

يان ستينينغ والنرويجي _ وليم

يوغنسن... لم تكن عبثا وهواء انما

واضاف البيان يقول أن التحقيق

سيتم مع المخطوفين واذا «ثبتت

براءتهما فسيطلق سراحهما في مدة

وحمل البيان المؤلف من صفحة

واحدة والذي خلا من اي تاريخ ما

يفترض انه توقيع كل من السيدين

ستينينغ « ٤٤ سنة » ويورغنسن « ٧٥

وقال بير اولوف هولكفيست مدير

اونروا في لينان «لا استطيع ان اؤكد ان

التوقيعين هما توقيعاهما ولكنني في

الوقَّت نَفْسه لا استطيع القول انَّهما

تمت لاهداف أمنية».

أقصاها اسبوعه.

وباعمال الصيانة التي اجريت لها خُلال تلك الايام الثلاثة لتحديد الكان الذي وضعت فيه العبوة وهل وضعت

وقالت مصادر التحقيق ان قوى وذكرت مصادر امنية أن العبوة واضافت الصادر تقول أن الطريقة

تفجير عبوة ناسفة في طائرة هليكويتر ادت الى مقتل رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية بينما كانت تنقله من طرابلس في شمال لبنان الى بيروت. وفي الاسبوع الماضي عثر على قنيلة يدويةً غير معدة للتفجير في مرحاض طائرة تابعة لشركة «الميدل أيست» في مطار بيروت. وفي تشرين الثاني نوفمير المنصرم قتل خمسة اشخاص

خَارَجَ لَبِنَانَ أُمِّ دَاخُلُهُ وَمُتِّي جَرِي الامن سلمت القضاء العبوة الناسفة كاملة بعد العثور عليها في الطائرة. الناسفة كانت معدة لتفجر لاسلكيا

بواسطة جهارٌ تفجير يعمل عن بعدً كانوا محاصرين حتى الثامن من شهر التيّ اعتمدت لتفجّير الطّائرة _ وهي من نوع «بوينغ - ٧٠٧» تشبة الطريقة نفسها التي اعتمدت في

في انفَجار حُقٰيبة ملفومة في حرم المعار، وقتلت في الانفجار امرأة كانت تحمل الحقسة الملغومة.

وفي وقت لاحق نقل البحارة _ وهم

ثلاثة دانمركيين وثلاثة بولنديين

وثلاثة من سري لانكا الى مدينة

جونية الساحلية التي تقع شمالي

بيروت حيث ركبوا باخرة الى قبرص.

بالاعمال الدائمركي الذي قال ان

بلادهم حيث سيسلمون الى السلطات.

دون وثائق قانونية.

الدائمركيين الثلاثة سيعودون جوا الى

وأضأف يقول انهم كانوا يسافرون

وذكرت مصادر امنية في القسم

الشرقي من بيروت أن هؤلاءً البحارة

اعتقلواً عندما اعترضت «القوات

اللبنانية» الكتائبية الباخرة انجي

ويب المسجلة في الدائمرك قبالة

الساحل اللبناني في ٢٧ كانون الأول

وقد رافقهم اولي نويستروب القائم

يناير الماضي . ووصفت وضع المسلمين في قرية كاثنكودو بأنها بائسة مشيرة الى أن هؤلاء السلمين ليسوا مسلحين كثواد وأشارت الى أنه بالرغم من وصول قوات حفظ السلام الهندية الى سري لانكا في شهر ديسمبر الماضي ، الا أن ثوار التاميل لا يزالون يتجولون في المنطقة حاملين الاسلحة وقالت الصحيفة انه بالنسبة لسكان القرية فالمسالة هي الاستسلام لمطالب نمور التاميل ودفع ملايسين الروبيات وتسليم الاسلحة ودفقع

استقالة الوزير الملون الوحيد في حكومة جنوب افريقبا

صحيفة الاسلام:

«التاميل» يهددون حياة

• ٥ الف مسلم

كولومبو ـ كونا _ قالت صحيفة

الاسلام السري لانكية أمس أن ثوار

التاميل يهددون حياة أكثر من

٥٠٠٠٠ مسلم في قرية كاثنكودو

وأضافت الصحيفة انه في الفترة ما

بين ٣٠ ديسمبر والاول من يَّناير المَّاضي

قتل ثوار التاميل المعارضين لنظام

الحكم في سري لانكا أكثر من ١٠٠

مسلم بينهم أطفال ونساء في القرية

ونبهت الصحيفة الى ان سكانها

الواقعة شرقي سُري لانكا .

جـوهانسبيرغ ـ أف ب _ أعلن تلفزيون جنوب أفريقيا مساء أمس الاول أن رئيس الغالبية في المجلس الهندي من برلان جنوب افريقيا اميراند راجبانسي وهو العضو الوحيد غير الابيض في حكومة بريتوريا

استقال من منصبه . وأوضّح التلفزيون ان راجبانسي اتخذ هذا القرار اثر أزمة داخل حزية وهـو حزب الشعب الـوطني . وأكَّد راجبانسي هذه المعلومات الا أن الناطق باسم حزَّبْ الشعب الوطني الذي توليّ رئاسة الحزب بألوكالة وَهْقَا لَيعضَ المصادر نقاها بعد قليل .

وكان راجبانسي وزيرا بدون حقيبة في الحكسومة من حيث منصب رئيسًّ الغالبية في المجلس الهندي. أما الوزير الآخر غير الابيض وهو القس الأَنْ هَندركسي رئيس الغالبية في المجلس الملؤن فكان استقبال العام وصرح راجبانسي الذي يتهمه

خصومه بالفساد بانه يبقى على استقالته حتى عودة «النظام» الى الخزب . أما حزب الشعب الوطني فرد الاستقالة . ويذكر ان برلمان جنوب افريقيا

يتضمن ثلاثة مجالس عرقية ءأبيض وملون وهندي» منذ تطبيق دستور آب/أغسطس ١٩٨٤ . وكانت غالبية المجموعات المعنية قاطعت انتخابات المجلسين الليون والهندي ولم يشارك غيَّها سُوتَى ٢٠٠

بِالْمَانَةِ مَن النَّاحْدِينِ . نيودلهي: اعتقال ٣

زعماء تاميل المساس بالامن وتعريض حياة الناس

الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي في پيوبورت نيوز بولاية فرجينيا حاملة ألطائرات ذات الدفع النووي «ابراهام لينكولن» وهي الخامسة من طراز «نیمیتز»،

وصرح كارلوتشي «ان ناقلية الطائرات هدده... ستنقل رسالة واضحة سواء لاصدقائنا أو لاعدائنا. أننا ننوي بحزم ان نبقى اوفياء لتعهداتنا تجاه الحرية». وسيصبح للحاملة «ابراهام

استراليا مع الجانب المصرى . مبيالاالحمن الرحيم ولاتحسين الذي قىلواغ بسيالأمواناً بل احياء عندريهم يرزقون مدد الدلفظيم معرب معس

الذي استهد فوق تركت فليطين لحبيبة في مواجهة المعدو

ديسمبر الماضي. " وصرح احد المصادر بقوله ان غضون أسبوع أذا ثبتت براءتهما ليسا توقيعيهما». وكانت «القوات اللبنانية» قد وجاء في بيان كتب بخط اليد باللغة الباخرة كانت تنقل اسلحة افرجت امس الاول عن تسعة بحارة العربية وأرسل الى وكالة انباء عالمية للفلسطينيين في جنوب لبنان. اجانب احتجزتهم قبل سبعة اسابيع. في القسم الغربي من بيروت يوم

سنة» ويصمات كل منهما.

الخرطوم - اب - رويتـر - اكدت الحكومة السودائية امس أن قواتها المسلحة كسنرت حصارا يحكمنه

عملية رفع الحصار عن «بور» اسفرت

مسودان السودان المسينة كسيسية

طريقه الى بور الواقعة على بعد ٣٠٠

المحاصرين واهلها منذ يونيو ١٩٨٥.

كين المستحدد في المستحدد المست دور يحريطانسيكا لحدفيع محصود المسلام مجلس الشورى والدكتور عصمت حاليا لدفع عجلة السلام في منطقتي عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخليج والشرق الاوسط ودلك في اطار

دور بريطانيا والمجموعة الأوروبية لدَّفْعُ السلامِ فِي المنطقتين . ومن ناحية أخرى يصل الى القاهرة غدا «الثلاثاء» بيل هايدن وزير خارجية استراليا في زيارة لمصر تستغرق ستة أيام يستقبله خلالها

وزير خارجية بريطانيا في موسكو العلاقات الاسترانية العربية وذلك تقديرا من اسمراليا لدور مصر الرائد في العاد العربي . تما يشارك البوزير الاستبرالي في افتتاح صومعة الحبوب والغلال مع الدكتور جلال أبوالدهب وزير التموين المصري في محافظة سوهاج يوم ٢٠ فبراير الحالي والتي تساهم فيها

> من أَفْغَانستان قبل الخامس عشر منّ ووعد وزير الخارجية البريطاني

غورباتشيف للانسحاب الكامل لقواته

غاني التقي السقير الاميركي

القاهرة ـ واخ ـ اجتمع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور يطرس غالي هنا امس مع السفير الاميركي فراتك ويزنر .

وتم خُلالُ الاجتماعُ استعراض نتائج زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للولايات المتحدة واخر تطورات الموقف في الشرق الاوسطخاصة على الساحة

الخارجية ، والدكتور يموسف والي يلتّقي خلال زيارته مع كل من رئيس البركان المسري الدكتور رفعت

الأمين ألعام للحزب الوطني الحاكم في وتتشاول المحادثات بين زعيم المعارضة البريطانية والمسؤولين في مصر آخر تطورات الوضع في منطقة

على الاتحاد السوفيتي تخفيض تواجده العسكري الضخم في الجزء الأوروبي لتحقيق التوازن على ادنى المستويات المكنة. كما تحدث عن اهمية الاتفاق عبلى مقاطعة انتاج الاسلحة الكيماوية ،

بانه سوف يثير قضية لم شمل العائلات المقسومة سياسيا بان الاتحاد السوفيتي ودول اوزوبا

سيبحثها مع الزعماء السوفيت هذا الاسبوع قضايا نزع السلاح والانسحاب السوفيتي من افغانستان بالاضافة الى قضايا حَقوق الانسان . واعرب هاو عن امله في أن يتوصل الطسرفان الاميسركي والسوفيتي الى تخفيض الاسلحة الاستراتيجية للنصف. وقال أنه لتحقيق ذلك يجب الشرقية .

اسلام اباد ـ ق ن،ا ـ عادر اسلام

المجالات. الاحتماعي التي وقعها اثناء الزيارة تنطوى على اهمية بالغة نظرا لكونها

القاهرة _ القيسا : وصل مساء أمس الى القاهرة تيل كينوك زعيم المعارضة ورئيس حزب العمال البريطاني في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام يستقبله خلالها ارئيس المصري حسني مبارك ، كما

الشرق الاوسط والجهود المسدولة

لندن ـ أب ـ غادر وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو لندن , متوجها ألى موسكو امس للقاء زعيم الكرملين ميخائيل غورياتشيف ونظيسره السوفيتسي ادوارد وقال هاو في حديث اجرته معه

التي يبلغ قوامها ١٠٠,٠٠٠ جندى

يارة لبساكستان

الطلحى وزير خارجية ليبيًا في ختام زيارة لباكستان استمرت عددة ايام ووصف الوزير الليبي مباحثاته مع كبار المسؤولين الباكستانيين بانها ناجحة ومفيدة للفاية وتمثل خطوة للامام في سبيل مزيد من تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين.. مشيرا في هذا الصدد الى أنها تركزت حول تَّعزيز العلاقات الثنائية في مختلف

البطلحي اختتم ستيسر على ليبيا تلبية احتياجاتها من الحُبراء والفَنيِن الباكستانيين. اباد امس السيد جادالله عنزوز

> وقال الطلحي في تصريح قبيل معادرته اسلام ابأد أن اتفاقية التامين

يبحث التسلم والانسحاب من افغانستان وحقوق الانسان

كما اعرب هاو عن امله في تنفيذ جلـة «صنّداي اكسبريس»

المقسسطومة الآن مسن الحدافسسل... فعانيسن المدعسسم مسن الخسسارج؟

■ لـوانتهت الحرب العـراقيـة – الايـرانيـة لتفـرغ العـالم العـربي للقضيـة الفلسطينيـة ■ المطلـوب مـؤتمـر دولي فـعـال قـادر عـلى اتخـاذ القـرارات وتنفيـذهـا

الفلسطينية في الدورة ١٨ التوحيدية،

فالوحدة تعطيهم القوة والتنظيم

وهذا يساعد على المقاومة الطويلة

٧ ـ شعورهم بوجود امل في القريب

المنظور لحل المشكلة الفلسطينية حل

عادل من خلال المؤتمر الدولي المكن

عقده ويوجود ومشاركة ممثل الشعب

الفلسطيئي الوحيد، منظمة التحرير

٨ ـ للتاثير على الرأي العا

الاسرائيلي لشقه، وتحريبك الجبهة

والسجون والتعليب والاعتقال

كل هذه الاسباب الداخلية اعطت

الشعب العرم والقوة للاستمرار

بالنضال والانتفاضة ليظهروا للعال

اجمع تقاعسه تجاه قضيتهم العادلة

الناس بنجاح عملية الطنائرة

الشراعية وغيرها في العمليات

العسكرية الفدائية الجريثة ضد العدو

في جنوب لبنان وشمال فلسطين من

قبل القوى الوطنية اللبنانية

والفلسطينية المناضلة ضد الاحتلال

الصهيوني لفلسطين ولضم من الاراضي

العربية الَّاخرى ـ الجولان السورية،

وجنوب لبنان وغيرها.

١٠ _ ارتفاع الروح المعنوية لدى

والابعاد وتطبيق قوانين جائرة.

والفعالة والمنظمة.

قليل الان نسبيا).

THE RESERVE THE SHOOT WAS A STANDARD OF THE ST عمان ـ راكان المجالي

تساءل المبعد الفلسطيني الدكتور الفرد طوياس عن سبب عدم تلقى الانتفاضة لفلسطينية الدعم العربي، قائلا: لطالما سمع الاهل في الداخل انّ عليهم ان يقاوموا.. فهم الان يقاومونَّ.. فأين الدعم العربيُّ؟ واضافَ في حديث لــُّمَّعَبُسُ أن المطلوب العمل لعقد مؤتمر دولي فعال وَقادر عَلَى اتَّخَادُ الْقَرارِت وتَنقيدُها. واضَّافَ انه لوانتهت الحرب الَّعراقيةُ الأيرانية لتفرغ العالم العربي كله للقضية

وفي ما يلي حديث الدكتور طوياس وهو ايضا عضو سابق في اللجنة التنفيذية لنظمَّة التحرير الفلسطينية.

CHARLEST STATE OF THE STATE OF € ما هي الاسباب الحقيقية التي ادت للانتفاضة ؟؟

١ ـ الاحتلال بحد ذاته، الشمب الفلسطيني لا يريد الاحتلال يريمد الاستقلال والحرية ودولته المستقلة ٢ _ طول مدة الاحتلال.

٣ _ شعور الشعب تحت الاحتلال برغبته باخذ المبادرة للمقاومة ،حتى يجلبوا انتباه العالم اجمع لمشكلتهم، وخاصة العالم العربي، ليجعلوهم جميعا يبادروا بالعمل الجاد والفعال للضغط على اسرائيل للانسحاب في

يرغب بالاستقلال وزوال الاحتلال ويان على القُوى المؤثرة عالميا ان تعمل حتى تعمم رغبتهم هذه.

مشبروعة وحقوق غير مشبروعة،

فالحقوق كلها مشروعة). قضيتهم على المنبر العالمي.

(وياما سمعوا كلام من الاشقاء، لماذًا لا تكون المقاومة في الداخل، وهكذا كان، ثورةً عارمةً بالداخل، فالنامل بردود فعل مناسبة).

٦ ـ توحيد معظم فصائل الثورة الفلسطينية، ونواة الوطن والمستقلة والفعالة ضمن منظمة التحريس

الوطن المحتل. وما دام هذا الانسحاب سيجري نتيجية للنضال المتواصل للشعب الفلسطيني بكافة اشكاله، جعل الشعب، المُقْتنع بِهذه النظرية أن يُظهر بانتفاضة الثورية هذه للعالم بانه

٤ ـ شعبورهم بان عملي العالم، وخاصة العالم العبريي، بأن ألا يتقاعسوا عن استخدام جميع الطرق المتاحة لهم للضعط على المسؤولين بالعالم، والقادرين على الضغط على أسرائيل، خاصة الولايات المتحدة الاميركية، لكي يعطوا الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة (ولا اقول المشروعة " لانه لا يوجد حقوق

٥ _قناعتهم بمسؤوليتهم في احياء القضية الفلسطينية على ارضها وان يبدأوا لوحدهم باخذ المبادرة بالبدء بالمقاومة على ارض الوطن لتحريك

للاحتلال، وكانت هذه مظاهر دائمة، ولكنها كأنت قصيرة الامد ومتفرقة.

٣ _ قناعة هذه الحماهير الفلسطينية ان الوقت مناسب الان لتحريك الراي العام العالمي باتجاه عقد المؤتمر الدولي واملها بوجود حل عادل بقضيتهم من خلال هذا المؤتمر،

الى اولويات اهتمام العالم.

والسجن والتعذيب.

عليها لتفسّيخ الرأي العام الاسرائيلي، ولزيادة ولتقوية هذه الحركات. • هل تعتقد أن هنالك قوى

• ألم تكن هذه الاسباب قائمة خلال العشرين سنة الماضية ؟ _نعم كانت اكثر هذه الاسباب قائمة وموجودة وننذكر انبه حصلت عدة انتفاضات ومظاهرات واضرابات

فلسطين، وقرض أرادتها على الشعب حتى تجعله يسرضح ويستسلم

فجاءت هذه الانتفاضة لتبرهن بالاحتلال ويفرض ارادتها على الشعب متنعمة. بالدرض الفلسطينية الخيرة، وانه لا بد لهذه الجماهير ان تنال حبريتها السياسية والاقتصاديبة

ولتعبئة هذا الرأي العام العالمي ضد محاولات اسرائيل واميركا اجهاض هذا المؤتمر، او جعله مؤتمرا صوريا

خاصة الشباب والاطفال، خبيرة في مواجهة الاحتلال وقواته البغيضة، بعبد تعبرض معظمهم لللاعتشال ٦-المام الداخل بالحركات الرافضة للاحتلال في اسرائيل ومحاولة التاثير

انها عفوية ؟؟ الامر ليس كذلك، ان الشعب الفلسطيني مهيا نفسيا لكي يقوم بكل ما يستطيع عمله ويكلّ وعمليات من وسائل المقاومة

• ما هو التطور الذي ادى الى انتفاضة مستمرة؟

١ - اقتناع الجماهير الفلسطينية ان اسرائيل تجهض كيل المحاولات الجادة التي تهدف الى حل سلمي عادل للقضيَّة الفلسطينية، مدعومة بذلك من الحكومة الاميمركية التي يسيطر عليها اللوبي الصهيوني. ٢ ـ قناعة هذه الجماهير أن هدف اسرائيل هو الاستمرار باحتلال كل

لمخططاتها التي تريد منها جعل الشعب الفلسطيني تابعا له اقتصادياً ومعيشيا وحياتيا وعملا وعمالا لاسرائيل انه لا يمكن لها الاستمرار الفلسطيني وتبقى هي هادئة البال

والقوى في اسرائيل المعارضة للاحتلال والمحبية للتعايش مع الشعب الفلسطيني والمستعدة للاعتراف بحقوقه وألموافقة على قيام دولة فلسطيئية مستقلة (ولو ان عددهم ٩ _ الاوضاع الاقتصادية السيئة ومعاناتهم في معيشتهم اليومية، وممارسات أقوأت الاحتلال وسلطاته في التعسف والمصادرة والنسف والارهاب

يً .. التغطية الاعلامة الكبيرة عالميا، وصعود القضية الفلسطينية

٥ ـ اكتساب الجماهير بالداخل،

تقف وراء الانتفاضة ام انها عفوية ؟

_اعتقد ان السؤال بشكله هذا غير اماً أن تكون وراء الانتفاضة قوى او

لا سياسيا ولا عملا، فالكل باتجاه واحد، وله رأي واحد بخصوص الرغبة بالتخلص من الاحتلال البغيض وتقرير مصيرهم على ارضهم ونيلهم حقوقهم المشروعة كاملة.. ولا اشك بان تقرير المسير سيؤدي الى اقسامة الدولة

♦ القرد طوياس

الوسائل والتضحيات، وانه سيستمر

بذلك، حتى ينال حريته التامة ويقيم

أما الشعرة التي قصمت ظهر البعير،

وكانت الشرارة آلتي الهبت الشعب

فهي الحادثة التي دهست خلالها

سيارة اسرائيلية اربعة شبان من غزة

جملت شعور الناس تلتهب ويبدأوا

الظاهرات، وعرف الناس إنها الفرصة

التي ينتظرونها لكي يعبروا بها عن

شعورهم ضد الاحتلال، فتكتلت حينها

جميع القوى والمنظمات والتنظيمات

وجميع افراد الشعب وتوحدت جميع

الاراء وراء هسده المطساهسرات

والأضرابات، فترتبت وتنسقت جميع

الاتمسالات الفلسطينية داخليا

وخارجيا، وهكذا حصلت الانتفاضة

• هل تعتقد ان الانتشاضة

ستعزز قيادات محلية مؤثرة ؟

- القيادات المحلية موجودة، وهذه

الانتفاضة ستزيدهم قوة وخبرة

وتنظيما ، من خلال ممارستهم للنضال

على ارض الواقع ومن خلال معيشتهم

اليومية تحت طل الظروف القاسية

التي يتعرضون لهاء وايضا ستجعلهم

مؤثّرين بالرأي والعمل، ولكن لن يكونواً

قيادات تنفصل عن القيادات بالخارج

الانتفاضات حتى ينالوا حقوقهم

- يجب استثمار هذه الانتفاضة سیاسیا باسرع واقوی ما یمکن. الاوضاع الفلسطينية جيدة الان خاصةً بعد المؤتمر ١٨ التوحيدي للمجلس الوطني، والملاحظ انها تستثمر سياسياً من قبل المنظمة وعموم الفلسطينيين بالعالم بشكل

يا ليت تنتهي الحرب العراقية

عقد المؤتمر الدولي ؟

للانتفاضة، يمكن الان اخذ قرار اقوى لصالح الشعب الفلسطيني، خاصة وائي اعتقد ان هذه الانتفاضة فوتت الفرص التي كانت متاحة ورفضتها اسرائيل، وأميركا، لحلول مرحلية ومقبولة، واعتقد ايضا أن هذه الانتفاضة دعمت موقف المنظمة ومطلبها الشرعي بوجودها بوفد

أ ـ العمل على ازالة الخلافات

القلسطينية ضمن م.ت.ف. ج ــالاتصال مع جميع افراد الشعب الفلسطيني اينما كان واستقطاب جميع اقرآد الشعب القلسطيئي من قبل اللجان والتنظيمات والهيئات والاتحادات في البداخيل والخيارج والتركيز خاصةٌ على القوى المستقلةٌ

واستقطاب جميع الجماهير

هـ ـ التركيسز على الارض والتركيز خاصة على القوى المستقلة

٣ ـ العمل مع اصدقاء اميركا بالعالم العربي حتى يتشددوا اكثر بمطالبة اميركا بالوقوف الى جانب الحق الفلسطيني والسعدريي، مسع اعتقادي انه بامكانهم التاثير بشكل ايجابي وكبير بهذا العمل والموقف

 ٤ - مطالبة دول النفط الشقيقة باستعمال سلاح البترول والبترودولار للضغط لصلحة القضية الفلسطينية.

العالم الاسلامي ودول عدم الاتحياز ● الى اى مدى ستستمر هذه لكي يقفوا بشكل اشد مسع الحق الفلسطيني والعسريني، ويقطعسوا

0 _ التفاهم وتوطيد العلاقة مع

علاقاتهم مع اسرائيل كما يقطعوها

مع جنوب آفريقيا، حليفة وشقيقة

أسرائيل بالارهاب والتمييز العنصري

٦ _ تـوطيد العالقة والتفاهم

لمصلحة قضيتنا مع الاصدقاء وخاصة

المنظومة الاشتراكية وعبلى رأسها

الاتحاد السوفيتي، والتنسيق المجدي

معهم لاستمارار دعم قضيتنا في

المحافيل البدولية والمؤسرات

والاجتماعات النسائية والجماعية :

أسالعمل على توطيد العلاقات مع كل

ب ـ عدم الدخول في الخلافات

ج_التعاون التام وقدر المستطاع مع

٧ ـ العمل يجد الان صع الدول

الدول العربية الشقيقة المجاورة

والتنسيق معها ويشكل خاص الاردن.

الاوروبية وخاصة بريطانيا وفرنسا

خامة بعد التغيير الذي حصل

بالموقف البريطاني حديثاء لان

بامكانهم الضغط على اميركا لايقاف

دعمها لاسرائيل في باطها، والعمل

على بدل جهد اكثر الان للاتصال بهم

لكي يستمروا بموقفهم الحيادي هذا.

المؤتمر الدولي الفعال، الذي بامكانه

اخذ القرارات والعمل على تنفيذها.

آ۸ - الاستمرار بالمطائبة بعقد

٩ - الاستمرار بالموافقة على قرارات

هيئة الامم المتحدة جميعا ومن ضمنها

قرارات مجلس الامن بداية بقرارات

اما بخصوص قدار ٢٤٢ فقط

فنشترط لقبوله زيادة جملة او بند

بحفظ للفلسطينيين حقوقهم ويضمن

يتطلب مرحلية التنفيذ، مبتدئين

بوجود قوات دولية في الاراضي المحتلة

وانسحاب القوات المحتلة الاسرائيلية

.. وحتى قيام الدولة الفلسطينية

تشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى بكل

ايجابياتها وسلبياتها، ولتكن ألروح

الايجابية هي السائدة، فهذا يعطى

الامل بقرب الحل العادل، والامل بحلّ

بالقريب المنظور، باعتقادي يرفع

الروح المعنوية وبالتالي يتصاعب

النضال بكافة اشكالته سياسيا

ودبلوماسيا واقتصاديا وعسكريا

ان تشكيل حكومة بالمنفى يجب ان

يكون من خلال قرار من قبل المجلس

الوطني الفلسطيني، كما اعتقد ان

قبول دعوة لحضور مؤتمر دولي

للسلام من الافضل أن يكسون بقرار

الاقل في كلا الحالتين من قبل المجلس

ـ يبدو الان اوضح مما كان سابقا،

وهو سائر بطريق قيآم دولة فلسطينية

مستقلة على الارض الفلسطينية، ولكن

هذا يتطلب نضالا وجهدا كبيرين من

قبل الفلسطيني ومن قبل العرب اجمع

والدول الصديقة الاشتراكية

ولا اشك انه بعد قيام هذه الدولة

المستقلة، ولو بعد ساغلة، ستكون

عنصر وحدة وتوحيد للدول العربية

المجساورة مبتدئة بطلب وحسدة

● ما هو السيناريو الذي

تقدمه للتعامل مع الانتفاضة ؟

- دعم الانتفاضة ماديا.. وخاصة

تبذي قرار العصيان المدني لتطبيقه بالامورّ المكنة من غير ضرّر للناس،

ولكن من خلال مراحل مدروسة، ومن

خلال ايجاد سبل الدعم الحالي

للمتضررين، ليتمكنوا من المقاومة

حلول القضية الفلسطينية:

اخذ قرارات من الهيئات الدولية،

من المؤتمر الدولي والامم المتحدة،

ومجلس الامن بالتحرير، وتقرير المصير، واحقاق الحقوق (المشروعة)

للشعب الفلسطيني، وأفَّهام العالمْ

اننا شعب نحب الحياة والسلام.

والسلام لا يتم الا مع الحق والعدلُ.

ــالعالم يهتم عندما يسمع الصوت

ممَّكنْ أَنْ يَكُونُ هَذَا الصَّوتُ صوت

المدافع او الرصاص او صوت المناضلين

والفدائيين. وصوت المقاومين للاحتلال

والمطالبين بحقوقهم، او صوت الشعب

في المظاهّرات والاحتُجاجات، او حتى

وهنا في هذه الانتفاضة المباركة

الان، ويعد أن سمع العالم جميع

الاصوات السابقة سمع الان صوت

الجماهير جميعا وهي تنتفض على

الظلم والاحتلال وصوت الحجارة،

التي لا يوجد لديهم غيرها لاسماع

العالم صوتهم، وانهم يطالبون

بحقوقهم ويناضلون ضد الاحتلال

ليتمكنوا من اقامة دولتهم المستقلة

واسمعوا العالم ان لا مكان لهم

للحياة الاعلى وطنهم وارضهم حيث

الكرامة والحرية والمستقبل المعروف،

بعد كل ما قاسوه من ظلم وتشرد.

والايمان بقضيتها في مواجهة طغمة

استعمارية مدججة بالاسلحة الفتاكة، يتقدمهم الشباب والاطفال،

يصمدون ببطولة امام جميع اشكال

فشورة الجماهين المتسلحة

الانتفاضة ؟

صُّوت الحجارة.

على ارضهم.

القمع والارهاب

اً ﴿ مَا هُو الاهْتُمَامِ العَالَمِي بِهِنَّهُ

العمال المضربين عن العمل باسرائيل

لان ذلك يهدم الاقتصاد الاسرائيلي.

كونفدرالية مع الاردن الشقيق.

ودعم المخيمات.

والاستمرار.

الفلسطينية ؟

والاوروبية .

• ما هو مستقبل القضية

بانواعه المختلفة.

۱۱ ـ لا مانع من أستمرار دراسة

أ - أن تطبيق هذه القرارات عمليا

لهم حق تقرير المصير على ارضهم.

١٩٤٧ وانتهاء بقرارات ١٩٨٨.

والصهيونية والفاشية.

الدول العربية الشقيقة.

ــ يصعب التكهن بذلك، فهذا يعتمد على التطورات وردود الفعل العالمية والعربية، ولكن الظروف الحالية تبشر بالاهتمام العربي والعالمي بهذه الانتفاضة (ولو أن ذلك أقل من المستوى المطلوب.. وخاصة من قبل بعض (الاشقاء) وعلى ذلك فعند شعور الجماهير تحت الاحتالال باهتمام العالم بقضيتهم، واملهم بحل قريب وعادل، فاستمرارهم بالنضال وارد، لذلك سيستمرون في هذه الانتفاضة، ولو كانت بمد وجزر، وليس معنى ذلك انهم سيياسوا اذا لم يصلوا الآن الى الحلُ العادل، بل بالعكس ستتكرر

(المشروعة) مثل شعوب العالم. شل الاوضاع العسربية والفلسطينيسة قشادرة عسل استثمار هنه الانتفاضة

اما استثمار هذه الانتفاضة سياسيا من قبل العرب، فانا لست راضيا عن ذلك، وأمل ان اتفاعل اكثر، واعتقد ان بمقدور كثيرين من العرب العمل اكثر واسرع واكثر مما عملوه للان لاستثمار هلذه الانتفاضية لمصلحة القضيلة العربية عامة والقضية الفلسطينية

الايسرانية..! ويعسدها يتفرغ العالم العربى باكمله للقضية الفلسطينية ان ما رأيناه من وحدة الصفوف العربية في مؤتمر القمة بعمان (مؤتمر الوفاق وَالاتفاق)، لبادرة جيدة تعطينا الامل بانه من المكن للعرب الاتفاق، وعندها تكون كلمتهم مؤثرة ومهمة عالميا، وتضّطر القوى المادية لقضيتنا من السماع لنا واتمام بعض رغباتنا

● هل ادت الانتفاضة الى خلق حالة جديدة بحيث يصبح المطلب العسرسي متجساوزا للطروحات السياسية وخاصة

ـ نعم انت الانتفاضة الى خلق حالة جديدة، والى الشعنور بأنَّ المطلبُّ العربى سيسمع له، واعتقد أن الاوضاع العربية الان لا تسمح باكثر من مطلب عقد المؤتمر الدولي. ولكن من خلال هذا المؤتمر، ونتيجة

مستقل على قدم الساواة مع باقي الوفود في المؤتمر الدولي.

🗖 هـل لديـك تخوفات من استغلال اسرائيل للانتشاضة لضرب الناس ببعضهم وتجويعهم ؟

ـ بالطبع ستحاول اسرائيل استغلال الوضع من اجل ضرب الناس بعضهم ببعض، ولكن لا يوجد لدي اي تَحُوفُ مِنَ انهَا ستَنجِح فِي ذَلكَ، لان الانتفاضة لحمت جميع صفوف الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال وخارجه، ووحدت جميع القوى الفلسطينية، ولن يؤثر الضرب والتجويع للناس على

 ما هو مستقبل العمل السياسي الفلسطيني ؟ ومستقبسل القلسطينية ؟

۔ اولا العمل السياسي الفلسطيئي يجب ان يكون من خالال منظمة التحرير الفلسطينية المترف بهما فلسطينيا وعرييا ودوليا كممثلة شرعية وحيدة للشعب الفلسطيني. "٢ ــانّ العمل الفلسطيني السيآسي يجب ان يبدأ اولا داخليا وفلسطينيا الفلسطينية _ الفلسطينية المتبقية. ب ـ زيادة رفعة تـوحيد جميـع المنظمسات والفعاليسات القلسطينيأ

الفلسطينية كساحة اساسية رئيسية لمواجهة الاحتلال الصهيوني، والعمل على تنظيم ووحدة الجماهير الفلسطينية بالداخل في اطار لجان وتجمعات جماهيرية تحت لواء م.ت.ف في اطارات وحدوية جبهوية،

الفعالة على الارض الفلسطينية. ويشكل افعل مما كان حتى الان.

الفلسطينية المستقلة، وايضا قناعتهم واعتبارهم منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلهم الشرعي

الماللة الرجهان الرسح

سنعىالهندس صلى ق فندىل بعميق الحرن وبالغ الأسى عمه والسد زوجيس المرحوم الدكتور

فقدنا فيك أبًا ببارًا وقليسًا حنونًا ورجلاً أسًا ، عزب زائن فس ، مرون وع الجب إن ولم تخدش الأنسام شموخلك. المسن الله منواك برحمته في فسيح جانه

إنالله وإنا إليكه راجعون

ر ربنا افنرع علينا صبرًا وتوفنا مسلمين ال



يقلم : د. محمد علي الفرا

لا الري لماذا يطلقون على حركة الاهل في الارض المحتلة هذه الايام «انتفاضة » وهي في حقيقة الامر «ثورة» فاللانتفاضة من النفض بمعنى التحريك او سقوط الشيء وزعزعته كما يتول «لسان العرب». وعليه فاني أرى بان استخدام كلمة «أنتفاضة» تصغير لما يحدث في الارض المحتلة وتقليل

وأن ما تشهده فلسطين حاليا ثورة بمعنى الكلمة، ثاروا على وضع لم يتحملوه، وحال لم يستسيغوه، وظلم وقهر طال مداه، فوجدوا أن لا سبيل غير المقاومة بكل ما لبيهم من سبيل متاحة.

وعلى اية حال فان هذه الثورة التي تشهدها ارضنا المحتلة، والتي بدأت منذ ديممبر ١٩٨٧ ليست اول الثورات التي يقوم بها الشعب الغلسطيني من تلقاء نفسه، ويوحي من أرانته، ودون أن تكون بتوجيه خارجي، وأنما كانت بدافع من الغيرة على دينه ومقدساته وحرماته، ويوازع من حميته العربية التي

وكما يحس أهلنا في الارض المحتلة اليوم بالظلم الواقع عليهم، وبالنسيان والتخاذل من بني جَلَدتهم فان جميع ثوراتهم في الماضي لا تخرج عن هذا الاطار، وقد يكونَ من المفيد، وفي هذه الظروفُ أن تعرَض لثورات الشعب الفلسطيني في وطنه بمجرد أحساسه بالخطر، واستشعاره بالمؤامرات والنسائس التي حيكتِ ونبرت للقضاء عليه، واملنا أن يكون في نلك تذكرة وعبرة وتوضيح لكثير من ابناء امتنا العربية الذين أتهموا هذا الشعب بالتقاعس والخَذلان في النفاع عن وطنه واتهموه بانه فرط في ترابه وباع أرضه، وتلك تهمة ظالمة باطلة اطلقها العدو الصهيوني عشية حرب فلسطين عام ١٩٤٨ لتتبيط همة الامة المربية في النفاع عن أرض فلسطين، ولجعل المواطن العربي يتساءل: كيف اضحي ينفسي لتحرير بلد باعه اهله ولم يدافع عنه

لقد الهيت جنازة الشيخ الشهيد عز الدين القسام ورفاقه حماس الجماهير الغفيسرة والوفود اَلقائمة من مدن فلَّسطين وقراها للمشاركة في تشييع الشهداء الى مثواهم الاخير . بُكانَ الناس يكبِرونَ ويهُتفون بِٱلْجُهاد وبِسقوطُ الاسَّتعمار وَّالصهْيونية . وتقدمت الموكب نرق الكشافة ورجال الدين وكانت النسوة يزغرين كلما ران السكون، والشباب يهــزجون بعاطفة جياشة بالشعور المتدفق المليء بالروح الوثابة مما يستحيل وصقها

وعندما اقترب موكب الجنازة من دائرة الشسرطة قسام الجهمور بسرجمها بسالحجارة نحطموا النوافلا والسيارات وهاجموا العساكر الانكليز وحنثت بعض الاصابات واستمرت مسيرة الجنازة حتى محطة سكة الحديد التي هاجمها الناس بالحجارة فلاذ من فيها بالفرار ونزل الجند بالمدينة وحدثت الاشتباكات. وعلى الرغم من ذلك ظل موكب الجنازة يُواَصُّلُ مُسَيِّرَتُهُ التَّيِّ اُمتَدَّت نُحو سَبِعَة كيلُومترَاتُ، وعَرَفْت الْمُسْيِقِي الْحَانِهَا الحريثة. ووصل الموكب الجِنائزي الحرين الى مقبرة بلد الشيخ حيث انزلت الجِنث الى مثواها الاخير لْتُلْقَى رَبُهَا رَاضِيَّة مرضَّيَّة ووَلَا تَحسَبِنَ الَّذِينَ فَتَلُوا يُّ سَبِيلِ اللهُ امواتَا بل احياءَ عند ربهم

. عاد الناس من حيث اتها بعد وداعهم للشيخ الشهيد القسام ورفاقة ونفوسهم تَعْتَمَلُ ` بالحقد والغضب على بريطانيا بوقلوبهم تتفطر على فراق شيخهم الذي علمهم فن الجهاد، وزرع في افتدتهم الايمان وحب الاوطان. حقا لقد استطاع القسام ان يؤسس أول مسدرساً فَكُرِيةً وَعِمَلِيةً فِي الجَهَادُ وَاللَّدَاءَ. وَحَتَى هذا اليومِ ما زَأَلَ عَرِبُ فَلَعَظُينَ يَذَكُرُونَ القَسَام ويترسمون خطأه. لم يكن القسام يسمى الى تكوين حزب يسوصله الى منصب السرعاسة والوجاهة وما اكثر تلك الايام. ولم يكن القسام محسوبا على جهة تدعمه ويعمل لحسابها وانها كان اعتماده على الله وعمله كله لله لم يكن القسام يحب التص الاعلان عَنْ اي عمل يقّوم به مع جماعته كما يفعل البعض هذه الايام حينما ينسبون الى نفسهُم اعمالٌ غيرهم، ويُتباهُونُ ويتفاخرون باشياء يسريدون من ورائها كسبا ونفعا وطنهم. نحن اليوم في امس الحاجة الى تعاليم القسام ونعوته ومثله التي آمن بها اتباعه. كأن القُسُام يرفض أنَّ يطلق على حركته بالقساميين، ولكن جماعته من بعَّده احبوا ان يقال عَنَهُم بَانَهُمْ قُسَامَيُونَ احياء لَذَكِرُهُ واسْتَمِرارا لُسَّيْرَتُه الْنَصْالِيةَ. حَتَّى ان بعضُ الاُحرَابُ ادعت بان القسام كان عضوا فيها كي تتقرب من الجماهي علما بان جميع رجال القسام كانوا من الطبقة الفقيرة الكانحة وكُنْوا لا يبخلون بقوتهم ويقوت عيالهم في سبيل شراء الاسلحة والنخائر التي يحاربون بها العدو.

وباستضهاد القسأم حمل بعض رجاله رايسة الجهاد على الاسس نفصها التي ارسى قواعدها شيخهم الشهيد. وكأن الشيخ فرحان السعدي من ابرزرجال القسام الذي واصل مسيرة الكفاح والنضال واختار المنطقة الواقعة بين نابلس وطولكرم مسرحا لنشاطاته ضد السلطة البريطانية والعدو الصهيوني، وآخذ يعد الكمائن لكلّ منّ اليهود والانكليزويوقع الخسائر في صفوفهم انتقاما لاستشهاد قائده القسام، وايمانا منه بأن الجهاد وحده ولاّ شيء غيره يحرر الاوطان. ولمّ زادت عملياته واشتدت سطوته وهجماته حاولت الحكومة خُتَلَفُ السَبِلُ القَصَاءَ عَلَيه، وتم لها ذلك في نهاية الامر بعد أن قطعت عنه الامدادات، نوقع في يد السُلطة واقتيد آل السُجِنَّ وكان مُحْتَيِّناً في مخَزَّن للحَبِـوبِ (بِايكــه). ووجد حوزته بندقية قديمة كانتمعلقة على جدار منزله . وأجريت له محاكمة عسكرية استمرت ثلاث ساعات حكمت عليه بالموت شنقا رغم انه كان شيخا قد جاوز الثمانين عاما، وهذا مخالف للشرائع والقوانين، ظل الشيخ فرحان السعدي طيلة ساعات محاكميّة هاد ثار ابط الجاش رافضا الاجابة عن اي سوال فقد كان يخشى ان تفصح اجبابات عن زملائه المجاهدين. وقد تطوع للدفاع عنه عدد من المحامين العرب محاولين انقاذ حياته , وحجتهم فْ ذُلَّكَ انْهَلَّمْ يَقْبَضَ عُلْيه وهُويطلق النَّار. وعلى الرَّغْمِ مَنْ قوة دفَّاعٌ المحامين وحججهم فأنَّ للحكمة المسكرية البريطانية وكان اعضاؤها من الجلادين عديمي الرحمة والانسانية صدرت قرارها باعدامه شنعًا. وفي الثاني والعشرين من شهر نسوفمبر ١٩٣٧ أنف دحكم الاعدام في الشيخ المجاهد فانضم إلى قاطئة الشهداء الابرار، وقد اثار اعدامه موجهة من السخط والغضب عند عرب فلسط بن لان الشيخ مسن، والاسلام ينهي عن اعدام من يتخطى السَّيِعِينِ، ولان تنفيذُ الحكم تم في شهر رمضان المِنارك والذي هُوسُهُر صوم وعبادة

واهائة لمعتقداتهم، وزيادة في الألالهم، واستمرارا في خطّ الانكليز المتحاز للصهيونية، وقد الهب هذا كثيرا من الشباب المتحمس لدينه، والغيير على وطنه بالمصيان والخسوج الى الجبال والتلال الفلسطينية لمحاربة الانكليز اينما وجدوا، وقتل النهود في مستعمراتهم ، كانت الرائد الله المتعلقة المحاربة الانكليز اينما وجدوا، وقتل النهود في مستعمراتهم ، كانت البلاد وبلك استشهاد الشيخ فرحان السعدي حبلي بالاحداث، فالمطاهران تمم كانت البلاد قبل استشهاد الشيخ فرحان السعدي حبلي بالاحداث، فالمطاهرات تعم المدن والقرى والاضطرابات لا تنقطع احتجاجها على الاجمواءات التعميفية للحكومة البريطانية التي امعنت في قسوتها على العرب، وحاولت سخق الي حركة من السكان، وكان المندوب السامي آنذاك الجنرال والسج أرثر واكهوب» وكان عسكريا ضيق الافق شديد الكره لعرب محبا لليهود. وقد عين مندوباً سامياً على فلسطين ووصلها في عبام ١٩٣١ أ خلفا سلفه سيىء السمعة واللورد تشانسلوره وظل وواكهوب، حتى خلفه في فبراير ١٩٣٨ «السج هارولدماكمايكل» . . . «السج هاروند مان مايش». وحيثما أذن العام ١٩٣٥ بالانصراف كانت فلسطين قد بلغت مرحلة خطيرة اقتريت من الغليان، فالقناصة العرب تقتل الاعداء دون هوادة ونشر المندوب السامي قانون الدفاع، واعلن في البلاد قوانين الطوارىء، وطبق نظام منع التجول في المدن التي تعرضت للاحداث

لقد اعتبر عرب فسطين أعدام الشيخ فرحان السمدي تحديا سافرا لشاعرهم الدينية

وما ان اطل العام الجديد – عام ١٩٣٦ – وسحب الثورة بدأت تتجمع في سماء البلاد، فتحمل الكثير من النذر التي توحي باحداث خطيرة وصنامات عنيفة، سمّاء ركية تـراق فتروي ثرى الوطن، وارواح تزهق لترتفع الى بارشها شاكية جور الاستعمار، وقوافل الشهداء تسريري المنظلة المحددة الماء

وامام هذه الاحداث المتلاحقة عقد بمدينة نابلس في التاسيع عشر من ابريــل ١٩٣٣ اجتماع حضره نفرمن زعماء المدينة ووجهائها للنظر في الاحوال الحاضرة، ورسم خطة العمل. وضم الاجتماع السادة وسليمان طوقان رئيس ألبل دية واحمد الشكعة وعب اللطيف صلاح وعادل زعيتر وقريد العنبتاوي والدكتور مصطفى بشناق، وواصف كمال ومدوح السخن وطاهرا لمصري وحكمت المصري واكرم زعيترامدالله في عمرهما وانتخب المجتمعون السيد اكرم زعيترسكرتيرا للاجتماع .

واسفر الاجتماع عن قرارات مهمة لعل من ابرزها ؛ اعلان الاضراب العام في نابلس فوراً ودعوة سائر المدن الفلسطينية الى الاضراب حتى تستجاب المطالب الوطنية. أن نتالف في نابلس قورا لجنة قومية تتولى الاشراف على سير الحركة الوطنية في المدينة، على أن يتم الاتصال النوري بالمدن الفلسطينية الاخرى كي تبادر بتكوين لجان قومية تتولى الحركة الوطنية فيمناطقها وتؤمن استمرآر الاضرآب

المبادرة فورا للاستجابة إلى تتوين لجان مومية في المدن والقرى واعلان الاضراب العام. «... ها قد دنت الساعة التي تدقون بها باب الحرية الحمراء بايديكم المضرجة بدماء اخوانكم من صرعي السياسة الظالمة الخاشمة. فالى الاتحاد والى الصبر تكعب وكم لجنة نابلس القومية وال تبد الاحقاد وتاديب كل من تسول نفسه خيانة الامة العربية الابية والى الاضرآب العام حتى تنازل الامة حقوقها وتجاب مطاليبهما وتعلو كلمتهنا وتقلق يَّامَانِيهَا الْعَاجِلَةُ السريعةُ فِي القَافِ الهجرةُ الصهيونِيةَ. وهي عندما تلعوكمُ الْ الْفَيَاجُ بواجيكم تاخذ على نفسها المهد امام الله واياكم ان تكون خادمة مخلصة لا تهابِ غضايًا الاعداء، حاملة راية الحق، فاذا ضعفت فانبدوها واذا اشتنت فشدوا ازرها. قال تعالى على

أيها الذين آمنوا تُنصروا الله ينصركم ويثبث أقد امكم،

وقامت اللجنة القومية في تابلس بتوجيه بيانين في ١٩ أبريل ١٩٣٦ الى الامة تدعوها الى

والتشاؤم الذي يسود الشارع الكروي المصري يرجع الى التخبط في اعداد المنتخب سواء من قبسل المسؤولين في الاتحاد المصري لكرة القدم أو الجهاز الفني بقيادة المدير الفني الأنكليزي مايكل سميث الذي لا يحظى بادئى تأييد من الجميع في مصر من صحافة وجمهور .. بل على ألعكس فأنه يتعرض لائتقادات حادة لسياسته غير الواضحة والمهزوزة في اعداد خطط واضحة للفريق .. وذهبً بعيدا واعد برنامجا هزيلا للاعداد لبطولة كاس الأمم الأفريقية لا يتفق مع همية البطولة والسعي نحو الاحتفاظ بالكاس لاسيما وان ألصراع سيكون عاتيا في الزياط حيث تضم مجموعة مصر كلَّا من الكاميرون وتيجيريا وكينيا .. وقد اختارت المقبس رجلين من اقضل خبراء الكرة المصرية ولهما باع طويل مع المنتخب وهما محمد عبده صالح الوحش المدير الفني بالاتحاد الافريقي لكرة القدم والخبي بالاتحاد الدولي (فيفا) والمدير الفني السابق للمنتَّخبُ المصَّري .. وعبدا لمنَّعم الحاجُ المدير الفنى الاسبق وكبلاهما حقق انجازا رائعا بصعود المنتخب لنهاثيات الدورة الاولمبية في مـوسكو ١٩٨٠ ولوس انجلوس ٤٨٨٤ .. وتحدث البرجلان عن مشكلة المنتخب بكل الصراحة والصدق والحل الفوري الذي يمكن ان ينتشله من الغرق واكتشفنا من خلال حديثنا معهما ان اقكارهما تكاد تكون متطابقة .. فهما يطالبان باستمرار الدوري والتركيز على لاعبى المنتخب واعداد معسكر خارجي فوري يلعب خلاله الفريق اكثر

الفريق من تونس وكوريا الجنوبية الي سوء الاعداد والتخطيط اعادة .. النظر

من ستّ مباريات قوية .. وارجعا هزيمة

ويرغم حشاسية موقف الكابتن محمد غيده صنالح النوحش تجاه مجلس الدارة اتحالاً الكرة الحالي .. فانه تكلم حرصا على مصلحة المنتخب والكرة المسرية ولخص الموضوع كله في جملة واحدَّة هِيَ «المنتخب المصريّ في حاجة السُّافَاتُّة النظر في حسابًاة

الفنية والتنظيمية والاداريّة». وقال ان ما يهمنا الان هو الاعداد في الفترة المقبلة . وارى انه يجب اختيار العناصر الاساسية للفريق الذي سيخوض كاس الامم الافريقية بالمغرب بحيث لاتزيد عن ٢٥ لاعبا يحصلون على تفرغ كامل للدخول في معسكر

سيلعبها إلفريق خارج بلاده .. ويلعب المنتخب في معسكره الخارجي هذا ست مباريات موية وعنيفة على الاقل وافضل ان يشترك الفريق في دورة بافريقيا مع فرق قوية مثل مالاوي والسنغال وزيمبابوي .. حتى يصل اللاعبون إلى المستوى البدني والفني الذي يؤهلهما لخوض بطولة افريقيا القوية بالمغرب .. والامل مازال قائما لو خلصت النوايا وسعى المسؤولون عن المنتخب لتنفيذ مثل هذا البرنامج او اخر لا يقل عنه قوة واهمية وخصوصا وان الفترة الباقية (شهران تقريبا) رَّبِما تَكَفَّي. • وهنا أندخل واسال الكابتن عبده

صالح الوحش .. هل تحبد استمرار الدوري ام توقفه؟ - ليس معنى ان يتفرغ لاعبو

المنتخب أن نوقف الدوري .. بيل بالعكس لابد أن تستمر المسابقة المحلية لانه من خلالها يبرز لاعب او اثنان لفائدة الفريق .. وفي حالة فشل اي لاعب مع المنتخب يعود إلى فريقه فورا لان الوقت الحالي ليس مجالا

اللاعبون .. مظلومون! ● وهل تعتقد ان هزيمة المنتخب من كوريا يمكن ان تؤثر على استعداده لكأس الامم؟

ـ اللاعبون مظلومون في مباراة كوريا الجنوبية فقد شاهد الجميع ان اللاعبين ينفردون بالمرسى ويخشون التسجيل .. وهذا يرجع الى سوء الاعداد للمباراة وعدم وصول اللاعبين الى المستوى البدني والفني اللاثق فجهاز المنتخب لم يعد برنامج احتكاك للفُرِّيقُ قبل لقاء كُوريا ويكفي انهم لم يلعبوا مباراة واحدة قبل السفر .. ولكنهم اكتفوا بتدريبات لرفع اللياقة البدنية والفنية في اسبوع وهو امر غير مِعْقُولُ .. ولذلك لم يكتسب اللاعبون مثل الإهلي او الزمالك او الاسماعيلي او

اللياقة الفنية للمبأريات مما ادى الى ضياع الفرص في الشوط الاول وانهيار اللياقة في الشوط الثاني والوقت الاضباقي".. وعموما فريق كوريا الجنوبية يلعب كرة بدائية تفتقر الى التكتيك الكروي المعروف وان اي ناد المحلة يستطيع ان يفوز على فريق كورياً بسهولة لو لعب «بتكتيك»



● محمد عبده صالح الوحش

الخط البيائي .. يتراجع • ومن هذه النقطة يلتقط الكابتن عيدالمنعم الحاج خيط الحسديث ويقول أن الخط آلبياني للمنتخب بدأ في الهبوطحيث انهزم الفريق من تونس قُ تصفيات الدورة الاولمبية ويعدها خسر امام منتخب كوريا الجنوبية

ازهى .. عصور المنتخب واكد المدير الفني الاسبق للمنتخب ان مایکل سمیث جنی ثمار غیره عندما فازببطولة كأس الامم الافزيقية بالقاهرة ودورة الالعاب ألاضريقية بنيروبي ولكنه لم يقدم جديدا في تشكيل المنتخب الذي بدأته بعد رحيل بونجاك المدرب اليوغسادق عام ١٩٧٩ والذي ثبته واضاف اليه الكثير الكابتن محمد عبده صالح الوحش وفي عهده كانت ازهى عصور المنتخب القومي المصري.

ع أسباب

 وهنا اسال الكابتن الحاج .. وما هي اسباب تدهـور مستوى آلمنتخب قي الفترة الحالية؟ ـ في رأيي ان هناك حوالي اربعة

سبابٌ رئيسّية وراء ذلك .. أولها ان الدوري وهو القاعدة الاساسية للمنتخب .. لايخدم المنتخب .. لانه غير منتظم .. لان هذاك غريقين يلعبان

٧,١١ متساويا مع ارثر بليك.

وفي سباق ٥٠٠ أم مشيا للرجال

سجلّ الاميركي تيم لويس زمنا عالمياً

جديدا قدره ٣,٥٣,٥ق، وكان الزمن

العالمي السابق ٥,١٧,١٧ق مسجلا

باسمةً في ذات هذا اللقاء العام الماضي. وتجدر الاشارة الى ان لويس كان قد

سجل الاسبوع الماضي زمنا عالميا

جديدا بسباق الشي لسافة الميل خلال

وبالنسبة لبقية النتائج فاز برايان

كوير بسباق ٥٥م في ٥٠,٠٥ وانتونيو

مكاي بسباق ٠٠ عُمَّ في ٤٠,٧٤٠ ورود هالي بسباق ٠٠٥م في ١,٢,٤ق، وفاز

ديوروني كويزيرا (بوروندي) بسباق

٠٠ ٨م في ١,٥٠,١٤ كما فاز الكيني

سامي گوسکي يسباق ١٠٠٠م في

٢,١٩,١٨ق وسجل الاميركي ايدرل

بيل ٧٠,٥م بالقفز بالزائة في حين

سجل جيمي هوارد ٢٠٣٤م ويآلنستة

للسيدات سجلت روزاليند كاونسل

٧,٧٣ بسباق ٥٥م حواجز وفازت

غوين توينس بسباق ٥٥٥ في ٦,٦٠ ث

٣٢,٦٣ وجمويتا كالارك بسباق

التدبير. وتوجد في هذه الولاية مدينة

لاس فيغاس احدًى أهم المدن التي

وصرح الدكتور تشارلز روجيرولي

عضو المُكتب الطبي في الولاية «اعتقد

انه من دواعي الحرص والمنطق ان

نجنب كل ملاكم يأتى للعب في هذه

الولاية التقاط الايدز"، مشيرا الى ان

الجرثومة يمكن ان تنتقل بسواسطة

جروح يصاب بها وجه الملاكم. واضاف

«وَيُكُمِنُ الخَطِّرِ الْحَقِيقِي عَندمسا

يختلط السدم من خسلال التحسام

وعلى الملاكمين ان يخضعوا لفحص

مضاد سلبي للايدركل سنة. ويالامكان

الملاكمين».

تنظم فيها مباريات الملاكمة.

وديان ديكسون بسباق

۰۰ ۸م في ۲٫۲٫۵۸ق.

لقاء ميلروز في نيويورك.



خارجي .. واقول خارجي لانّه سيكون بمثابة استعداد كامل لبطولة ● المنتخب المصري لكرة القدم انجازات عالمية بلقاء ايست رذر فورد لالعاب القوي

اب كو من سياق ٢٠٠٠م خوفا من الحسارة

زوسوليفان ثالث اسرع زمن بتاريخ

سباق الميل للرجال داخل الصالات

انسحاب کسو

ومع توالي الانتصارات العالمية فشل

البطل الاولمبي البريطاني سيباستيان

كو بان يضع اسمه في سجل الابطال

حيث انسحب من سباق ٣٠٠٠م قبل

النهاية بلفتين بعد ان تخطاه الاميركي

برايان أيشير الذي ضار بالسباق

مسجلا ١,٥٧ ٤١,٥٧ق، وهذا ثاني اسرع

وقدره ٤٤,٥٠،٩٤.

ايست ردرفسورد .. تيسوجيسرسي (رويشر): في اقوى عروض اللقاء الاميركي الدولي لالعاب القوى داخل الصالآت نجحت الرومانية دوينا ميلنتي بتسجيل زمن عالمي جديد السباق الميسل قسدره ٤,١٨,٨٦ عق محطمية النزمن السيابق ٤,٢٠,٥ المسجل باسم الاميركية ماري ديكر سلائن في عام ١٩٨٢، وقد جاءت البريطانية كيرستى ويد ثانية في ٤,٢٧,١٧ق تلتها الرومانية ميئيكا

كونستانتين في ٢٢,٨١ 3ق. كما شهد اللقاء تسجيل رقم اميركي جديد في الموتب الطويسل للسيدات الصالح جاكى جويئر كيرسي (٧٠,٠٢) ﴿ كُمَا تَحققُ ٱلأَيْرِالسِّدِي مَاركوس

الرياضة ٣ صفحات

زمن عالمي بعد الزمن القياسي المسجل باسم البلَّجيكي ايميل بوتمانز. وكان كويشارك في السباق لاول مرة منذ مايو الماضي، وقاّل عقب الانسحاب انه لا يفتقد اللياقة ولكنه بعيد منذ فترة عن جو السباقات التنافسية.

وحقق البطل العالمي الاميسركي غريع فوستر الفوز للعام السادس بسباق ٥٥ يارده حاوجز وقطع المسافة في ٧٠٠١ وجاء بالمركز الثانى المتسابق ريناندو نيهمياه في

TVg T7g TQ

يعلن معرض أطيباب للعطورات

ومقره فحمح الاثنى بان لا يوجد له أي فروع أخرى في الوقت الحالي. ولحدر كل من يعلن تحت هذا الاسم ويحتفظ حقة القانوني ضد كل من يحالف ثلك أمام الجهات

> معرض أطياب ـ مجمع المثنى الدور الارضي رقم ٣ TET1-E- 2

الحودش : الملاعبون مطلومون.. ومطلوب معكر ضارجي فورا الحصاح : ٤ اسبحاب وراء الازمية.. واطحالب بمؤتمر لحوضع الحلول

في افريقيا وبقية الفرق تتفرج .. مما يّؤدي الى تَفَاوت فِي المُستوىّ البِدني والفني بين اللاعبين وبالتألي يتذبذب مستوتى لاعبي المنتخب على وجه الخصوص.

ثانيها: كثرة الاصابات التي يتعرض لها اللاعبون نتيجة زيادة جرعات التدريب للوصول باللاعبين الى مستوى معين في فترة وجيزة.

ثالثها: عدم وجود برنامج واضح لتدريب المنتخب ولوعقدنا مقارنة بين المنتخب في عهد الكابتن محمد عبده صالح الوحش الذي اعد ٥٢ مباراة دولية داخليا وخارجيا .. والمنتخب في ظلُّ الجهازُ الْحالَى الذي لم يلعبُ مباراة واحدة قبل مباراة تحديد وجهة بطولة قارتين؟!!

رأبعها، تأثر المنتخب بغياب كبار نحومه أمثال الخطيب وحسن شحاته وفاروق جعقر ومصطفى عبده ومحمد صلاح للاعتيزال وابراهيم يسوف

 وهل يمكن القول ان هذه الاسباب الاربعة كانت وراء هزيمة كوريا بشكل .. بألطبع .. ولكن هناك خطاين وقع

فيهما المسؤولون .. احدهما اداري وهو سفر الفريق الى قطر قبل المبارّاةً بيوم واحد فقط .. وكان المفروض ان يسافر الفريق قبل المباراة بوقت كاف حتى يتعود اللاعبون على جو المباراة وارض الملعب والحصول على قسطكاف من الراحة .. والحقيقة ان هذا الخطأ غالبا ما تقع فيه الفرق المصرية .. اما الخطأ الثاني فهو فني حيث لم يكن هناك الاستعداد الكافي قلم يتم تجميع اللاعبين الا قبل المباراة بعشرة ايام فقط وهي لم تكف لأكسساب الفريق اللياقة الفنية والبدنية كما لم يلعب الفريق مباراة أحتكاك قوية واحدة

برغم علم الجهاز الفني أن الفريق الكوري يمتاز باللياقة والسرعة. وكان واضحا من خلال المباراة غياب الهداف بعد احكام الرقابة على جمال عبدالحميد .. وعند اخذ ركبلات الترجيح كان واضحا ان الفريق لم يتدرب عليها في استعداده للمباراة.

الحل

 وما هو الحل من وجهة نظرك لاسيما وان المنتخب مقبل على بطولة - الحل .. هو ان الدوري يجب ان يستمر ويختار الجهاز الفنى افضل اللاعبين في الفترة الحالية، ودخول

معسكر خآرجي فوري يلعب خلاله الفريق مع مدارس كروية مختلفة وخصوصا الفرق التي تلعب بالطريقة الانكليزية والفرنسية وهما الطريقتان اللتان تلعب بهما الفرق التي تدخل وبالمناسبة فانني لا احبد تغيير جهاز المنتخب في الوقت الحالي حتى لا نسبب ارباكا للفّريق في هذه الفترة الحرجة. وطالب الكابتن عبدالمنعم الحاج في نهاية التحقيق باقامة مؤتمر موسع لمناقشة مستقبل الكرة المصريلة ويستمع فيه المسؤولون عن اتحاد الكرة الى الاراء المعارضة للوصول الى

الاتحاد العراقي لكرة الطاولة يوجه دعوات للمشاركة ببطولة صدام

بغداد _ أش أ - تقام في شهر ابريل المقبل ببنداد بطولة صدام الدولية لكرة الطاولة، وقد وجمه الاتحاد الركزي لكرة الطاولة دعوات للاشتراك في هذه البطولة الى كل من مصر والصين وكوريا الجنوبية والمجر ويوغسلانيا واليابان والمنتخب العربي بالاضافة الى العراق.

بعثة مصر للجودو تغادر القاغرة للمشركة ببطولة تونس الدولية

القاهرة ـ اش ا ـ يغادر القاهرة الى تونس غدا الثلاثاء الفريق القومي للجودو رجال وأنسات للاشتراك في بطولة تونس الدولية التي ستقام قي الفترة من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الجاريُّ.

وتتكون بعشة الفريق القومي المصرى من اللواء احمد منير بدران رئيسا للبعثة وفتحي احمد محمد اداريا لفريق الرجال وزينب حسين ادارية ومشرفة لفريق الانسات ومحمد سيد سبيع مدريا للرجال وغادل طه مدريا للانسات وفاروق عبدالعاطي

نيفادا تفرض الفحص ضد الايدز للملاكمين

ُ * * £ م في

ان تصبح هذه الفحوصات فصلية. لاس فيغاس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ وافق اعضاء المجلس الرياضي في وستكون هذه الفحوصات مجانية لكل ولاية نيفادا الاميركية بالاجماع يوم ملاكم غير قادر على دفع ١٧ دولارا الجمعة على تدبير يفرض على جميع تتكلفها عملية سحب الدم. الملاكمين الخضوع لقحص سنوي من جهة ثائية، رأى عضو الجلس مضاد للايدز. وتعتبر نيفادا الولاية الرياضي في نيفادا دوان فورد انه من الاميىركية الاولى التى تتضد هدا

غيبر المفيد ارغسام الملاكمسن عبلي استعمال ففازات من الكاوتشوك وهو التدبير المعمول به في ولاية نيفادا.

تخطيط ومتابعة اللجنة الاولمبية تجتمع اليوم

تعقد لجنة التخطيط والمعلومات والمتابعة المنبثقة عن اللجنة الاولسة الكويتية اجتماعها الرابع في السادسة والنصف من مساء اليوم بمقر اللجنّة للنظر في المواضيّع المدرجة على جدول الاعمال.

تدريب نوتنغهام فوريست

كلوف: لن استقيل من

و برايان كلوف

لندن _ رويتر _ قال المدرب الانكليزي المعروف برايان كلوف ائمه ليس من الحصافة أن يترك منصبه بتدرب نادى نوتنغهام فوريست بعد أن عرقل النادي فرصته للقيام بتدريب منتخب ويلز على أساس مدرب غير متفرغ. وقد اعترف كلوف بأن رد فعله آلاول كان الاستقالة من نوتنغهام لكن هداه تفكيره للعمل بالنصيحة التي يعطيها

شعلان للديرة.

غدا ـ الثلاثاء ـ

ويتلقى الفريق العراقي تدريباته

بعد غد التي سيشارك فيها نجوم

المنتخب العرآقي وعلى رأسهم عدنان

درجال، وحسين سعيد وكريم علاوي.

مؤتمر صحفى لرئيس

اتحاد كرةً اليد

اتحاد كرة اليد مؤتمرا صحفيا صباح

اليوم ـ الاثنين ـ يشرح فيه اسباب قرار

الاتحاد باستبعاد فريقي الاهلي

والزمالك من المشاركة في بطولة افريقياً

للاندية ابطال الدوري.. واسباب

التحقيق مع مديري الفريقين الفنيين،

ونتيجة التحقيق، التي ادت الى رفع

الايقاف عن كل منهماً.،. بعد شهر

ايقاف لكل مدرب.. كما يشرح «حسن

مصطفى» خطة الاتحاد لنشر اللعبة

شعبيا في مصر، وخطة الاتحاد لَكافحة

ويشترك فيه، الدانة زيد لفوري خالد

ويشرف كلوف على تدريب نوتنغهام فوريست مئذ ١٣ عاما وقد أكد أنه سوف يظل حتى انتهاء عقده بعد ٤ اشهر، واشار ألى انه تلقى مكالمة هاتفية من بويي رويسون مدرب انكلترا الذي ابلغه أعتزازه بمجموعة اللاعبين الناشئين في قوريست الذين جعل منهم كلوف تُجوما في صدارة

للاخْرِين الا وهي التريث حَتَّى تهدأ

الدرجة الاولى. ومن ناحية ثانية يدرس الاتحاد الويلزي لكرة القدم تعيين كلوف على اساس مدرب متفرغ، ولكنه لا يملك المصادر المالية لتمكينه من ذلك، وقد تلقى عرضا من شركات انكليزية لتمويل راتب كلوف اذا تفرغ للنادي.

> ثالث خسارة لريال مدريد بدوري اسبانيا



• هوغوسانشيز مدريد ـ رويتر ـ تعرض فريق ريال

مندريد متصدر الدوري الاسبائي لثالث فريق اوساسونا، ويالاضافة للخسارة فقد خسر جهود هدافه المكسيكي هوغو سانشيز الذي خرج مطرودا. وقد فشل فريق مدريد آلذي يتصدر المسابقة بفارق ٦ نقاطان يستفيد من تفوقه طوال الشوط الاول الذي انتهى بهدف لفريق اوساسونا سجله خوان غويكوتشيا بالدقيقة ٢٤، وبعد مرور ١٠ دُفَائقَ من بداية الشوط الثاني سجل سانشيز هدفه التاسع عشر هذاً الموسم من ركلة جزاء، لكنه طرد بعدها بدقيقتين اثر خطا ارتكبه ضد بيزو غوميز، ونجح اوساسونا باستغلال الارتباك في صفوف ريال مدريد. وتمكن الكابتن فرانشيسكو ريبوراس من تسجيل الهدف الثاني ليخرج فريقه فائزا ۱/۲.

تأجيل بطولة قفز الموانع على كاسشركة دنهيل

قرر محلس أدارة نادى الصيد والفروسية تأجيل بطولة القفز على الموانع على الكؤوس والحوائز المقدمة من شركة دنهيل العالمية والتي كان مقررا اقامتها يوم الخميس الموافق ١٨ فبراير الى الجمعة ١٩ فبراير الجاري وذلك بسبب اقامة الاجتماع المؤجل من سباق الخيل لفروسية نادي الصيد يوم الخميس ١٨ فبراير.

الهند تلعب ضد العدو الاسرائيلي بكأس ديفيز

نيودلهي ـ رويتر ـ اشار مسؤول باتحاد التنس الهندي بائه من المرجح أن توافق الهند على لعب مباراتها ضد فريق العدو الاسرائيلي بكاس ديفيز للتنس خلال ابريل المقبل خوفا من ان تتعرض للايقاف في بطولة كأس ديفيز وتحرم من المشاركة في مسايقة التنس بدورة الالعاب الاولمبية في سيئول خلال سبتمبر المقبل.

واوضح انيل جوهر امين صندوق اتحاد التنس الهندي بأن الاتحاد قدم طلبا رسميا للحكومة للموافقة على اقامة المباراة ضد فريق العدو الاسرائيلي وتوقع أن تصدر الحكومة موافقتها

وكانت الهند من قبل ترفض مقابلة الفرق الاسرائيلية، لكنها وافقت في يوليو الماضي على استضافة الفريق الاسرائيلي بدور الثمانية لبطولة كأس ديفير العام الماضي، وفاز الفريق الهندي، ولكن خسر كل من الفريقين مباراته هذا العام ف الدور الاول وسوف يتقابلان بلقاء حاسم لتحديد من يظل منهما ضمن المجموعة العالمية. ويقول جوهر انه اذا انسحب الفريق الهندي فسوف يهبط الى المجموعة الاسيوية ويحرم من المشاركة بالبطولة لثلاث. سنوات مقبلة ومن الدورة الاولبية بالاضافة الى غرامة مائية كبيرة.

وتجدر الاشارة الى ان الهند تاهلت للاولبياد بالتنس الارضي بعدان وصلت للنهائي ضد استراليا العام الماضي وتم ترشيح فيجاي امريتراج وراميش كريشنان للفردي واناسد كريشسان للزوجي مع شقيقه.

كأس المرحوم ناصر صباح الناصر التحذكارية اليوم في الشوط الرئيسي لسباق الخيس بنسادي الصيد يشهد ميدان سباق الخيل بنادي العلي، ٢_ بنت هند للديرة، ٣_ غصن الصيد اليوم سباقات الاسبوع الثامن الزيتون للديرة، ٤ ـ ذو الخمار لبيان،

٥- عُلَّاهن لَعَزيز، ٦- غراء لَلثويني عشر الذي خصص الشوط الرابع منه على الكاس والجوائز التذكارية والابسراهيم، ٧- عُموايش لعبدالله للمرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر الخميس، ٨ ـ بنت ايوان للديرة، ٩_ الصياح محافظ العاصمة الاسبق التي لنك للمطوع والسامح، ١٠ _ صفية تتنافس عليه ٦ حياد من المبتدئات، لدسمان، ١١_ سوالف لدسمان. وتشارك في سباقات اليوم ٤٧ جوادا الشوط الرابع ١٦٠٠ م للمبتدئات وفرسا تتنافس على جوائز تبلغ ٣٥٣٨ على كأس الشيخ ناصر صباح الناصر محافظ العاصمة الاسبق ويشترك فيه: دينارا، وفيما يلي الاشواط والجياد ١ ـ وحدانية ملك النشاما، ٢ ـ خريف المشاركة في كل منها: لدسمان، ٣- جابرية للنشاما، ٤-* الشوط الاول ١٠٠٠ م للدرجة ضايعة لخالد عبدالجليل الباقر، ٥ـ الثالثة ويشترك فيه: ١- غض النظر

صقر الجو للديرة، ٦ـ نسمـة ليل لاسطيل الديرة، ٢- شهناز للثويني لفوزّي خالد العلي. والإسراهيم، ٣- اهداء للسديرة، كـ الشُّوط الخامس للدرجة الثانية على عَفْران للنشاما، ٥_ طفلة للثويدي مسافة ١٦٠٠ م ويشترك فيه: ١_شط والابراهيم، ٦- شذرة لدسمان، ٧-العرب ملك اسطبل الديرة، ٢_خاطر مُحبُّوسَاة للخليج، ٨ ـ دهيشة للخليج، ٣- عمراني لـدسمان، ٤-للخليج، ٩_ العقرب لدسمان، ١٠_ كوفوماً الكويت لدسمان، ٥- حبوب * الشوط الثَّاني ٢٠٠٠ م للمبتدئات

للثويني والأبراهيم. * الشوط السادس ١٤٠٠ م للدرجة الثالثة ويشترك فيه: ١ ـ شيء لدسمان،

● المرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر

٢ فيصلية للديرة، ٣ مياح للثويني

والابراهيم، ٤- قدوري للرومي، ٥-رَهرة الروض لليوسفي، ٦_ خَيفانة لدسمان، ٧- سفوان للخليج، ٨-الخالدي للديرة.

التام تصديد صوعد مباراتي منتخب العراق مع النزمالك والمتاولون

حماده المصرى : فرصتي ستكون بالمغرب ومقارنتي بالخطيب ظالمة القاهرة _ مكتب القيس.

تحولت الى ظاهر تنذر بالخطورة في الفترة السابقة.. وخطة الاتحاد في اطار استعداداته لبطولة كأس الخُلِيج يلتّقي منتخب العرّاق مع فريقٌ الزمالكَ بعد غد في مباراة وديَّة، على انَّ يلعب المنتخب مباراة اخرى مع فريق

المقاولين يوم الجمعة المقبل باستاد حمادة والمنتخب الجبسل الأخضر.. ويلعب المنتخب «حمادة المصري» نجم النادي العراقى اللقاءين بكامل نجومه لذلك حرص الجهاز الفني لفريق الزمالك الاهلى المصري، والمنتخب الذي تعلق على تكثيف التدريبات ليقدم عرضا عليه الجماهي أمالا كبيرة في بطولة جيـدا يليق بحامـل كـأس الامم ـ افريقيا للامم التي ستقام بالمغرب الافرواسيوية _ على حد قول «عصام الشَّهْرَ المقبل ... قالَ في تصريح خاص بهيج» المدير الفني لفريق الزماليك لــ«الْقَبِسِ)، أنني لا أنافس هذا الموسم الذي ستجرى المبارّاة، وقت سفره الى على الفوز بلقب هداف الدوري اسبانيا تلبية لدعوة من نادي المصري، لكنني اتمنى ان يفوز به احد «فالنيسيا» الأسباني.. والذي ينتظر لاعبى الاهلى. واذا كنت قد تمكنت من ان يوجه له «بهيج» دعوة لاداء مباراة تسجيل اربعة اهداف في المسابقة ودية في القاهرة مع فريق الزمالك.. خلال ثلاث مباريات لعبتها فهذا راجع وحرص «عصام بهيج» على الاطمئنان الى تعناون زملائي معي.. وان كنت على لاعبي فريقُ الزمَّالك، وطلب منهم ساعتز طوال حياتي بهدق في مرمى لعب المباراة الجدية، خاصة وان «الهلال» السودانيّ خلال مباراتناً الفريق العراقي يطمع في تحقيق فوز معهم بالامارات، والتي فزنا فيها على الزمالك في هذا الوقت بالتحديد بكاس التحدي. وقال «المصري»: ليكون رسالة للفرق التي ستنافسه البعض يقول انني استطيع ان املأ على كاس الخليج لها مغزى!! وقال فراغ نجم مصر «محمود الخطيب»، «سَيد مصطفى» مدرب فسريق وهذا غير صحيح، ومقارنة ظالمة لي، «المقاولين» أن فريقه يعرف قوة الفريق لان «الخطيب» لاعب من طراز فريد، ونادر، ويؤسفني انني لم العب آلي - حسواره في النادي الاهلي.. وهذا العراقي، وسيقدم اللاعبون امامهم مباراة جيدة خاصة، وإنها ستاتي بعد لقاء فيكتوريا الروماني الذي ستلعبه

كان يرتديها «الخطيد الاهلي هذا الموسم ببطولتي الدوري،

الجهاز الفنى للمنتخب

الجهاز الفنى للمنتخب المصري يواجه أزمة في شآن اختيار لأعبي خُطّ الوسط، والطّهر للمنتخب المصّري.. فاصابة «محمد عمر» تجعل الجهاز مضطرا للاعتماد على «حمادة صدقي»، وهشام يكن. اضافة الى ان «سميَّث» يرغب في ابعاد لاعبي وسط

لاعداد فريق قومي لمصر قادر على المنافسة في البطولات الدوليسة الرسمية، قُبِّل سفره الى موسكو للتعاقد مع احد كبار المدربين في اللعبة بالاتحاد آلسوفيتي.

يجعلني أرفض ارتداء الفانكة رقم

وعن قيده في المنتخب قال «حمادة اليوم بملعب الزمالك استعدادا لمباراة المصري» ان هُذا ما كان ليحدث لو لم اكن لاعبا بالنادي الاهلي، لانتي لم احصل على فرصتي كما حصلت عليها في النادي الاهلي.. واعتقد ان بدايتي المُحقيقية ستكون في المغرب، لانني اعتبر بطولة كأس الأمم فرصة عمري.. وتوقع «حمادة المصري» ان يفسوز يعقد «حسن مصطفى» رئيس

والكأس لانه الفريق الاحسن.

المصري حسيران!!

ابوزيد، وحمادة المصري، ومحمد رمضان، وجمال عبدالحميد، وحسام حسن في حالة تثبيت الفريق في اللقاءات الودية التي سيلعبها الفريق قبل السفر للمغرب.. وعلمت «القبسا» ان الـ ٢٢ لاعبا الذين سيسافرون الي الامارات سيكونون هم المرشحون للسفر للمغرب. الاستاذ يتصدر بطولة

يخشى الاعتماد على «عماد سليمان»

الذي تخضع حالته الفنية في الملعب،

لحاًلته النّفسية.. اضافة الى ان

الاختيار اصبح صعبا بين طاهر

€حماده المصري

العيد الوطنى للشطرنج اسفرت نتأثج الجولة السادسة

لبطولة العيد الوطني الثانية المفتوحة للشطرنج والمقامة حاليا على صالة الاتحاد بالجابرية عن النتائج التالية: * المستوى المتقدم: تصدر منصور الاستاذ برصيد ٦ نقاط، بينما حصل احمد عماد طه على ٥ نقاطم كمال محمد ٤ نقاط ونصف نقطة، سعيد مصطفى حصل على ٤ نقاط ونصف وكذلك عمر ناجي بالرصيد نفسه. * المستوى الثاني: حصل سيرجي فالوفليت على ٦ نقاط، عبد الرحمن

موسى ٥ نقاط، وكل من ناصر مقصيد وراداكرشنان واحمد عبده على ك نقاط ونصف. * الفتيات: حصلت حنان راشد الرحماني على \$ نقاط ونصف، هيام فوزي ٤ تُقاط ونصف، شيريل بنيرو ٣ نقاط، ریهام شدید نقطتین، هدایا

الشغب في ملاعب كرة اليد بعد ان عبد اللطيف نقطة واحدة. الاهلي اسامة عرابي، وبدر رجب.. لكنه النيوم وكل يوم استمتعوا Super Star. Gircus على ارض نادي اليرموك الربيانيي منطقة مشرف الأولجيت الساعة ٣٠؛ ظهرا والثانية الباعة ٧,٢٠ سا

فسيدُخُل الفرق الثلاثة في «شَرباكة»

وقد أدى الفريق تدريبه امس على

نفس الملعب الذي ستقام عليه مباراة

اليوم تحت قيادة مدربيه صالح سالم

وسالم حامد، وحضر التدريب جميع

أعضاء الوفد يتقدمهم حميد سلمان

رئيس الوقد وعبدالله بو هزاع مشرف

يدير المباراة طاقم حكام مكون من

شعيب محمد، يعاونه فهد المهوس

المعجل يتحدث قبل

ويعد مباراة الافتتاح

الشباب والمنتخب السعودي شارك في

تصفيات لوس انجلوس وكأس العرب

واسيا ودورة الخليج السأبعة وهداف

من الطراز الاول في المملكة وحصل على

لقب هداف الدوري لهذا العام ويعمل

موظفا في الخطوط السعودية منذ ٩

اشهر قال قبل المباراة أنه سعيد

لوجوده في الكويت ويأمل باحرار هدف

في مرمى الكويتية وليس من انصار

أنضمام لاعبى المنتخب ضمن فريق

المؤسسة ويأمل أن يقتصر الفريق على

وعنَّ القريق المرشح للدورة اكد ان

كل فريق يسعى للفوز ولكن الاهم

تقدیم اداء جید یعکس مدی تقدم

الفرق لاسعاد الجماهير وهذه هي

الدعاية التى تقوي وتدفع المسؤولين

لدعم زيادة انشطة الناقلات. وقال

بعد المباراة أن الفريق السعودى لا

يضم اسماء من المنتخب اما القريق

الكويتي فيضم اكثر من ٩ لاعبين

دوليين لهم وزنهم، لذلك لا يُوجِد وجه

للمقارنة، ومع ذلك لسنا صيدا سهلا

وانني راض عن مستوى الفريق الذي

قدم مّا عليه، والمستقبل يبشر بالخير.

حارس السعودية: النتيجة

موظفى الشركة فقطر

خَالد عبدالله المعجل لاعب تادي

ومحمد مال الله.

احتساب النقط وفارق الاهداف.

النفيسي يشيد بدور

اللجان العاملة بالبطولة

• عدالته التفيسي

قال عبدالله النفيسي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة انه يشكر كل اللجان

العاملة بالبطولة والتي ساهمت

بشكل ايجابي في حفل الأفتتاح منها

التحفُّ العُلُمَيُّ وعلى رأسه حمد العتيقي كنذلت النادي العلمي

بجهودهم في اعطاء صورة جيدة في

هُذَا ٱلحَفْلُ والذي لاقي استحسانًا

الهندسية بالخطوط الكويتية على

المجسمات التي عرضت في حقل

الافتتاح.. وكذلكُ دور أتحاد كرَّة القدم

ونادى كاظمة ودور وسائل الاعلام

سواء من تلفزياون او اداعة او

صحافة .. ولا شك ان كل هذه الجهات

ساهمت واعطت الكثير في سبيل

انجاح الدورة الثانية للناقلات الجوية

بو هزاع يزور رئيس

مجلس أدارة الكوبتية

بالاضافة الى جهد الاحوة في الدائرة

في تجريته القوية الثالثة على استاد محمد الحمد اليوم: سنتنشب الموطنسي لمكرة المقدم يلتقس شيحفيطه ويضزدي الانكك

• فريق شيفيلد وينزدي الانكليزي

ملموسا للفريق .. مع الاخــــ بعين

الاعتبار عدم الاستسلام فالفريق

المقابل قوي وعنيد واللعب اسامه

مكسب لو واصل اللاعبون اللعب

بنشاط وحركة دائبة تكون بها الفائدة

البدنية مضاعفة عن التدريبات

شيفيلد تاسع

الدوري الانكليزي

التاسع بالدوري الانكليزي حاليا فقد

خسر اخر مبارياته مساء امس الاول

امام كوفنتري صفر/٣، ورصيد

بحضور عباس الزيد الموجه الاول

للتربية البدئية بمنطقة العاصمة

التعليمية، اقيمت امس نهائيات بطولة

كرة اليد وكرة السلة للمرحلة الثانوية

بالمنطقة على ملاعب ثانوية كيفان،

حيث اسفرت النتائج عن فوز ثانوية

احمد البشر الرومي ببطولة كرة اليد

بعد تغلبها على ثانوية عبدالة الجابر

١١/٢٢، بينما فازت ثانوية عبدالة

لامبيسرتسي نسسخ

جـورجيو لامبيرتي على منافسة

الالماني ستيفان بفايغر بسباق ٠٠٥م

حرة بلّقاء يون للسياحة وسجل زمنا

عالميا جديدا للاحواض القصيرة

(۲۵م) قدره ۱۷۶ عراع رحق محطما

الزمن ألسابق المسجل منذ ٣ سنوات

باسم السباح الالماني الغربي ميشيل

غروس. وفي سياق ١٠٠ محرة للرجال سجل الفرنسي ستيفان كارون

٤٨ر٨٤٥ متقدها عن السوفيتي

غرينادي بريغودا، وضاز الكندي

فيكتور ديفيز بسباق ٢٠٠م صدر في

شركة صناعات الغانم

ومجموعة شركات الفائم وحبيع العاملين فيهما

يتقدمون من الزميل

نادرسلىمان قلبيو

تف مدالله الفقيد بواسع رحمت ما والهم آلم وذوب المصبر والسلوات

انابيد وإنااليد راجعون

بأحرالنعازي القلبية لوفاة المرج

بون _ ا ب _ تغلّب السباح الايطالي

وزان ببطولتيي

مدرستا احمد البشر وعبدالله الحابر

شيفيلد وينزدي يحتل المركز

شيفيك ٣٧ نقطة من ٢٧ مباراة بينما

اول الدوري الانكليزي هو ليفربول

الذي وصل رصيده ٦٦ نقطة من ٢٦

مباراة، ويضم فريق وينزدي مجموعة

من اللاعبين الدوليين السابقين

والمشهورين مثل ميل ستيرلاند

والهداف لى تشابمان وغاري تومسون

ومارك شامبرئين. وقد سبق ان فاز

شيفيلد ببطولة دوري الدرجة الاولى في

انكلترا مواسم ١٩٠٢ - ١٩٠٣

_ 1979_ 1974_ 19.8_ 19.5

١٩٢٩ - ١٩٣٠، كما فازيكاس انكلترا

٣ مسرات اعسوام ١٨٩٦، ١٩٠٧

الجابر ببطولة كرة السلة بعد تغلبها

على ثانوية كيفان ٢٠/٤٥.

بتسليم الكاس والمدالسات

٢٠ر٥ر٢ق تلاه الاميركي ديفيد

لوندبيرغ واحتل الكندي مارسل غري

المركز الآول بسباق ٢٠٠م فراشة في

٣٣٦٥٥١١ق تلاه السوفيتي فاديم

ياروستونشوك في ٩٠ر٥٥راق. واحتلت الالمانية الشرقية صانويلا

ستيلماخ صدارة سباق ٢٠٠م حرة في

٨٤٠٦ ٥ راق تلتها الرومانية لومينيتا

دويريسكو كما فأزت الالمانية الشرقية

سودان بيرنيكي بسباق ١٠٠م صدر ين

• غُرِهُ رَاقَ تَلَتُهَا السَّوفيتيــةُ ايلينا

السياحية مثل المقاهي الشعبيية

زمـن غـروس في

دينديبيروغا.

زيارات ترفيهية للوفد السعودى

بناء على طلب وفد السعودية بزيارات ترفيهية الى مرافق البلاد وبالتنسيق مع لجنة العلاقات العامة السياحية مثل المقاهي الشعبيية

يُّ البطولة يقوم الوفد السعودي والمدينة الترفيهية والاسوَّاق الشعبيّة.

اليحد والس

يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم في الرابعة بعد ظهر اليوم مباراته التجريبية الثالثة استعلادا لدورة الخليج التاسعية التي ستقام في السعودية خلال شهر مأرس المقبل ... حيث يلتقي مع فريق شيفيلد وينزدي الانكليزي على أستاد محمد الحمد ق تَجِرِيةٌ قُوية آخرى بعد تجربتيّ مأرسيليا الفرنسي حيث يشتهر فريق شيفيلد بالاداء القوي والجدية باللعب وهو احد الفرق الانكُليزية المعروفة .

الازرق بحاجة لوسط مترابط

وضح من التجريتين السابقتين ان منتخبنا الوطني بحاجة الىخط وسط اكثر حيوية ونشاط وحركة من التشكيل الذي لعب بعه المياراتين السابقتين بالأضافة لحاجته الماسة للاعبين الذين يجيدون صنع الكرات لتغذية المهاجمين بالكرات اللازمة .. فوسط الازرق ينقصه الترابط والتنظيم محركته غير منظمة ولم يتمكن من القيام بدوره لربط الدفاع بالهجوم ولا بد أن تكون مساندة هـدا الخط مضاعفة لخط الهجوم لتزداد فاعلية وخطورة الفريق مع عدم الاندفاع على حساب اداء الشق الدفاعي حتى لا يترك المدافعون لوحدهم بمواجهة الخصم .. والاهم من كل ذلك أن يحاول الفريقُ اللعب بطريقة اسرع دون محاولات الاحتفاظ بالكرة حتى لا تفقد الكرة بسهولة وكي لا يتكاثر الضغط

ليس المهم الفوز بقدر الاستفادة

ونرجو أن لا يفهم كلامنا هذا على اننا نطالب المنتخب باعطاء اكثر من طاقته حتى يحقق الفوز .. بل نقول للاعبي المنتخب الوطني ان المهم ليس تحقيقٌ الفورْ بقدر الَّاستفادة من. التجربة وتطبيق الاسلوب التكتيكي الذي يطلبه المدرب منهم ولو نجح الازرق بتطبيق شيء من اسلوية امام شيفيلد فان في ذلك نجاحا وتقدما

الشملان يناشد الجماهير بمساندة المنتخب الوطني



ناشد يبوسف الشملان مدير المنتخبات الوطنية باتحاد كرة القدم الجماهير الرياضية الوطنية الحضور اليوم لاستاد محمد الحمد بنادى القالسية المتابعة لقاء اليوم بين منتخب الكويت الوطنى وفريق شيفلد وينزداي الانكليزي احد الفرق الانكليزية الجيدة والذي سبق له الفوز على منتخبنا الوطني ٢/٥ وقال ان فريقنا يحتاج دائماً للمساندة الجماهيرية لرفع معنويات اللاعبين خاصة وان الفريق مقبل على دورة الخليج التاسعة والتي ستقام في الرياض وان الوجود الجماهيري سيعطي اللاعبين دافعا قويا في مباراة مثل هذه وامام فريق قوى خاصة وان منتخبنا سيسعى لرد اعتباره من خسارته الاولى أمام الفريق كما ان لاعبينا مصممون على تقديم عرض يرضي الجمهور ويعوض النتيجة السأبقة أمام فريق مرسيليا الفرنسي واظهار المستوى الحقيقي للكرة

الشيخ فهد الاحمد

تلقى جاسم الجيماز امين سرعام

ينظم التوجيه الفني للتربية البدنية بمنطقة العاصمة التعليمية في الساعة التاسعة والنصف من صباحً الاربعاء المقبل البطولة المامة للجمباز لمدارس المرحلة الابتدائية بنين، وذلك على صالبة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين.

دقيقة يلتقي كاظمة والكويت.

التضامن والفحيحيل. والعربي بالدعية.

كاظمة والعربي.

الكيني بيلي كونشيللاه بطل العالم بسباقٌ ٠٠٨م لخسارة نادرة بلقاء ليفين الدولي لالعاب القوى حيث انسحب عقب قطع ٥٠٠م من السباق الدي فاز الهولندي روب دروسرز مسجلًا ٧٩ر٧٤راق تلاه الاسبائي كولمان ترابادو في ٣٣ر٧٤راق. كذلك تعرض الفرنسي برونو ماري روز حامل الرّمن القياسي لسباق ٠٠ ٢م داخل الصالات للخسارة أمام الاميركي جيمس بتلر الذي سجل

وجهت اللجنة المنظمة العليا ق البطولة الدعوة الى افراد المنتخب الوطنى لكرة القدم لحضور المباراة آلنهائية والثانية للكويتية وكذلك لحضور الحفل الساهر الغنائى الذي سيقام مساء اليوم بالقاعة الكبرى لفندق ريجسي

يستقيل الرحالة العمايرة

استقيل الشيخ فهد الاحمد الجابر امس عوني الكعكي صاحب مجلة

اللجنة الاولمبية تتسلم البرنامج المعدل لمسابقات

البطولة العامة للحمناز للمرحلة الابتدائبة بمنطقة العاصمة التعليمية

وعقب نهاية المباراة قام عباس الزيد يرافقه طالب اشكنائي شاظر ثانوية عبدالله الجابر والموجهون موسى نمر هديب ومحمد خليل علوش

الساعة البرابعة النصى واليبرموك، ﴿ كَرِهُ طَائْرَةً _ دُورِيَّ ١٦ سنة _ يِلتَقِي الساعة الرابعة القادسية وكاظمة الساحل واليرموك، التضامن والعربي، ويكاس تحت ١٤ سنة يلتقي الجهرآء

 کرة سلة ـ دوري ۱۹ سنة ـ یلعب الساحل والجهراء بالساحل، الشباب والسالمية بكيفان، كاظمة والكويت بكيفان، النصر والفحيحيل بصالة مُحمد ناهض المتيبي. المحمد ناهض المتيبي. المحدوث ـ يلتقي

خسارة كونشيللاه ومارىروز

ليفين ــ فرنسا ــ رويتر ــ تعرض

١٤٠٠٦ في حين سجل ماري روز ٧٠ر١ ٢٢. وكان العداء الفرنسي قد فاز بسباق ۳۰م مسجلا ۱۷راث متقدما عن الاسبأني خافيير اركيس بفارق واحد بالمائة من الثانية. وفأز الفرنسي فيليب اويير بسباق

٠٦م حواجز في ٧٩ ٧١ وفار الاميركي والتسر مكسوي بسبساق ٤٠٠م ق ٣١ر٧٤ث وفاز الفرنسي جاكي كارليية بسباق ٣٠٠٠م في ٨ دقائق و٧٩ بالمائة من الثانية. وسجل الاميركي جيروم كارتر ٣٠ر٢م بالوثب العاتي وفاز مواطنه ديف كينورتي بالقفز بَّالزَّانة مسجلا ٥٠٥م، وسَجِل غريغ ترافاليس ١٩٦٤م بدفع الجلة وسجل راي کيميل ۱۹۵۰م بالوثب

توحيه الدعوة للمنتخب الوطنى لحضور النهائي

الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم الرحالة العريي وليد محمد العمايرة والذي يزور البّلاد حاليا ضمن جولة يقوم بها حول العالم مشيا على الاقدام حيث رحب الشيخ فهد الاحمد به في بلده الثاني الكويت وتمنى له التوفّيق في رحلته... كما استقبل الشبخ فهد في مكتبه

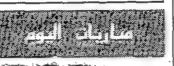
اولمبياك الرياضية والتي تصدر في بيروت وعلي معروف مدير التحرير والدكتور سمير برغوث حيث تناول الحديث الامور الرياضية على الساحة اللبنانية والعربية والدولية.

الدورة الاولمبية

اللجنة الاولبية الكويتية رسالة من دونغ خومون منسق الالعاب باللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية شملت البرتامج المعدل لمسابقات الدورة السرابعة والعشسرين التي ستقام

الحمدان يرعى نهائيات المرحلة المتوسطة للالعاب الحماعية بمنطقة العاصمة

برعاية عبدالعزيز الحمدان مدير منطقة العاصمة التعليمية تقام بعد ظهر اليوم على ملاعب مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين نهائيات الالعاب الحماعية بالمنطقة للمرحلة المتوسطة للبنين حيث تلتقى مدرستا سيف الدولة وآين الاثير في كُرة القدم، مدرستا ابو ايوب الانصّارّي وّالفيحاء في كرة السلة، مبدرستا الشعب والخليل بن احمد في كرة اليد، مدرستا العديلية والقادسية بالكرة الطائرة.



وعشرين دقيقة الجهراء والقادسية، الساحل واليرموك، الفحيحيل وخيطان، التضامن والعربي، السالمية • كرة يد - درجة ثانية: يلتقي

بلقاءليف نبفرنسا

والحقل الساهر



لقاءات البطولة الثانية للناقدات

الجوية بدول مجلس التعاون لكرة

القدم، وسيجمع لقاء اليوم بين فريقي

الخطوط الجوية السعودية وطيران الخليج... هذا اللقاء من المنتظر ان

يكون قويا حيث سيحدد الى حد كبير

فالطرف الاول وهنو الخطوط

السعودية لعب مباراة قويةً في الافتتاح

امام فريق الكويتية وحُسرً ٢/١ في

الوقت المحتسب بدل الضائم وجعيته

خاوية من الرصيد، ومباراة اليوم

تعتبر بالنسبة له... قاما يقوز وتبقى

البطولة معلقة حتى المباراة النهائية،

او يتعادل وهي نتيجة لصالح فريق

الكويتية الحاصل على ٣ نقط.. أو

يخسر ويترك المنافسة بين فريقي الخليج والكويتية... لذا فلا بديل له

عن الفوز في مباراة اليوم ليبقى

منافسا ويؤجل حسم البطولة حتى

اما فريق طيران الخابج فهو

ثلاث نقاط

للفريق الفائز

عن اللجنة المنظمة العليا في

البطولة بان نظام البطولة ينص

على أن يكون للفريق الفائز ثلاث

نقاط والمتعادل نقطة واحدة

والخاسر لاشيء وفي حالة التعادل

بِّن فريقَّن تحَّتسَبُّ نسبة الاهدافُّ لترجيح كفة فريق على اخر.

حفل غنائي ساهر على

شرف الوفود المشاركة

تحت رعاية احمد المشاري

رئيس مجلس الادارة العضية

المنتدب تقيم اللجئة المنطسة

العليا للبطولة في الثامنة والنصف

من مساء اليوم بفندق ريجنسي

بالاس حفلا غنائيا ساهرا على

شرف الوفود المشاركة في البطولة

وقد وجهت اللجنة المنظمة العليا

الدعوات للشخصيات الرياضية

لحضور الحفل الغنائي الذي

سيحييه تخبة من الفثآنين من

بينهم عبدالله الرويشد ونبيل

شعيال ومحمد البلسوشي كما

سيحيى الحفل اثنان من مطربي

السعودية الذين سيصلون اليلاد

اليوم، وسيتم خلال الحقل تكريم رؤساء الوفود المشاركة،

جوائز جديدة

في مباراة اليوم

اخر على تُذاكر المباريات رغم ان

الدخول مجانا، وقد خصصت

مجموعة كبيرة من الجوائز

للسحب في مباراة اليوم ومباراة

اليوم الاخير، علما بأن تذاكر

المباريات الثلاث سيجري عليها

سحب على الجائزة الاولى وهي

سيارة مقدمة من شركة يوسف

ومن بين جُوائز اليوم عدد كبير

من تذاكر السفر والهدايا العينية،

وسيخصص دخل التذاكر الماعة

لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

ويذكر أن اللجنة المنظمة العليا

سعت لوجود هذا العدد الكبير من الجوائز مشاركة من الخطوط

الكويتية في احتضالات البلاد

راحة للاعبى الكويتية

الكويتية والسعودية اعطي لاعبو

منتخب الكويتية راحة بعد المباراة

مباشرة وعادوا لعسكرهم

التدريبي المقام لهم في ريجنسي بالاس ظهر امس استعدادا

للمباراة الاخيرة والنهائية امام فريق طيران الخليج يوم الاربعاء

بعد نهاية مباراة الافتتاح بين

بالعيد الوطني المجيد.

احمد الغائم واولاده.

سيجري في مباراة اليوم سحب

افادت اللجنة الفنية المنشقة

ختامها.

اتحاه البطولة لعدة اسباب.

-خالد المعجل

عن الفريقين الاخرين، اي انه سيلعب اليوم وهو يعرف امكأنات فريق السعودية ووضع خطته بناء على

لذا فمن المتوقع ان يقدم الخليج كل



البطولة الثانية للناقلات الجوية بدول مجلس التعاون

مباراة الافتتاح التي لعبها السعودية بِكَامَل قوته الضاربة. ما في جعبته في مباراة اليوم ليقتنص نقاطها الثلاث وتبقى مباراته مع

المستفيد الاكبر في مباراة اليوم... فقد شاهد المدرب واللاعبون مباراة الافتتاح واصبحت لديهم فكرة كاملة 8 8 8 8 8



لصالحنا ١/صقر سمير سليماني حارس مرمى

النادي الاهلي ومنتخب السعودية والذي تدرج بمنتخبات الملكة مع فريق الاشبال والشياب ثم المنتخب الاول ولكنه لم ينضم الى المنتخب هذا العام بسبب أصابته قال ان الدورة الثانية للناقلات لا تقل اهمية عن مناريات المنتخب لاننا حصلنا على بطولة الدورة الاولى لذلك كان يجب انضمام لاعبي المنتخب للمحافظة

على البطولة. وعن اعداد القريق قال الاعداد مرض والفريق الذي ينفذ خطة المدرب يفور بالدورة الثانية هذا ما قاله سليماني قبل المباراة واما يعد المباراة فقال التيجة لمنالحنا ١/صفرا

اعداد اللحنة الصحفية

لرؤساء الوفود اجتماعا مهما لهم لناقشة عدة امور منها مغرفة هوية الدولة التي ستستضيف البطولة المقبلة ومناقشة بعض الامور الفنية المتعلقة بالبطولة.

قام مشرف وفد طيران الخليج

عبدالله بو هزاع بزيارة خاصة الى

رئيس مجلس الاارة الكويتية العضو

المنتدب أحمد المشاري في مكتبه

بالكويتية وقد تيادلا الأحاديث الهدية

الرياضية وبعض الامور المتعلقة

اليوم اجتماع

🗨 عبدالله بوهزاع

بنشاطات المؤسستين.

ع اندارات في البطولة

سجلت البطولة ٤ حالات انذار حتى الان جميعها في مباراة واحدة، واصحاب البطاقات الصفراء هم طارق سالم من الكويتية، سعد الدوسري ومحمد نور وعبدالله خوقير من السعودية.

وطبقا للائحة الفئية للبطولة سيتمكن الاربعة من المشاركة مع فريقيهما حيث تنص اللائحة على ايقاف اللاعب الذي يحصل على انذارين مباراة واحدة، بينما يحرم الحاصل على بطاقة حمراء من الاشتراك في المباراة التالية لفريقه.

ويما ان كُل فريق سيلعب في البطولة الحالية مباراتين فقط فلن يوقف اي لاعب تم انذاره، وتسقط العقوية بانتهاء البطولة خسب نص اللائحة.

اليافعي راض عن فريقه

قال احمد اليافعي مدرب النادي الاهلي السعودي والمرافق للبعثة انه راضٌ عن المباراة كل الرضا ومضي يقول بعد اللقاء الاول في البطولة ان المباراة جيدة والفريق اتسعودي قدم

مجهودا يشكر عليه رغم سوء الحظ الذي لازمه ولم يتاثر لوجود أسماء دولية في فريق الكويتية واضاف نحن نحترم آي فريق واكد ان المهم الروابط الاصيلة التي تربط شعوب المنطقة في

الحب والاخاء والتعاون في سبيل المصلحة العامة هذا هيو الهدف الاساسي «والجود من الموجود».

نشيخان بيسس تعلن مجموعة شركات الميلا بأن الانتخاص البّالية اسما وُهم قدرْكوا لعمل لدينا مئذم*دة* · الاسسم الجئسية وقسعالجوال ۱- مامّارا اراتشیج بیادایسا سري لانكا 51991 1 ۲- حبوب فيتارنتان هندي . V7707 4 ٣- عبدالكريم عبدالدين سوري 11.271 ٤- أبراراً حمدعبرالواحد باكستاني 11194 .. 4 ية برور موجد و المعلى الموظفين في مدة لاتتعدى الاسبوعين للبت في أمر اداماتهم، والاستضطرا سفين لإلغائها دون تحمل أية مسؤولية .



€ الصليهم وعبدالله خليل يسلمان الكاس للقائز الاول اسفرت نتاثج بطولة العضيلية لاختراق الضاحية السابعة التي نظمتها مدرسة العضيلية المتوسطة

للبنين عن النتائج التالية: حصلت مدرسة ابن تيمية على المركز الاول، وحصلت مدرسة معاذ بن جِبْلٌ على ٱلمركز الثاني، بينما حصلت مدرسة العصيلية على المركز الثالث. واسفرت نتائج الفردي عن الاتي: الاول مشعل أحمد سالَّم من مدرسَّة معاد بن جيل بزمن ٢٦,٧٥,٢٦ق.، الثاني مشعان تركي فالح من مدرسة ابن تيمية بزمن ٨٠,٠٨ كق، الثالث

الثامن محمد يوسف عبد الكريم، التاسع سالم كريدي غازي، الغاشى على مساعد الحيدر. هذا وقد اقيمت البطولة تحت رعاية خالد ناصر الصليهم مدير منطقة الفروانية التعليمية وشارك يها جميع مدارس منطقة الفروانية

صفوت مردوح العنزي من مدرسة ابن

تيمية بزمن ٣٠,١٤,٣٦ق، الرابع

عبد الكريم مردوح العنزي، الخامس

نادر شقير صالح، آلسادس محمد ردن

محمد، السايع فهد عبدالله ليل،

كين براون مسرشح لتدريب منتخب ويليز

لندن ـ رويتر ـ رشحت الاشاعات

حتى ينتهي عقد كلوف مع ناديه. واضاف أيفائز بأنه ليس مؤهاد لتأكيد تعيين براون حتى موعد اجتماع المكتب التنفيذي للاتصاد يوم ٢٤ فبراير الجاري.

وقال الون ايفائز السكرتير العام

علىٰ اساس غير متقرغ.

للاتحاد الويلزي لكرة القدم ان الاتحاد لا يستطيع الانتظار إلى مايو المقبل كين براون مدرب فريق نوريتش السابق لتدريب منتخب ويلز الكروي اتر معارضة نادي نوتنغهام فوريست على قيام مدرب برايان كلوف بتدريب ويلز

اثناء الهجمات العكسية بالاضافة الى

تالق نجم المباراة عبدالرزاق البلوشي،

ونجح محمد زيد في الحد من خطورة

جمشير حاجي بالرقابة الجيدة حيث

لم يستطع تسجيل أي هدف الا في الدُقيقة ١٢ من الشوط الثاني، وسيطّر

السالمية على مجريات ألشوط في

الدقائق الاخيرة ليحرز ٤ أهدافً

متتالية، وقد استحق السالمية

استحسان الجماهير للاداء المتالق في

هذا الشوط الذي عكس مدى تطور كرة

اليد الكويتية حيث تقدم خلال هذا

الشوط بقارق ٦ أهداف وينتيجة

١٢/١٨ واستطاع ان يخرج قائرا

بفارق ٦ اهداف ايضا وينتيجة

المستوى الفئى للبطولة اقل

من البطولة السابقة

في حديث تلفزيوني بدولة الامارات

العربية مع الشيخ خالد يوسف سعود

الصباح بعد نهاية مباراة السالمية مع

الوحدة البحريني، حيث اكد بان

مباريات الدور الاول ظهرت بمستوى

متواضع من الناجية الفنية من جميع

القرق اللشاركة، كُما توقع الشيخ خالد

الصباح أن تكون لقاءات الدور الثاني

اكثر قوة واثارة وذلك لتنافس الفرق

على تحسن مراكزها بالبطولة، لاسيما

أهلي جدة والسالمية وتنافسهم على

البطولة، كما اكد بان مستوى البطولة

السابقة التي اقيمت بالكويت كانت

افضل من ألناحية الفنية للفرق

المشاركة ويرجع اسباب انخفاض

مستوى البطولة الحالية لعدم

مشاركة الفرق القطرية، وقد اشاد

الشيخ خالد على حسن التنظيم

للبطولة والاستعدادات التي نالت

هذا وقد قام الشيخ خالد بتهنئة

لاعبي السالمية بفوزهم الكبير على

اعجاب جميع الوفود المشاركةً.

الوحدة البحريني.

بطولة الاستقلال للرماية

على جوائز من الشيخ

محمدعبدالقالمباركالصباح

♦ الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح

اعلنت لجنة الرماية بنادي الصيد

والفروسية عن اقامة بطولة لناسبة

العيد الوطئى للبالا على الكاس

والهدايا المقدِّمة من الشيخ محمد

عبدالله المبارك الصباح لبطولة

(سكيت) لفئتي الناشئين والعمومي

وُذلكَ يوْم الجَمَعَة المقبلَ ١٩ فبرايرً

الحالي. وتقرر ان يبدأ تسجيل

المشاركين في البطولة اعتبارا من اليوم

الاثنين وحتى الساعة السادسة مساء

يوم الاربعاء المقبل ١٩٨٨/٢/١٧ في

ميندان النرمايية بنادي الصيت

والفروسية، وسيكون الاشتراك مفتوحا

لجميع اعضاء الاندية والهيثات

المنتخب الوطني للتا يكواندو

يغادراليومالىبغداد

اليوم وقد منتخب الكويت الوطني للتايكواندو للمشاركة في البطولة

العربية الاولى التي ستقام في العاصمة

يترأس الوفد خلف العنزي مساعد

مقرر لجنة التايكواندو المنبثقة عن

اللجنة الاولمبية الكويتية، ومعه مسلط

البربيعان عضو اللجنة مسديرا

للمنتخب، الكوري الجنوبي تشو سن

هن مدريا، و ٢ أ لاعبا هم عبدالله فالح

الهبيدة، ناصر حسن العثيبي، عبدالله

رجا العازمي، فهد شريد ألرشيدي،

فَّايِرْ عَايِضٌ الدَيْحَانِي، نَاصَرْ مَبَارَكُ العازمي، عامر عبدالحميد الصايغ،

محمد سعد العازمي، فرج معتوق

الفضل، عقيل عبدالله السياق، عزيز

عبدالمحسن البراك، عماد نجفُ الفرج.

عاشور يحكم

مباراة اليوم

مباراة اليوم بين المنتخب وشفيلد

وينزدي يساعده عيسى الجساس

لاعبو المنتخب دخلوا

معسكرا بالاتحاد امس

القدم في السابعة والنصف من مساء

امس الى معسكر تدريبي مغلق لمدة يوم

واحد بمقر الاتحاد الكويتي لكرة القدم

استعدادا للقاء اليوم التّجريبي مع

عیسی بن راشد پتسلم

دعوة افتتاح بطولة

كأس الخليج التاسعة

الاعلام رئيس الاتحاد البحريني لكرة

القدم بدولة البحرين الشيخ عيسى بن

راشد الخليفة صباح امس مع محمد

الحسيني عضو مجلس الادارة

بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم

وابراهيم الدهمش عضو لجنة الحكام

بالسعودية المبعوثين من قبل الرئيس

العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية

السعودية رئيس اللجنة العليا المنظمة

لدورة كاس الخليج العربي المقبلة

الامير فيصل بن فهد عبد العزيز ال

وقد تسلم الشيخ عيسى خلال

الاجتماع دعوة لحضور حفل افتتاح دورة كاس الخليج العربي التاسعة

التي سوف تقام في مدينة الرياض في

وقد اعرب الشيخ عيسى بن راشد عن

الثاني من شهر مارس المقبل.

المنامة _ واخ _ اجتمع وكيل وزارة

نادي شيفيلد وينزدي الانكليزيّ .

دخل لاعبو المنتخب الوطنى لكرة

وحسن الموسى.

يقود الحكم الدولي جواد عاشور

العراقية بغداد وتفتتح غدآ

يغادر البلاد في العاشرة من صباح

الرياضية والهواة.

برعاية وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبدالك الرقبة تنظم وزارة الكهرياء وألماء بطولة ألماراتون الرابع على كاس ترشيد استهلاك الكهرباء والماء بمناسبة العيد الوطئى المجيد يسوم الاربعاء الموافق ٢٤ فبرايس

وقد قامت اللجنة المنظمة العليا برئاسة سامي الإسراهيم الوكيل المساعد للشؤون الادارية وعضوية خالد بديوي (مدير السباق) عبدالرحمن العمران ويوسف العجيل وعبدالة الهاجري وعبداللطيف العروج وعلى الملا (أعضاء) باعداد كافة الترتيبات المتعلقة بهذا السياق السنوي الذي حقق نجاحاً كبيرا خلال البطولات السَّابقة حيث شارك في سياق العام الماضي اكثر من ٢٠٠٠ متسابق ..

٤ فنات للسياق

وقد رأت اللجنة المنظمة العليا إن تقسم السباق الحالي الى ٤ فثات ضمانًا لاشتراك عدد أكَّير من المواطنين وتسهيلا للمشاركين وجعلت لكل فئة مسافة معينة وجوائز قيمة منفصلة

على النحو التالي: الفئة الأولى: وتضم لاعبى الاندية والاتحادات الرياضُية ﴿ (الَّحِيشُ _ الشرطة _ الاتحاد الفلسطيني) ولمسافة ٥٠٠،٥٠ كم تبدأ من فندَّق

♦ د.حمود الرقية

* الفئة الثالثة؛ تضم اللاعبين تحت ١٤ سنة فما فوق لسافة ٠٠,٥ كم وتبدأ من نادي الشعب وتنتهي في نادي بنيد القار .

الغير مسجلين بالاتحادات من سن ١٥ الى ٣٥ عاماً لسافة ١٤٠٠ كم وتبدأ

بعد اكتماله ويتقدم بخمسة اهداف وطارق العنزي .

وينهي اللقاء لصالحه بنتيجة

لعب الصليبخات في الدفاع ٦/صفر

مرماهم كما أجادوا حائط الصد أماه

التسديدات العبالية وتشتيت معظم

تصويبات القادسية، وفي الهجـوم

ابراهيم وسمير غلوم في التحركات

والتمريزات على الدائرة وارباك دفاع

القادسية وفتح الثغرات والتسديد من

ناحية الجناحين، فيما لم تكن

للقادسية اي معالم واضحة في الهجوم

او الدفاع واعتمد الفريق على الطريقة

● أدار اللقاء الحكمان الياس رمضان

● الزملاء السعونيون في لقطة تذكارية مع القسم الرياضي

قام بعض الزملاء الصحافيين

المرافقين لوفد شركة الخطوط الجوية

السعودية المشارك في بطولة دول

مجلس التعاون الخليجي للناقلات الجموية والتي تستضيفها الكويت

خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ فبراير

الجاري بريارة للقسم الرسامي في المجاري المسامي في المجادية

لشبونة ـ رويتر ـ ظل فريق بورتو

متصدرا بلا خسارة بنهاية الاسبوع

الحادي عشر للدوري البرتغالي ينحين

ثار بطل الموسم المأضي من خسارته

امام فريق سيتويال بالقسم الاول وفاز

وكان بورتو قد تعادل في مباراتيه

بالاسبوعين الماضيين وقد تقدم رصيده

الى ٣٧ نقطة إثر فوزه ١/٣ على فريق

غويماريش الذي كأن سباقا بالتهديف

وسجل له البرآزيلي كمايو جمونيور

الهدف الوحيد قبل أن يتمكن بورتو من

التعادل بواسطة خايمي باتشيكو

بالدقيقة ٢٣ من الشوط الاول،

وبالشوط الثاني سجل كل من روي

باروس وفيرناندو غوميز هدفا لفريق

ويحتل بنفكيا المركز الثائي برصيد

٣١ نقطة وسجل هدفيه روي أغواس

والغارو، وقد صنع الهدفين المهاجم

السبويدى ماتس ماغتوسون،

ويتساوى فريقا بوافيستا وشافيلز

برصيد ٢٦ نقطة ثم ياتي بيليننسيس

برصيد ٢٥ نقطة، وكان بوافيستا قد

عليه بهدفين مقابل لا شيء.

الارتجالية .

وفوز خيطان على الكويت ٢٨/٢٤ بكرة اليد

كتب عبدالمحسن سليم: فاز الصليبخات على القادسية ١٩/٢٨ في الْلَقَاءِ الذي جَرَى بينهما امس على ملعب الصليبخات ضمن مباريات القسم الثاني بدوري الدرجة الأولى لكرة اليد، جاءتُتُ نتيجة الشوط الاول ١١/١٣ لصالحه ايضا، وبهذا الفُوز يرتفع رصيد الصليبخات الي (٧) نقاط) ويحتل المركز الثالث بفارق الاهدّاف عن العربي، فيما يظلُّ القادسية على رصيد (٥) نقاط وفي المركز قبل الاخير بقائمة الدوري، وقدّ استرد الصليبخات سمعته في اللعبة بلقاءً الامس، خاصة وانه قدمً عروضا متدنية في القسم الاول لا تليق بسمعته كبطل للدوري للموسم الماضيء وقد صرح عيد الدواس مدير كرة اليد بنادي الصليبخات لـ المقبس ان سبب هبسوط مستبوى عسروض الفسريق وخسارته في معظم لقاءاته بالقسم الاول هو انشغال الادارة بالانتخابات، وعدم الاهتمام بمطالب الفريق، ولكن من الان فصاعدا سنقدم العروض

للموسم الماطى .

اتسمت المياراة خاصة في شوطها

اسعار مخفضة

قرر اتحاد كرة القدم ان تكون اسجار الدخول لمباراة اليوم بين المنتخب وفريق شفيلد وينزدي الانكليزي مخفضة بحيث حدد مبلغ نصف ديئار للدرجة الثائية وديشار واحد للمدرجة الاولى وديناران للمقصورة.

نابولي سحق ضيفه.. وتعادل منافسوه بالدورى

روما ــ رويتر ــ باريعة اهداف نظيفة سحق ثابولي ضيفه أفيللينو وزاد فارق صدارته للدوري الايطالي لكرة القدم الى ٥ نقاط بنهاية الاسبوع التاسع عشر للمسابقة حيث تقدم رصيده الى ٣٣ نقطة يليه ايه سي ميلانو (٢٨ نقطة) وروما ٢٥ نقطة وسامبدوريا ٢٤٠ نقطة وانترناسيونالي ميلانو ٢١ نقطة، وتقدم تورينو للمركز السادس برصيد ٢٠ نقطة يليه يسوفنتوس

وفيرونا ولكل منهما ١٩ نقطة. وقد تعادل ايدسي ميلانو خارج ارضه ۱/۱ مع اسكولي كذلك تعادل روما مع بيزا وتعادل يوفنتوس سلبياً مع فيرونا وخسر انتر ميلانو على ارضه بهدف امام تورينو وكذلك شيزينا امام بيسكارا وفاز ساميدوريا بتلاثة اهداف تظيفة على كومو وتعادل فيورنتينو يدون اهداف مع ايمبولي،

الهواة بكأس المانيا.

المسيلة وتنتهي في نادي بنيد القار. * الفئة الثانية: وتضم جميع اللاعبين من قندق المسيلة وتنتهي في نادي الشعب وكذلك نفس المسافة لسن ٣٦

عاما فما فوق.

الفئة الرابعة: تضم لاعبى نادي

• عباس طه يخترق دفاع القانسية ويسددعلى المرمى الجيدة التي تليق بنا كبطلُ للدوري واحاد لاعبوه سد الثفرآت أمام

عرض جيد للصليدخات

تنديه والانارة وتبادل الفريفان الهجمات والتسديد على المرمى، وتفوق الصليبخات على مترات خلال الشوط وكان متقدما بقارق هدف ولم يحقق القادسية الا تعادلا واحدأ بنتيجة ٨/٨ ويظل الصليبخات متقدما حتى انهى الشوط الاول بفارق هدفين وينتيجة ١١/١٣، وفي بداية الشوط الثاني حاول القادسية تحقيق التعادل، ولكَّن لياقته البدنيـة لمَّ تساعده خاصة اثناء قطع التمريرات الهجومية من قبل دفاع الصليبخلت والتي تكررت كثيرا في هذا الشوط واستغلها الصليبخات استغلالا جيدأ ليتقدم بفارق (١٠) اهداف ونتيجة الله السُتطاع القادسية أن يقلل الله يقلل الفارق في النتيجة عندما طرد الحكم لاعبسن من الصليبخسات وتصيح النتيجة ١٨/٢٤، وتقدم الصليبخات

لمباراة اليوم

بريمن يتعادل ١/١ مع

بون (رويتر): في الدور الشالث لبطولة كاس المائيا الغربية بكرة القدم فاز هامبورغ خارج ارضه ۱/۲ على إكايزر سلاوتيرن وتعادل باير اور دنغين ودورتموند يثلاثة أهداف لكل منهما كما تعادل متصدر الدوري فيسردر بريمن خارج ملعبه ١/١ مع فريق الهواة بقورز هايم، واستطاع قريق الهواة كاسل أن يغوز عبلي مثيله

المعوقين لمسافة ٢٠٥٥٠٠ كم تبدأ من فُندَقُ ٱلْسِيلَةِ وَتَنتَهِيَ فِي نَادَي بِنيد ارشادات عامة للمشاركين

بعد ظهر الاربعاء ٢٤ الجاري من امام فندق المسيلة . سيكون مكان تجمع القثات الاولى والثانية والرابعة أمام فندق المسيلة قبل موعد السباق بساعتين على الاقل ومكان تجمع الفئة الثالثة (تحت 12 سنة) بنادي الشعب , ستُوزُع الفائلات والارقام من التاسعة صباحاً وحتى الثانية ظهراً في مكان

يبدأ السباق في الثالثة والنصف من

* السباق مفتوح لجميع الهيئات والوزارات والمؤسسات والاتحادات الرياضيات والافرادي • السباق فردي فقط وسيحصل العشرة الاوائل لكل فئة على جوائز قيمة من الوزارة . ترسل الكشوف الخاصة بالموافقة

على الاشتراك مع الكشف الطبي في موعدا اقصاه السبِّت المقبل الموافق • فبراير الجاري بمبنى الوزارة بالرقعي والمكاتب الخارجية (الفحيحيل ـ الجهراء -خيطان -حولي) أوالاتحاد الكويتي لالعاب القوى بالجابرية .

خيطان يهزم الكويت

وفي اللقاء الثاني لمباريات امس فاز

خيطان على الكويت ٢٨/٣٤ جاءت

بنتيجة الشوط الاول ١٤/١٦، ويهذا

الفوز يرتفع رصيد خيطان الي (٦)

نقاط ويقفز للمركز الخامس فيما يظل

الكويت على رصيده «النقطتين» وبالمركز الاخير، وكان خيطان الافضّل

من ناحية التمريرات وتبادل المراكز

والاختيراق والتصويب عيلي المرميء

واستطاع الكويت ان يجاريه على فترات

خلال المباراة، ولكن عدم دقة التصويب

وعدم اجادة اختراق الدفاع قلل حتى

من امل التعادل خلال شوطي المباراة .

ومحمد رشدي .

الصحافيون المرافقون لوفد السعودية يرورون القبس

اسبوع التعادلات بدوري البرتغال

بورتويواصل الصدارة وينفكيا يثارمن سيتويال

أدار اللقاء الحكمان حامد الدبيسان

الصحفية والمناقشات الرياضية مع

السزمسلاء في القيسا .. والسزمسلاء

السعوديون هم خالد القاضي من

جريدة «الرياض»، احمد الشمراني

من جسريسدة «البسلاد»، ابسراهيم

الشهراني من جريدة «الجزيـرة»،

عبدالرووف ناجي من جريدة

تعادل ۱/۱ في ملعب فارزيم وتعادل

شافيز ٢/٢ مع بينافيل وتغلب

بيليننسيس ١/٢ في ملعب كوفيلها.

وتعادل سبورتنغ لشبونة سلبيا مع

اسبيتهو وماريتيميو ١/١ مع فارسي

وكذلك بورتيموننسي مع اكاديميكاً

ويراغا مع سالفيروس، كما تعادل

ويلاحظ ان ٧ مياريات من ١٠

مباريات هـذا الاسبوع قـد انتهت

العلاقات العامة بالقادسية

تزور النادي العربي

تقوم لجنة العلاقات العامة بنادى

القادسية الرياضي بريارة للنادي

العربي اليوم وذلك ترسيخا للمحمة

والأحوَّة الصَّادقة بين الشياب الرياضي وتوثيقا لاواصر الصداقة والتعاون بين

The state of the s

الاندية الرياضية.

اللَّفَاس بدون اهداف مع ريو ايف.

الدكتوره رشا الصباح ترعى بطولة الجامعة السابعة في التنس

برعاية الدكتبوره رشا الصياح سناعدة مدير الجامعة لخنمة المجتمع والاعلام تنظم ادارة النشاط الرياضي بطولة الجامعة المفتوحة السابعة للهيئات في التنس في الفترة من • ٢ حتى ٢٩ فبراير الجاري، وذلك على ملاعب الجامعة بالشويخ.

احرز نادى الكويت كاس بطبولة

لتنس الطاولة

حصل فريق تنس الطاولة لسن ١٢ اليرموك ٥/١.

تعقد اللجنة ألثقافية بالنادي العاربي برثاسة حسان متصيد احتصاعها الخامس في الرابعة والنصف من بعد ظهر غد الثلاثاء لمناقشة بعض الموضوعات اهمها الاستعداد لاقاصة معرض التصوير الضوئى الذي سيقام يوم ٢٨ فبراير الحالي ووضع البرنامج النزمني

الرياضة "صفعات

الرماية بحاجة لدعم النادي

المشرفون على مسابقات الرماية

خالد الرفاعي موفد جمعية في الكويت يبذلون جهودا واضحة .ً. في تنظيم البطولات من اجل اثباتُ وجود اللعية .. وتحقيق في اولى مباريات الدور الثاني الانتشار لها وخلق قاعدة عريضة لبطولة اندية ابطال الكؤوس تكون نواة المستقبل.. خاصة وان الخليجية يتقابل فريقا السالمية وأهلى الرماية أصبحت لعبة اولبية يمكن جدة السعودي في تمام الساعة الرابعة المشاركة بها في المحافل الدولية. والنصف من مساء اليوم وتعتبر هذه ورماة الكويت رغم حداثة عهدهم المباراة من اهم مباريات البطولة حيث مقارنة بالدول الاخرى الا انهم يكون الفائز بطلا ويحرز كأس البطولة اكدوا قدراتهم في البطولات التي المساولات التي الماركوا بها، ولو وجدت هذه اللعبة قبل ثلاثة أيام من نهايتها. السالية يريد أن يثار من هزيمته الدعم والمسائدة والتشجيع الاولى امام اهلي جدة ٢٣/٢٨. لتقدمت وتطورت بالشكل الذي اما فريق اهلي جدة فسوف يبدل كل يبرضي الطموحسات.. ولن تكبون ما لديه للفوز، وذلك للمحافظة على جهود لجنة الرماية المنبثقة من البطولة وامتلاك الكاس. اللجنة الاولبية كافية لاستمرار ومن المتوقع ان يكون اللقاء حماسيا اللعبة ولتطويرها، بل يجب ان ومثيرا منذ البداية. يكون اساسها قويا من منبعها، قدم فريق السالية افضل عروضه وا فتلك اللعبة هي احدى انشطة لقائه السابق امام الوحدة البحريني نادي الصيد والفروسية الرسمية. وفاز ١٦/٢٢ حيث بدأ الفريق بالتاقلُّ ولا بد أن يعطِّي النَّادي شَيئاً من اهتمامه لهذا النشاط وأن يدعمه والتجانس، ويمتاز الفريق بخط دفا قوي حيث لم يدخل مرماه من الدور ويتعامل معه بنفس درجة تعامله الاول الا ١٧ هدفا وهو يعتبر اقل مع نشاط الفروسية ، وتعتقد انه لو بمرمى اي فريق بالبطولة بالاضافة الى وقر النادى لهذا النشاط المدريين قُـوته الهجـومية في اختراق دفاع المتخصصين والتسهيلات اللازمة

واتاحة القرصة للاعبيه اقامة

معسكرات تدريبية لحققت هذه

اللعبة تقدما مطردا... ونامل ان

يلتفت نادي الصيد والفروسية

لهذا النشاط الذي يدخل ضمن

انشطته حتى يحقق ما حققه

ابطال الفروسية.

وفد الكويت للقوى يغادر البلاد اليوم متوجها الى قطر

يغادر البلاد في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اليوم على طائرة الخطوط الجوية الكويتية وفد منتخب الكويت الوطني لالعاب القوى متوجها الى الدوحة للمشاركة في بطولة دول مجلس التماون الخليَّجي الثانية لالعاب القوى والتي ستقام خلال الفترة من ١٧ الى ٩٦ فبراير الحاري عَلَى أَسْتَأَدُ خَلَيْقَة الاولبي، ويتكون الوقد من عبدالعزيز الهدبة رئيسا وعلي التميمي مشرفا، بالاضافة الى واحد وعشرين لاعبا ومدربي المنتخب

الكويت يحرز دوري الاشبال في الجودو

دوري الاندية للاشبال للجودو، وجاء الصليبخات بالمركز الثاني، وحصل على درع البطولة، الثالث القادسية وحصل على درع البطولة، وذلك في ختام نزالات البطولة امس والتي انتهت بنوز القادسية على الجهراء ٧/٥، النصر على السالمية ٧/٥، الكويت على الصليبخات ١٤٤، هذا وقد قام الشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو وحمد الهرشاني بتوزيع الجوائز على اللاعبين والاندية

مباریات دوری الملاكمة للرجال

تقام في الخامسة من مساء اليوم مباراة وأحدة ضمن دوري السرجال للملاكمة بين فريقي القادسية والنصر على حلبة النادي العربي، كما تقرر اقامة مباراة العربي والنصر في البطولة نفسها والتى تاجلت يوم السبت الماضي بسبب الامطار يوم الاربعاء المقبل على حلبة القادسية.

العربي بطل ١٢ سنة

سنة بالنادي العربي على بطولة الدوري بدون هزيمة بعد فوزه امس عبلي الفحيحيل ٣/٥، كما فاز القادسية بالسابقة نفسها على النصر ٥/صفر واليرموك على الساحل ٣/٥، اماً دوري سن ١٧ سنة فقد فاز القادسية على النصر ٥/صفر، والعربي على الفحيحيل ٥/٣ والساحل على

الاجتماع الخامس للجنة الثقافية بالعربي

للندوات المقطة__

רעפרופני

١٠ الف متضرح و١٥٠ر٢ بليحون مشاهد يتعابعهون افتتعاج الالعماب الاولمبيسة الشتويسة الضامسة عشرة كالغاري (رويتر): وسط ظروف جوية قارسة البرد افتتحت مساء

44 . I

بطولة اليد لابطال كووس مجلس التعاون الثامنة:

لتساء مصيري يصدد البطل بين السالمية واهلي جسدة اليسوم

● الشيخ خالديوسف الصباح

بطلب تبديل حارس المرمي.

واكدعلى ضرورة خروج ودخول حارس

المرمى من منطقة التبديل بالملعب في

كلُّ الحَّالات مع امكانية دخول حارسٌ

المرمى قبل خروج الحارس المستبدل في

حالة اعطاء الحكم الاشارة التاسعة

عشرة من القائون الدولي الخاص

السالمية يهزم الوحدة

البحريني ١٦/٢٢

بالبطولُة في مباراته الثالثة ليفوز على

فريق الوحدة البحريني ٢٢/٢٢

وانهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة

١ /٧/١ ويهذا الفور يسرتفع رصيد

السالمية ٧ نقاط محتلا المركّز الثاني

حيث امتاز الفريق بتجانس خطوطة

7.7

ترتيب الفرق بعد انهاء مباريات الدور الاول

تعادل خسارةله

قدم السالمية افضل عروضه

السبت دورة الالعاب الاهلبية الشتوية الخامسة عشرة بمدينة كالغاري بمقاطعة البيرتا الكندية، وقد حضَّى الاحتفال ٦٠ الف متفرج باستاد مكماهون ويتوقع ان يكون قد حضره ٢,٢٥ بليون مشاهد تلفزيوني.

اخر التعديلات بقانون اليد

قام المحاضر الدولي ثيوكولهورن من

هولندا بتقديم اخر التعديلات التي

طرأت على لعبة كرة اليد مؤخرا حيثً

شرح للحكام حالات التبديل المختلفة

الفريق

السالمية

اهلي دبي

الوحدة البحريني

اهلي جدة

ولاعطاء طابع خاص على حفز الافتتاح تم نقل ملايين الاطنان من الرمال من مقاطعة كولومبيا البريطانية «لتزيين» الاستاد حيث كانْ الجليد الابيضُّ يغطي كل شيء في كالغارثِيّ التِّي وَصَّلَتُ كَرْجَة الحَرارَة فيها الى ٤٢ درجة تحت الصفر، ولا شك بان رئيس اللجنبة الاهلبية الدولية خوان انطونيو سمارانش وصحبه في المقصورة الملكية كانوا موضع حسد من يقية المشجعين حيث كانوا يرتدون ملابس مدفاة كهربائيا. وأعلنت افتتاح البطولة جين سوفو حاكم كندا العام وقامت متسابقة

التزلج الاستعراضي روبين بيري (١٢ سنة) باضاءة الشعلة الاولبية. وقد شارك في مراسم الافتتاح كورس من ١٠٠٠ عضو وتضمن فقرات راقصة محلية قدم بعضها عدد من قبائل الهنود الحمر الاصلية في المنطقة، كذلك شارك ٢٠٠ راكب من الشرفة الملكية الكندية على الخيول بالاضافة الى تشكيلات من الالعاب

ويشارك في الدورة الخامسة عشرة التي تستمر مسابقاتها حتى ٢٣ شبأًط (فبراير) الحالي نحو ٢٤٠٠ لاعب ولاعبة من ٥٧ دولة وهو رقم قياسي جديد في تاريخ هذه الألمابُ التي نظمت للمرة الاخيرة قبل £ سنتوات في مدينة ساراييفو

العراق يطالب باعادة

مصر للاتحاد العربى للاثقال

بغداد _ واع _ قرر الاتحاد المركزي للاثقال وبناء الاجسام مفاتحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

لاعادة مصر الى الاتحاد العربي لرَّفع الاثقال والتربية البدنية.. وقرر ايضا في اجتماع عقده الليلة الماضية

برئاسة سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد دعوة المنتخب السوفيتي لرفع الاثقال للمشاركة في بطولة

صدام الدولية التي ستجرى للفترة من ١٨/١٣ ابريل

المقبل والتاكيد على الاتحاد الايطالي للمشاركة في

البطولة، التي اعلنت فرق كل من مصر وتركيا وهنغاريا

وتم تشكيل لجنة عليا للأشراف على البطولة برئاسة

ووافق الاتحاد على المشاركة في بطولة كاس الصداقة في

الاتحاد السوفيتي التي تبدأ في التاسع والعشرين من الشهر الحالي والمشاركة في بطولة العالم للناشئين برفع

الاثقال التي تنظم في العشرين من مارس القبل.. وترشيح

ثنائي التَّحكيم عَّبدالصاحب محمد علي وفائق عبدالكريم للمشاركة في دورة التحكيم الدولية التي

ستعقد على هامش البطّولة.. واقر الاتحاد اقامة عروض

لمنتحب الظل في بناء الاجسام خلال احتفالات القطر

باليوم الاوليي في الرابع والعشرين من لبريل المقبل.

المنتخب المصرى يهزم لايبزج الصفر

بهدف واحد احرزه ايمن يونس في الدقيقة السابعة فاز

امس المنتخب المصري على غريق لوكوموتيف لايبزج

الالماني الشرقي.. في أوَّل تجرية استعدادا لبطولة كأس

قدم المنتخب المصري عرضا متوسطا واهدر مهاجموه

فرصا تُميئة خاصة عماد سليمان المنفرد في الدقيقة ٥٣،

ومحمد رمضان في الدقيقة ٥٦. ليخرج كَّلاهما، ويلعب

طارق يحيى، والكاس بدلا منهما.. وتألّق سليمان الذي

لعب بدلا من ايمن يونس في الشوط الثاني، كما تالق

شوقي غريب وابراهيم حسنْ.. ووضح من التجرية عدم

انسجّاء خط الوسط الذي يمثل نقطة ضعف الفريق..

وتعمد لاعبو القريق الالماني اللجوء للعنف في بعض

اوقات المباراة.. وظهروا بمستوى اقل من لقائهم الاول

القاهرة _ مكتب القبس:

امام الاسماعيلي.

رئيس الاتحاد وعضوية عدد من الاداريين والفنيين

موافقتها على المشاركة فيها..





● الالعاب النارية تعلو استاد كالغاري في الافتتاح وكان بين الحضور ايضا ملك وملكة والأميرة الانكليزية ان وهي عضو جديد في اللجنة الاولمبية الدولية. اسبانيا والامير النرويجي هارالد



🗨 المرحوم حسن عبدالحفيظ

سوى السابيع. وكان الحكم المذكور يستقل سيارة مع الحكمين الدوليين العمانيين أبووحيد (\$ \$ سنة) المرشح لادارة المباريات في الدورة الاولمبية المقبلة وحامد حمدان اللذين فتلا في الحالث نفسه. ويوفاة الحكمين الدوليين ابووحيد وحامد حمدان لم يبق في عمان سوى حكم دولي واحد هو محمد صالح الذي كان بانتظار رَميليه في المعسكر التَّدْريبي بمدينة صور، ومن مفارقات القدر ان الاتحاد العمائي كان قد نظّم هذا المعسكر التدريبي لاعداد مرّيد

القادسية وكاظمة بنهائي

تقام في الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم الاثنين على صالة فجحان هادل المطيري بنادي القادسية الرياضي المباراة النهائية في دوري تحت ١٦ سنة بين فريقي القادسية وكاظمة. نَحِتُ ١٤ سنة عقب انتهاء اللباراة لفريق نادي القادسية

وفاة الحكم الدولي السوداني

من الحكام حيثُ أن سلطنة عمان التي يوجد فيها اكثر من ٦٠ ناديا لكرةُ القَدم تعاني من نقص في الحكام. أ

ويلعب كل فريق ورصيده (٢٠) نقطة حيث لم يهزم اي شهماً، وفي حالة الفورُ فان الفريق الفائرَ سيحصل على الترتيب الاول، والْمُهْزوم على الترتيب الثاني، اما قريق الجهراء فياتي ترتيبه بالمركز الثالث ورصيده (١٠٠) نقطة. وسيتم بعد انتهاء المباراة تسليم الكاس وتوزيع الميداليات على القرق الفائزة".. كما سيتم ايضا تسليم كاس بطولة دوري الرياض الفائز بالمركز الاول في هذه البطولة. وسيتم توزيع المُيدَاليَّاتُ على فَريقُ نادي اليَّرمُّوك الفائزُ بِالْرِيرَ الثانيُ وناديُ

عبدالحفيظ مع الحكمين العمانيين



اعلن امس أن الحكم السودائي الذي لقي مصرعه في حادث الدِّي لم يَّمضْ على وجوده في سلطنة عمانٌ مع اتحاد كرة القدم

دوري ١٦ سنة للطائرة

الكويت الغائز بالمركز الثّالث.

شكره وتقديره للأمير فيصل على هذه الدعوة مؤكدا ان مشاركة البحرين في هذه الدورة ينطلق من ايمانها باهميتها وأستمراريتها المنتخب العراقي للكرة يصل القاهرة اليوم

القاهرة _ واخ _ يصل الى القاهرة اليوم المنتخب العراقي لكرة القدم في اطار استعداداته ليطولة كأس الخليج لكرة القدم التي ستقام في العاصمة السعودية البرياض في شهر مارس

ويقيم المنتخب العراقي خلال فترة وجوده في القاهرة مباراتين وديتين مع نادي الزَّماك والثانية لم تحدد بعد .

المرزوقى وعبدالرضا يغادران البلاد اليبوم لقطر

يغادر البلاد ظهر اليوم علي سلطان المرزوقي امين السر العام لاتحاد العاب القوى متوجها الى الدوحة بدولة قطر وذلك لحضور اجتماعات اللحنة التنظيمية لالعاب القوى بدول مجلس التعاون الخليجي، ويرافقه عبدالكريم عبدالرضا رئيس اللجنة الفنية باتُحاد العاب القوى للمشاركة في أجتماعات اللجنة الفنية المنبثقة عن اللَّجِنْة التنظيمية، بالاضافة الى الاجتماع الفنى لمنسدويي السدول الشاركة في البطولة.



فقرة اضافية للورقة التعاونية الكويتية

بالامس اعرب نفر من التعاونيين الكويتيين في ندوة المقبس عن امال يسعون الى تحقيقها وألام يسعون آلى علاجها في

سامية من ولي العهد ليقدم كل بلد عربي ما عنده من أنشطة وانجازات تعاونية ويعرب كل وفد عما يتطلع اليه او ما يشكل

التعاون وانشطته في الكويت نصا سردا بينما المسيرة التعاونية الكويتية حديث شجون وحكايا (شؤون) لاتفهم من خلال البيانات والارقام ولا تعبر عنها النصوص

وتحسن صنعا اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان تضيف الى الورقة الكويتية فقرة بالغة الاهمية. جاءت ضمن كلام الشيخ ناصر محمد الاحمد بردا وسلاما على قلوب الرواد التعاونيين الذين اقلقهم أن تتعرض المسيرة التعاونية الكويتية إلى نكسةً،

التعاونية الاخرى والاسبق منها زمنا الى هذا الحقل الاجتماعي الاقتصادي المشترك.

فالعمل المستقل والدعم الحكومي حقان من الحقوق التي

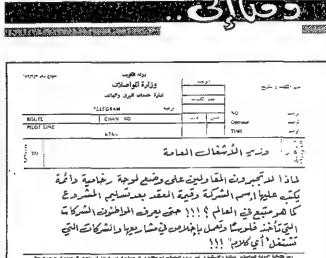
الحركة والسرفي نجاحها فلنؤكد على هذين المعنيين في تقديم صورة عن الحركة



ان يستمر مسلسل انفجار سخانات المياه في البيوت الحكومية استلام هذه البيوت قد تمت محاسبته او معاقبته...



اصبح امرا شائعا، وقطع غيار السخانات غير متوفرة.





- برمجة بجميع اللغات
- ال البياان
- ــل النظـ
- MS-DOS LOTUS 123

这小时间间



وهي في عز شبابها وروعتها مرموقة بانظار التعاونيين في كل فقد جاء كلام الوزير مخففا للالام ومنعشا للامال حيث اعرب عن اعتزازه بها ونوه بتفوقها على العديد من الحركات

اما بذرةً الامل التي القاها الشيخ ناصر في الحقل التعاوني فهي نفيه لوجود اي نية لديه للتدخل في اعمال الجمعيات

امتازت بهما حركتنا التعاونية وهما مناط الاعتزاز بهذه

التعاونية الكويتية امام المؤتمر العربي السراهن توثيقا



ويموت الاطفال والكبار دون أن نسمع بأن احداً من المسؤولين عن



بأن تستمع الجهات المسؤولة الى شكاوى اصحاب بيوت الحكومة في ضاحية صباح السالم الذين يؤكدون بأن التكييف غير جيد وخرير الامطار مستمر، وانسداد «المانهولات» الرئيسية

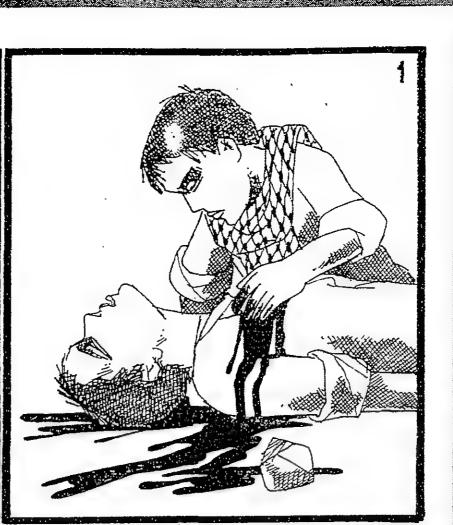




يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية:

- dBASE III Word Processing

7FFF744-PFFF744 api17P7- avi17P7



اكتساب احترام الاخرين

في جلسة عمل جمعت بيني وزملاء من الكويت مع أخرين في

دولة اجنبية... دار حوار حولَ العمل... وانتهى بوجبة غداءً.

واثناء تقديم الطعام عرض القائم على الخدمة انواع

فعلى الرغم من مراعاتنا لاصول المجاملة ولكن... هناك

حدود معينة يختارها المرء لنفسه... ومنها بالنسبة لي

والاخوة الزملاء عدم امكانية الجلوس على مائدة يدار فيها

الخمر... والحكم الشرعي في هذا الامر واضح حيث يجمع في

الجريرة والتاثيم بين الشارب والعاصر والتاجر... والجالس

كانّ ألطرف الاخر يضم خليطا فيهم المسلم والبريطاني...

طبعا، كان الاولى بالنسبة لنا هو اخطار القوم مسبقا لتفادي الاحراج... الا أن الملفت للنظر هو درجة تقدير

الاجنبي لك عندما تظهر احتراما لنفسك ومثلك ومبادئك... اذكر انني دخلت الفصل في جامعة الكويت عام ١٩٧٣ في رمضان وادًا بطالبين عربيين يدخنان السجائر في نهار رمضان... وهما في جدل مع ثالث يحاورهما بحدة في

صنيعهما هذا... فأشتركت في الحوار... فاذا بهما يعتذران

فذكرت لهما أن مدرس اللغة الانكليزية وهو اميركى

مسيحي... يرفض شرب قهوته في الكلية في النهار طوالً رمضان... ولو فعل لكان عذره اكمل من عذركما... فسكت

الاثنان على استحياء... وترفقت بهما قائلا (نحن لا نطلب

شيئا... اكثر من عدم المجاهرة بالقطر... فان احترامكما لهذا

ان الغرب والشرق يحترم... من يحترم نفسه... لقد القي المهاتما غاندي خطابه في مجلس العموم البريطاني وهو بثيابه الوطنية وصعدت رئيسة وزراء سيلان باندرانايكا منصة الامم المتحدة وهي بثيابها الزاهية فزاد أحترام الدنيا لهؤلاء و... احترمتهم شعويهم. بينما يكتفي بعضنا بالسخرية من شعوب العالم الثالث... على طريقة نطقهم... وكلامهم... ولا يفلُّح هذا البعض في شيء افضل من السخْرية... وهو لا يدرك ان آخرين في الغرب يستهزئون بنا

ضعف ما يفعل هو مع ابناء العالم الثالث... ولا يحترم الغربيون... الا من يحترم نفسه.

باريس - كونا - مات المدعو سيرج

وحيداً كما عاش ولم يكتشف جيرانة

امر وفاته الا بعد عامين ونصف من

حياته عندما ازعجتهم رائحة منزله

5 10772 - 5707117 6

مات وبيدا كما عاش

الطعام.

فيصل الزامل

والحشرات التي تحوم حوله فوجدوا

وكان سيرج (١١ عاما) قد وصل الي بلدته الصغيرة مئذ خمس سنوات

حاملا حقيبته على ظهره فوجد مأوى بالقرب من كنيسة البلدة سمحت له

احدى سيدات الضواحي العيش فيه. وحسب اقدوال الشهود لم يتمكن

سيرج من كسب مودة أهل البلدة ولم يجمع حوله الاصدقاء نظرا لادمانه

على الكحول وانتقاداته البلاذعة للمجتمع غير أنه تردد لمدة ثلاث سنوات على سيدة وزوجها لتناول

والغريب في حكاية سيرج ان معظم سكان البلدة ومنهم رجال المخفر صرحوا فيما بعد انهم كانوا على علم

بوجود الجئة داخل المنزل لان الباب

المنس

الاثنسين ١٩٨٨/٢/١٥ م Monday, 15/2/1988

No. 5661 _ 1770 | طبع من عدد اليوم الاثنسين ۹۹۰۶۰ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

كان مقفلا من الداخل.

جَّثته وقد التهمَّتها الفئران،

ولما علموا برغبتنا بعدم تقديم الخمور على هذه الطاولة...

كَانَ البَرْيَطَائِيُ اسْرَعَ الْجَمُوعَةِ اسْتَجَابِةَ حَيْثُ لَمْ يَنْتَظِّرَ الموظف المختص، بل سارع الى حمل كوب امامه قد ملىء بالخمر... واخذه الى ناحية بعيدة وهو يعتذر... وشاركه بقية

زملائه المسلمين صنيعه فيما بعد.

بانهما مريضان ولا يقدران على الصيام.

الشهر الكريم يعنى الكثير بالنسبة لنا)...

المشروبات الكحولية... الخمور... وكانت لحظة، مميزة.





 عدير ادارة في جهة فنية حوّل للتحقيق بسبب تجاوزات قدّمها لبعض المستفيدين، المدير انخل رئيسه الكبير في القضية لأنه تلقى منه مباشرة كل التعليمات

المتجاوزة للقانون. مجموعة كبيرة من الفنيين باحدى وزارات الخدمات يتذمرون من تنظيمات ومسميات ادارية وفنية اصدرها الوزير قبل تركه الوزارة

وكيل مساعد عندما سئل عن رأيه في احالته الى

ليس هناك ما يميز الفحل عن النخلة أَلْمُونِثَةُ بِصُورَةُ دَقِيقَةُ اذَا كَانَا صَغَيْرِينَ، وفي الغالب يكون الفحل اضخم رأسا 🦣 واطول سعفا. اما كيف تميز طلع النخلة المؤنث من الذكر فطلع الانثى مستطيل على شكل جراب السيف، أما الـذكر

فطلعه عريض ومنتفخ. عدد طلعات الانثى البالغة قد يصل الى ٢٨ طلعة اما الذكر فقد يبلغ ٣٠ طلعة.

والجاني الاساسي فهو من اصحاب الشركبآت الكبيرة والرؤوس العالية الذي لن يصيبه شيء... وهذا هو حال مجتمعنا... الفقير والبسيط يموت وتموت زهرات صغيرة يانعة من سقوط المنزل... ثم لا شيء لان الشركة او المقاول

من المسؤول؟

من هو المسؤول عن مقتل طفلة في الثالثة من العمر وامرأة في الثلاثين ايضًا سقط

عليهما منزلهما الحكومي في «الرَقّة» قبل ثلاثة ايام بسّببّ

دولة متطورة... ولنقل مثلًا

بريطانيا، فماذا سيحدث؟...

. ستقوم اجهزة الاعبلام بتغطية شاملة وستنقل

لقاءات حية مع اسرة الطفلة

المتوفية ... وجيرانهم...

ومختار منطقتهم... وسيتم الاعلان عن توع السخان

المستهلك الحرب ضد الشركة

التي قسامت ببناء هسذه

استدعاء خبراء في الكهرياء

وخبراء في الهندسة المدنية

لشرح ظروف الحادث وسوف يتم تشكيل لجنة تحقيق فنية

قَىٰ الحادث... وستقدم الهيئة

آلتى بنت المنزل تعويضا

«ماليا» كبيرا... وتقوم

الصحف ووسائل الاعلا الرسمية بالتغطية الشاملة

ويتم توجيه ضغط رأي عام رهيب لعدم تكسرار هسده

اماً نحن في الكويت... فان كل ما في الأمر ظهور احد الشباب من الاطفاء العام يحذر فيه السكان من العبث بالسخانات وعدم اجراء أي تعديلات... وتشكل لجنة تحقيق معروف سلفا بان قراراتها حبر على ورق وان تقدم او تؤخر وان المواطن في

النهاية هو المسؤول لانه، كماً

ستقول اللجنة، عبث في

امنا المهمسل الاسناسي

انفجار سخان میاه... لو أن هذه الحادثة وتعت ج



عاماحات

الفن والموقف

الصحيح، صار تُعبيرا عن تطلعاتُ

عدالة عن طريق تصوير الحياة

الجميلة المنشودة، او عن طريق نقد ما

هو كائن في حياة الناس الواقعية من

تفاوت ونقص في العدالة وقسوة وقبح.

المطلوب منه في تاريخ الشعوب، فوقف

مع الحق والعدل، لا بالمناداة بهما

وحسب، وانما بالتعبير عنهما، والعمل

ولم يكن الفن المنتج وحده هو الذي

يقف مع الناس، حين يكون اصيلا، ولكن

منتج الفن يقف أيضا، فالفنان هو ما

ينتج، حين يكون صابقا، وموقف

الشخصى، وممارساته، تعبير واقعي

عن قناعاً ته التي يعبر عنها في فنه، اياً

ولان الفن حنس متقدم على الواقع

فان تجاوز هذا الواقع هو أساس مهمةً

الفنان، وبالتالي مهمة الفنان. ويسبب

هذا التجاوز، بحثا عن واقع اجمل،

سجل التاريخ اسماء كثير من الفنانين

الذين تعرضوا للاضطهاد ويسبب هذا

التجاون حفظ التاريخ هذه الاسماء،

ووعتها الاجيال التي تلت، بما انتجته

هذه الاسماء من فن، ويما فعلته في

حياتها، سلوكا، للدفاع عن الموقف

الذي يتبناه فنها، مهما كان الثمن

الفن تجاوز، والفنان هو ما يقدمه في

فنه، وما يفعله متسقا مع مضامين هذا

الفن، واي ركون خارج هذا الاطار،

سقوط للفِّن والفنان، لانَّه تناقض يشير

واذا كان تاريخنا الخاص قد حفظ

لنا عددا كبيرا ممن كان فنهم متسقا مع مواقفهم، فأن حياتنا المعاصرة ما

رالت خصبة في هذا الاطار، وفنانونا ما

زالوا يقولون ويفعلون، عندما يجيء

إن الموقف الذي يقفه الفنانون

العرب - والمبدعون عموما .. في ارض مصر العربية، لهو التعبير الحي عن

انتماء الفنان الى وطنه الكبين فهذا

الموقف الذي يعيش الانتفاضة

القلسطينية ضد العدو الصهيوني، هو

الموقف/ الحكم، الذي يعرف فيه صدق

الفنان، خاصة حين يكون كبيرا، ولا

تحد شهرته من اندفاعه في سبيل

مناصرة اخوة له، يتعرضون

ان الفن تجاوز، وموقف الفنانين

المبدعين في مصر العربية، حقق هذا

التجاوز، امام كثير من الصمت العربي،

للاضطهاد، ويقاومونه.

زمن لا بد فيه من الفعل.

كان لون هذا التّعبي

الذي تدفعه.

الى غياب الصدق.

من اجلهما.

وقد قام الفن - الحقيقى - بالدور

موم الناس الى حياة اجمل. وأكثر

منذ بدأ الفن في العالم يتخذ مسارهي



● يقولون انك انفعالي... فهل يمكن ان تَجِيبِ عن اسألتي بِبَرودة اعصاب؟ - انفعالي.. يقولون... خلهم يقولون اللي قولون، اناً ارد على الذي يعرفني.. والناس

ـ صور الانسان داخلي هي العطف، الحنان، الاحترام، الحب، التطلع، التامل، التلكيي الاحترام، الضمير.. وهي ليست داخلي انا • طفولة فهد الاحمد... ماذا تركت فيه من فرح ومن الم وما مدى تأثير ذلك على

ـ احتوت طفولتي كثيرا من الفرح وكثيراً من الالم.. لكن الانسان في طفولته يختلف عن احساسه تلك عند الكبر.. نحزن الطنل حزن وقتي والم الطفولة لم أشعر به آلاً عندماً كيرت وادركت معناه وتاثيره على الشخصية.. ويما اني كنت «شقي جداء بشكل زائد عن اللزوم

. عندى ولف الحمد خمسة اولاد وبنت (احمد، طَلَّل، خالد، عنبي، ضاري، وبيبي)... ● لقد اصبحت جناً مبكر.. ما هي عد اصبحت جنا مبكر ما هي مشاعرك نحو حقيدك؟ وخاصة كما أعتقد أنك لن تستمتع بطفولة راولايك؟ -انا لا اشعر باني جد.. ظلقد تزوجت صغيراً-واولادي كاصدقائي .. ثم ما ذنبي آن كان ابني هو الذي انجب الولد.. هو الذي تقير واصبح

• من الملاحظ انك تعليت في ميولك العملية.. بدأت في الجيش ثم تركته لتنضم الى العمل القدائي ثم قفزت الى الرياضة.. الكثيرون يتساعلون ما السبب.. وقبل أن انتهي من سؤالي اضيف.. لو بدأت من جديد ما هو الطريق الذي كنت ستسلكه كأنسان بيحث عن مستقبل له؟ - طبعا اختار الطريق المسكري.. فلقد عملت به عن حب ورغية صادقة.. العمل الفدائي كان ايضا استمرار للعمل العسكري الذي أرتضيته في حياتي وعن رغبة ولاداء واحب وطنى.. قالعسكرية أديت من خلالها واجبي نحو الوطن عندما سنحت لي الفرصة.. اما الرياضة فهي خدمة عامة اتجهَّت لها بعد ابعادي عن العشكرية.. ولقد اصبت في العمل الفدائي اكثر من مرة.. ومع تقدم السن والاصابات التي حلت بي فضلت ان يكون لي عمل أيضا يتعلق بخلمة الوطن ولكن من الناحية الاجتماعية التطوعية ولذلك حملت مصوّولَية الرياضة.. لكن لو عادت بي السنين الى الخلف سأتجه الى طريق العمل العسكري

• عملك ومسؤولياتك في مجال الرياضة.. يوحي بانك تتحدى؟

وباستقراب جاءت اجابته: - اتحدى؟! انا نم اتحد اي انسان في حياتي.. ابدا لكني مصتعد ان اواجه اي تحدّ كان وَمَن اي جهة كانت.. انا لا اتحدى.. لكن لن اتِزَك مِن بِتَحَدَّاني مهما كان حجمه او جهته.. بلُ اثمتع بالتحدي.. ● ما هو «الجول» الذي دخل مرماك؟

ويضحك الشيخ فهد الاحمد من سؤالى: - «كَثَيْرة.. كثيرة الاجوال التي دخلت مرماي.. منها ابتعادي عن العسكرية فعلا نجحوا في ذلك.. وهذا جول.. اما ابعادي عن العمل القدائي فهي ارادة الله نتيجة للاصابات التي تعرضت لها ومن علي الله بالشفاء منهاه. ثُم اعطائي المقدرة للاستعرار بالعمل الفدائي من الناحية السياسية والاعلامية.. لكن ابعادي عن الحركة المسكرية اهم جول

● هل تعتقد انك اخنت سحظك∍ شم وحقك» بالنسبة لجهودك في الرياضة؟ عملت نيها منذ عشرين عاما متطوعا بكل المجالات دون أن انتظر حقا أو مقابلا منها.. بل بِالعُكسِ اعْطَيتُها صحَّتي ووقتي وأموالي وكُلُّ جهدي دون انتظار اي مردود.. فانا متطوع لا اتوقع اي حق وكل مناصبي جاءت بالانتخاب سواء داخل الكويت واسيا أو الدول الاخرى... ولم اتقاض فلسا واحدا من الرياضة في حياتي بل على العكس صرفت من جيبي الخاص على أ • ما الدافع الذي من اجله قدمت تلك

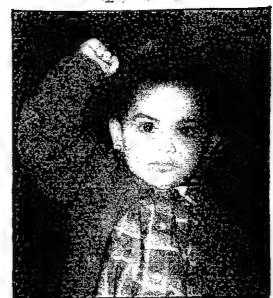
ـ ايماني بان بالرياضة نخلق شبابا وجيلا مؤمنا برية وبلده متمسكا بعاداته، والحياة الديمةراطية داخل الحركة الرياضية ابضا تعلم الشباب كيف يبذلون الجهد دون اي مقايل، خلق شعور الوطنية وحبّ الارض والعطاء بلا حدود ودون ثمن.. وبالقمل ستطعنا تحقيق هذا الهدف السامي لخلق إجبال من تلك النوعية.

• لكن الا ترى أنها (الرياضة) تخلق احيانا بعض الصراعات وتثع الحقد بين المسؤولين فيهاج

ـ ابدا لا يوجد اي مشاكل اتما اختلاف وجهات نظر داخل الوسط الرياض عند الحاقدين او الحاسدين الذين كانوا خارج الرياضة ويريدون إن يستثمروها بعد ان حققناً نحن هذه المكاسب وهم قلة وقد كشف امرهم وتراجعوا في كل تصوراتهم. ● طموحات وفهد الاحمد، الى اين

ـ انا لا امتلك تلك الطموحات التى يفكر

العلامة المبيرة



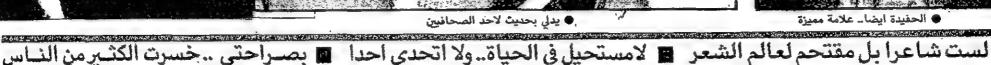


لن يوافق.. لن ينشر.. لن تستطيعي .. كلمة «لن» كانت صدى فكرة أجراء لقاء صحفى بعيدا عن

ريما أن الكلمة والفكر ليس لهما حد تقفان عنده ها هو حوارنا الذي دار في مكتبه بمقر اتحاد كرة

ـرت اللقـــاء: نـــوف عــــ

الرياضة مع الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح.. لن اطيل فالشيخ فهد رجل غني عن التعريف..



الاسبوعي

444

مواطنا محبوبا من الجميع وألاني منهم التقدير والسائلة وفي علاقة انخر بها مع جميع الناس. وومستورة على ما يعونون... • الاسماء اللامعة سواء في مجال الريّاضة أو السياسة أو الأنب والشّعرب

تكون عرضه لعاكسات الجنس اللطيف. هل حدث هذا معك؟ . هذا مما لاشك فيه لكنه يتوقف على نوع المعاكسة والجنس اللطيف كثير ما نجد منهن الدعم والمسائدة والتشجيع وهذا ألا يعتبر معاكسة عندما يتصلن يتحدثن على المض ويتساءلون عن عدة اشياء وتشجيعنا بكلام

لطيف واي انسان يصبح في يوم من الايام رقما اجتماعيا لا بد وان يتعرض للاتصالات المباشرة مع الجنس اللطيف.. فالمرأة بطبيعتها حساسة والتي تهوى الشعر يجب أن تتعرف على الشاعر.. والانتصارات في الرياضة تعطيها نوعا من تلك الاحاسيس وايضا المواقف السياسية لها رئة نعل عندهن. ايضا الرجال يتصلون ويشجعون ويساندون.. اما المعاكسات يقصد المعاكسة فانا لا اعطى مچالا لذلك.. وهذًا طبع معروف عني قطبعيّ

وتركيبي لا تسمحان بذلك... المنصب الوزاري مطمح الكثير من الشباب المثقف. هل تفكر في ذلك واي وزارة تجدها مناسبة. لك؟

ـ أيدًا.. عمري ما فكرت أو كان المنص الوزاري طموحا لي قانا اتصور أن اباء الانسان وعطاءه اكبر من اي مركز اداري او منصب القيادة صفة تخلق مع الانسان.. المركز الوزاري

يخلق وزيرا ومليون وزير لكن لايمكن أن يخلق قائداً واحدا.. فانا لم افكر بمنصب في يوم من الايام.. وأي انسان مخلص لبلده عندما يطلب منه اداء دور سواء في مركز قيادي أو وزاري يجِبِ أَنْ يؤديه .. المُهمّ أينَ يجِدُ الانْسانُ نَفْ فَأَنْا مَرْتَاحَ فِي مَكَانَيُ وَاجِدُ نَفْسِ فَيهِ.. ● الشعر.. لك تجارب عديدة فيه.. الشعر

الوطني والشعر العاطفي طبعا هو ثاتج عن احداث مضية تتفاعل داخل وجدان الشاعر.. بالنسبة لتصاعد الحب ايضا في

تصوري لابد وان يعيش الشاعر حالة حب قصيدة عن الكويت هي نابعة من احس

وظللت محتفظا بها واكملتها منذ وقت قريب

تقول كلماتها: بسك زعل يا من له القلب مشتاق

نهايتها اقول: أما تعال وزيح هم بالاعماق

اكتبه واجيب على بعض الاخوان الشعراء الذين يُشتُكونَ من الحب فاشرح لهم معانيه.. قال المتنبي:

-ابدا. وانا لست شاعرا بل مقتحما في عالم الشعر. وإنا رجل مقامر وكان الشعر عالما مجهولا بالنسبة في فاردت اقتحامه.. فانا لست شاعرا انما كاتب عاشق للارض واهلها واي اما الشعر العاطفي فهو عملية خيالية اركبها بكلمات منسقة لتحكى وتغنى وتمثل احساسا معينا وليس احساسي الشخَّمي...؟ • اول قصيدة حب واخر قصيدة متى

كانتا... ماذا تقول كلماتهما؟ _اول قصيدة كتبتها وعمري كاسنة.. ولم امًا اجتماعية او وطنية.. واول قصيدة كانتّ

تحكي شخمي وكان مطلعها يقول: اظلمت شمس الحقيقة وابتدا عهد الطلام.. جِدا... وكانت عنْ شخَّمي ثمّ غنت تُحكي عَنْ وضع اجتماعي معين.. واحْر قصيدة عاطفية

> يكفي غيابك لا تزيد اشتياقي لا. لأيصح الحب بمعات وفرأق ولا، لايصير البعد بعد التلاقي..

عسداست الهسل العشسق حتى دقتسه ضعجبت كينف يمسوت من لا ينعشق وعسارتهم وعسرفت ان ذنبي اننس عيسرتهم فلقيت فيمه مسالقتوا

حتى يعطيها المعنى او الزخم.. ما رأيك؟

القدم بين ايديكم.

اكن اكتب قصائد حب وي السابق وطول حياتي لم افكر ان اكتب قصيدة حب فكانت قصائدي

هذا مطلعها وهي طبعا طويلة اما

والاخلاص.. أرحل وأطلق وثاقي... وسيغني الكلمات عبد الكريم عبد القادر ويلجنها راشد الخضر.. والشعر العاطفي انا لَمْ أَكْتَبِهِ أَلَا مِنْذَ خُمِسَ أَوْ سَتَ سَنُواتٍ وَيَدَأْتَ

• ألى أي حد ينطبق هذا القول عليك؟ ـ انا لا اعشق ولا اريد ان اذوق العشق..



نليس من المقول بعد أن أصبح عمري أربعين سنة أن أعشق.. وأجرب الحبّ وأنا أنسأن لا ما يطرحون.. يشرك بحبه أحد اخر ، وطالما أنا عاشق للكويت لا يمكن أن أعشق أنسانا أخر..

> الارادة لآرميها واقلع عن التدخينُ وفعلت هذا لعدة سنوات.. ولكني اتمتع بتدخين السيجارة.. يقولون انها مؤثرة على الصحة

> وتضر.. لكني اقول الاعمار بيد الله والله انقذني

من الاصابات في عدة عمليات فدائية خطيرة

واجهت فيها الموت والحروب.. فاذا كان سياتي

اخر عمري بسبب السيجارة فهذا شيء مكتوب

ـ سنة ولله الحمد

وعلى المكشوف..

● منذ مدة طويلة وانت ترخى لحيتك...

● هل انت صريح قعلا.. ومتى تكون

- الصراحة احيانا تجرح وتفقد الانسان

الاصدقاء والناس لكني انا صريح لابعد الحدود

لاني لا اريد ان اخسر نفعي فانا لست مغرورا

اني اعتز بشخمي وتصرفاتي لذلك لا اربد أن

اسيء لنفسى لهذآ اضطر للصراحة.. وأن كان

لابدً في بعضَ الموقف التي يكون لها انعكاسات

اخرى ابتعد عن المواجهة حتى لا اكون كذابا..

فاتجنب ان اظهر لاني لو سئلت ساكون صريحا

كنت بن وقت واخر تكتب مقالات

سياسية. ثم لم نعد نقرأ لك شيئا؟ لماذا؟

- لانها لن تنشر.. فاحتفظ بها لنفسي

• من يعجبك من كتاب الصحف

ـ والله عندنا كتاب جيدين.. لكن مع الاسف

بعض كتاب الزوايا اليومية في بعض المراحل

الظاهر تنضب عندهم الافكار فيكتبون اي

شيء.. ويالتالي تتعكس عليهم ردة أفعل

القَّارِيءِ.. ويعنَّمهم يكتب رؤيته الشخصية

فقط دون اعطاء أي احتمالات فيعطي شكلا

القيا ضيقا له مما يؤثر عليه.. لكن ألا تنكر

اذا وقفت اية ممثلة جديدة امام دور في مسلسل، فاتها لا

تستطيع أن تقاومه في الغالب وهي لا تُتردد في القبول فورا، وتعتبر

الدور فَرَصَّة حيَّاتها للشهرة، لكِّن سارة جَّيسيكا باركر ترددت

كثيراً قبل أن تقبل العرض الذي قدم لها للظهور في مسلسل (عام

من حياتنا)، لانها كانت تخطُّط لشِّيء اخرٍ، فَقَدُّ كَانِتَ عَضُوا فَيْ

جماعة يوجِّين اونيل السرحية، وتحضر مؤتمرا لهذه الجماعة.

معظم حياتهم في المسرح، دون أن يكسبوا الا القليل من المال وكنت

افكر: هل يستطيع مثل هذا السلسل ان يفيدني، وان يفيد

المجتمع؟ وهل هو مسلسل استثنائي؟ أم هل اقوم بيبع نفسي من

اجلُ السَّهِرَة؟ ومآذا سيقول الاصدقاء عني، وماذا يقول النآس.

مكانٌ في هوليوود، وهي الان تثير اعجاب المشاهدين وهي تؤدي

لور عروس عاطفية. هذا الدور يعتبر تغييرا جدريا فيما سبق ان

ادته هذه الطناة التي تبلغ الثانية والعشرين من عمرها الان، فقد

بدأت عملها الفني باداء الدور الرئيسي في مسرحية (آني)، ثم في

مسرحية (خنازير الساحة)، التي اثارة كثيرا من الحوار حولها

تقولُ سارةً: اِللَّارِقَ هذه المرة هو ان الناس يشاهدونني اكثر،

بالرغم من انها لم تعمر طويلا.

وفي النهاية، قبلت سارة أن تترك شفتها في مانهاتن من أجل

وهي تقول عن ذلك؛ كنت هناك، بين جماعة من الناس قضوا

صريحا.. ومتى تكون دبلوماسيا؟

 ق تدخن كثيرا ومن يرى المنتجارة بين شفتيك يشعر وكأن هناك عشق يربطك ـ بيني وبينها حالة وفاق دائم.. وانا أملك

اما عن عودتها ولَّأَذَا تَوْقُفْتُ فَهَذَا سَوَّالَ اتْرَكُهُ حلم تتمناه وتشعر نفس الوقت ان

تحقيقه مستحيل - لايوجد في الحياة مستحيل.. كل شيء يمكن تحقيقه.. انما الحلم الذي يرافقني هو سلام العالم.. عودة فلسطين وهدوء لبنان وانتهاء حرب الخليج .. وعودة الحالة الطبيعية لافغانستان وحياة أفضل للشعوب

الغقيرة في افريقيا «المجاعة» واسيا «الامراض»...
● ماذا تشكل لك المرأة؟ ـ هي كل شيء.. هذا ما اتصوره.. ولو نظر الانسانُّ لكل امراة كما ينظر لوالدته سيجد ان

المرأة هي أعظم مخلوق على وجه الأرض..

المرأة هي أعظم مخلوق على وجه الأرض..
المراة هيها؟ - النفاق، التبرج الزايد عن حده وعدم النظرة الواقعية للحياة. اول ما یلفتك فیها؟

- من الناحية الجمائية عيونها.. والفكرية منطقها، وإذا من الناحية الخلقية تصرفاتهاً. • عندما تكون بمفردك وتخطر لك الدندنة.. كأى انسان ما الاغنية التي تجد نفسك ترددها بدون سبق اصرارة

- في الفترة الاخيرة اغنية عبدالله رويشد؛ قلبى معك يامشغل البال ملتاع يلي تدور ما يزيد التباعي المشكلة اتك فاهم كل الاوضاع وما للهجر في الحب يا زين داعي... اعجبتني كلماتها ولحنها حتى أنني رددت على الْفُتَاةُ أَلْوُلْفَةُ لَهَا بِقُصِيدةٌ قُلْتَ لَهَا فَيِهَا: الله معك يا شاكي من الاوجاع

وصوتك انا جاويت حال استماعي

جاويت قلب بين الاضلاع ملتاع حرب مع غالية كل المساعي لا تشتكي هم لجا بين الاضلاع

لاتشتكي خل هجر ما يراعي وجود كتاب جيدين نتتبع ما يكتبون ونناقش مانك ومآله دام للهوى قطاع اتركه وخل عبث النزاع • «جريدة الجماهي» لماذا توقفت.. وهل خلك مثل قلبي عن الحب بتفكرون باستئناف اصدارها؟ الحب ماله في حشاي اشاعي والله اسالوا اصحابها. ● لكتك كنت انت الحرك لها..؟ ولو أنري انه قلبي على الحبِّ ينصاع ارميه واطوي عن حياتي شراعي

 قصيدة لها نكرى لاتنساها؟ -انا كنت اعطيها الخبر واساندها اعلاميا. ـعندي قصيدة وهمية لا يمكن أن أنساها ق حياتي وكما يقال المعنى في قلب الشاعر..

أنا لاجلك كتبت احلى قصيدة فوق اوراقي حضنها السطر لكنها قصيدة حيل مجروحة نسجها العكر لكنه رفض تحليل معناها يقول اتركها للايام عساها تعتبر اطروحه رُفَّ قَلْبِيْ.. رعشُ كُفي.. جرى دمْعَي لهُصورة وفا واخلاص جزاه غدر وخيانه مفضوحة

وجاولت اطلب بعض حقي.. لقيت حقوقي بهضوعة مثل من يطلب قطره لين من شاة قد مذبوحة الوم الحظ الوم الناس الوم الوقت او غيره عقبُ ما هي لكلُ الناس صارَت تركة مطروحة بنوا توزيع هل تركه وام الخير موجودة حرام تامن اللحمة ما بين كلاب مشفوحة وحقيقة غلطة الشاطر مصيبة تنقلب ضده عطا غيره ثقة عميا بحسن النية مملوحة

هذه القصيدة بالاضافة للقصائد الوطنية اعتز • هل لك بالموسيقى ولع؟ - اعشق سماعها وادندن على العود.. لحظة سعادة مازلت تتذكرها؟

- وجودي في الحياة لحظة سمادة بالنسبة لِي.. مهما كَانَ فيها من مصاعب وتحدي.. فَالِحياة حلوة.. • سؤال كنت تتوقع ان اسألك؟

_ما اتصور لانك ما خليت شيء الا وسالت.. • سؤال اخين هل كنت صريحا في

- والله هذا ما اعرفه عن نفسى.. والذي يعرفني عن قرب سيعرف انئى كنت صريحاً جدا.. ولماذا لا اكون صريحاً ومتى لم اكن صريحا مع نفسي ومع الناس.. بالعكس يمكن الصراحة هي التي جعلتني اخسر الكثير من

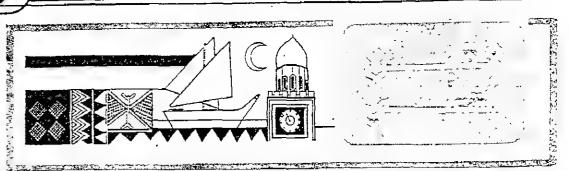
بعد (خنازير الساحة) عملت سارة في المسرح، وظهرت في بعض الافلام، وكان آخر فيلم مثلته هو (القتيآت بيحثن عن المرح فقط). ثم التقت بممثل شاب اسمه رويرت دوني (العودة الى المدرسة) وتُفرغت للحياة المنزلية معه، وهي في سَّنوات مراهقتها الاولي. لكنها الان لم تعد تعيش معه، وأنَّ كانت تعلَن أن عاطفتها تجاهه لم تتغیر، دون أن تشیر ألى أیة احتمالات لمسیر هذه

اما هدفها الاساسي الان فهو العمل، حتى لوحدت وان تزوجت. ومع ذلك فأنها لا تتطلع الى المال، ولا الى الشهرة. وتقول: لم يكن مّهما بالنسبة لي ان اصبح نجمة، وهو امر لا يهمني حتى الان، وانا لا أعتبر نفسي نَجِمة على الاطلاق. ان ما اطمح اليه هو ان استطيع ان ادفع ايجار شقتي، وإن أملا سيارتي بالبنزين، وإن احظى بمحبة أهلي واصدقائي... ولن يهمني ابدًا أن أحقق رقما قياسياً ي الاجر الذي احصل عليه.

بالشكل الذي احب ان اشاهد فيه. فبعد مسرحية (اني) اخذ الناس عني انطباعا يشير الى انني فتاة صغيرة، ترتُدي ملابس تشبه مصباح السرير، وتستطيع أن تغني بصوت عال، وهذه

وانتظار ما لا يأتى، ولمثل هذا الموقف يزداد احترامنا لاهل الفن في مصر، كما تزداد محبتنا الكبيرة اصلاً.

الانسان بها.. لكني الحمد له اجد تأسي



📰 احلى الكراء 🖼 مليت من قصة الامواج والساحل خــلاص يا آخــر الخـلان انــا راحـل

هــذا يــهـلى وذا يلفظ مشـاويــره عن عالم الجرح عن دوامة الحيارة خلف الحربي

بعد ان اصبحت الحداثة هما يؤرق الجميع وبعد ان اخذت تحمل اكثر من مفهوم في الفترة الاخيرة اختلط على الكثيرين حتى بتنا لا ثفهم أو لا نميز مفهوم هذه الكلمة او بالاصح القصد من ورائها.. ويعد أن كثر التساقل من القراء حول الحداثة ومفهومها .. وما يجري من ممارسات وتجاوزات غير معقولة في بعض الصفحات الشعبية من بعض ادعياء (الحداثة) فضلنا أن نطرح هذا السؤال، «ما هو مفهوم الحداثة في الشعر الشعبي لديك؟ على بعض الشعراء وان ننقل الأجابة لكم عبر هذه

🗷 من التــــ

تحسب انك صايد الصيد يا مصيودي

انت ما تلقا وانا اللقا حاضرين اشهودي

مثل صيدك للحمامة جنسها وسواها

والمكاوي لو يطول الصوف ما غطاها

عبدالله اللويحان



المونحليك ملف الرؤية أو الفلسفة النكرية العنول العادلة الصعنة وخاطبت كل العنول

> سُوْال شجري الرائحة، طفولي السمات يحاول ان يثقب صفرة المرحلة ببكاء اصابعه، فيفقد من جسراء ذلك قطيعا ناصعا من دمه. وهو امر طبيعي يحدث دائما بين رئة

> شواهد ومرايات ومسلمات حياتية عامة تمس كينونيته الفكرية بشكل او بآخر.. هناك نقطة مهمة وهي انه لا يحق لاي كان الممارسة الفعلية والفاعلة للحير الحداثي ما لم يكن هناك اكتناز ذاتي ومقنع بشروط الثقافة الشاملة والعميقة في معظم الجوانب الثقافية وخاصة في الجانب الشعبي الشامل غير الاقليمي أو

وليست الحداثة حاصل ضرب الشكل في المضمون الحداثيين اذا كانا لا يخدمان رَوْية الشاعر تجاه ما يجري حوله من

أما مسالة الشكل الشعري فمتروكة للشاعر نفسه ولكن عليه تحميل ما يترتب على ذلك من نتائج... عواض شاهر العصيمي

واتى السؤال: ما الحداثة؟ وق هذا الوقت بالذات.. ولنسأل نحن بدورنا.. متى قرأنا هذه الكلمة او عرفناها او تعاملنا بها «كمصطلح او ما شابه ذلك

منذ سنة او اكثر قليلا والكلمة تحتل



البركن البارز من جيوانب صفحاتناً الشعبيية.. البعض اتخذها شعارا،

رسموا لوحة تمثل عباد الشمس

كانت الحداثة معروفة لدى الجميع. وَشَدَّى لَغَةَ الْحَدِيثِ.

بناء القصيدة.. في ت<u>حديد ال</u>فر<u>دة. , في يث</u> الروح بتركيبة الأبيات من خلال «الصور، الزمني، الارتباط بالواقع البيئي...» شهذا لا يعني ابدا أن نحلق بعيداً عن القصيدة «الاصل/ التقليدية».. ومسا نقرأه الان نجده تحديثا الا من خلال المفردة: يكتبه البعض عن عناية فكرية،

● عواض ألعصيمي

تلك الكلمة التي تاتي شاذة غريبة عن

فما بالك وكل ما في القصيدة غريب،

محشو بكلمات غريبة، تكاد تختنق

صورا... حتى تسقط امامك منهكة

ونقرأ ونجد الحدأثة ماثلة امامنا في

«صورة» لا ترتبط بـواقعنا ابـدا، لّا

نتقبلها بكل تُقافاتنا. قد يطول

الحديث وليس اروع من قصيدة يتقبلها

القارىء البسيط، ورجسل الشارع العادي، وذلك القابع خلف مكتب،

واولئك الذين جمعتهم المديوانية... قصيدة حلت المعادلة الصعبة وخاطبت

كُلْ ٱلْعُقُولِ. إن القصيدة فكرة نقية ترى

من خلالها روح قائلها، صور رائعة تزيد

القصيدة حسنا وتكسبها ابعادا

حمالية، مفردة بسيطة سهلة تجدد

نفسها احسن اختيارها، تلمس الوجدان

فتطربنا وكاننا نسمع القصيدة لأول

مرة، أو كأننا سمعناها بعد طول

الفكرة مفككة التركيب؟



والبعض كان حياديا تجاهها، واخرون

«لأنفسهم»، خلال ذلك كله هل كان هناك من يجهل تلك الكلمة، ويتلفظ بها؟ والان اتى الوقت الذي يجب ان يعرف به ما تعنيه «الحداثة» .. لتكون الماساة ابتسامة خانتها البراءة .. او

وكان السؤال نسمة تجتال بين ورود.. اذ قلنا أن الحداثة تمثل التحديث في

الخيال الشاعري، مسايرة التطور وتنسيق رائع يدعمه الالمام وخبرة ترقى نحو الابداع.. والاكثرية يرونه كلمات لا نتعدى كونها «اصباغا في وجوه مهرجي السيرك» وكان القصيدة في حالة تقيؤ منّ

بدر الحمد



جماعه کیف ما فیکم حمیا

جميل جدا ان «تنكمش» للوراء سواء كنت مرغما او راغيا.. فبهذه «الانكماشة» تستُطيّعُ اعادَةً ترتيبٌ اوراقك مرة اخرى.. ومن ثم تواصل المسير نحو الهدف المنشود .. هذا أن كنت حددته...

جميل جدا ان تمارس رغبتك بحرية وان تطرب لتصفيق الاحلام.. ومن حقك أن تنعم بعزم الشباب.. كما من حق الشباب ايضا ان يعبث بك بطيشه !! لك الحق أن تقلب التربة في محاولة لأستصلاحها

ما دمت ترى انها غير صالحة لممارساتك.. انتزع الحروف لتكون (معول) بناء ما تريد.. لك

ولكن ليس من حقك ابدا ان تضرض علينا محاولاتك وترغمنا على تقبلها.. كما ليس من النوق ان تصفنا «بالجهل» لمجرد اختلافنا معك.. فلنا مطلق الحرية ان نتقبل او نرفض ما تطرحه.. ما دام «باطار المحاولة».

«وللود الشعبي» الذي بيننا نهمس باذنك «بصدق تقليدي» في محاولة لانتزاعك من براثن «تصفيق الاحلام»..

«كبيرة» ان تحدد «القدر الذي يكفى هذا العصر» .. كبيرة هذه المهمة وصعبة عليك.. نعلم أن هذه الحقيقة صعبة وقاسية لكن واجبنا يحتم علينا ان نخطرك بان مهمة «تحديد القدر الذي يكفى هذا العصر، ليست بالسهولة التي توقعتها . فهي أصعب بكثير من تحديد نوعية «قراءتك» ارأيت كم هي

باخلاص صائق نقول لك عد الى محاولاتك ولتكن هادئا ودع السنين تصقلك وتمنحك ما تحتاجه من تجربة.. وعد كما عهدناك شاعرا رائعا ومعدا انيقا.. ودع تصفيق الاحلام فانك لا تحتاجه بقدر حاجتك الى تصفيق الواقع..

اذ المطاف

● منذ سنة تقريبا وانا اشك بصدق ذلك الشعور الذي جعلني اكتب هذه الابيات.. لذلك كنت مترددا بنشرها .. ولكن بعد ان ثبت لى صدق ذلك الشعور.. لا اجد مبررا لعدم

● لذلك المتسبب الرائع حاجة بداخلي لصدقه اكثر من حاجتي لصداقته !! انت رائع بس ليو تقدر تبوح

كان ما قلبك يشابه بشرتك لا تسيء الظن تهدم به صروح المحبسة دامسها ما ضرتك لا تـدر الملـح من فـوق الجـروح لا تصغير في عيوني حضرتك مدتي لك ورد في عطره يفوح

لا تحاول تحرقه في جمرتك

كنم وكم وضحت لنك اني لحسوح اشتري قريك «وابرد حرتك» وكان ما سويت بسباب الطموح غلطتك حلوه عساها سرتك

ما حصل هين وقلبي لك نصوح كىل شي ما يسوى «جىرتىك» نايف الحربي

ما بين الاول والثاني اتى الاصدار الثالث!

● «فنان وشاعر» لا يعتبر خلاصة تجربة شاعر كبير!!

«شاعر وفنان» هكذا سمى الشاعر على القحطان ديوانه الجديد الذي يعتبره الجزء الثاني من ديوانه الاول ويعتبر «شاعر وفنان» الاصدار الثالث للقحطاني.. فما بين جزأي «ميسون» اصدر الشاعر ديوانه الثاني «نسيم

• ييدو أن الحروف لم تختصر

مِسِّنَافِةَ السِّبَقِرِ لَتَجَاوِرُ المُنْوعُ .. يُلُ

رُوالسُوالَ لِم يَعدر يِعْرضُ بُقْسِهُ

عَلَيْنَا بَلَ النَّهَا الإَجَابِيَّةِ.، التي

تُحَبِدُ الفِيزِقِ بُنِينَ (الْجَمَيِّلِ

وَالطَائِرَةُ ﴾ نَعُمُ فَهِنَاكُ فَرُقَ كَيْنُ

بَيْنَهُمَا يُرْزُلُا يُتُضُحُ لِللَّهُ الْأَرْبِعِدُ

فألاجابة لا السؤال تبليد الحيرة

وتلغى عسلامسات الإستبقهام

خلما كاذبا كان دليك الامل

بوجود مساحة صدق اضافية

فَيهَدُا الْجُو الشَّيْعِ بَالْبُرُودَةُ!

يَنْكُمشُ الْصِكِيقُ لَيْصِبِح ورمَزا

🏓 ما حدث كان «محناولية»

وغضيك «افشلها» وهذا لا يكون

وكشسرف المحساولية على مكسان

العشرين)

للإعراب

والتعجب لتوضح الحقيقة الولة

لَتَقَع بِمِا هُو ايشِع منه.

السُوَّالُ . وقراءَةُ الآجابةُ .

جاء ديوان وفنان وشاعر» في (١٦٢) صفحة من القطع المتوسط ضم بين دفتيه (١٥٢) تَصَيدة قَدْم له الشاعر راشدُ بن جعيثين بمقدمة غطت ٦ صفحات. كان الجزء الاول منها كتابة دراسة عن الشعر الشعبى بشكل عام واستعرض في الجزء الاخر ابياتا للشاعر ضَّمها الديوانُ.. واعتبر أبنَّ جَعْيِثَينَ فِي بِدَايَةَ حَدِيثُهُ عَنْ الشَّاعَرِ والدَّيُوانِ أَنْ «شَاعَرِ وفنان " خلاصة تجرية شعرية للشاعر.. نبعها اللغة المعاصرة الدارجة لغة الحارة وعن الشاعر قال



 على القحطان «القحطاني شاعر مبدع.. يحدثك بلغة الواثق من مشاعره، يفتل خيوط والصورة وينسجها في تصورات والحقيقة ان القحطائي لم يأت بجديد في هذا الديوان ولا

يوجد اي اختلاف يذكر بينه وين الأصدارين السابقين اللهم الا في قصائد المدح التي ميزت الاصدار الاخير عما سبقة. وريمًا كان هذا هو السبب الذي جعله يكون الجزء الثاني من الديوان الاول.. اما ما عدا ذلك من قصالد فاغلبها سبق وان غنيت.. وعموما، وهذه وجهة نظر خاصة، لا يعتبر هذا الديوان خُلاصة تجرِّية القُحطاني، بل بالعكس تماما فاغلب ما حَبَّاء به من قصَّائد كتبت لَّتَعْنَى وكانت لها ظروفها الخاصة ولا نستطيع ان نعتبرها خلاصة تجرية شاعر يمك قاعدة جماهيرية واسعة مثل القحطائي.. ومثل هذا الاعتبار يحمل نسبة كبيرة من التجني وحسب طني ان حصيلة تجربة الشاعر ستكون بالديوان المقبل فعلى حد علمى أن القحطائي هجر «عالم الكاسيت» وهذا يعتبر زوال الظروف الخاصة لكتابة القصيدة!! لا اريد ان اطيل اكثر فما سبق ان ذكرت لا يعدو كونه اشارة سريعة لصدور ديوان شاعر كبير.. ان اسعفني الحظ ستكون في معه وقفة اطول بتان اكثر ولكن يهمني أن اضيف، ان كان على القحطائي كتب ثلاثة دواوين للغير فنتمنى ان

نقرأ بالاصدآر الرابع ما كتبه لنفسه.

هذه المقطوعة من الديوان علها تنال الاعجاب. عيون المها فيها الدهاء ما يحده حد رحومه ظلومه ياترى كيف اوصفها تنادیك وانته رافع الراس جدك جد وتنسى الحسب وايا النسب يوم تعرفها ولا يخدعك منظر ولا يخدعك مشهد مصير العلاقة بيض الايام تكشفها وسمراء بقلب أبيض وبيضاء بقلب اسود وجيه البشر يوم الضمائر تخالفها والاقصد جميع السمر والبيض حد وعد ولكن بعضهن يا عمى من يوالفها وانا كنت احب الحب وارتاح له واسعد وعسودت لا ابغيها ولانى بعايفها

شان اعترافي بمسعروفك

وتقديري لما تحكم ظروفك نصيتك من بسعيند الندار سناري مع المدرب الخطير انقسل جتسوفسك سسريست بليسل حتفسي فسوق كتفسي رغسم خسوفي عسلى نفسي وخسوفسك عبلى شبأنيك تبركيت الكبل كليه من اجــل ارضيـك وامشي في شفــوفــك اخاف القرصة اللي سانحت لي تطوف وضرصة أحلامك تطوف واخساف ان غبت مسا شسافتسك عيني يا بوخمسة عشر يبطي خسبوفتك لكنسي عقب شسوق ليك مسا لسوميك ولسو تبسدي عسن اقسرابسك عسزوفسك حشى مسا السوم ذاك ان كسان عقتسه يكسون الله في عسون مسعيسوفسك مسا السومسه لسو تسغفسر واستجسارك الى جـردت في وجـهـه سيـوفـك وانا وشلون اوصف لك جمالك عسلى رغبتك واشسهسد لسك بنسوفسك الى صارت عياونك ملاهلتني طــوال الــوقـت كيف اصـف وصــوفــك وصوفتك ما يبينها بياني ولو طولت قدامسي وقول صحيح امعنت في شوفك ولكن بهاك اعمى عيسونسي لا تشوفك انا ما شفت منك الا مالامع لخديبه ثلاثة من حروفك وأياديك النواعم يوم بانسن وحنا العيد باين في كفوفك وليل مثل لون الليل ضاق شعديه البوارز عبن لجوفك والى منه تعداهن وحبول عسن البارز تفرق عسن ردوفك الا يا من عسفت التعاصي اليلي عسلى غيسرك عصسا وانت معسوفك يمين الله لو يمدي عدابي ولو تمدي صدوقي مع صدوفك لا بيسع اللي شروني واشتري لك وفاي بحبهم وابري حسوفك

عايض محمد العتيبي

وده أن يكمله في سبب غيره ويسا ولى الامسر درس الامس فسأتسى والتشتت صار بمجموع العشيره وكل شيء راح واللي فات ماتسى والسرجاء من صسويكم ننطس بشيسره وكسان بشسرى السغسد متسل الاولاتسي راحلين اليوم عن شره وخيره جمعان خلف الرشيدي

«لابوك لابو من ترجى .. واطي وانا بالحب عليت شاتك، غوري، من وجهي،» لا اعلم لماذا يصر سعود السبيعي على استخدام مثل

هذه المفردات.. بالرغم من علمه الاكيد انه لا تسمو الى ان تكون لغة

شعرية يخاطب بها الوجدان... فمثل هذه المفردات وهذا راى

شخصي، يجب أن لا تكون أصلا بمثل هذا «الاستخدام» .. وأن كان

للغضب احيانا وسلطائه الااته يجب ان لا نسمح لهذا والملطان

التمادي اكثر من «لحظات الندم» ... وبالرغم من اختلافي معه بهذا

الا انه أصر على نشرها .. ولا املك امام هذا الاصرار الا أن احقق له

لا اعتبراف بحب ولا عندي وداد

ليمتسى اصبر وجسرحني بازديساد

واتمادی کل ما زدتی عناد

تملكين السروح واحساس الفؤاذ

فن تحسريك المشاعسر يبا جماد

ما نكسر خسل تسغسل واستفساد

تـزرع الاشـواق في يـوم الحصاد

بحسرق النكسرى وابنشرها رماد

يا الله الكسون عجسل بسالبسعساد

انتهى المشوار في هذا المراد

-000-

والهنف معروف واسبابه كثيره

والقصير اليوم ما يا من قصيره

ما يفسرق بالصغيرة والكبيرة

والسبب من نمت اشخاص حقيتره

سعود السبيعي

«غـوري» من وجهي يا علمك للوقيد

ليمتـــى أشكــي وأكــرر لــك وأعيـــد

في بسرودي اجسرحاك واقسهسر وأزيد

اخضعی کونی مثل ما ابغی وارید

من بخسى وصلى لنزوم انه يجيد

منهو اللي من عناده مستفيد

ماتـت الـرغبـة ولا يُمكـن يفيـد

اجمل ايامى زمان اول بعيد

قلبيى الطيب قسى. مثل الحديد

لا امل كاذب ولا وعد ووعيد

يسالوني ليه انا مطول عصاتي

كثرة الاصوات من كل الجهاتي

والمصييسة مسن تسمسع للسوشساتسي

ومن يسب الناس عنده نقض ذاتني

الرجال الطبيع راحوا شتاتي الما

هذه الرغبة مع ابداء رأيي بوضوح.

بلغيها كانها تنوي المسرا شصال لا تناسى لحظة في عيون اهل .. الجنوب يوم كانت ما تزلزل مع قيل .. وقال تشرب اسنين واقول اشربي يا اغلى العوب بك رضيت ولك مشى الحرف في وجه الليل ناسي متناسي ويش تغفيه .. الدروب ولك عنيت وبك يكون الامل واحلى وصال يا جعود تاب حرفي وهي عيت تتوب بلغيها قبل ترحل وتشركني .. سؤال حار في شفة سنين تقفاها هبوب بلغيها يا رسوله ترا صمتي محال والمحال اشوف حلمي قنم عني ينوب كم خطيت وكيف عانيت ساعات طوال لين لبسني القدر دمعي والهم ثوب والله اني صرت اوله على عدب الدلال خبريها والزعل والجنون بكل صوب والكروم وتينة الحب في رأس الجبال ليت ترجع كل جوله وسط عين الغروب خبريها بالحقيقة .. عن اشباح الشمال وذكريها قبل ترحل بمجنون الجنوب

ملوح العنزي

 الرجال الاثرياء غير المتزوجين يجب ان تفرض عليهم ضرائب اكثر، حتى لا يسمح لهم بمثل هذه السعادة المضاعفة _

• الانسان المل هو الذي يستطيع ان يدير دفة الحديث باتجاه ما يجب ان يتحدث فيه، قبل ان تستطيع انت ادارته باتجاه مآ تحب _ لورنس

€ أنا لا انكر ان النساء

غبيات، فكذلك خلقهن الله، ليناسبن الرجال _ جورج

الجنس هو العمل الذي

يأخذ اقل كمية من الوقتُ

ليخلق اكبر كمية من

المشاكل _ جون باريمور.

• الضمير هو الحماة التي

لا تنتهي زيارتها ابدا _

• الشفاه، مهما كانت

وردية تظل بحاجة الى

• في اي مجادلة يكون

الانسان الاكثر ذكاء هو المخطسيء، لانبه ليم

يستخدم ذكاءه في الاصل،

لتجنب المجادلة -مجهول.

• اذا كنت تستطيع ان

تحسن عملك قليلا كلّ يوم

، فسوف يجيء يوم تتقن

فيه عملك، آكثر من كل

الاخرين _ فرانك اثيرتون.

• كثير من الناس يعيشون

حياتهم بتوجيه ممن

يعيشسون معهم، وحين

اسلوبهم في الحياة،

يكتشفون أن اللذين

يعيشون معهم لا يحبون

هذا الاسلوب، ولا يرغبون

في أن يستمروا في العيش

€ في الانسان جزء من

شخصية يحب له ان يظل

وحيدا، واذا نمى هذا

الجزء فان الوحدة لن

• المرأة لا تستطيع ان

تعرف نوعية الرجل آلذي

لا تريده، الا اذا تزوجته ـ

👁 اكثر الناس ازعاجا هم

اولئك الذين لا يريدون

لشيء ان يتغير او اولئك

الذين يريدون لكل شيء ان

يتغير ـ رالف بانكس.

جوان كولينز.

معهم _ جوستين بامان.

يصلون الى

التغذية _ أي بي شيلز.

هــل، مینکن،

اوسكار وايلد.



€ المنشآت الصناعية ماذا تقدم للبيئة، وماذا تخرب منها؟



يقال أن احد الاطباء سئل مرة: «ما الذي يلزم المرة على يكون معاق؟» فأجاب هذا متلفظا بكلمات

 أن يعرف ما الذي عله أو يمكن أن يعله. ـ انَّ يَرِيدُ الشَفَاءَ أَو تَلاقِ ٱلْرَضُ. ـ ان يتقن شفاء نفسه او (وهذا الافضل) تحاشي

اذا كانت «المعرفة» و«الارادة» و«الاتقان» مهمة جدا لعافية كائن، فانها تتسم بقدر اكبر من الاهمية تعافية البيئة الطبيعية لبلد بأكمله ان المعرفة والارادة والاتقان هي من حيث حوهرها وطائف المنظومات الاساسية الثلاث التي تشكل ميكانيزم استخدام الطبيعة. فلنسم هذه المنظومات تباعا بمنظومات: توفير المعلومات، التعليل والتأثير

الْهادف. والانجاز الْفَنَّي. ان المُحْتَبرات ومصالح الرقابة والتَفْتيش ومؤسسات الابحاث العلمية ووسائل الاعلام _ وكلها تشكل المنظومة الاولى _ تؤمن، في نهاية المطاف، جمع المعلومات عن مستوى التّاثير في البيئة واطلاع الاختصاصيين والسكان على الوضّع الايكولوجي. ان اشارة اللاندار التي تطلقها المنظومة الاعلامية تسير وتنظم «نشاط» ألمنظومة الثانية التي تحدد مجموعة من الاجراءات (التخطيط، الأجراءات الادارية، القوانين والتشريمات، الطرق الاقتصادية، التاثير الاجتماعي - السيكولوجي، أعداد الكوادر، تربية السكان وما الى ذلك) الهادقة الى القضاء على الحالات السيئة في البيئة. أما المنظومة الثالثة فهي تتشكل كنتيجة لهذه الاجراءات ومهمتها تجسيد نشاط ميكانيزم حفظ الطبيعة في نتائج عملية. ان ترسانة هذه المنظمومة هي: تكنولوجيما قليلة النَّفايات، الانتاج الذي يتطلّب موارد كثيرة، معدات

وكلّما كان قلقنا على حالتنا الصحية اقوى، استعجلنا في البحث عن سبل تحسينها. والافضل اذا بذلنا هذه الجهود قبل ظهور المرض. اوليست الامور على هذه الصورة في تعاملنا مع الطبيعة ايضا؟ أن التعاون والسكوت مدة طويلة عن المشاكل الايكولوجية قد أديا الى أهمال «امراض كثيرة».

التنقية وتعمير الطبيعة، وكذلك خبرة ومؤهلات

الوقاية ام العلاج

غير ان مقارئة اخرى ايضا تخطر على البال في هذا السياق: ان الاشكال التي يختارها المرء لمكافحة المرض رهن بميزانية الداتية. وعلى سبيل المثال،، فان الكسالي الذين يعيشون حياة قليلة الحركة، يفضلون علاج الامراض، التي لا بد وان تظهر لديهم، النشطاء الذين يمتازون بالحركة الدائمة فانهم يفضلون الوقاية. وليس من الصعب ان نتبين في هذه المقارنة تشابها مع موقفي الاقتصاد الموسع والاقتصاد المكثف من استخدام الطبيعة، اذ ان الاول يسعى الى اشباع الشهوات المتزايدة للانتاج القائم على تكنولوجيا «خاملة» قليلة التغير، بتوسيع سيل الموارد الطبيعة، الامر الذي يؤدي حتما الى نشوء «امراض ايكولوجية» ناتجة عن تزايد النفايات المستمر والمقالع وقروح التحات وانسداد الطرق المائية، تتوجب معالجتها على جناح السرعة باستخدام تكنولوجيا خاصة: منقية، مخففة عاملة على اعادة خصوية الارض وما الى ذلك. الا ان هذه الاجراءات ليست باقدرة على الشفاء التام، بل تمكن من معالجة جزئية والتخفيف من وطاة المرض. والاكثر من ذلك، ان تكنولوجيا تجديد الطبيعة، التي

غقل الاقتصاد وتنظل خطرا غيىر مبياشر على الطبيعية ذاتهنا

تثقل الاقتصاد، وتعتبر مصدرا خفيا غير مباشر

من المواد وموارد الطاقة التي يحصل عليها بطرق غير نقية) تزيد سوءا حالة الاقتصاد العامة ويعمل الاقتصاد المكثف على ازالة مستبات الاثار السُلْبِية وليس الاثار نفسها، ويعني ذلك، من الناحية الايكولوجية، النضال ليس من أجل منشأت

تنقية، وانما ضد ضرورة وجود هذه المنشأت. ومهما يكن من تناقض في الظاهر فان سؤال: «هل يقدر الاقتصاد اليوم على العمل في ظل نظام دورات تَكنولوجية مغلقة؟ ﴿ ريستوجبُ الْأَجابَة على النَّحو

التالي: «يقدر ولكنه لا يريد!» الحق يقال ان معالجة مريض يستوجب قبل كل شيء ارغامه على ان يريد الشفاء. وانه لمدعاة للسرور كون التغيير في استخدام الطبيعة قد ابتدأ

فهم الواقع

وقبل كل شيء اصبحنا نعلم اكثر. اذ ان اشاعة الديموقراطية في عمل وسائل الأعلام، وجو العلنية، والحديث الصريّح مع المواطنين، كل ذلك راح يعطى نَتَائِج مَحسوسَةٌ، فَنَم اتَخَاذُ قَرارات بِشَانَ وقفّ العمل على تحبويل مجاري الانهار الشمالية والسيبيرية، ويشان حل المشاكل الايكولوجية في منطقتني بحيرتي بايكال ولادوغا كما منع استعمال المبيدات الشديدة السمية في مزارع القطن. وفي كل هذه الحالات كان للرأي العامّ في ظرّوف العلنية كلمة الفصل. اما الصحافة فتطرح مشاكل جديدة: مصير بحري ازوف وارال، حل مجموعة من المشاكل الْايكُولُوجِيَّةُ الْمُلَّحَةُ فِي مَحْتَلُفُ مَدَنَ وَمِنَاطِقَ البِلَدِ. عِواقَبِ استعمال الْستحضرات الكيماوية السامة والأسمدة المعدنية في الزراعة تحات التربة وانخفاض خصوبتها، مشاكل الانهار الصغرى. وتذكر الصحف عناوين واسماء محددة، وكذلك تطاق الاخلال بالطبيعة ومعطيات عن حالة المواطنين الصحية. كل هذه المعلومات تعطى زخما لنشاط الاجتماعي. لقد اصبح عمل العلماء والاختصاصيين اسهل في

طَروف تبادلُ المعلُّومات الصَّريح، اذ ان اشَّياء كُتُيرُّةُ صارت تسمى باسمائها. كما تم اعداد صيغة ثانية للتعليمات المنهجية بشان تقييم الضرر الاقتصادي الناتج عن تلوث البيئة. وهذا ما يسمح باقناع المسؤولين الاقتصاديين بان العناية بالطبيعة ليست ضرورية أجتماعيا وحسب، بل وانها بالغة الفائدة مَنْ النَاحَية الاقتصادية. وهذا يعني اقتاعهم

أَنْ الحديثُ يدور عن حفر انتاج واستخدام سلع متطورة ايكولوجياً، وعن وضع عوائق امام المنتجات السيئة من وجهة النظر هذه، وذلك عن طريق السعر. ويجري في الوقت الحاضر العمل على تحديد الثمن الايكولوجيّ لمختلف السلع والخدمات. وهذا الثمن سيعرض مجمل خسائر المجتمع الناتجة عن العبث بالطبيعة في شتى مراحل الانتاج واستعمال المنتوجات المستهلكية مرة اخرى. وستشكل هذه المؤشرات اساسا لتغيير الاسعار، بما في ذلك الاسعار الدولية، في اتجاه «ايكولوجيتها». أَنْ عَافِيَّةَ البِّيئَةِ الطَّبِيَعِيَّةَ هَي ضَمانةِ لتقدم اي اقتصاد وطني. ولكي نحافظ على عافيتها علينا ان

، المتبس)

بېتبس

نعرف ونريد ونتقن. نعرف كي نريد، ونريد كي نتقن.

افقيا وعموديا:

١ ـ فيلم عربى من بطولة فريد الأطرش ومديحة يسري، ٢ _ متشابهة _ شذا _ وجع، ٣ _ فيلم عربى من بطولة فريد الأطرش وفاتن حمامة _ احسان، ٤ _ جاهل ـ اصرح، ٥ ـ فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش ومريم فخر الدين ـ احد الوالدين، ٦ ـ حلَّد تاريخ _ دولة افريقية _ ثلثا

طاف، ٧ - يتبعه نهار - يرقد -تحصل، ٨ ـ حزن _ غزال _ يلسع، ٩ _ عاصمة آسيوية _

يبانل، ١٠ ـ متشابهان ـ مرتفعات، ۱۱ - فيلم عربي من بطولة فريد الأطرش وصباح ـ

(with)

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. - اتبع الطريق الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. -يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحد شعراء الارض ٱلمحتلة. ساحمل روحي _ على _ راحتي _ والقي _ بها _ في _ مهاوي الردى -قاما -حياة -تسرّ الصديق -واما -ممات - يغيظُ العدا - ونفس - الشريف - لها - عايتان - ورود -المنايا _ونيل _المنى _فمن _لا _ يدافع _عن _ارضه _

ارتېد	-0		عي					•••	نمی	> -	مي	ويح
۱۲	11	١.	٩	Å	٧	ή.	٥	٤	٣	۲	١	
1	J	ی	>	ر	J		ي	و	1	ا ا	٢	١
ف	١	٦	1	ى	٢	ح	10		<u>ڻ</u>	ع	5	۲
2	و		ل	ق	ي	ပ်	1	نَ	ي	j	ئ	٣
ای	ل	ع	ار	~	حع	ارَا	ي	٢	1	લ	ب	٤
5	1	2	٢	J	رر	و	9	ي	-	ي	ڧ	٥
J	۹		ق	ي	ò	ص	ل)	سی	ت	٦
	ن	ع	ت	1	4	٢		7		و	1	٧
J	1	ل	1	7	ع	J	-	ظ	ي	غ	ي	٨
٢	و	ن	ف	س	١	J	ؽ	ر	ي	ڧ	ق	٩
ن	1	ی	1	ن	٦	J	1	۷	ور	ر	و	1.
ی	و	ن	<u>ي</u>	J	0	ص	ر		ن	٢	ف	11
ي	د		ف	ع	ي	او	٦	ع	١	ي	س	۱۲

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «القادسية»

قَرْطَ: قُطْع، لَثَغَ القراط: المسباح قَرْطُ: ألبس، ألجَمَ قُرُضُ: قطع، قال الشعر

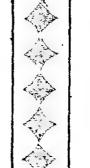
من سادة الجاهالية، ضُرب المثل

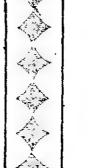
بجؤده، أصلح بين عبس وذبيان فمدحه

القائل هو: «اسماعيل صبري».

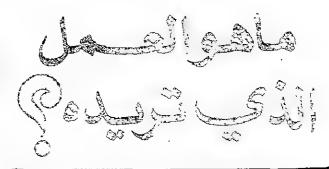
زهير بن أبي سلمي.

الحل السابق:





تشكيل الكلمة يغير من معناها معنى الكلمات التالية: وَصَبُ وَصِّبِ واصنِ الواصبِ المُوصِّبِ



طرائف تستح إلىائمل حول ثروط الباحثين عنه

يفترض في الباحث عن العمل ان يتصرف كما يتصرف صاحب الحاجة، لا كما يتصرف صاحب العمل ذاته، ومع ذلك فان بعض طالبي العمل يضعون شروطا غريبة حتى يقبلوا ما يعرض عليهم، ولذلك يضيعون الكثير من الفرص، بشروطهم التي تثير الضحك، فاحد هؤلاء الباحثين عن العمل كان يرفض ان يعمل لدى رئيس يرتدى الكلسات البيضاء، واخر كان يشترط ان يعطل يوم الخميس، كل اسبوعين، ليحلق شعره، وثالث كان يرفض العمل في اي مكان يضطر ان يقود سيارته فوق الجسور، حتى يصل اليه. وهذه بعض النماذج فقط مما تسجله مكاتب العمل. رغم ان الذين يسجلون لديها يوقعون في العادة على تعهد بقبول اي عمل يعرض عليهم.

ويذكر رويرت هاف، الذي يدير مكتبا لمساعدة الباحثين عن العمل في نيويورك أن أحد الشباب جاءه يطلب عملا، ويشترط أن يدفع رئيسه تكاليف نقل بقرتيه، ويقول: لست ادرى لماذا يملك الانسان، غير المزارع،

وهذه نماذج تم تسجيلها من الشروط التي وضعها بعض الباحثين عن

من السرقة.

دراجته النارية بجانب مكتبه

مباشرة، لانه يخشى على الدراجة

ويقول هاف انه التقى بباحثين

عن عمل يرفضون قبوله اذا كان

مكانه في بناية يضطرون لاستخدام

الاسانسير فيها، أو أذا كانت

البناية عالية، لانهم يخشون

الاماكن العالية، او اذا كان العمل

يضطرهم للقيادة في الشوارع

الخارجية السريعة او فوق التلال،

او في البنأيات التي لها مواقف

ومن اطرف الحوادث ان شابا

رفض العمل في وظيفة راتبها كبير،

وكان هذا الشاب يريد ١٦ الف

دولار في السنة، وقد احس بان

السراتب الكبير يعني انسه مهدد

بالفصل، بينما كان يحس بالامان

مع الراتب المتواضع.

-احد الشباب اصر على ان يكون وجه مكتبه جهة الجنوب، وآخر قال انه يرفض العمل في مكتب جدرانه خضراء.

_ احدى النساء اصرت على ان تضع في شروط العقد ان يوفر لها رئيسها بطاقات لحضور مباريات البيزبول الموسمية في كنساس. ساحد الرجال اراد ان يتأكد ان صاحب العمل سيونر قهوة الكاباتشينو والكرواسانت عند

- ورجل آخر قال انه لن يعمل لدى رئيس ليس من برج الميزان. - ورفضت امرأة ان تعمل في مكتب، لانها ستضطر للاتجاه يسارا بالسيارة حتى تصل الى الموقف، وهي لا تحب الاتجاه الي

_ ورفض احد الشباب العمل في اية شركة لا تسمح له بان يوقف





• تحية للسائق في الخلف



باخ اسم «متحف الحاضر - الفن في

المجموعاتُ العامة حتى عام ١٩٣٧». وقدًّ

وصف لودنيج يوستي مدير الرواق الوطني في براين بعبارة «متحف الحاضر» مشروع

متحفه الذي وضعبه خلال العشرينات

الماضية، والذَّي فتح ابوابه امام الرواد

الجدد. ويجدر بالذكر ان ما يبدو طبيعيا الان

كان خطوة جديدة متحدية برزت عبر اقتناء

المتحف لاعمال فنية تعود الى عهده وعرضها

لديه، وهي فكرة لم تلبث أن اقتبستها متاحف المانية اخرى والقائمون عليها في

العشرينات الماضية كجورج سفارتنسكي في متحف شتيدل بفرانكفورت وغوستاف

هارتلاوب في قاعة الفنون الجميلة في

مانهایم، وأرنست غيورزيروخ في متحد

فولكفّانغ في اسن وكارل جورج هايزة في لوبيك ولودفنج غروته في ديساء، الذين قدموا الينا

مُحْمِوعات رائعة من الفن الاوروبي الحديث،

ومع ذلك فأن العلاقة هنا تظل محدُّودة بجزء

صغير من موجدات عام ١٩٣٧ بعد ان عُمَّد

النازيون الى مصادرة ما يزيد عن ١٦ الف

لوحة ورسم وشكل فني في 3 متحفا المانيا في اطار «حملة التنظيف» التي قاموا بها انساداك، تحطم معظمها وانسدتر او بيسع للمتاحف والمعارض الاوروبية والاميركية او

تجار التّحفُ والفّنون الجميلة، بينها اعمال

خالدة لبولكلي وماكس بيكمان وهنري ماتيس

وفرائتس مارك وياولا مودرسون - بيكر وفائ

غوخ وكاندينسكي وهيكيل وشاغال وبيكاسو

ويقول صاحب المبادرة في هذا المشروع

ريون ما الجماعي يورن ميركرت انه «من الخطأ الاعتقاد بان المتاحف استطاعت حتى

اليوم تعويض ما فقدته انذاك سواء عن طريق

الشراء او غيره، فمن بين ١٥٠٠ عمل فني

تهبها النازيون من مجموعة فولكفائغ في اسن

لم يعد منها سوى ١٨ عملا فنيا تم شراؤها

بحوالي مليونين ونصف المليون مارك». علما بان ألاعمال الفنية المعروضة اليوم في

دسلدورف كانت حتى الان تزين المتاحق

الالمانية أو المجموعهات الفنية الشخصية أو

تعود ملكيتها الى متاحف مختلفة في العالم.

لدينة دسلدورف معرضا خاصا لراعى الفن

الحديث والناشر المعروف الفريد فلشتهايم

الذي يعتبر من أبرز المدافعين عن رواد الفن

الحديث في العالم، عدرضت فيه بعض

موجوداته ووثائقه الشخصية والرسائل

والمذكرات والصور والمطبوعات ويعض

يملكها شخصيا، خاصة وان فلشتهايم قبد

الاعمال الفنية التي كان يتعامل بها

وقد كرس متحف الفن الحديث التابع



قبل وقت غير بعيد، قالُ كيفن هوكر (٢٥ سنة) انه قرر ان يجمع ملايين الدولارات، وكانت لديه فكرة بسيطة، هي ان يخترع ما اسماه مجوهرات

زويدس، وهي عبارة عن أشكال

مصنوعة من توع خاص من المطاطر

وقد يكون الأمر مضحكا، لكن هذا

الاختراع جعل صاحبه يضحك بسعادة، وهو في طريقه الى البنك. وكان هوكر يحمل املا كبيرا في اختراعه وهو يتجه الى (سوق نيويورك الثالث للنزوات) مع ١٤٩ مخترعا من نفس النوع، وهٰذا السوق ينظمه كين هاكوتا ، الذّي سبق له ان اُخْتَرَع (واكيّ وول ووكرز) ، وهي العناكب المطاطية التي تسير على الجدران، والتي اكسّبته الملايين، لدرجة انه لقب نُفسةً بالدكتور فاد (د. نزو)، وصار يقول ان كل انسان يستطيع ان يكون ثريا، من خلال نزوة متخيئة.

وقد ضم المعرض مجموعة من النزوات الاختراعية كان ابرزها.

لاري سيمنفتون من مدينة جونسون بولاية تنيسي وهي عبارة عن لوحة صفراء، تركب خلَّف المقعد الخلف، ويالضغط على زر، ترتفع امام زجآج السيارة، لتقدم تحية طريَّفة، ومنبهة، للسائق الذي يُسير في الخلف.

- اسلحة الحرب ألعالمية الرابعة: وهي عبارة عن عصا ضخمة عليها رسآلة كما يقول مخترعها ستيوارت اندروس. «اذا كانت هناك حرب عالمية ثالثة، فان اسلحتها ستكون نووية، وهذا ما سنحارب به في الحرب العالمية الرابعة ص - غطاء للعينين امسام الافلام

المرعبة: وهو بديل لاستخدام اليدين في

- زويدس: ويقول عنها مخترعها مثل هذه الافلام، لائه يغطي العينان، ويبقي اليدين حرتين لتناول الكسرات، كيفن هوكر ان الانسان يستطيع أن يلصقها وان ينزعها بسهولة, على كما تقول روندا ميلر، التي اخترعته الملابس والنظارات، واي مكان يختاره، مع رويين ميرز. وهي عبارة عن اشكال طريفة من كاميرا _ رويـو: وهي صالحـة المطَّاط الملون. ــ اشارة لنافذة السيارة: اخترعها

للتعامل مع الناس الذين لا يستطيعون الابتسام أمام الكاميرا، وهي كاميرا صغيرة، تتحدث الى الشخص قبل تصويره، ثم تضحك لتجعله يبتسم _مظلة للكتاب: اخترعها غريغوري اينسوورث، لانه يحب الشمس على الشاطىء، ولكنها كانت تضايقه عندما تُنعكس على كتاب يقرأه. هذه المظلة تلصق بالكتاب، فتحميه عن الظل، وتجعل القراءة مريحة.

اشارت دراسة تم فشنوها مؤخرا الى ان ٧٩ يَالْمُلْكُهُ مَن

الرجال يقومون عمل ضريا

النساء، خاصة اذا كاتبه

متروجين منهن. وكناتية

الدراسة قيد اعتمدت عيد

استفتاء اجراه فرجون برعض

الاستاد الساعيد للدة علم النفس في جامعة كاروانية

الجنوبية بين عدد من طفية الجامعة. وقد اشارات الدراسة

الى الحالات التي يضريا فيها الرجل زوجته كما يلي عند

الخيانة ٧٥٠ تالمائية عيد

كَشَفَ عَجِسَرُهُ الْجِنْسِيُ ﴿ 00} بِالمَائِةِ) عَنْدِ السَّخْرِيَّةِ مَنْبِهِ

امام الناس (٢٩ بالمائة / إذا

رفضت أن تطبح أو أن تَيْظُلُوْ البيت (١٥ بالمائة).

وقد اشارت الدراسة إلى ال

استعنداد الرجال لضرب رُوجِاتِهم عال جُندامُ هُبِداً بالتسية لطلبة الجامعة، وهو

بالتاكيد اعلى بالنسبة لن هم

العمر الطويل

لذاكرة الشم

انفك يملك داكرة اقوى من

داكرة عينيك هذا ما توصلت

اليه دراسة جامعية اشدف

علیها د. تریغ انجن، استاد

علم النفس يجامعة ينزؤان

الاميركية. يقول الدكتبور ان

الذاكرة المرتبطة سالرائحة

غاليا ما تستمر طول العفر،

قوية ولا تنسى، بينما الذاكرة

البصرية لا تكون بهذه الدقة

في سلسلة من التجارب، قُام

الطادب يُشم + ٥/ توعيا إجِنُّ

الزوائح، كمِنا شاهبدوا أَفَاهُ

صورة ممتّعة احدث من مجالات

السفرر وتعد يضعة اشهرر قدم

لهم الدكتور تقس الروائح، مع روائح اخرى لم تستخدم في الاختبار الاول، كما تدمت لهم مجمنوعة من الصنون م شاهدوه من قيل، ومما لم يشاهدوه. وقد بدل واضحا إن الطلاب لم يصتطبيعوا التعرف حيسدا عبلى الصيور التي شِاقَدُوُهَا مِن قَبِلَ، بَينَمَا استطاعوا إن يتعرفوا على ٧٠ بِالْمَاثِةِ مِنْ الروائح، ودَلِك بَعَدَ،

أربعة أشهر. كما أن ناكِرة الشم ظلت ينفس القوة بغد عبام

ويقول د. انجن: ان الروائح

تنطيع في الداماغ بقوة كبيرة،

أما الدَّاكَثرة اليَصْريــة فَهُيَ ليست دقيقة ، لان الدماغ يخلط

بين المتشابهات من الصور، مما

يؤثر على الاصل ويقول ان

ذاكرة الشم جزء من حماية

الائسيان لنفسه، فبالاتشناق

البدائي ريما مر بتجرية تناول-

طعام قاسد تسبب في مرضة،

وذاكرة الشم لديه هي التي

وتحتفظ ذاكرة الشم بما تم

تجريبه، مصا هو طيب أو

سيىء، وقد تبقى داكرة شيءً شمه الانسان في طغولته، حية

في معنى البتسامة

تستطيع الابتسامة أن تفول شيئا ۽ اوان تخفي شيئاً وهناك يعض الحقائق التي توصيل

اليها العلماء حبول معنى

- ليس الانسان الذي يبدق

مبتسم الوجه دائما أشعيذا

بِالصَّرِورَةُ دائماً أَنْعَصْلُ

ألابتسامات قد تكون تغبيرا غن

التوتر أو الحوف أو الحرن وقد

تكون هذه الإنتسامات تفاعاً.

ضد شيء غير سارر بيعض

الناس يبتسمون مثلا بهدف

ـ قد يبتسم الانسان في حالة

الغضب الشديد، وتكون هذم

الايتسامة يهدف اظهار فدرته

على السيطرة على عصبة،

ويانه لن يجعل هذا العُضِية

- الابتسامة التي تتفتخ فيها الشفتان دون أن تتحنيا

الى الاعلى او الى الزوايا تعتبن

ابتسامة سخرية، إو ابتسامة

تطاهر غير حقيقية على اقل

- ابتسامة المرأة تحظى

باستجابة إكبر من الاستخابة

التي تحظي بها ابتسامة

- الابتسامة الحقيقية ال

يمكن التعرف عليها من خادل

النظرة في العينين، فهاناه

الابتسامة والما ما المكون

مصحوية بيعض التغييرالة

الطفيفة حول روايا العيدار

واية ابتسامة لا تحدث هذه

التغييرات، مهما كانت والنبعة

تعتبر ابتسامة والفة

الرجل ، عند كلا الجنسين؛

ايقاف هجوم متوقع.

يقلت من بين يديم.

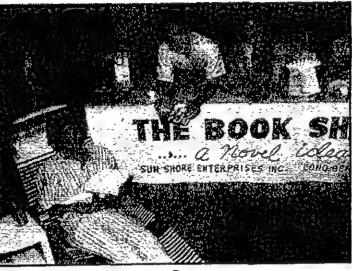
الابتسامة، ومثها:

معه كل العمر،

بعد بضعة اشهر

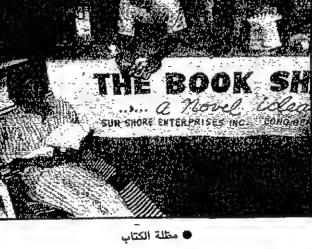
دونهم تعليما.

ـ سرج الحقيبة؛ وهو خاص بالذين يسرعون الى اعمالهم دون قهوة او اقطار الصاربامكانهم ان يحملوا فيه القهوة دون ان تهتز. ويقول مخترعه دين وايدنمان: أنه مثل سرج الحصان، ويحفظ القهوة من ان تندلق في كل





السرج الجديد



الْفْرِق بِينِ اسْأَلِيبِ حَيَّاةَ النَّاجِحِينِ وَالفَاسْلَينِ.

وجدت الابحاث ان عُ من كل ٥ ناجمين ياخذون هذه الْغُلُوة، بِينَمَا لا يَاخَذُهَا آلا ١ مِن كُلُّ ١٠ مِن غَيِي الناجِحين، وهذه الغفوة النهارية تَجِيدُ النشاطَ، لاَنَّ النجاح يحتاج الى قليل من الحظ، وكثير من النشاطي كما يقول الدَّكتور.

-يخطفون طعامهم خطفا أربع مرات في الاسبوع ، في المدل. - يميلون الى حمل مال نقدي يكفي حاجاتهم الصغيرة والطارئة فقط

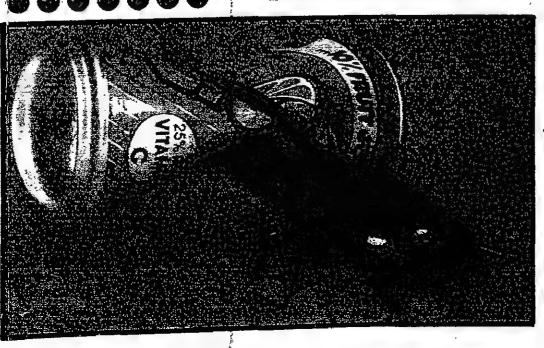




«الساحقة» هو الاسم الذي يطلق على خنفسة

عملاقة (طولها ست بوصات) من نوع خنافس هرقل، وهي اطول نوع من الخنافس معروف في العالم. هذه الخُنفْسة لها (قرون) قادرة على ان تسحق علية معدنية، حتى تجعلها منطبقة تماما في الوسط. هذا النوع من الخنافس موطنه هو كوستاريكا.





هناك خمسة فروق اساسية بين الناجحين

لَخُصْ هذه الفُروق الخمسة، د. ليو وا لان كما يلي

- الناجحون لا يعطون مظهرهم اهتماما زائدا

- يميلون الى ان تكون علاقاتهم عرضية مي الاصدقاء والعائلة، لان العلاقات اذا لم تكن تأجحة فانهم لا يسمحون لها بان تؤثر عليهم.

والفاشلين تظهر في حياتهم اليومية، كما تشير ابحاث استمرت ثلاثين سنة، كانت تهدف الى معرفة

ــ الناجحون يأخذون غفوة صغيرة كل يوم، وقد

ساهم في عام ١٩١٢ في تأسيس معرض فني النازية والفاشية التي حاريت الفن الحديث خاص في مدينة كولونيا عرضت فيه لاول مرة الذي حاول بدوره اللجوء الى اتباع المزيد من لوحات للفنانين سيزان ويراك وماتيسي، ويعود الفضل اليه في عرض اعمال الفنانين على شكل ابنية رسمية لدى العديد من الالمان والفرنسيين معا على الرغم من روح الدول، وبصور معينة عرضت في معظم العداء التي كانت سائدة بين الشعبين انذاك، اجنحة الدول في معرض باريس الدولي. وقد تعلق هِّذا الناشر الالماني بصورة خاصة بالفن التَّكعيبي واعمال بيكمان وكلي. وقد توفي فلشتهايم، قبل اسابيع قليلة من اقامة معرض «الفن المنحط» في منفاه في لندن.

عند اقامة المعرض الدولي في باريس عام ١٩٣٧، كان العالم يعيش مرحلة سياسية متوترة سبقت الحرب العالمية الثانية، ففي هذا المعرض الدولي عرضت ٢٤ دولة من دولًّ العالم على ضفافٌ نهر السين مطاهر من فنونها المختلفة تحت شعار متفائل هو: «الفُنْ والتقنية في الحياة المعاصرة» في أجواء مفعمة بالغرور القومي خاصة في الاتحاد السوفيتي والرايخ الالماني، حيث تسابق الجميع على تمجيد تقدم التقنية الحديثة، جنبا آلى جنب مع الاتجاه المحافظ الذي تَجاوز الحدود القومية، عندما سيطر شمار والعودة الى النظام» الذي كان من المفروض ان يطبق على الفن ايضا. وبمساعدة تقنية الحرب الحديثة، حطمت

طائرات هتلر، في السادس والعشرين من شهر ابريل ١٩٣٧، المدينة الاسبانية جيرنيكا التي كان يعتصم فيها انصار الجمهورية، وهي الدينة التي خلد اسمها بيكاسو في لوحَّته المشهورة، وجعلها رمزا للاحتجاجً على اهوال الحرب. ففي هذا العرض الدوليُّ عرضت لوحة بيكاسو جنبا الى جنب مع صورة كالدر العروفة باسم «ينابيع الزئبق» وذلك في الجناح الاسباني في معرض باريس هذا، فكانت هاتان اللوحتان بمثابة نداء اطلقه الجمهوريون الى الراي العام العالمي في العام الثاني من اندلاع الحرب الاهليبة

ويتاريخ ١٩٣٧/٧/١٩ افتتح هتار ق ميونيخ معرضا متنقلا هو «الفن المنحطة الذِّي يحط من قدر الفن الحديث في المعهد النازِّي، حيث عمد النازيون الى تدَّمير كل مظاهر الفن الحديث في المتاحف الالمانية، وعرضوا في «بيت الفن» آلذي اقاموه انذاك في ميونيخ بعض مظاهر الفنَّ اللَّذِي يطابقً أَدْوَاقَهُم، بِحَيْثُ عَاشُ الفَنْ الحَدِيَّثُ نُكُسُهُ كبيرة مأ زالت اثارها ماثلة للاعين حتى الان. وقد احيت المعاهد الثقافية والمتاحف والمكتبات والمبرات في مدينة دسلدورف هذه الدكرى بمناسبة مرور ٥٠ سنة على هذا الحادث باقامة مشروع مشترك سجل مظاهر الحياة الْفكرية والسياسية في كل مرحلة من تلك المراحل، وذلك عن طَريق المعارض والحفلات الموسيقية وحفلات الاوبرا الشي

عالجت نقطة التحول هذه في تاريخ اوروبا الثقاق عام ١٩٣٧. وقد رفع المعرض الذي اقيم في قاعة الفنون الجميلة في دسلدورف شعارا اقتبسه من شعر «كيلان» هو: «لقد لم الفاس _ الصراعات الاوروبية خلال الثلاثينات في ذكري القدماء» عالج الاتجاهات والخلافات التي دارت حول الفن في تلك الفترة، والتي طبعتها شعارات الاتجاهات الكلاسيكية الجديدة التي ظهرت

ويحمل العرض الذي اقيم في مركز «المجموعة الغنية في ولاية نوردراين فستفاليا الجديد الذي يديره فيرنر شمالن

€ احد اعمال فيلهلم لمبروك الفنية الذي اعتبره النازيون من الفن «المنحط»، وقد تم استبعاد هذا التمثال الذي صنعه الفنان عام ١٩١٣ من متحف فولكفانغ في اسنعام ١٩٣٧.

کام اوام ا

ملك الرعب

قبل بضعة اسابيع احتفلت

واكاديمية الملوم والغنون السينمائية» بالمثل الراحل

بوريس كارلوف الذي لقب عن حق بدوملك البرعب على

الشاشة، وذلك في كل تلك الافلام السوداء/ البيضاء التي

القى فيهما كارلوف نظرات

حليدية على ضحاياه ومش اليساسم بخطسوات واثقسة

ليساعدهم على التخلص من ارواحهم في غيية من القانون.

احد المحتفين كان المخرج بيتر

بوغدا نوتيتش («ماذّا يَا دكتور؟»، «قمر من ورق»،

«دايزي ميلر» الخ..) ليس

بدائع الاعجاب وحده فقطم بل

تقديرا من المخرج بوغدا

تونيتش للممثل الذي توني عام

١٩٦٩)، والذي كان قد ساعد

المخرج في ارساء قواعده في

بوغدا نوفيتش هو اول

ميركي يتحول من النقد ال

الاخراج على الطريقة الفرنسية

التي تقول ان في داخل كل ناقد

خرجا متحفزا للوثوب. في

البدء عمل بوغدا نوفيتش عند

المنتج روجر كورمان مساعدا

على ارض التصوير لاغراض

السيناريو وهكذا. في ١٩٦٧

اخبر كورمان بوغدا نُوفيتش ان

كارلوف مدين للمنتج بيومي

عمل فاذا ما كان بوغدا نوفيتش

يستطيع ان يخرج فيلما قصيرا

منْ بطولَة كارلوفٌ في يومين قانه

_ المنتج _ سوف يمده بباقي افلام خام وفرها من افلام

كتب السينمائي الطموح فكرة

فيلم من ممثل رعب يأتي الى

صالة عرض ليشاهد مع

الجمهور فيلما له فيكتشف

الناس تخافه بالفعل. هذا في

الوقت الذي كان فيه قاتل

بيندقية قنص يصطادهم من

على سطح مبئى عال مستخدماً

بندقية من نوع ٣٠ - ٦٠، النوع

اللي استخدم لاحقا في مثل ا جون كنيدي ومارتن لولز كينغ.

قبل التصوير ببضعة ايام حمل

بوغدا نونيتش السيناريو ودهب

به الى صديقه سام قـولن

(«سباق السهم»، «القبلة

العارية» الخ. أ وطلب وليه.

المخرج المخضرم عدل واضاف

وأدلى بالنصيحة وامتنع عن

ورود اسمه في المقدمة حتى لا

يقال أن فولر هو الذي أخرج

النيلم وليس الشاب بوغدا

لكن بكل ذلك التعديل، صار

لدى بوغدا نوفيتش نيلما طويلا

لا يمكن تصويره في يومني وصار له عنوان («اهداف») وممثلون،

وارتفعت ميزانيته الصغيرة جدا

الى فوق رغم انها بقيت اصغر من

أن تقارن بها حتى الافلام

الصغيرة الاخرى. كارلوف احب

شحصيته في ذلك الفيلم واحب

الفكرة والعمّل الى درجة انه هو

الذي دؤم مقدمات تمويلية لقاء

استحواذها الحقوق التوزيعية،

لم ترحب بفيلم يتحدث عن الاغتيال في فترة شهدت فيها

البولايات المتحدة جريمتي

اغتيال سياسيتين (كنيدي

ولوثر كينغ) وقعتا بعدما بوشر

وفي حَسِنُ كبانت مشكلة واهدّاف، تعلو والنية تتجه

لاهماله بعد كل التعب الذي

عاناه الجميع لانهائه، كانت

احدى صالات بيروت العظيمة

تعرضه، والا بنا سنحت الفرصة

لهذا الناقد بمشاهدته والحديث

عنه حينها واليوم.

تصوير القيلم.

شتى، ثم معاونا

في كتابة

• الام (أن رامزي) والابن (داني سيفيتو) او الحاكم والمحكوم

اخراج: دانى ديفيتو. بطولة: دانى ديفيتو، بيلي كريستال، آن رامزي،

كيم غريست، سيناريو: ستو سيلفر، تصوير: باري سوننفلد، موسيقي:

دافید نیومان، تولیف، مایکل جابلو. توزیع: اوربون (۱۹۸۸/۸۷)

(**) Throw Momma Fromthe Train

قانه لا توجد ادلة». الامور بعد ذلك

تُسير على نحو خال من المفاجآت لكن

اخراج ديفيتو يبقيها متحركة ونشطة،

فديفيتو يعتقد انه قتل مرغريت،

ولاري لا يستطيع ارتكاب جريمة قتل،

وام ديفيتو تبقى حية على الرغم من

مشهد يقع في القطار ويكاد ان يؤدي

بحياتها لولا قيام لارئ ديفيتو بانقاذ

في هذه الكوميديا هناك مقدار

ملحوظ من علم النفس (الَّامُ المُتسلَّطَة

على اينها الشيء المحيدوق من الدنيا

سواهنا) مِن عَوْنِ إِنْ مِعْمِنِ فِي تَحَلِيلُ المسواقف فَشَلْيَنَهُ عَنْسُ عَنْزَارَ فَيلَمَ

هيتشكوك في وغريبان في القطاري

يرسم هيتشكوك علاقة مدهشة ما بين

الزجل الذي يقكر بالجريمة (رويرت

وولكر) وبين الذي كان من المفترض ان

يشاركه قيها (فارلي غيرانغر)

وصراعهما في النهاية يكشف - لمن

يحالفه التونيق في الوقوف على

مدلولات تلك العلاقية .. عن تكوين

ايجابي/ سلبي في ذات كل من الرجلين

تجاه الاخر حتى ليتمثل الصراع

النهائي (الذي يقع في سيرك وتحت

ادارة مخرج لم تنجب السينما مثيلا

له) في محاولة كل منهما قتل الاخر

الذي هو فيه: وولكر يحاول قتل الخبر

الندي وجده في غيرانغر، وغيرانغر

يحاول قتل الشر الذي وجده في وولكر.

ككوميديا، «ارم امي من القطار»

سهل وممتع في اغلب أوقاته. ديفيتو

بقصر قامته المقرط وشكله غير الرياض

يلفت النظر طوال الوقت، لكن على

عكس كسوميدييشا الذين يستغلسون

اشكالهم البدنية في الاضحاك، ينتقل

ديقيتو ألى خطوة أبعد من ذلك عندما

يحاول ارجاع السبب الى نوع الطعام

الذي ياكل، ونوع الحياة التي يعيش،

والضغط النفسي الذي يدغمه لتتاول

الماكولات والمشروبات الغازية والاكثار

منهاء انه تعليق مهم اراد ديفيتك

المخبرج قولته عن ديفيتو المشل

بيلى كريستال وبيفيتو يحاولان عدم القاء الام من القطار

وشخصيته.

ه: «ارمام

النوع: كوميديا. المدة: ٩٠ د. ملون.

يفتح الفيلم على الاسماء مثبتة على

لوحة رمادية مع موسيقى (من دافيد

نيومان) شبيهة كثيرا بتلك التي كان

برتارد هرمان يضعها لافلام الفرد

هيتشكوك. هنا، اذا ما كنت مواظيا

على مشاهدة الافلام، تدرك ان عنوان

الفيلم ليس الايحاء الوحيد بين هذا

العمل الاول ـ كمخرج ـ للكوميدي

المعروف ديقيتو ويسين قيلم القرد

هيتشكوك «غريبان في القطار، الذي

اخرجه العبقري الراحل عام ١٩٥١.

ستو سيلفر كتب سيناريو يمشي على

خطوات الفيلم المذكور ويحاول تحليله

حينا واللعب عليه هزليا حينا آخر

المحاولة في مجملها ساذجة، لكن

سداجتها هي التي توفر قدرا من

الاستمتاع. القدر الرئيسي يوفره اخراج

دينيتو الذي مازج هذا كله بروح

علم تقس.

تُحت سطوة امه (أن رامزي مخيفة في

الدور) التي لا تكف عن نهره وشتمه

وضربه. انه يفكر في التخلص منها

بقتلها، ويكاد يقدم على ذلك لكن

عاطفته نحوها تمنعه. في ذات الوقت

يحاول كاتب شاب اسمه لاري (بيلي

كريستال) الانتقال من السطر الاول الى

السطر الثاني من رواية يكتبها وذلك

مثلا اربعة اشهر لكن من دون ايحاء او

نجاح. وهو يسرجع فشلمه الى قيام

زوجته السابقة مرغريت (كايت

ميلفترو) بسرقة روايته الاخيسرة

ونشزها ياسمها محققة نجاحا ودويا

كبيرا. انه يكرهها بسبب ما قامت به

ويتمنى _ علنا _ موتها, انه في ذات

الوقت مدرس في معهد لتدريب الرجال

ينعب دينيتو دور رجل ما زال يعيش

سوداوية ساخرة.

توماس س. هاول پلعب توسكانيني

بن عمار وتوسكانيني

حب المنتج التونسي طارق بن عمار للاويرات من جهة ولسينما المخرج فرانكو زيفرللي من جهة اخرى كان التمهيد لقيام بن عمار بانتاج فيلم ولاترافيتا» قبل بضع سنوات. لكن النجاح الذي حققة الفيلم لم يكن متوقعاً، اولا أنه فيلم «فني» للجمهور الذي يهوى الاوبرا فقط، وتانيا لان لا شيء في طبيعة العمل، باستثناء جماله الخَاصَّ، كَان يوحيّ بانه سوف يحمّق اي نجاح ينوق ما هو معتاد بنثل هذه

نجاح «لاترافيتا» كان اعملى من نجاح «القراصنة» (الذي رصدت له ميزانية كبيرة ثم ازدادت كبرا من تاخر أنجاز الفيلم لعائق تلو الاخر) وكان دافعا وراء قيام المنتج بخطوته الجديدة المتمثلة بانتاج فيلم اويرالي اخر ومن اخراج فرانكو ريفرللي ايضا

هو «توسكائيني الشاب». الفيلم من بطولة س. توماس هاول ألذي يلغب دور توسكانيني واليزابيث تايلود التي تعود الى السينما . والثانية انتهت من تصوير مشاهدها وعادت الى الولايات المتحدة وستظهر خلال ايام على غلاف مجلة بينول» الاميركية لتتحدث عن «كيف خسرت ٧٠كيلو غراما من وزنها». لا بسبب القيلم، بل

نتجية «ريجيم» خاص قامت به. في هذا الوقت يحضر بن عمار للعودة الى تونس وتصوير مشاهد متبقية من «توسكانيتي الشاب» هناك، لكن الدخبار المتناهية تؤكد ان الفيلم الذي بدأ بميزانية مقدارها نحو ثمانية ملايين دولار لن ينتهى من قبل ان تصل ميزانيتهالي عشرين مليون دولار. بلغة رجان البعنال هذا ليس بالخبر السُنار، ولين المنافر بن عمار لا تتوقع ان يكون ثانية من والقرا بالنسبة لمصير الفيلم الذي أخرجه رومان بولانسكي، بكلمات اخرى لا تتوقع إن يكون مصير «توسكانيني الشاب» مخفقا لمجرد زيادة النفقات، واحد العاملين فيه اكد:

«بعد تجربتنا في «القراصنة» تعلمنا كيف نتعلم من الاخطاء. نحن في بداية جديدة وفيلم زيفرللي الجديد اول خطوة فيها».

على جبغة الوسكار

بعض النجوم هم كذلك ليسوا لانهم محبوبون اليتوم بل لانهم كبانوا هي واحدة من هذا البعض.

محبوبين بالامس، وباربره سترا يسند أَنْيَ ١٩٨٥)، وبعد عامينٌ من العمل على الطيلم كمحرجة وممثلة، اصطدم «ينتل» بحاجز الاعراض عنه قبل

لكن كل ذلك لا يقنع المثلة بانها من اخبار الامس، بل يزيدها تمسكا بما تعتقد انها عليه. ودليل ذلك، حسبما تأتى به كواليس هوليود، هو انها طلبت من شركة «وورنسر» موزعة «مجانين» عدم نشر اعلانات تدعو اعضاء الاكاديمية التي تقوم الان بحصر من سترشحهم الى الاوسكار الى تقدير او تحبيدْ موهبة احد من الذين اشتركوا سواها. الشركة - تقول بعض

الاوساط - وافقت على نصف الطلب فقامت باستبعاد رتشارد درايفوس (ثاني شخصيات الفيلم) من الاعلانات الموجهة هذه الايام لأعضاء الاكاديمية، لكنها أوردت اسماء كل من مورين ستابلتون في ميدان «افضل ممثلة مسائدة» وكأرل مالدن، رويرت ويلر وايلي والاك في ميدان «أفضل ممثل مساند». كل ذلك على امل ان تنفرد سترايسند بالمركز الاعلامي الاهم. لكن الغريب هو ما حدث لاحقاً، اذ أنْ هذه الاعلانات أكتفت بذكر الاسماء الواردة اعلاه بينما غفلت عن ذكر باريـره سترايسند. مع ذلك كل الدلائل تؤكد ان المثلة المغنية عطش الى الترشيحات

ايضا على جبهة الاوسكار تقدم المثل نك نولتي لخوضها وذلك عن فيلمة الجديد «ويدره، وهو اسم رجل احترف الكتابة الروائية بينما كان يمضى عقويته في السجن. ستيف مارتن يتمنى الاوسكار عن فيلمة الكوميدي

«طائرات وسيارات» وويليام هيـرت يمني النفس بالثيء نفسه عند دوره ين «تنشرة الاخبار». الاعلانات التي تقوم شركات الافلام

الذين كانوا صفقوا كثيرا للممثلة ... المفنية في أفلام سأبقة لها مثل «كيف كنا» و«فَتاة غُريبة». اليوم واذ يخرج الى العرض فيلمها الجديد «مجانن» فان المعرضين الذين سبق لهم وان واجهوا «ينتلّ باللامبالاة، يتصرفون

حيال الفيلم الجديد بالصورة ذاتها وايسرادات الفيلم لا تعلمو عن خط المتوسط مطلقا.

والى أوسكار جديك يعوض فشور الايرادات.

الان بنشرها مسوجهة الى اعضاء الاكاديمية تدعو كذلك الى تـرشيح

 برباره سترایسند ورتشارد درایفوس فی «مجانین» رويرت دي نيرو عن دوره المساند في «المعصومون» وفاي دوناواي عن «ذبابة الحانة» ونيكولاس كايج عن

«ضربة قمر». لكن معظم الواردة اسماؤهم _ وغير الواردين هنا كثيرون اخرون _ سيكتشفون، كالعادة في كل عام. ان الاكاديمية كان لها رأيها فيما ترشحه للاوسكار الان، ثم فيماً ستمنحه ذلك الاوسكار بعد ذلك.

کاتب سیناریو يبحث عن وطن

في يونيو ١٩٨٦ القت السلطات الفرنسية القبض على بيل نورتون وزوجته بتهمة تهريب السلاح الى «الجيش الجمه وري الايرلنسدي» واصدرت حكما بسجنة لاريع سنوآت وسجن زوجته لثلاث.

في غضون الايام القليلة المقبلة يتم الافراج عن هذا الرجل بعدما قضى من العقبوية ١٩ شهراً، وذلك لحسن سلوكه في السجن، اما زوجته كان فقد افرج عَنَّهَا قبل ذلك لسوء حالتها

لكن من هو تورتون وما الذي يعثيثا

عددا من الاعمال الاميركية ريما اشهرها «صائدو فراوي الراس»، الفيلم الذي اخرجه سيدني بولاك من بطولة بيرت لانكاستر و«برانيغان»» ألذي اخرجه دوغس هيكوكس من بطولة جون واين. وهو اذ يخرج الي الحرية اليوم بعدما امض عقوبته يجد نفسه بلا وطن، فالحكومة الفرنسية اعطته اقامة لاربعة اشهر فقطه والحكومة الاميركية تنتظره لتقديمه آلى المحاكمة بسبب اشتراكه بتهريب

تلك الاسلحة من الولايات المتحدة. نورتون کان قد کتب سیناریو فیله تدور احداثه في ايرلندا اليوم، وذلك من قبل أن تدفعة موافقه السياسية لمحاولة تهريب السلاح، لكن السيناريو ركن على احد الرفوف، لان احدا في هدوليوود غير مستعد هده الايام للتورط في المشكلة.

... الميغ العراقية في

ايضا من فلسطين المحتلبة خبر عن الاستعداد لتصوير فيلم اسرائيلي يقوم على واقعة قيام طيار عراقي قبل اكثر من عشرين سنة باللجوء (بطائرته الميغ ٢١ الى اسسرائيل). القيلم بعنوان واسترق السماءه، وقد كتبه كوريستونس وود («الجاسوس الذي احبني») وسيخرجه الاميركي جون هانكوى وينتجه الاسرائيلي

فرنسا رائحة وتهبط

أيرادات صالات السينما الفرنسية ما زالت تتقدم كل الدول الاوروبية الغربية ربعة على الرغم من ذلك هي أقل بمقدار متحوظ عن ايرادات العام الماضي او الذي

الارقام التي نشرت حديثا تقول أن نحو ١٣٥ مليون تذكرة بيعت خلال ١٣٥، يضع الفرنسيين في مقدمة شعوب أورويا حباً بالسينما، لكن على الرغم من ذلك فان هناك تراجعا مقداره ٣٠ مليون تذكرة عن العام الماضي الذي سجل ١٦٠ مليون تذكرة مباعة.

التبراجع يعبود الى نشاط التلفينيون الفرنسي الآخير في عرض الافلام السينمائية المختلفة (كل يوم هناك نحو ١٢ فيلما عدا عن ايام العطل) بالاضافة الى قيام محطات

ايضا من العاصمة الفرنسية نشير الى ان نحو ٥٠ بالمائة من ايرادات عام ١٩٨٧ ذهبت الى الافلام الاميركية، في حين أن الافلام الفرنسية حققت ايرادات لا تتجاوز الثلاثين بالمائة وحققت الافلام المقبلة من كل الدول الاخرى النسبة المتبقية (٢٠ بِالْمَائِيةُ) وهذا تَراجعُ آخِيرُ للسيئة الفرنسية التي كانت في السنوات السابقة تتساوى ايرأداتها بايرادات الافلام

الاميركية المعروفة في فرنسا.

فيلم اسرائيلي

المشاهدون سيتفرجون على قصة شاب عراقي (لم يتم اختيار من سيمثله بعد) يقع في غرام أميركية التقاها في اوروبا (بروك أدامز) فتفويه ليكتشف لاحقا انها مُن بنات الموساد الاسرائيلي.

The first three was a second to the second
الكبيرة. (الصين)

على الرغم من تـرحيب الصينين

و «بيت الالعاب» (المولايات •

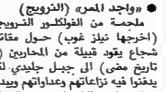
هذا هو اول فيلم يخرجه الروائي

● «واجد المر» (الترويج) ملحمة من الفولكا ور الشرويجي (اخرجها نيلز غوب) حسول مقاشل شجاع يقود قبيلة من المحاربين (في تاريخ مضى) الى جبىل جليدي لكيَّ يدفنوا فيه نزاعاتهم وعداواتهم وييدأوا حياة سلام. الكاميرا تصور الرحلة

الفيلم مصورعلى ٧٠ ملّم تجعل العمل كله متعة للنظر. ● «مرة اخرى» (الكسيك) دراما اجتماعية حول ضرورة الحد من التضخم السكاني والعمل على الحد من النسل. الغيلم ينتجح في اثارة الاراء

● «توقيع، لينو بروكا» (الولايات المتحدة)

«تذكرة» (كوريا الجنوبية)



بمشاقها (النزاعات، صيد الحيوانات، المعامرات) مستفيدة من الطبيعة النائية للبحر الارتبكي، وحقيقة ان

المختلفة متحدثا عن عائلة من زوجين يخططان للاتجاب انما الظروف والبيئة المحيطة تمنعهما.

هذا الفيلم التسجيلي (من اخراج كريستيان بلاكرود) يدور حول سينما وسياسة المخرج الفلبيني بروكا من خلال حوار طويل معه ومشاهد من افلامه. القيلم سيشترك في مهرجان براين المقبل (قسم المعلومات) متيحا فرصة الاطلاع على رؤية مخرج جديد ثال تقدير النقاد خارج وطنه.

شلات عاملات في احد المقاهي المردحمة يقمن بما هو اكثر من مجرد تقديم القهوة والشاي الى الزيائن.



المخرج ايم كوين تك يرمى نظرة اجتماعية، ويجعل من حكايات الفتيات نمائج لحالة راهنة، ولو أن الاحداث تقع في قرية لصيد السمك وليس في المدينة

● «الامبسراطسورة الاخيسرة»

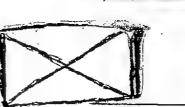
بالمخرج برتوأوتشي الذي صور فيها «الامبراطور الاخير» الا انهم سارعوا ألى تحقيق نسختهم من سيرة حياة الامبراطور بوبي نازعين عنه اللمسات الانسانية الكثيرة التي رآها المخرج الايطالي فيه. «الامبراطورة الاخبرة» (نسبة الى زوجته) هو بمثابة رد يدور بالتساوى حول زوجة الامبراطور ويؤكد ان الزوج كان خائنا لوطنه بتعاونه مع اليابانيين. نقطة بررها فيلم برتولوتشي وان لم يدافع عنها.

المتحدة)

وكاتب سيناريو «العصومون» دافيد مأميت، وهو دراما تشويقية نفسية تبدأ احداثها بعنوان بإن غامض يتركه مريض زار طبيبة شهيرة في علم النفس. دخولها المنزل يقودها آلي عالم من التحاليل والالغاز البوليسية التي تقودها إلى الكشف عن نفسية مجرم مستتر. نوع مختلف من الفيلم البوليسي عما هو سائد يقود تمثيله كل من ليندساي كراوز، في دور الطبيية وجو مانتينا، وحهان حديدان على الشاشة.



🗣 بيت الالعاب



عاشوم الأوبرا

على يومين متعاقبين، وبينما ثورة غزة والضفة قائمة، شهد الاعلام الاسرائيلي انتصارين تلفزيونيسين متواليسين. الاول بعرض فيلم «أرهابي اصام المحكمة» على محطة المحكمـه» مسى سي.بين.اس، والثاني بعرض مناه منطقه والشر عند كلير فيلَّم عَنوانه «الشر عَندُ كلم ووتر» على محطة أ بي سي. تُكمّا تَدمنا في أَحدُى الرسالات، وارهابي اصام المحكمة: الولايات المتحدة ض سليم عجميء ليس كله عدائيا او سلبيا، بلّ فيه مقدار مهم من ضرصة التعبير عن الموقف الفلسطيني من خلال تحاور المتهم في الفيلم (قام بدورة رويرت دافي) مع محاميه مرة والمدعي العام مرة اخرى. لكن حقيقة ان الفيلم ينظر الفلسطيني كارهابي اولا ثم كمدانع عن القضية ثانيا، وحقيقة أن الفيلم لا يدين اسرائيل، بل لا يذكرها جاعلا المواجهة اميركية _ عربية فقط لا دُخُلُ فِيها للكيان الصهيوني، يجعل العمل انتصارا أعلاميا لاسترائيل، أو بكلمات اكثر واقعية مجرد فرصة اخرى لأظهار ذلك الكيان على انه لا يتحمل مسؤولية والارهاب

لكن «ارهابي امام المحكمة» يبدو ايجابيا للفاية اذا ما قورن بفيلم اليوم التالي الذي عرض يعدماً كنت قد آرسلت بالمقال المنشور عنه. والشر عند كلير ووتر، (من اخراج كارين آرثر عن قصة كتبها واحد باسم ويليام شميت) لاعلاقة له مباشرة باسرائيل، لكنه فيلم صهيوني من تلك التي بدورها تتخفى وراء كافة المعادلات والاشكال وصولا الى غايتها. وغاية هذا الفيلم التلفزيوني هي _ وللمرة الالف _ التحدير منَّ نشوء حملة معادية لليهود بن المجتمعات المسيحية مع التَّذَكِي _ وللمرة المليون بالمعاناة التي تعرضوا لها ايام

قصة الفيلم تدور حول زوجة في بلدة صغيرة تكتشف أن استاذ الدرسة يعلم ابنها وباقى الطلاب معلومات مشوهة تكشفأ عن عنصريته ضد اليهود. انه، وعلى سبيل المثال، يتحدث عن احتلال اليهود للمناصب العليا ق الساحات الصناعية وَّالاقتصادية، ويتحدث عن الصناعات في الفترة الواقعة ما بين قبل الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية.

يتحدث عن مؤامرة دولية لتزوير التاريخ يقودها اليهود. يتحدث عن أن كارل ماركس يهودي وأن تروتسكي يهودي (وكان يمكن ان يضيّف كذلك أن مخترع القنبلة النووية يهودي وان فرويث يهودي وأن داروين الملحد يهودي). هي ترى فيما يقول تشويها للوأقع وتحاملا على اليهود ولا تريد لابنها أن يخرج الى الحياة محملا بالعنصرية، لذلك تقرر محارية الاستاذ وسريعا ما تكسب التابيد فتطرده من المدرسة ثم تسبب بطرده من منصبه كمحافظ للمدينة وتقديمه للمحكمة التي تقضى بتغريمه.

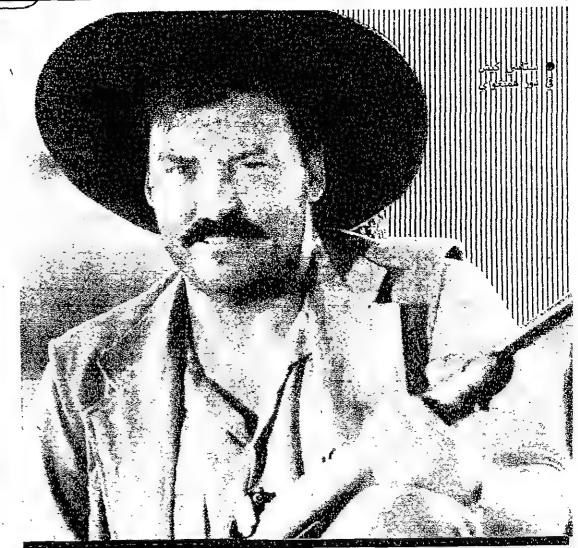
كلَّنَا ضَدَ العَنْضَرِيةَ، ولا نريد

Yekeul (ek keke licinalo الغربية على الآخص) الترعرع على انغامها المخيفة، لكنه الوقت الذي يتجاهل فيه الفيلم الرد على ما يؤمن به الاستاذ كَحْقَائِق، (وهي أيضًا حقائق ثابتة في التاريخ وليست مختلفة) يعمل على الرد عليه عباطفيأ فقط والعميل على استفراز المتفرج سدعيا ان القصة حقيقية، ثم مظهرا موقف الام في كثير من الافتعال والتعاطف آلسطحي الذي لا يكفى لضحد آراء ألمعلم. هذا كلية من دون ان ننسى ان العنصرية التي يتغاضى الفيلم عن ذكرها هي تلك التي يمارسها اليهود اليوم (كما مارسوها بالامس) انطلاقاً من ايمانهم بانهم شعب مختار، وان باقي الديانات الاخرى لا وجود لها، والتي ابرزتها احداث فلسطين المحتلة مؤخرا الى الدرجة التي جعلت العالم الغربي يكتشف ان الحديث عن الديمقراطية وعن التساوى وعن الحرية واللاعنصرية ما هو الا هراء اعلامي كالهراء الذي تتناوله هنا في الغرب من على المحطات التلفزيدونية عبسر مسلسلات او برامج او افلام.

ماذا عن فيلم يدور حول مقتبل عربي سقط ضحية العنصرية؟ ماذا عن فيلم حول عربى يقاد خطأ الى السجن ليحاكم بتهمة هو منها بريء؟ ماذا عن حكاية تدعو للتسامح ماذا لو عرض التلفزيون فيلما عربیا لیوسف شاهن او صلاح ابو سيف؟ هذا ربماً لا بنائنا أو احفادنا في الستقبل، أما نحن فسنبقى تحلم به، والذي يزيد من صعوبة تحقيق الحلم أن اعلامنا وصناعتنا في واد والعالم في واد اخر.

م .ر

الذين يودون كتابة القصص واحسد تلامذته هوديفيتو نفسه الذي يشاهد فيلم «غريبان في القطار» ويقرر ان يتبادل ولاري الجرائم: هو يقتل زوجة لاري السابقة ولاري يقتل والدة ديفيتو لانه مطالما لا توجد مبررات





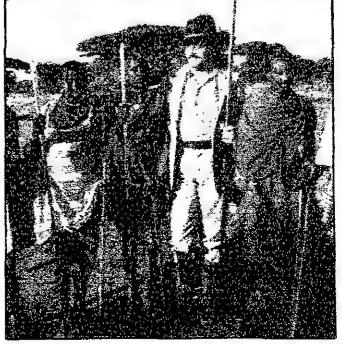
■ مع زوجته الثانية، بولين التي ادمنت الكحول في الوقت الذي حقق فيه



مع زوجته الثالثة، مارثا، التي كانت مراسلة حربية في اسبانيا.



في حلبة الملاكمة



• في كينيا بافريقيا

فان التعامل معها يحتاج الى دقة كبيرة

الفن السينمائي فن تركيبي يعتمد كل مكونات ومصادر الابداع في الفنون الاخرى، السينما ليستُ فَن التّقاط الصورة وتركيبها ومزجها فقط ولا هي فَن تحريك المثل فقط بل هي صناعة تعتمد ارقى وابق المكتشفات العلميّة في مجال البصريّات والصّناعآت التقنية للسينما تّوغْرافيا الحديثة. وهي كذلكّ قتصاد تطبيقي يعتمد جميع الاسس والمعايير الاقتصادية في عملية التصنيع والانتاج، حيث تكون حصيلته النهائية شريطا سينمائيا مصورا، مضمونة فكري آو تربوي او كوميدي وهكذا فان السينما فن وصناعة واقتصاد مخطط ومبرمج، وهي ثقافة وفكر وتربية.

وكتآب (الغيلم السينمائي من الفكرة الى الشاشة) لمؤلفه فتيح عقله عرسان يحاول تجسيد واحدمن ابرز سمات تحقيق الفيلم السينمائي آلمتثلة بمبادىء ومراحل انتاج الفيلم، بدءا من الفكرة حتى نسخة العرض والوصول بها الى الجمهور. كما أن اهمية الكتاب تأتي من الحاجة الى مثله عربيا، من الكتب التي تتناول الجوانب الفنية والدراسات النظرية في تاريخ السينما، والتعريف باللغة السينمائية وتحليل دراسة الافلام العربية والاجنبية واستعراض المدارس السينمائية في بلدان العالم الثالث والدول المتقدمة.

متوسطة) وننوع الموسيقى والمؤثرات

الصوتية. وفي المرحلة التحضيرية الثانية ينجز

مشروع الخطة الاخراجية للفيلم بحيث

تشمل جميع الوثائق الفنية الابداعية اللازمة لعملية الانتاج، والتي تضيف

وتطور مختلف جوانب سيناريو الانتاج

أضافة الى مشروع الخطة الاخراجي،

وتوضح في هذه المرحلة الخطة الانتاجية

للقيلم محددة ايام العمل وايام العطل

ممثلون والناكن

اختيارهم يبقى عملية معقدة تخضع

للكثبير أمسن الاعتبارات والمسزات

والمواصفات والاسرجة اللااتية والانطباعات الشخصية عن مقدرة

وكثيرا ما يحدث ان يكتب سيناريو مفصلا

تفصيلا فنيا دقيقا لمثل ما من المثلين

البارزين. وفي اغلب الاحيان تكون هذه

ان البحث عتن المعالدين وحسن

والميزأنية التقديرية للفيلم.

ويشير الكاتب الى حقيقة مهمة حيث يقول: أداما في مجال الاقتصاد وتنظب الانتتاج السينمائي فالكتب التي صدرت و الوطن العربي قليلة وتكأد تكون تجارب الانتاج السيئمائي في الدول العربية عير معروفة او مدونة ومن الخصائص المهمة للانتاج السينمائي تلك الخاصية التي تعتبسر من اهم خصصائص الأنتاج والمقصود العلاقة القوية بسين القن السينمائى والتكنيك نظريا وتطبيقا حيث يعتمد الانتاج في مجال السينما على احدث طرق واساليب الانتاح الصناعي المتمثل بالاستخدام الواسع لاخر مـــًا توصل اليه العلم والتكنيك المعاصر، وذلك فيما يخص طبيعة العمل السيتمائي، شروطا وتكنولوجيا والعمل فيه بمختلف قطاعاته وجوانبه، متجاوزين في ذلك العبودة للحديث عن ظهبور السّينما، والاهمية التي اكتسبها هـدا الاختراع العظيم الذي اعتمد على تطور العلوم الكيميائية والفيزيائية والهندسية وعلم الصوت والبصريات وتكنيك الراديو والعلائق الميكانيكية الدقيقة بين هذه العلوم بعضها ببعض، والتي افادت كثيرا في الوصول الى نجاح كامل في تصوير اللافلام وتحميضها وطبعها، وبالتالي عرض هذه الافلام على ألناس والذي يُّه يمكن أن يتم ألا بوجود التقنية العالية

السينمائي كون الأستوديو السينمائي ينتج بضآئع وسلعا سينمائية ليست مَتقاربة ولا هي متشابهة فيما بينها من حيث النوع والشكل والمضمون، ويطلق عليها اسم الفيلم السينمائي، الدي يختلف ويتمايز عن غيره نوعًا وجودة وكلفة انتاجية واقتصادية، ويختلف كُذْلِكَ فِي البِناء الغني الروائي للافلام، بحيث حدد اوجه الخلاف وعدم التشاب والتطابق واشكال وانسواع الانسلا ومضامينها حيث نجد آلافلام التاريخيا والبوليسية والكوميدية والسياسية والاجتماعية والموسيقية والسرياضيسة وافلام الاطفال. وكلما كان التحضير والاعداد لانتاج الفيلم دقيقاً، ساعد ذلك أيصال افكاره والخالها الى عقولٌ وقلُّوبُ كل عنصر من عناصر فريقه القني، وكلما زاد المثل منجهده في حفظ دورة وتقمص الشخصية التي سيلعبها، استطاع ان يسرع في وتيرة انجاز العمل، وبالتالي يساهم في خفض تكاليف الانتاج، حيث تصر عملية الانتاج بمرحلت بن كبيرتين، الاولى يطلق عليها المرحلة التحضيرية التي يجري تنفيذها قبل **ىخول الفيلم والمُجموعة الفنية في عملية**

الفيلم السينمائي الروائي الطويل، التي تتم وفق احد شكلين اولهما السيناريو الالبي الذي يكتب خصيصا للسينما ويكون قائما على فكرة تصلح لعمل ادبي سينمائي، وتتجسد بشكل قي اطار عملً ادبي سينمائي يطلق علية السيناريو الادبي، وهو عادة ماخود عن نص ادبي اورواية او قصة اومسرحية، حيث وجدتً السينما في الانب ركنا اساسيا من الاركان التي يجب الاعتصاد عليها، فالفن السينمائي هو فن اعادة خلق الادب المكتوب ضمن أطار وقالب فني آبداعي جديد، وهو بنفس الوقت فن خُلق الائبّ السينمائي ولغرض تُحقيق السيناريو الادبي وتجسيده على الشاشة، وتحويله الى فْيَلَّمْ سَيِنمَانِي حَي ناطق متحرى تَتم برمجته ضمن خطة عمل الاستوديو السينسائي، وتسساهم كسل اقسسام الاستوديو وطاقاته البشرية والفنية في انجاز وتحقيق هذا السيناريو السينمائ

السينَّماثي الذي يتوجب على النَّوْلفُ انْ يدرك تمامًا عمقه ويعده واثره. ان الجوده الفكرية والفنية للسيناريو الادبى تكون من خلال بنائه القوى المتين وطبيعة موضوعه، وفي هذا الصدد يقول حد المخرجين: «بدون التعاون العميق والواسع بين المخرج والسيناريست لا يمكن أن يُسولد أو يتحقق انتساج فني ابداعي سينمائيا كامل ذو قيمة»، ويضيف: أنا شخصيا لم اكتب لنفسي ولا لكني كنت اشارك دائما كأتب السيناريو في عُمله بصورة مباشرة بصفتي كمخرج، بمعنى ان الافكار والاساليب التي تولد في دُهن الْمُؤلَّفُ السيناريستُ أَخَدُها ۖ واحاولُ مباشرة أن أجد لها معادلا سيتمائياً، فأنقلها الى شكيل سينمائي تعبيري جماهيري واضح ومحدد. «ويمكن القول جماسيري و عن و... بان سيناريو الاخراج السينمائي هو نتاج فني درامي تقني انتاجي هدنة وغايته نقلٌ وتحويّل اللّغة الادبيّة في السيناريو الادبي الى لغة سينمائيةً، تعيد الحياة لاحداث وشخوص العمل الاببي وتجعلنا نعيش ونعايش من جديد حيّاة عصر من العصور ويبئة من البيئات او شخوص كانت لهم حياتهم الخاصة. ان سيناريو الاخراج السينمائي ــ التقطيع الفني ــ يمثل بشكله التنفيذي على الورق شكلا مونتاجيا متتاليا يحدد محتوى ومضمون كل لقطة من كل مشهد شرحاً وحوارا، ومكان وزمان التصوير، وكذلك

المتطورة والمنظمة. ومن الخصائص الاخرى ليلانتاج

في اطار سلسلة لتسجيسل حياة

المشاهير، بديت هوليوود العمل في فيلم

تلفزيوني من ثلاثة أجزاء عن حياة الشرن، ررنست اشهر كتاب هذا القرن، ررنست

همنغواي، الذي وصف بانه اول من

جعل الكاتب «نجما« في تاريخ الادب.

وهذه مسلسلة ستقدم بعد ذلك حياة كل

من؛ غماري كويسر، سينسر تراسي،

غريغوري بك، روك هدسون، واخرين،

حتى توضح الاسباب الخفية التي كانت ورا_ نجاحهم وشهرتهم، كما تقدم اسلوبهم في التعامل مع الموهبة من

ناحية، ومع الحياة من ناحية اخرى.

وفيلم همنغواي سوف يتحدث عن

اربع زوجات شرعيات. واربعة ابناء

واحد عشر كتابا حققت اعلى المبيعات

وترجمت الى معظم لغات العالم الحية

(طَقْ لَغَةَ عَلَى الْأَقَلِ (وَعَنَ الْرَحَلَاتَ

الكثيرة التي كان من اجلها يغير جواز سفره مرة كلُّ عام. وعن الشقق التي كان

يستيجرها في كل بقاع العالم، وعن المفامرات، والصيد، والكحول في بارات

العالم المختلفة، وعن الرصاصة التي

وقد سبق لهمنغواي ان قال «ان

الحياة كلها رواية«، وعاشها كما يريد،

وعرف مشاهيرها وعرفوه، فاطلقت

عليه مارئين ديتريتش لقب وباباء الذي

والفيلم سيكون من ثلاثة اجزاط الحب، الحرب، الموت. ويقوم ستاسي كيش (الشهير بدور مايك هامر(بادا

وسوف يعتمد الفيلم على اربعة اماكن عاش فيها همنغواي، واستوحى منها

قصصه ورواياته، نهناك همنغواي

شابلين، تمثل في الفيلم كل من ماريرا

بيرنسون (بولين، زوجته الثانية (وليزا

بانيس (مارثا، زوجته الثالثة).

اصبح عنوان كتاب عنه بعد ذلك.

انهت حياته.

دور همنغواي.

الانتاج الحقيقي وقبل التصوير، والرحلة الثانية التحضير أثناء العملية الانتاجية الحقيقة للفيلم والتي تبدأ مع تصوير الميلم، وتستمر حتى أنتهائه. اعادة خلق الادب ويتطرق الكتاب الى عملية تحقيق

ررد سين سه السيداريو السينمائي وتحويله الى صورة سينمائية هي الفيلم السيندائي الثمامية

الافريقي، الذي كتب قصصا عن افريقيا، كانت (ثلوج كليمنجارد اشهرها(، اضافة الى ما كتبه ومارسه هناك، عن صيد الحيوانات المتوحشة وهناك همنغواي الايطالي، الذي جرح عام ، دچب، واحب المرضة التي عالجته، واستوحى من هذه العلاقة روايته الشهيرة (وداعا للسلاح(، وهناك همنغواي الاسباني، الذي عايش حياة مصارعي الثيرأن، وحضر الحبرب الاهلية، وكتب (لمن تقرع الاجراس)، ثم هناك اخيرا همنغواي الفرنسي، الذي عاش حياة باريس الثقالية في العشرينات، في الحي اللاتيني. وحيّ مونيارناس، في العصر الذهبي من حياة باريس، ومن حياته ايضا، حينما كان في الخامسة والعشرين من عمره، وعاش قصة الحب الشهيرة مع هادلي التي تثدي دورها في الفيلم جوزفين شابلين (التي اصبحت زوجته الاولى، والتي انجبت له ابئة سولي، وجعلت باريس وقد اعتمد سيناريو الفيلم اساسا عملى ما سجلته قصص همنغواي ورواياته عن حياته، اضافة الى بعض ما وأضافة الى ستاسي كيش، وجوزفين

ي وقت سيناريو سينمائي على الاطلاق،

الطول الزمني دقائق وامتارا، لكل لقطة

وكل مشهد، أضافة الى حجم تصوير

القيلم السيمان من الفكرة إلى الشاشة لأن السينما ابداع وصناعة..

• السينما اثناء التصوير

• سبيلبيرغ يوجه ممثلته اللقطة مثل (كبيرة، قريبة، عامة، الافلام فاشلة وفقا للقاييس الفن الجاهز.

ان العثور على المثل السينمائي الذي يصلح لدور اساسي ما في فيلم ما عمليةً صعبة ومعقدة، وكثيرا ما تقلق المخرج وتجعله يعيش في دوامه طويلة ومستمرة تسدوم طوال فترة التحضير الاولى والثانية، وكثيرا ما تستمر حتى وقوع الاختيار وتحديد المثلين، حيث هذا القلق مسيطرا عليه حتى بدء الايام الاولى للتصوير والوقوف بشكل حقيقي علل امكاناته ومواهبه واستيعابه وملاءمته الكاملة فيزيولوجيا ونفسيا

٠٠ وفكريا للدور الذي اسند اليه . واخْتيار الاجزآء والاماكن الطبيعية المتنوعة التي يحتويها الفيلم تثعب دورا كبيرا في اقتاع المشاهدين وتاكيد مصداقية احداث ومجريات الفيلم، أضافة الى زيادة جودته الفنية واغناثة مشروطا بامرين اولهما المحافظة على واقعية المكان الذي جرت فيه الاحداث

فهنؤلاء الاختصاصينون يندرسنون السيناريو دراسة دقيقة، ويحددون بتبوجيه من مصبور الغيلم ومخرجية ألمسأهد واللقطات التي يصعب او يستحيل تنفيذها بالطرق والوسائل والامكانات العادية المتوفرة والمتاحة ننيا وتقنيا وانتاجيا، ويقومون باجراء دراسات جديدة من نوع خاص، تعتمد اسلوب الخدعة السينمآثية الذي يحفظ قيمة الغيلم فنيا ويحافظ على حياة الممثلين وعناصر الغمل الفني والمشاركين وفي مجال البحث عن الحلول الفنية والتعبيرية للنيلم، وخاصة ما يتعلق والمجين الملابس التي تساهم في تحديد طبيعة المكان والزمان الذي تجري فيه الاحسنات ولكي تنغذ المسلابس بشكسل

سابقاً، وثانيُّهما تعبير وتجسيد لرؤية المؤلف السيناريست، وكذلك المخرج، وفق الشروط الذاتية والموضوعية لطبيعة الاحداث والبناء الندرامي والفكري للسيناريو، وتحديد مواصفات مكان ما دون غيره من الامكنة الكثيرة التي يمكن ان تكون صالحة نسبيا للتصوير الخارجي. وفي كثير من الاحيان يستفاد من الديكورات التي تبني بموجب تصاميم فيلم ما لاكثر من فيلم ولاكثر من غرض، خَفَىٰ ، نيكؤر، ما يمكن أن يجري تصوير مشأهد ولقطات عديبة ومختلفة لافلام ومن جهة اخرى يلعب اختصاصير الخبدع السينمائية من مصورين ومهندسين وعمال ورش ومنقدين دورا لا يصتهان به في التقلب على المساثل الفنية والتي تشكل خطرًا على حياة المبثلين او

الفنيين او المنتذين في المجموعات القنية

اثناء مرحلة التصوير من جهة اخرى،

يتناسب تماما مع الفترة الزمنية التي تجري فيها الاحدآث، يجب ان توضع لهاً تصاميم دقيقة تستند الى دراسة علمية منطقية موضوعية للفترة التي تجري فيها أحداث الفيلم ولطبيعة العلاقات الأجتماعية والعادات والتقاليد السائدة، الاسماسيمة، والتي يسراد الان اعسادة تصويرها، وفي نفس المكان الذي جرت فيه مشل المناخ الجغراق البيشي لمنطقة الاحداث وتحديد نوع وشكيل الملابس اللازمة للممثلين، توضّع على اساسه تعساميم الملابس استنسادا للصراجع التاريخية والنظرية، حيث ينبغي على مصمم الملابس ان ينتبه لها ويعيرها اهتمامه للبحث في مستودعات الملابس الموجودة في الاستوديو عن ملابس تخدم هدفه واغراضة وتنسجم مع روح العصر. وتشكيل الخطة الاخبراجية للفيلم الوثيقة الاولى والشكل التنفيدي الاول للمجموعة الأخراجية، حيث يضع المخرج كل أفكاره وتصوراته الفنية والتنظيمية والبنيوية الانتاجية للفيلم، محددا اسلوب وشكل التنفيذ، والوسائل

ونفقات كل بند من بنود الانتاج ولوازمة، بدءا من السيناريو حتى نسخة العرض. شاكر الحاج مخلف

والادوات الفنية، والتبوزيم المكاني

للديكورات، وحصر المشاهد واللقطات،

وتحديد الموازنة التقديرية لاحتياحات

فنان الاغنية الشعبية التونسية الاول شاب انطلق من احياء تونس القديمة ليكتسح باغانيه الفكلورية التراثية تونس والجزائر والمغرب الأقصى ولبيبيا ثم كل البلاد الاوروبية واميركا.

والهادي حبوية الذي هو ملك الكاسيت في تونس يوزع في فرنسا عشرات الألاف من الأشرطة التي يتلهف عليها عرب شمال افريقيا هناك. وقد غنى لهم في اكبر القاعات. وشدهم بايقاعاته الشعبية البسيطة من خلال الآت شعبية تونسية لا تتجاوز المزود

ربع على عرش الأغنية الشعبية وعلهامعه الى أوروبا والعالم



وفي لقاء خاطف مع الهادي قال دانه ينوي تطوير نوعة الفني بالعودة الى كنوز التراث التونسي ليستلهم آيقاعات الطرق الصوفية (النويات) ومقامات الفولكلور التي يمكن اعادة انتاجها بحس معاصره، وتوقّف الهادي في هذا السياق عند ظاهرة مجموعة (الراي) الجزائرية التي تتتج ايقاعات فقط، وكذلك مجموعة (جيل الجلالة) التي استفادت كثيرا من التراث الموسيقي في المغرب الاقصى

يضع عينه على ايقاعات الطرق الصوفية

من اجل ان يقدمها بحس معاصر

ومن الثروة الايقاعية الافريقية. ويضيف الهادي بان كثرة الاصوات المولعة بالغناء الشَّعْبِي لا تَنْذُر بِٱلْخُطْرِ، ذَلِكَ أَنْ الْبِقَاءَ يِظُلُّ لاكثر الاصوات مصداقية والتصاقا بالجذور الفولكورية

بقي ان نقول ان الهادي حبوبة.. يحلم بان يقدم فنه في مختلف البلاد العربية على غرار ما قام به في بلاد ألدنيا الاخرى، وهو يسعى مع مختلف الجهاتُ المختصة لانجاز ذلك.

تونس: القبس

الكثيرين، وهم اولئك الذين تعاملوا

مع الفن بشكل فئوي.. وقد ظهر

هُوَّلاء بِالوَجِهِ الْآخِرِ الدِّي كَانِ غَائِبًا عنا، أثناء الاجتياح الاسرائيلي

لبيروت، والذي كشف عن النفوس

المريضة والارتباطات المشبوهة،

هؤلاء سقطوا ولفظهم الواقع الفني

والشعبى في لبنان، بعد أن أفرز

الاجتياح الكثير من المواقف وكشف الاسماء وعلاقاتها الحقيقية في كافة

المجالات، وليس في المجال الفني

فقط.. وانا أحد الذيّن كانوا مضلليّن ومخدوعين بهؤلاء ويطروحاتهم

الوطنية والثقافية والفنية التي

اتضح زيفها وكذبها، والان هم صغار

جدا في المعادلة الفنية، ولم يعودوا

وعن أبرز أعماله المسرحية قال

- انها مسرحية (الشهيد ابن

البلد) أخر مسرحياته التي أستمر عرضها في بيروت طوال سنة كاملة،

وهي مسرحية وطنية اجتماعية

بشآرك فيها عدد من طلاب معهد

الفنون ومنهم؛ رضوان حمزة، نعمة

بدوي، حسانُ مراد، علي طحــان، حسام الصباح، وفاء شرارة، جهاد

هناك اتصالات مع احدى الجهات

الفنية في الكويت لعرض هذه

المسترحيسة، ولنو نجحت هنده الاتصالاتِ فسنكون سعداء جدا بان

الزين، سعيد بركات وغيرهم.

واضاف يقول:

ارقاماً تعني قيمة ما في حياتنا. الشهيد ابن البلد

ناقد وكتاب

لم يولد الناقد محمد سويد وفي فمه ملعقة من ذهب، ولا حتى من

(صفيح)، ولكن ولد وفي

يده قلم عاشق للسينما،

وعقل مسكون بالصور،

وعين نفاذة تتعدى مجرد

التقاط المنظر لاختراق

في كتاباته لا يرتضي

(سوید) بدیلا عن ان

يقوم بنفسه برحلة

اكتشاف مع كل فيلم

جديد او حدث سينمائي

يقع، واذا كان الفيلم

تاریخیا، فلا مناص

بالتاريخ، والتاريخ

بالوطن. ولان الوطن، ليس

كلمة مجردة. ولا هو مجرد

واقع جغرافي. لان الوطن

هـ المواطن اولا. فان

(سويد) لا يستطيع ان

يتجرد من نفسه في كل

الاحوال. لان الاشياء

كلها مخلوطة، والاوراق

كلها في حالة فوضى لا

نظير لها، من هنا تكمن

الصعوبة التي قد يشعر

بها المرء، لوحاول تتبع ما

يكتب (سويد)، ذلك لانه

هو الواقع والكلمة، وهو

الناقد من ان يتمشى

(سويد) في اروقة القصور،

وبين اعمدة المعابد. واذا

كان الفيلم مرعبا، فلا

مانع على الأطلاق ان

تتناثر بقع الدم فوق

سترته، او ان ينال لكمة

حتى لو اسقطته صريعا،

واذا كان الفيلم رومانسيا،

فلا مانع ان يشرب كوبا

من الليموناده المثلجية،

وهو يراقب المحبين، وهم

يلتقون بجانب ضفاف

النهر تحت شجر (الارز)

او (الزيزفون) وتغرد

حولهم (العندلييات)

والبلابل. وفي كل هذا، يبدو

(سسويد) من خلال

كتاباته انه يعيش الحياة

من خــلال السينمـا،

ويعيش السينما من خلال

طوال الوقت يحاول

(سسويد) ان يكسون

موضوعيا ومحايدا،

وهادئا وباردا، لكن تأتى

النتيجة دائما عكس ما

يراد لها، فهو لا يستطيع

أن ينفصل عن كل صغيرة

تدور حوله، فهو يخلط

السينما بالحرب،

والحرب بالافلام، والافلام

خلال الفترة القليلة

الماضية صدرك (سويد)،

كتاب (السينما المؤجلة)

عن سينما الحرب في

لبنان. والكتاب وثيقة

سينمائية مهمة عن

بيروت السينما، وبيروت

الحرب. وييروت الحياة.

انها احدى الاضافات

المتعمقة للمكتبة

السينمائية العربية.

و(المنقود).

الحياة.

اعماق المجالات.



كانت الطقلة (نبونيا) اخبر العنقود لشقيقين، فكانت ألبنت الدلوعة الشقية، احاطها الجميع بحب وحنان متدفق واهتمام زائد لشعورهم بانها ستكون في يوم ما فنانة كبيرة بدت عليها علاماتً الموهبة عندما بدأت في تقليد اخواتها واقاربها واهل ألحي آلذي تعيش فيه، واحتضنتها امها وشاركتها اهتماماتها الفنية وشجعتها. والسبب أن الام كانت لديها رغبة دفينة منذ صغرها في أن تصبح هي نفسها فنانة ، لكن هذه آلام كَانتَ الابِنَةُ الوحيدة لاسرتها فرفضت الاسرة اقترابها من حلبة للفن، ووجدت الام أن ابنتها (نونيا) يمكن أن تحقق ما لم تستطع هي

ويدأت الام تعد (نونيا) الفتاة الدنوعة لدخولها في مجال الفن فاحضرت لها مدرس رقض ومدرس موسيقى، وجاءت توقعات الام في محلها تماما... واكتشفتها شركة نحاس فيلم واطلق عليها المخرج نيازي مصطفى والسيياريست أبو السعود الابياري اسم (لبلبة). ومند بداية ينما وللان لم تنقطع عن فنها بل اعطت له نفسها وعمرها وكل ما تملك.

وكان لـ (القيس) لقاء معها اتسم بالصراحة المطلقة وطرحنا عليها العديد من التساؤلات وكانت اجاباتها ناطقة بلسان الحقيقة وعلى مدار ساعتين تقريبا كُانْ هَذَا الحوارِ:

 ● كيف بدأت مشوارك الغنى؟ -كَانتُ البداية عندما كُنت طفلةٌ عمري ٣ سنوات وكنث اتمتع بموهبة التقليد والرقص والغناء وكان يتجمع حولي إفراد عائلتي والضيوف واهل الحي الذي أَعْيَشَ فيه وكانوا يُقولونَّ عني أننى لشَّت طَفَلَة عَادَيةً، وَكَانَتَ هناك مسابقة قُنية للهواة اقيمت باويرج الاهرام واشترك فيها حواني • ٤ من الهواة من الجنسين. وفي وسط هذا الحشد صعدت الى خُشْبِهُ ٱلْسَرِّحُ ورَقصت وغُنيت وكائت النتيجة هي فوري بالجائزة الاولى لهذه المسابقة. وترتب على ذلك أن اكتشفتني شركة نحاس فيلم وكانوا بيحثون وقتها غن طفلة تلعب دور البطولة في فيلم اسمه (حبيبتي سوسو) مع اسماعيل ياسين ومحسن سرحان وليلي فُورِي، ووقع اختيارهم على وسموني (لبلبه) وكَانَّ هَنَّا أَوَّل غَيِلَم فِي ، وقَّ نَفْس ٱلوَّقْتُ الذِي قمت فيه ببطولة هذا الغيلم بدأت في الحفلات بتقديم اسكتشات التقليد وبعدها شاركت في فيلم (البيت السعيد) مع حسين صدقي وماجدة، وبعد ذلك كأن الراحل اثور وجدي يبحث عن طفلة تلعب دورا في فيلم بدلا من فَيرورُ لان سنها كبر بعض الشيء، فاشار عليه البعض بان هناك طفلة تعمل في المسرح القومي بالاسكندرية وتقك الفنآشين ولهآ نجاح رائع، فتنكر انور وجدي ودخل المسرح ليشاهدني، وفي نفس الليلية ارسل حسن الصيفي وكان وقتها مصاعد مخرج، واخذني في فيلم ٤ بنات وضابط • بدأت منذ الصغر مع الفنانة نعيمة

عاكف في تمثيل أدوار تانوية وانت ما زالت في مَعْتبل حياتك الغنية... فما هي نكرياتك عن هذه الفترة؟ وانطباعاتكُ عن الراحلة نعيمة عاكف؟ والراحل انور وجدى ماذا تعلمت منه؟

ـ ذكرياتي عن انور وجدي انه لا ينسى وكان سابق عصرة وليس ممثلا اتانيا، والدليل انه كانْ يقوم بادوار صفيرة مثل (غزل البنات) وهمه اولًا الموضوع وطريقة تقديمه، مع حب لكل العمل صغيرة وكبيره، وكان لديه حسر نثي في الاستعراض، واتذكر انثي كنت انظر الى الرآحلة نعيمة عاكف كثيرا وانآ صفيرة وكنت اتمنى أن أكون مثلها، وكان هناك حادثة الكرها في فيلم (٤ بنات وضابط) وكانت البطولة مشتركة من ٤ بشات، وكان من الضروري ان يكون هناك مشهد حريق للملجاء وان يسؤدي مسرة واحسدة فقط لانهم لا تطيعون ان يجهزوا ديكورات اخرى للمشهد واحضر لي عروسة كانت طولي وقتها وتغمض وتغتخ وقال لي: لو اديت هذاً المشهد مرة واحدة فمن حقت هذه العروسة... وبالفعل اذيت المشهد مرة واخدة واخذت العروسة واحتفظ بها للان.. الراحلة نعيمة عاكف كانت سيدة طيية وكانت تحب عملها لدرجة كبيرة وهي متعددة المواهب وكنت

نفسك في اي لون في التمثيل او اداء · المنولوجات والتقليد؟ " ـ لقد هَيَاتني والدتيُّ منذ الصغر على ان

اكون منانة متعددة المواهب، فمنذ بدايتي، والفنانة التي لديها دراية بالباليه يمكنها الرقص بسهولة في جميع الرقصات. • بدأت في مرحلة معكرة تقديم اسكتشات تقليد للفنانين بجانب اداء

تزغلل العينين.. والزي الاخر الذي اصور به

الفنان الراحل حسن علاء الدين (شوشو) من خلال مسرحه الوطني وضرفته التي جمعت الموهوبين المطحونين، فرض واتعا مختلفا افرز العديد من الامكانيات والمواهب التي لم تكن لتاخذ فرصتها لولا بادرة (شوشو) الرائعة في انشاء مسرح يُومي شرع أبوابه في وجه الريح، وصمد بقوة، وصولا الى النجاح الذي انهی حیاة (شوشـو)، لکن اسمه سيظّل على رأس قائمة الخالدين في الحياة الفنية اللبنانية، بعد ان مهدّ الطريق امام الكثير من الفنانين، ومنهم احمد الزين الذي نتجاور معه في هذا اللقاء الذي تم اثّناء مشاركته في الدورة الاخيرة لمهرجان دمشق السينمائي الخامس، علما بأن احمد الزين كان من بين الفنائين العرب الذين شاركوا أيضا في مهرجان نمشق المسرحي. ويين المسرح والسينما، وحول المهرجانات الفنية العربية، يبدأ الحوار معه فيقول: اعتقد ان المهرجان المسرحي، كان

يعتبر احمد الـزين، احد ابـرز

اكثر حيوية ونضجا ووهجاء رغم ان نجوم السينما هم أكثر استقطابا للأضُّواء، ويبدو أنْ حبي للمسرح هو ما يدفعني الى ما اقولة، حتى آنني لم اشعر بجدية او بثقل مهرجان السينما، مقارنة مع شقيقه المسرحي الذي استقطب كيار رجال المسرح في الوطن العسرب، وكانت عروضة وكل نشاطاته وندواته ولقاءاته تؤكد على اهمية السرح ودوره وارتباطه بالناس، وهو ما ا اشعر به في المهرجان السينمائي، وريما يكونّ احساسي هذا تتيجــُّ لمفهوم السنينما والافلام ائتي تعتمد على النجم التتيتمائي وشهرته الجماهيرية، بعكس السرح الذي والمخرج والمثلين في وحدة جماعته

الفنائن اللبنائيين في الوقت الراهن، بعد مشوار صعب بدأه قبل حوالي ٢٠ السينما العربية سنة في عالم الفن اللبنائي، وصل في نهايته الى أن يكون نجماً شعبيا تي في حالية احتضار.. السيئما والتلفزيون والسرح، بعد أنَّ تخطی باصراره ویموهیته، کل العراقیل التی کانت قائمة فی وجهه، وفی وجه ابناء جیله فی وقت من الاوقات، یوم ان کان القن.. حتی والانتاج اللبناني صار الفن، خاصعا لاهواء وسيطرة مغامرة مجهولة مع الدولار وهيمنة القائمين على الامور العامة في اطار لعبة الشطرنج اللبناتية، والتيَّ كان المهزوم فيها دائما من هم في خانة احمد الزين، لكن الاصرار 🗷 اللقاءات المسرحية المذهل على تغيير المعادلة الذي قاده افضل من السينمائية ودور الفنان ان يقفنز تفرض وجودها من ناحية العدد، ومن ناحية الالتقاء والنقاش

حوارات ونقاشات لا تنتهي بين المشاركين ويسين الجمهور ورجال الصحافة والاعلام. ويضيف قائلا: هناك نقطة اخرى تسجل لصالح مهرجان المسرح، ذلك ان المشاركة فيه تتسع لتشمل ما لا يقل عن ١٥ دولة عربية يزدهر السرح في بعضها، ويحبو على قدميه في بعضها الاخر، على عكس السينما التي تقتصر صناعتها على مصر، وعدةً عواصم عربية تتعامل معها بما يشبه الهواية، ولا تاخذ شكل الاستمرارية، ومن هنا فان المشاركة العربية السينمائية ضعيفة جدا وليست مهذا الزخم الذي يمكن ان يخلق جوا للحوار واثارة القضايا، لدرجة ان السينما المصرية لم تشارك في المهرجان إلا بفيلم واحد فقط داخل المسابقة الرسمية، مع ملاحظة غياب نجومها المعروفين، وهذا امر طبيعي نسبة الى غياب الافلام، لكن

والحوار، فتخلق جوا صاخبا وتوجد على الّغاء هذا الوامّع.

من المهم جدا التاكيد على هدا التواصل الفني العربي من خلال المهرجانات، بعد ان عجزنا كعرب عن الالتقاء والتواصل من خلال قنوات اخرى، واعتقد أنه لشرف كبير لنا نانين وعربا ا الحواجز، وان تكون اكبر منها ومن

• .. المسرح افضل من السينما الواقع الجغراق في زمن الردة الذي يحاصرنا من كل الجهات.. لكن الفن العزبي يظل متمردا وشامخا وعاملا

> والانتساج السدولار السينمائي وعن ابتعاده عن السينَّما في الاونة

> الاخيرة، مع انه احد نجومها في ئبنان، قال: _ افضل ان اكون مسرحيا في الدرجة الاولى، مع عدم اهماتي للسينما، لكن الانتآج السينمائي اللبناني توقف بشكل كامل بسبب الدولار، لانه لم يعد احد من المنتجين يتجبرا على تقديم نيلم تتبراوح تكاليفه بين العشرة والعشرين مليون ليرة لبنانية، فهذه ارقام خرافية تسبب فيها تدهور القيمة الشرائية للعملة اللبنانية امام الدولار، ومهما نجم هذا الفيلم سواء في لبنان، او في

العواصم العربية، قَلَنْ يستعيدُ تكاليف انتاجه ابدا، ومن هنا فلا احد على استعداد لتكبد الخسائر الباهظة في ضوء عدم استقرار الليرة اللبنانية، بالاضافة الى اسباب اخرى اهمها أن السينما العربية، سواء في مَصْرُ أَوْ فَيْ لَيْنَانُ، فَيْ حَالَة احتَضَارُ، بعد أن قضَّى عليها ٱلمنتجون الدخلاء يتعاملوا معها الا من خلال الصفة

الواقع الفني اللبناني وعن الواقع الراهن للفن اللينائي، تقدم ام تراجع، قال احمد الزين:

ـ دُونَ اي تطرف او تعصب، فانني أرى ان اصغر عمل فني لبناني، يرى النور من بين الانقاض، ومن قلب الاوضاع الشاذة، ومن وسط التدهور الامني والاجتماعي والاقتصادي، هو بنظري اكبر واقوى من اي عمل فني عربي، لانه باختصار شديد هو معجزة، ولانه رغم الظروف المشار اليها، فقد اعطى الفن اللبناني اعمالا مهمة في المسرح والسينما والتلفزيون والاغنية، رغم التجاهل الاعلامي العربي لهذه الاعمال والتعتيم عليها وعدم انشائها.

حقيقتهم التي كانت غائبة عن

نعرض المسرحية في الكويت والاطلالة على الجمهور الكويتي والتواصل وعن هجرة الفنائين اللبنانيين، معه، خاصة واننا تعرف مدى وتأثير غيابهم على الأنتاج قال: تجاوب جمهور الكويت مع الفن - أن هجرة الفنان اللّبنائي الي المسرحي العربي، ومع الفنون بشكل عام، كمَّا نعرفُ المستوى المتقدم الخارج ف الدول العربية او ف اوروبا، ليس نوعاً من الهروب، لكنه استمرار اللأي بلغته الحركة المسرحية في التواصل مع الآخرين، وخاصة مع والفنيَّة في الكويت، وما حققته من نجاحات تسعدنا، لانها تؤكـد ما الجاليات اللبنانية، والمقصود هنا هم المطربون بشكل خاص، لان سبق قوله عن وحدة الفنان والفن الكُثيرين غير قادرين على الانتاج في العربي، والتحليق فوق كل الحواجز ظل الاوضاع الراهنة، لكن القنان والعقبات، وهو الدور الكبير الذي يلعبه الفن، ويؤديه الفنان الصادق المسرحي بشكل عام لم يفادر ولم المؤمن برسالته وباهدافة ع خدتة يهرب من مواجهة الواقع المرير او كشف بعض الفنانين واظهرهم على

درويش برجاوي

الاغنية الخفيفة الاستعراضية.. فكيف تبلورت هذه الموهبة لديك؟ - وانا طفلة بدأت التمثيل وكنت ابلغ من العمر ٥ سنوات وعندما اكملت ٦ سنوات كنت اقف على المسرح واقوم بتقليد عبدالعزيز محمود وصعموا في بدله «رجالي» صغيرة ببيونة واحضروا في عودا صغيرا وكنت اقلد

أيضا فريد الاطرش ومحمد عيدالمطلب وكان هذا الاسكتش ناجِحاً جِدا ومنذُ هذا الوقَّتُ لمَّ ابتعد عن الفن يوما واحدا. • ما هي رؤيتك للمونولوج في مصر حاليا؟ ولمآتا ندرت اعداد المتولوجست

في مصر عن فترة الستينات؟ - لَّا يوجِدُ منولوج في مصر حاليا وانتهر عصره وأوانه منذ زمن وارى أن وقتنا هذا يحتاج اليه، فبدلا من اعلان (لحظمة من فضلك) كأن البديل المتولوج، وكنت اسمع انه منذ • ٥ عاماً كان العصر الذهبي له ولما سالت قالوا أن مصر كانت مجتلة وكأنَّ من الضروري توعية الناس عن طريق المنولوج. إما الان فكلُّ مرد يدرك أين الخطأ والصواب... والذي حل

محل المنولوج هي الاغنية الخفيفة. ● ما هي وجهة نظرك في الافلام الاستعراضية في مصر؟ ولمأذا هبط مستوى ادائها؟

ـ لا توجد افلام استعراضيـة في مصر، والمنتجون يخشون الدخول في مغامرة الفيلم الاستعسرافي لانه صعب، أخسراج الفيلم الاستعرافي المتكامل من كل ناحية ككتابة السيناريو وسدريي رقص وكلمات اغاني وملحنين ولا توجد ايضا في الخارج افلام ماذا عن التلفزيون ومسلسلاته.. هل

هناك خصومة بينكما؟ - التلفزيون المصري مشكلته معي انني الان لم اللم بعمل مسلسل واحد للتلفزيون، في الوقت الذي يعرض فيه علي، ولكن للاسفّ يعرض ليس بالمستوى المطلوب وانثي اريد ان اعمل شيئا يكون اضافة فنية جديدة إي، لانتي اعتبر المسلسل الواحد في التلفزيون بِمِثَابِةً ٢٠ فيلما سينمائيا ناجُّحا لان أكبر عدد من الشاهدين سيرون السلسل، واتمنى في الايام المقبلة أن يعرض علي مسلسلات

• لوعرض عليك القيام ببطولة الفوازير في رمضان المقبل فما تعليقك؟ وما هو الشكل او الاطار الذي ترين انه مناسب للفوازير بعد التجارب السابقة للاخرين؟ بليه.. لا... اعملها وان كانت هناك فكرة حيدة، بالنسبة للشكل لا أعرف اي شكل أو حيده، بالنسبة منسن م اسرت أي سار الطار لها. اعمل أي شيء وكل حساجة... وموهيتي ليست في التمثيل فقط، والتمثيل بالاضافة إلى الاستعراض وعندما يعسرض بالاضافة إلى الاستعراض وعندما يعسرض وقتها علي فسسوف ارى، وانا من تـوعية الممثلين الذين يحبون الادوار التي يؤدونهاء واذا لم احب الدور الذي يعرض علَّي ارْفضه...

في الفترة الاخيرة اتجهت للغناء

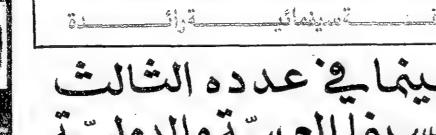
للطغلِّ فلماذا اتجهت هذا الاتجاه؟ الاطفال يحبونني جدد كما احبهم، و٧٠٪ من خطابات المعجبسين تجسده للاطفال، وانا حريصة على أن اقوم بالرد على الخطابات بنفسي للتعرف على ما يريده جمهوري ووجدتهم في خُطاباتهم يقولون لي: المادا لم تغني لنا؟ وبدأت افكر جنديا في الموضوع للدة تُلاث سنوات انا وعمار الشريعيُّ وسيد حجاب وشوقي حجاب.. وافكر في ماذًا نقول للطفل؟ وعملت ١٥ اغنية تم تصويرها تلفريونيا ونزل شريط في الاسواق وكل الاطفال بيفنوا لي (بابا حبيبي .. ماما حبيبتي) وعرض عُلِي ايضا مسرح الطفل بطولة (عَلَيْ باباً، كهرمانة ... شكراً) اخراج احمد ركي، وكانت تُجربة رائمة ونجحت ومن المكن أن اعاود التجربة مرة اخرى على ان تكون الفكرة جيدة ومثل هذه الاعمال لا تقدم كل يوم-

🗨 أزياؤك لها طابع مميز.. فما السرقي ذُلك؟ وهل اختيارك لازيائك يكونَ مناسبا لاغنيانك - انا عندي ٣ انواع للازياء ... عندما اصعد على السرح للفناء قلا يد من اختيار فستان يساعدني على الحركة ولا يكتفني.. واحب البنطلون والجينز والتي شيرت, وهّذا الري البسيط احبه واميل اليه ... وهناك زي أخر للغناء على المسرح لا يد ان تكون فيهً بعض الاشياء مثل الترثر وحاجات تلمع

 أو ما هي آخر ارتساطاتك الفئية سينمائيا غَنائيا؟ - اعد ناسي حاليا للاشتراك في فيلم (الملعونة) من أخراج عمر عبدالعزيز وسيتم تغيير اسمه والفيلم كوميدي استعراض وفيه أستعراضات غنائية. وهشاك مفاحساة اللامها للطفل في عيد الطفولة في توقعير المقبل.. وهناك سجموعة اغاني باسم (بنت مصرالجديدة) م القاهرة - القيس

من خلال جهد خاص شاق ودؤوب يواصل الناقد (محمد رضا) العمل على أصداراته السينمائية، محتلا حتى الان مكانة بارزة في عالم التوثيق السينمائي على المستوى العربي، خاصة اذا عرفنا، وهو ما نذكره جميعا، ان المكتبة السينمائية هي انقر آلمكتبات العربية من حيث اصدار المتابعة





الزميل محمد رضا الذي اشرف على الكتاب

من تاليف واعداد محمد رضا، صدر خلال الفترة

الاخيرة، كتاب السينما والتلفزيون والفيديو _ العدد

الثالث ـ وهو الدليل السنوي المصور للسينما العربية

والعالمية. وقد ساهم في اعداد الكتاب مجموعة من

النقاد السينمائيين وهم: خميس خياطي .. يوسف

في مقدمة الكتباب يوجيز الناقيد (رضا) بعض

انطباعاته المزوجة بالرارة، أن لم نقل بعض أحرانه

(المهنية) عن اصداره (الموسوعي)، فهو لائم على

مراجعي الكتب ونقادها تُصفح الكتَّابِ الجِديد سريعا.

وهو لائم على بعض الزملاء، الذين اكدوا اعجابهم

وتأييدهم، لكنهم امتنعوا عن ترجمة هذا الاعجاب الي

مشاركة معلية في هذا العمل، وللناقد الحق في هذه

(اللومات) خَاصَةُ اذا كنا نفخر بما يقدمه عنَّ ايمان

يقدم الناقد محتوى كتأبه من خلال خمسة فمبول

تحت عنوان (الاقلام) يتناول الفصل الاول نقدا

وتحليلا لافضل عشرة افلام روائية واجنبية, مع

معلومات ومقالات حول مخرجيها، وعرضاً لبعض

الاقلام الروائية المهمة الاخرى، مع عرض موجسرُ

للافلام العربية والغربية الاخرى التي شوهدت خلال

١٩٨٦/٨٥، ولم ينس الناقد السينما التسجيلية،

فهناك مقابلة مع (مي المصري) و(جان شمعون) عن

مهرجان (فالنسيا)، وباخرى مهمة في مهرجان

قرطاح، وهناك تحقيق عن ابتزارُ الصهيونية للتاريخ

حيث لوحظانه خلال المامين الاخيرين ازدادت اعداد

الافلام التسجيلية التي تحاول اعادة الحديث عن (الهولوكوست)، وتكرار توحيه اصابع الاتهام للعالم

المسيحي. وليس ادل على ذلك من التهليل الذي رافق

فيلم (كلود لاترمان) المسمى (شوح) والذي كتب عنه

ويختتم الناقد فصله الاول بلائحة (معهودة) لاهم

وتحت عنوان (الاشخاص) يقدم (محمد رضا) في

الفصل الثاني ثمانية تحقيقات عن ثمانية سينمائيين

بارزين، بينهم صلاح ابو سيف .. محمد خان _ عزت

العلايلي _ جيسكا لأنغ _ ونستور المندروس _ ويعتب

ذلك صفحات عن عدد ضخم من السينمائيين الذين

ميزوا العام الماض بانتاجاتُهم كل في ميدانه، ثم

البعض «انه افضل فيلم تسجيلي في هذا القرن».

ما انتج من افلام وثاثقية خُلال عام ٨٦.

فيلم (زهرة القندولُ) الذي فاز بجائزة مهمة

وحب، ويما يبذله بتواضع غير كاذب.

مليئة وزاخرة.

شريف رزق الله _ عحمد سويد وامير العمري.

بنل جهدا فرنيا كبيرا من أجل السينما وانقرى:

• محمدرضا احاديث مطولة مع عدد من نجوم الشاشة من بينهم: ايناس الدغيدي ـ على عبدالخالق ـ نجلاء فتحي ـ روبرت دوفال - شاشيّ كأبور - مايكل كن، وغيرهُم، وينتهي الفصل بلائحة شاملة بالقنائين الذين رحلوا، وخلفواً وراءهم أثارا فنية قيمة.

والفصل الثالث يدور حول مقالات وتحقيقات عن

الغصل الرابع من الكتاب يقدم بعض المقالات الموجزة

في الفصل الرابع، هناك اشارة الى احدث محطات التلفزيون البريطاني (محطة القناة ٤). واشارة اخرى الى شخصية (عادل مالك) صاحب برنامج (وجوه واحداث)، وينتُهي هذا الفصّل يسجل شاملٌ للمسلسلات والبرامج التلفزيونية العربية والاجتبية التي شوهدت على الشاشة الصغيرة خَلَال عام ٨٩.

تحت عنوان (الاصدارات) ياتي فصل الكتاب الخامس، ليقدم سجلا بالمجلات والكتب السينمائية العربية والاجتبية الصادرة مع عناويتها مسلسلة ابجديا بمراجعة نقدية، مع استعراض للانتاحات الموسيقية المكتوبة خصيصا للسينما، وكذلك لائحة باسماء وعناوين المعاهد التي تعتى بدراسة الفن السابع في الدول الاجتبية.

كتاب السينما الثالث الموسوعي، هو احد المراجع المهمة للناقد المتخصص، والمتابع الشعوف، والقاريء المهتم. أنه خطوة _ تستحق التحية _ في سبيل ثقافة سينمائية شعبية غنية ووافرة.

عماد النويري



التيارات والاتجاهات الحديثة، ثم تقاريس حول النشاطات السينمائية من اكثر من ٥ أ بلدا، اضافة الى سجل بأهم المهرجانات العربية والدولية مع لوائح للافلام الفائزة فيها.

حول برامج واحداث وشخصيات تلفزيونية لمعت عام ٨٦، من هذه البرامج (ملحمة الصحراء). وهو برنام فرنسي بمساهمة سعودية، وثائقي في مادته، يكشف عن بعَضُ الجوانب التاريخية الحَّاصَّة عن شخصيته الملك الراحل (عبدالعزيز بن سعود)، ويتضمن الفصل ايضا الاشارة الى ظهور «ناصر» وهو برنامج يسرد تاريخ الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، ويتآلف البرنامج من مزج بين وثائق مصورة، وبين مقابلة مسجلة بين الصحافي السياسي البريطاني (باتريك سيل) والصحافي السياسي (محمد حسنين هيكل) ويتولى الاخير شرح وسرد تاريخ عبدالناصر).

عماد النويري

الوحدة والتمرد

تزوجت ابنتي الكبرى دون ارادتي، ورحلت مع زوجها، وتركّت لي ابنتها، وهي في الرابعة عشرة من عمرها، ومن اب متوفي.

خلال وجود ابنتي في المنزل، كانت علاقتها مع ابنتها حادة جدا، خاصة

عندما عرفت عن تخطيطها للزواج والرحيل، بعد ذلك، تحولت هذه الحدة الي، فهي تخرج دون

اذنى، وكثيرا ما تتأخر في الخيارج، ولا تقول اين تنهب، واذا قالت بعد الحاح، فانثي احس بأنها

اما علاقتها بالمدرسة

هذا الوضع يقلقني كثيرا، وقد حاولت ان اوجهها ولكنها لا تستمع الى، وكثيرا ما تختلق المشاكل بيني وبينها، لتكف عن التحدّث معي. نحن نعيش وحدنا،

ويامكاني ان اكرس كل وقتي لها، وان امنحها الرعاية والحب، ولكنى لا

اجد منها اية استجابة

لذلك، فماذا استطيع ان

_عليك ان تدركي اولا

ان حفيدتك تعاني بقدر ما تعانين، وريما أكثر

یسپپ سنها، وهنده

ألفتاة الصغيرة تحاول

ان تخفي معاناتها

بالتظاهر الذي

تلاحظينه عليها، وهو

سبب المعاناة هو انها

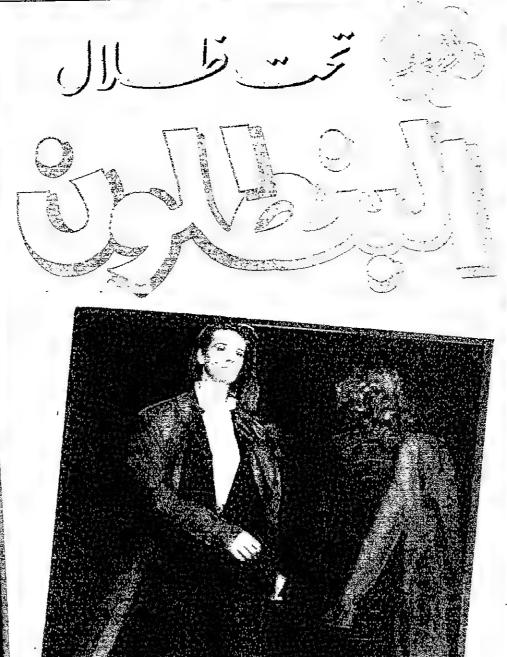
يحتاج الى المساعدة. من این یمکن ان تاتی مثل هذه المساعدة بعد ان رفضتها منك،

افعل لانقذها؟

فهي سيئة جدا: كثير من الغياب بسبب السهر ورفض النهوض في الصباح، وكثير من الاهمال لدرجة انها لا تقوم بواجب مدرسي، مما يشير الى انها لن تفلّح في دراستها.



﴿ الاتساع واضح في البدلة التي تتخذ شكل الزي الرجالي الكامل..



ازياء الرجال، حين تصمم للنساء، تحتاج الى شيء من التعديل، فتكون صالحة. وللمرأة التي لا تستطيع ان تسير مع الموضة الجديدة، التي عادت وفرضت التنورة القصيرة، وضع مصممو الازياء الفرنسيون بديلا وحيدا، هو الطقم الرجالي، لكن باشكال تناسب النساء، وفي بعض الاوقات لا تخرج على الخطوط الرئيسية التي تحكم الموضة القصيرة

> معظم الازياء المستوحاة من بدلة الرجل، تقدم التناسق الذي يحرص عليه

والجاكيت من نفس اللون، واما ان يكونا من لونين متناسقين، واحد للجاكيت والثاني للبنطلون. لكن ما هو نسائي في هذه الآزياء يتعلق بأمور ثلاثة: الاولُّ هو القماش، ويتم اختياره مناسبا للزي النسائي، من الحرير الصناعي او القطن او الموسلين، والثاني هو الاتساع، فبدلة المرأة اكثر اتساعاً من بدلة الرجل، ا والثالث هو الطول، فبنطلون المرأة يمكن ان يرتفع بضعة سنتمترات فوق حذائها، بينما لا يناسب ذلك الرجل ابدا.

● البنطلون - ميني، جريا مع الموضة الرجل في ملابسه، فاما ان يكون البنطلون ● القطن مناسب لهذه البدلة الزرقاء، مع البلوزة البيضاء والحزام الابيض، اما طول البنطلون فهو

● الجاكيت من الموسلين، لكنه دون قبة، والبنطلون واسع

● اسيل جمال ورهام توفيق عطاري • ريتا هراج غسان ومساء بسام عبدالله

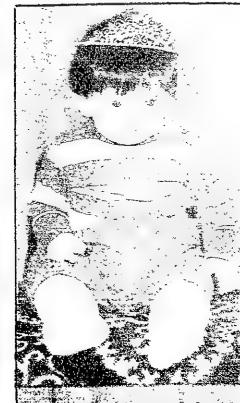




🛭 بدر غانم الحميدي



👁 افراح توفيق مصطفى



◙ نصري ابراهيم نصري شختور



ایمن وایمان سعید هلال













● مروان ومراد صبحی محمود

تحس بانها مهمك ومهجورة، لأن والدتها تخلت عنها، وتزوجت ورحلت، ومثل هذا الاحساس يوصل واحدة في مثل سنها الى فقدان ألامل، وهو امر يتعكس على كل تصرفاتها، التي تصبح رافضة لما يريده الكبار منها. انه حمل کبیر تعانی منبه هذه الفتاة، وهو بالفعل

التي هجرتها؟ ربما تاتي من قريب تحس بحثانه تجاهها (عم او خال، او عمة او خالة)، وريما تاتي من اخصائية تنجح اذا جاءت من فريق الجهات، يستطيع ان يشعرها بانه يهتم بها، ويقف الى جانبها، الاحساس بانها ليست وحيدة في هذا العالم. فمثل هذا الفريق قادر على أن يخفف الحمل عنها، وان يعيد اليها الثقة بالناس، وبالنفس، وان يعيد اليها التوازن الذي فقدته وعبرت عنه بهذآ النوع من التصرد الذي تلاحظينه.

> حولها من يستطيع تقديم يد العون، وريماً تحتاجين الى شيء من المشورة العلمية، فهذا هو الطريق الوحيد، وهو طريق قد يكون طويلا، لكنة يعطي ثماره في

حاولي ان تجمعي

احمد الشمري

الا انت. ا

حياتي، فانت الامل الجميل

الذي من اجله قدمت تضحيات، انت وحدك الذي

يدركها ويقدر حجمها، لذا فأن الفراق بيني وبينك ليس بالامر السهل، لآن بيننا تلك

الاحسلام والامنيات،

والتطلعات التي صغناها

سوية، وكتبنا حروفها

بأيدينا، ولم يكن اتصالك،

وحديثك الهامس معى وانت

في غربتك الا ومضأت من

نُلَّكُ الحلم، وان كان

الغموض يلفُه، والشك

يحيط به، حيث ستبقى في

نظرى ذلك الابن الذي

رعيته، واصغيت لحديث

زمنا طويلا، لانك شقيق

الروح، ورفيق الدرب، تربطنا

أواصر المحية، وتجمعنا تلك

الهموم التي تدركها تماما.

الانفصال، وارفض الفراق،

لان العقل لا يمكن ان يرحل

وانت تعيش بيننا، ولا يمكن

ان تموت افكارك،

وتطلعاتك، وما تحتويه من

ثقافة، ولغة في خلسة من الزمن.. انها الحياة التي طالما اسعدتنا، وارغمتناً على ذرف الدموع، حيث يبقى الطريق طويلا وممتدا للعطاء، والمثابرة، ولا يمكن أن ينفد وقودك وانت في منتصف الطريق، ولا يمكن لهذا العقل المتمكن ان يرفض الاستمرار، لأنك

اقوى من الرفض، واقوى من

النصح، واقوى من الفهم،

وسأكون ممتنا للظرف الذي

اظهر خلجاتك، وثورتك على

هذا الزمان الرمادي، لانه

اظهر فيك روح الحماس،

ورفض الانصياع للعيش في

ظروف مقيتة، لكنها مكتوبة

ومسلم بها، لذا سانتظر

عودتك، سانتظر ما

ستشرحه لي خلال هذه

المعاناة، لأنك الاقوى،

وستكون هذه الرحلة بداية

للتصر، ولجمع الشميل،

وسأبقى دونك في انتظار

عودتك كي اضع الغطاء

على جسدك كالطفل اخاف

عليك من شدة البرد،

واخشى عليك حرارة

الشمس، واتلهف لرؤينة

ابتسامتك، وصفاء نهنك،

وساكون بانتظار عبودتك،

والاستماع لتلك الاخبار

التي تبشر بحياتك

الجديدة، سيكون وقتها

الفرح رسولا لهذه المحبة، وانت تدرك تماما ان دموع الاخرين التي سالت بغزارة، وروت الارض بمرارة، كانت بمثابة الماء الذي روى لك الأرض، كي تظهر ازهار شبابك في ارضنا، نعم ارفض الفراق بقوة، لأن عقلك اكبر من الاستمرار بهذه المهزلة التى تدرك انت تماما انها وقتيّة، سوف تزول بمجرد اغتيال هذا الشك الذي يراودك، وتلك الاوهام التي تحيط بك، ولن نعاتبك لان العظماء، والمفكرين يا شقيقى قد سبقوك لهذا الجنون الجميل، ولكن هؤلاء جميعا كانوا يعيشون حياة الترف، ويعيشون حياة

في هذه اللحظة ارفض

لم تكن شيئا عاديا في





• ريتين ـُ أ .. قبل وبعد

تؤكد ابحاث طبية جديدة أن بعض أنواع الاحماض الموجودة في الفواكه تستطيع أن تجعل تجاعيد الجلد تختفي. هذه الاحماض التي تسمى (الفا هايد روكسي اسيد) توجد طبيعيا في النُّفاح، ويعض الاغنيَّة الاخرى، وقد كانت تُّوصف كعلاج لبعض البقعَّ التي تظهر بسبب السن، ولعلاج جفاف الجلد، وحب الشباب.

وقد اكتشف د. يوجين فانسكوت صدفة أن هذه الاحماض تعالج التجاعيد أيضا، وذلك خلال قيامه بعلاج المرضى من المشاكل السابقة، ومنذ حوالي العام أصبح يستخدم هذه الاحماض لعلاج التجاعيد، وقد حقق علاجه نتائج مبهرة، حتى بالنسبة للتجاعيد العميقة. ويقول د. فانسكوت ان العلاج يجعل الانسان يبدو اكثر شبابا، وهو مفيد لكل الناس.

وتعتبر الاكاديمية الاميركية لامراض الجلد الدكتور فانسكوت اهم الباحثين في احماض الفاهايدروكسي، وتقول أن اكتشافاته الجديدة تعطي دليلا جديدا على أن هذه الأحماض تعالج التجاعيد، كما تعالج جغاف الجلد وحب الشباب والبقع التي تظهر مع التقدم في السن.

خيلال البحث عن علاج لحب الشباب جاءالعلاج بالصدفية لتجاعيدالستن

وقد اكنت التجارب الاولية أن العلاج يخفي التجاعيد الخفيفة خلال بضعة شهور (من ٣ سـ ٣ شهر) أما يعض التجاعيد المميقة فقد تختفي خيلال عام. وهيدا ما يقبوله د. فانسكون، استاذ الأمراض الجلدية بجامعة تيميل، وَرَثيم المعهد الوطني لسرطان الجلد. وهو يوكد أن التجاعيد العميقة، اذا لم تختف في بعض الحالات، قائها تتقص. للجلات العلمية، وإن معظم اطباء الجلد سيستخدمون هذا العلاج خلال بضعة شهور، ويقول د. فانسكوت انه يقوم باجراء مزيد

من الإبحاث حول التجاعيد العميقة، بهدف مفرقة امكانية علاجها تماما. وتعمل الإحماض عن طريق عزل الخلايا

الميتة في سطح الجلد، حيث تظهر التجاعيد والبقع ومعظم المشاكل الجلدية الاخرى ويقول د. فانسكوت: خلال علاجنا للبقع، وجدنا ان وضع الاحماض بشكل مركز عليها، جُعلتا تَلَاحَظ كيف تنغصل، بسبب تخلخل خلايا الجلد حولها.

وحينما تستخدم الاحماض بشكل صحيح، فلن تحدث اضرار جانبية ولكن الاحمرار الذي قد يظهر يشير ألى أن الأحماض كانت أكثرً تُركيزاً مما يجب، أو انها تركت لوقت اطول، أو انها وصلت إلى العين. ويحدر الدكتور من ان ستخدام الاحماض منزليا قد لا يكون مؤثرا، وقد يسبب بعض الحساسية.

وجتى الأن، لاتباع احماض الف هايد يوكسي كعلاج للتجاعيد، الا أن د. فانسكوت في يحث الاطباء على استخدامها لهذا الغرض.

الاول من احماض بعض الفواكم المعروفة اما الثاني فمن احماض فيتامين الف وهو يقول انه سيقوم قريبا بنشر ابحاثه في للجلد، وان يخفي التجاعيد من الوجه. ويقول د. ادم: هذا الكريم لن يجمل ابنة

الستين تبدو في العشرين، ولكنه أفضل ما وجدناه لاخفاء التجاعيد البسيطة، واظهار وان ثمنه لن يكون عالياً. ويقول د. غراهام سميت، رئيس قسم الجلد اصغر سنا. أمراض الجلد في جامعة جورجيا، ورئيس ويقوم د. ادم عادة بمزج الكريم ببعض تحرير مجلة الأكاديمية الاميركية لامراض المواد الملطقة، قبل ان يصفه لمرضاه. الجلد: «أنّ الدكتور فانسكوت هو واحد من وفي سلسلة من الاختبارات اجريت باشراف اهم الباحثين المحترمين في الامة، وعمله في د. البُّرت كليغمان في جامعة بنسلقانيا، توصل (الفا هايدرولسي اسيد) يعتبر نجاحا جديداً في وسائلنا للتعامل مع الجلد المسن الباحثون الى ان (ريتين ــ أ) يعالج ما يلي: ــ يخفي التجاعيد البسيطة تماما. والمتجعد». ريتين ا

من ناحیة اخرى، اعلن د. ادم لوینبیرغ،

اخصائي الامراض الجندية، ومدير مبركز

تجديد حيوية الشعر في مدينة نيويورك عن

علاج آخر للتجاعيد، مشتق من احماض

نيتامين أ، وهو على شكل كريم، يحمل اسم

(ريتين - إ) كان في الاصل يستخدم ايضا لعلاج

حُب الشباب، وقد اثبت الاختبارات انه قادر

على علاج الاضرار التي تصبيها اشعة الشمس

ــ يساعد الدم على الجريان في الجلد، فيعطي الوجه لونًا ورديا. ـ يُساعد على توليد مادة (كولاغين) البروتينية التي تجعل الوجه اكثر شبابا، لأن هذه المادة تساعد في بناء خلايا الجلد، وكل

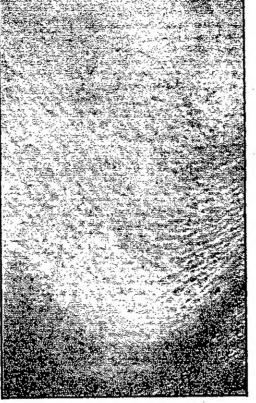
الانسجة الرقيقة في الجسم. وقد اشارت الشركة التي تصنع (ريتين ـ أ) ان هذا الكريم لا يباع الان مع مواد التجميل، لكن ناطقا باسم الاكاديمية الاميركية لامراض الجلد ذكر أن الاطباء يصفونه الأن كمادة

تجميل. وقال الناطق: نحن لا نستطيع ان نحدد عدد الاطباء الذين يستخدمونه، لاننا لا نحث اعضاءنا على امر كهذا، ولكن يبدو انه فعال، وإن استخدامه يزداد. وبالرغم من ان رجال الصيدلة لن يبحثوا مستقبل (ريتين - أ) كمادة تجميلية، ألا أن مصادر صناعية تبدي اهتماما بالكريم، بعد أن تم تقييمه من قبل عدة جامعات. ويعتقد د. لوينبيرغ أن الكريم سيحتاج الى

خمس سنوات حتى يصبح مادة تجميلية.

ويفسر د. كليغمان فاعلية الكريم قائلا؛ ان اشعة الشمس تتسبب في اضفاء السن على الجلد، بسبب ردود فعل كيماويات الجلد تجاه هذه الأشعة، ويمكن ملاحظة ذلك من مقارنة الجليد في المواضيع التي تتعرض للشمس والأخبري التي لا تتعرض لها والكريمات المادية ليست ذات أهبية في تخفيف هذه الاثار، لان معظمها يجعل الجلدُّ يبدو جيدا، لكن هذا الاثر لا يدوم. لكننا خلال البحث عن علاج لحب الشباب، وجدنا ان فيتامين - أاسيد، او حامض الريتينويك، قادر على تخفيف شيخوخة الجلد، او تاخيرها، ونحن نبحث عن جلد صحي، ونعرف ان ساس صحة الجلد تكمن في التغليبة الصحيحة، وفي النظرة الايجابية الى الحياة، والاحساس الجميل بالذات. لقد آكد لنا البحث ان الانسان الذي يشعر بانه بيدو

جيدا، سييدو جيدا، وهذا هو هدف اي علاج.



● العلاج الاول _ قبل وبعد

تستطيع ماري الين ماك أرثر أن تفخر بانها تملك اكبر عدد من الملابس التي يمكن ان تملكها امرأة، وانها اذا ارادت ان تقيسها فقد تحتاج لشهور، أما أذا قررت أن ترتدي منها وأحدا كلّ يوم، فسوف تحتاج إلى ما يقترب من العامين، لترتديها كلها، لسبب بسيط هو انها تملك ٦٠٣

تقول ماري؛ منذ كنت في المدرسة الثانوية لم يتغير وزني أو قوامي، ولذَّلك ظللت احتفظ بكلّ ملابسي منذ ذلك الوقت، وكنت اعلم أن الموضة قد تعيد بعضها ذات يوم، فارتديها، ثم صار الامر

وماري (٦٢ سنة) متقاعدة من عملها احدى المكتبات، ومتزوجة من حبيبها خلالً

وماذا عن الموضة التي عادت؟ المدرسة الثانوية، منذ 20 عاما، واقدم ما تملكه من ملابس فستان احمر وابيض، من ايام المدرسة

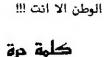
ويقول زوجها بيل، المتقاعد من عمله في محطة تكرير، أن روجته تهتم كثيرا بمظهرها لقد عادت موضة الميني جوب وترتدي الملابس الانيقة، حتى لو كان مشوارها

وليست الملابس وحدها هي التي تحتفظ بها ماري، بل هناك من لوازم الاناقة الأخرى: ٣٥٠ زوجاً من الاحدية و٠ ٤ حزاما و٠٠٠ حقيبة يد. وتقول ماري انها لا تعرف كم صرفت على ملابسها، ولكنها لا تعتبر نفسها مبذرة، لانها تناقش في السعر قبل ان تشتري.

تقول ماري؛ عادت موضة الميني جوب الان، وانا أملك عددا من الملابس القصيرة، ولكنى اعتقد انها لا تناسب سني، لكن من يدري، فقد اجرب بعضها ذات يوم.



ماري الين وملابسها الكثيرة



🗨 🗨 لانك اقوى من الوهم، واقوى من الشك، ولأن عقلك يزن امة كاملة فانا على ثقة كاملة بانك ستعود.. ستعود.. ستعود!

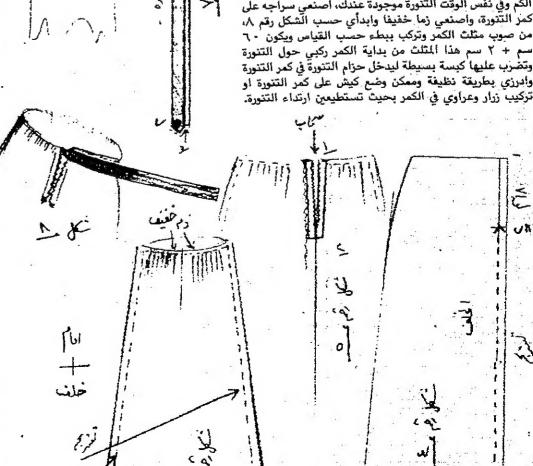


١ الى ٢ للسحاب وأبدأي السراجة من نقطة رقم ٢ الى ٣، ثم ادرزي المكان بماكينة الخياطة بحذر لييقى الدرز نظيفا ومستقيما، ثم انزعى التسريج وافتحى الدرز بالكواه. وشكل رقم ٥ عبارة عن تقديم السحاب من نقطة رقم ١ الى

٢، تأخذين السحاب وتسرجيه من ناحيتين بحيث يمسك السحاب مع فتحة التنورة في الخلف، وبعد انتهاء السراجة الرزي بالماكينة باحتياط بحيث بيقى الدرز نظيفا ومضبوطا، ونكون بذلك قد ثبتنا السحاب. وفي الشكل رقم ٦ تسرجين بزيادة للدرز والافضل ان تسرجي على نفس خط التعليم بخيط ابيض.

وفي نفس الوقت ادرزي بالماكينة بطريقة جميلة، وتفتح الدراز من الجوانب وتكبسية ثم تسرجين عليها بحيث تبقى اللقطة على الذيل، والان عندك تنورة متكاملة لكن بدون الكمر، تجدينه في الشكل رقع ٧.

مثل الموجود في الشكل رقم ٣، لاسم عرض و٦٥ طول. وتثبتين عليه البآراين الذي يوجد بالسوق، وتصنعين وصلة بالبازاين على نفس الحجم ٧سم عرض و٥٦سم طول الرزيها في جنب واحد مستقيم لنقطة رقم ١ وادرزي الناحية الثانية على شكل مثلث واكبسى كبسة من داخل على الحرف: نقطة رقم ٣ ومن ناحية ثانية مسافة اسم خليه مفتوح. وبعد الانتهاء من الكم وفي نفس الوقت التنورة موجودة عندك، اصنعي سراجه على كمر التَّنورة، وأصنعي زما خفيفا وابدأي حسب الَّشكل رتم ٨، من صوب مثلث الكمّر وتركب ببطء حسب القياس ويكون ٠٦٠ سم + ٢ سم هذا المثلث من بداية الكمر ركبي حول التنورة وتضرب عليها كبسة بسيطة ليدخل حزام التنورة في كمر التنورة وادرزي بطريقة نظيفة وممكن وضع كيش على كمر التنورة أو



الموضوعية والحرص

ولعل اول ما يلفت الانتباه، في هذا

البحث، هو القدرة على استنطاق

الظواهر الاجتماعية من الداخل، وفهم

مختلف الاليات المتحكمة فيها، لا بهدف

التاكيد على انها طبائع ثابتة وغير

متغيرة، وانما لاثبات الجانب المتبدل

والمتغير في المجتمع الازاندي. فهذه الدراسة ليست مجرد دراسة أكاديمية

ينجِّزها الباحث بمنتهى الحياد،

والملاحظة العادية، وانما هَي دراسة

تجمع بين الموضوعية العلمية والحرص

على الحد من التشويه العملي لواق

الأزاندي وتحقيره، في اطار النظرة المتعالية، والمهيمنة، التي تكرسها الدراسات الانثروبولوجية الاوروبية.

ذلك هو الفارق الاساسي بين نوعين من

الدراسات، يسمى النَّوْعَ الأولَّ الى الموضوعية العلمية والتاريخية في

التعامل مع الظاهرة، في حين يسعى

النوع الثاني الى تأكيد صورة الذات الاوروبية المتعالية، تجاه الشرق التابع

وهكذا تكون هذه الدراسة الفاء

للمعادلة التقليدية القائمة على التفوق

الغربي، والعجز الشرقي، ونوعا من الردّ

المتماسك على ادبيات الانتروبولوجية

التي كانت الى فترة قريبة جدا حكرا على

الدرّاسات القرنسية والانجلوسكسونية.

ومن الواضح، في هذا الكتاب، ان الصورة المقدمة للمجتمع الازاندي هي

صورة متناسقة، متكاملة، يبرز نيها

الانسان الازاندي، انسانا، متقاعلا، مع

بيئته، ومع محيطه، وفضائه الخارجي، ساعيا قدر الجهد، الى نحت حياته، والى

ترويض هذا الفضاء، وانسنته. ومن ثم،

والمهيمن عليه.

«التغير الحضاري في مجتمع افريقي»، دراسة انتروبولوجية لقبائل الازاندي «نيام نيام» ومشروعات توطينها».

تأليف جديد للدكتور محيي الدين صابر وهو كتاب من الحجم الكبين يقع في ٦٣٦ صفحة، ويعتبر من الدراسات العربية الانتروبولوجية القليلة، التي اهتمت بفضاء جغرافي يعتبر تقاطعا بين الحضارة العربية والافريقية.

واضافة طبعا الى مناقشة اهمية المنهج الانتروبولوجي في دراسة «المجتمعات التقليدية» فان الكتاب يطرح اشكالية اخرى، اكثر اتساعا وثراء، وتبحث هذه الاشكالية في طبيعة المنطق الداخلي المتحكم في مثل هذه المجتمع، وطبيعة النسق الرمزي والاجتماعي والاقتصادي الذي تستند أليه البني الاساسية.

> بجرد تطبيق للمنهج الانتروبولوجي، وَانْمَا هُو مَعَايِشَةٌ مِنْ الدَّاخُلِ لَجِتْمَع الازاندي بهدف استجلاء دلالت العميقة، وفهم نمط الحياة في مختلف اوجهها. فألمجتمع الازانديّ يتمت بحياة خصوصية، بحكم خصوصيأ المعطيات الحضارية والاجتماعية والثقافية، الامر الذي من شانه ان يجعل من هذا المجتمع وحدة متجانسة. ومن

لذلك، لا يمكن اعتبار هذا الكتاب

ثم كان هذا الكتاب شهادة، ووثيقة وبحثا متكاملاء من حيث استيفاء شروط لدقة العلمية. ولئن أثبت هذا البحد حقائق كثيرة، الا أنه أثبت أساسا أهمية الاضافات التي يمكن أن تساهم بها الانشروبولجينا في دراسة المجتمع

وللاحاطة بهذه الظاهرة الحضارية، انقسم الكتأبّ الى بابين رئيسيين متكاملين، اولهما باب الاطار الحضاري والثقافي للمجتمع الازاندي، وفيه يهت الَّدَكَتُولَّ محيِّي الدينَ صَابِرَ بابَّرازُ خصوصيات البِنية الاجتماعية والرمزية في المجتمع الازاندي، ولذلك لا يفوت الدكتور محيي الدين صابر الوقوف طويلا، عند الدلالات الحقيقية والعميقة للتعابير والرموز، في المجتمع الازاندي، باعتبارها تحدد العلاقة مع الفضاء الخارجي، وتنحت التصور العام للحياة والوجود، اضافة طبعا، الى انها تحدد اساسا درجة الاندماج او عدم الاندماج في المشروع التوطيني الجديد، ويما أن هَذَا العمل الفكري، يرتديُّ بطبيعته صفات الكتَّابة التَّقيِّيمية التَّحليلية، فلا غرابة اذن، أن يكون من الصعب الاحاطة بمختلف الجزئيات والحقائق، التي

أشار اليها البحث. وانما هو استعراطً

لحتوى البحث، بهدف اثارة

■ ليس بالضرورة ان يكسون كسل اختيار تنمسوي

ملائما للفضاء الاجتماعي الدي يتجه اليه

■ الصدام والتوتر طبيعيان لكن حالات الفشل

_نالبعـ سافي والحض _دالثق

فان مساره الحياتي، مسار عادي، لا يِختلف في شيء عن مسار اي مجتمع

ولعل ذلك ما يفسى ان جهد الدكتور محيي الدين صابر قد انصب في هذا الكتاب على تجاوز الصورة الذهنية التي نسجتها الثقافة الغربية، باتجاه صياغة صورة حقيقية، معبرة ودقيقة، ولذلك كانت الخلاصة الاول لهذا البحث، هي تجاوز الاطار المسرق الغربي، وألبحث في المنطق الكامن للمجتمع الزائدي.

خطة توطين

ومن ثم، تركز الجزء الثاني على النظر في مسالة توطين مجتمع، الازاندي، وادماجه ضمن نسق اقتصادي معين، وهي تجرية خاضتها مجتمعات عديدة تعتبر «تقليدية» بهدف، تجاوز واقع اقتصادي واجتماعي يتسم بالتخلف، حسب العبارة الشائعة، فالتوطئ، ليس مجرد حاجة اقتصادية واجتماعية وانما هو بناء لنمط حياة جديد، فالتوطين مرتبط بمشاريع اقتصادية منتجة وحاجة اجتماعية لدى المجتمع الذي يشمله التوطين.

والجدير بالملاحظة أن الهدف من هذا المشروع هو وضع خطة للاسكان الزراعي، لقاومة ظاهرة الهجرة، وضمان فرص التوطين. فقد تكون المشروع كخطة لانشاء القوى الزائدية، وكتنظيم للانتاج النزراعي، لوقف الهجرات الريفية والبدوية آلى المدن والقرى، والمحطات. وعندما نشير الى مسالة التوطين، فذلك يحتاج اساسا الى تلاؤم بين طبيعة المشروع وتوزيع الخدمات الاجتماعية ذلك أن وتصور

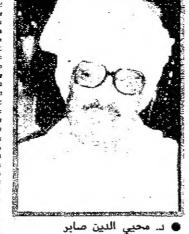
القرى على هذا النحق له اهمية خاصة في التقويم الاجتماعية والاقتصادي للمشروع من الناحية القومية، لان المجتمعات الستحدثة لا بد أن ترتبط بخطة التنمية العامة على النطاق القومي، لتكون عاملا من عوامل التكامل القومي، الى جانب ترشيد الانتساج الاقتصادي وتنظيمه، والى جانب تمكين المواطنين من حقوقهم الاساسية في

ولكن السؤال المهم، هو طبيعة مستقبل القرية الزائدية التقليدية، التي تقوم على اساس الاسرة، ذلك أن الوحدة السكانية اساسها الاسرة، في مجتمع يتميز بعدم الثبات والتغير. والتنقل.

ولعل ذلك ما يفسر ان نمط التنمية المحلية المقترح على الأزاندي، اعتبر، في حد ذاته تحديا للنسق الثقافي القائم، واستيدالا للبنية الثقافية التقليدية ببنية جديدة مجهولة الهوية، تعتمد نظام النقود اساسا للمبادلات الاقتصادية. وقد احدث هذا التحول للمجتمع الزائدي ملامح جديدة، فتغيرت تصورات العمل، ومفاهيم الثروة، والعلاقات الانسانية والاسرية، اضافة الى نتائج الهجرة نحو المدن، معا اثر على القيم والتقاليد الازاندية الاصلية، وخلق حاجيات اجتماعية جديدة، لم تعتدها البنية الثقافية

ومن ثم، كانت الاشكالية المهمة الثانية التي طرحها الكتاب متعلقة بنمط التنمية الذي يمكن ان يتلاءم مع طبيعة المجتمع التقليدي. فليس بالضرورة أن يكون كل اختيار تنموي ملائما للفضاء الاجتماعي الذي يتجه البه، فغالبا ما تؤدي العلاقة بين التنمية والمجتمع آلى صدام وتوتر،

التقليدية.



ينعكس خاصة على مستوى القيم والرموز والوظائف، ذلك أن التغير الجديد يفرز بطبيعته اطرا جديدة، تتناقض غالبا مع الاطر الثقافية القائمة من قبل.

ولذلك ركز الكتاب على ان قضية

التغي ليست فقط اقتصادية واجتماعية، وانما هي اساسا ثقافية، لاتصالها المباشر بالبنى الشهنية، والفكرية، والطقوسية، في المجتمع، فقابلية التحول، والاندماج في الانساق المستحدثة رهيئة اعتبارات ناسية وثقالمية بالدرجة الاولى، ذلك أن الغياب عن الشغل في المشروع الجديد مثلا، ليس نتيجة لظروف موضوعية ، معروفة وانما هو ناتج عن تصور سابق للعمل يقوم على مبدأي الجرية والاكتفاء الذاتي. فالبنى المستحدثة مضطرة لان تعايش تصورات للدين. والحياة، والوجود، والعمل، قد تكون احيانا الغاء لها. وقد

أتضح ذلك جليا في تصور العمل الزراعي، حيث نلاحظ تناقضا بين تصور الازاندي المتوارث، والتصور الجديد، في اطأر المشروع الزراعي. ومن ثم، فحالات الفشل مردها، غياب

الاندماج والتلاؤم بين الرموز والتخطيط اي بين البعد الثقافي والحضاري، وبين البعد التخطيطي، ولذلك كان المجتمع الأزائدي نموذجا لحاولات تحديث البنى التقليدية، هذه المحالات التي قد تتسم احيانا بالارتباك والاضطراب، ان التغير قيمة اساسية في جوهر

الوجود البشري، ولكن مخاطر التغيير الفَّجْانِي وَغَيْرُ العَقَلانِي، واردَّة، وِذَاتُّ اثر فعال في فشل المشروع أو نجاحه. فالتخطيط الن ليس قيمة مطلقة او شابئة، وانسا هو متقبر بتغير الخصوصيات والخصائص، الامر الذي يجعل من التنمية قضية وطنية، تستجيب لحاجيات حقيقية ومباشرة، داخل الجتمع.

فالتنمية غير المخططة، هي التي تنبع احيانا من حاجيات وهمية، ومن استيعاب خاطىء للواقع القائم، بكل خصوصياته.

(١٩١٧ ـ ١٩١٨) هـ و عنوان الاطروحة التي تقدم بها الباحث الفلسطيني المقيم في الجــزائـر «محمـد جودت كسّاب». لنيل دكتوراه دولة، التي نوقشت مؤخرا ق رحاب كلية الأداب بالجامعة التونسية من قبل لجنة علمية متميزة من خيرة اساتذة الحامعة التونسية وهم الدكاترة محمد اليعلاوي رئيسا وعبدالسلام المسدي وجمعة شيخة ومحمود طرشونّة اعضاء، وقد اشرف على هذه الاطروحة الباحث والدكتور التونسي حمادي صمود.

في واجهة الكتبة العالبة لقد صدر الباحث القلسطيني

اطروحته بكلمة للشاعير الفلسطيني الراحل معين بسيسو يقول فيها: «لقد اصبح الشعير القلسطيني في واجهة المكتبات العالمية، فألعالم كله يقوم بطباعة الادب الفلسطيني، ليس فقط من قبيل التضامن مع الشعب القلسطيتي واتما لان هذا الشعر هو ايضا يستحق بالفعل من الناحية الابداعية والسياسية ان

يكون في واجهة المكتبة العالمية».

وجاءت هذه الاطروحة الفلسطينية في ثلاثة مجلدات تغطي اكثر من ٥٠٠ صفحة وقد خصص الباحث الجدزء الاول للحسديث عن الشعبراء السذين تناولهم وقد بلبغ عددهم ٥٨ شاعرا أما الجزء الثاني من الاطروحة فقد خصص للحديث عن المادة الشعرية المدروسة وخصص الجزء الثالث للبحث في الابماد

الشعرية. غموض وتعتيم

وخلال مناقشة الاطروحة تحدث «محمد جودت كساب» عن عمله المهم فاوضح بان الفترة التي اختارها للبحث تقع بين حدثين مهمين هما بداية الاحتلال وهجرة الاهل من فلسطين وهي فترة عرف ادبها غموضا كبيرا وحف به تعتيم السامل ناهيك عن أن الحسركة النقدية التي ظهرت في الستينات قد اغفلت عددا بارزا من الشعراء، مما جعل شعرهم عرضة للضياع. كما عرف شعر هذه المرحلة انتهاكات صهيونية مباشرة بقصد اتلافه وطمس الهوية والانتساء



طروحة مهمةعن الشعروالشعراء في فلسطين

پ معین بسیسو

小の血

خلال ثلاثان عاما

تنتهي في عام النكبة

اعاد الباحث دراستهم

وتوثيق شعرهم

ويضيف الباحث بان بحثه في شعر هذه المرحلة اوقفه على

نتيجة مهمة تتمحور حول القضية الوطنية التي تشمل البعد الوطني والبعد الاجتماعي والبعد القومي والبعد الغزلي واخيرا البعد الخاص

وعن هذا البعد الوطنى يقول الباحث انه بدأ ضبابيا ثمّ تحول من وصف الاشياء الواقعة الى نقدها نقدا موضوعيا، فلقد تحول الشاعر من مواكبة الجديد الحاصل في الجتمع الى محاولة التقويم آلاجتماعي. ويقول يخصوص البعد القومي ان هنالك محاولة للربط يبئ البواقع الفلسطيني والواقع العربي.

تونس: المبس

اهمل بعض الاغراض كالهجاء

والمدح وغيرهما، ولكنه لم يهمل

الغزل لان الغزل تحول الى الريط

بين المرأة والارض، وهمو تحول

خدمة كبيرة

هذه الاطروحة الدكتور حمادي

صمود فبين أن الباحث قد كلف بلم

شتات الشتات من شعر ينتمي الى

شعب يعيش حالة الشتات نهو ــ

اي الناحث مطالب بالتنقيب عما

يقي من شعر هذه الفترة الاولى

(۱۹۱۴ - ۱۹۶۸) وقد بدل جهدا

مشكورا حيث اضاف (اشياء لم

. اما الصعوبة الكيري الاخرى

فيضيف الاستناذر ضمود بنانها

تتعلق بالمنهسج: فكيف يمكن

للباحث ان يعتبر هذا الشعر نصا

واحدا وان يتحدث عن مضاميته

وخصائصه، ثم يقبع الاهتمام

يتوثيق هذا الشغر شاعرا بشاعرا

وق ذلك تكمن العضلة المنهجية

التّي تم تجاوزها بان يوثق لكل

شاغر (شعره -حياته -اغراضه)

ثم عاد الى كل شاعر ليحلل الشعر

قراءة كل هذا الشعر والتعامل

معه، ويبدو اتبه تجح في ابسراز

خصائص الشعسر الفلسطيني

واغراضه مع الاعتماد احيانا على

بعض الجوانب البلاغية ويضيف

الدكتور صمود أن الباحث قد انجز

عملا يحقق الاغراض في المتن

الشعري الفلسطيني لتلك الرحلة مقدما بذلك خدمة كبيرة للشعر

العربي، لان الشعر القلسطيئي

جزء من الشعر العربي، وكذلك قدم

خدمة للشعب الفلسطيني لانه

بهذا العمل يساهم في تثبيت الذاكرة الثقافية لهذا الشعب الذي

يواجه تحديات شرسة تهدف الى

أتلاف ذاكرته وطمس هويته، ويقي

ان نشير أخيرا ألى أن هذا البحث

الذي استغرق العمل فيه ست

سنوات قد اميندت اللجنة الشرفة

مرتبة الشرف.

بموجبه لصاحبه دكتوراه دولة مع

لقد كان الباحث مرغمنا على الم

يقطع النظر عن الاسماع

يسبقه الى الاشارة اليها غيره).

وتجدث الاستاذ المشرف على

عفوي فرضته طبيعة الرحلة.

ما كدت اريح ظهري على الفراش حتى سمعت ضجة كبيرة خلف الجدار، نهضت، رائحة جسمي الناضحة بالزيت والعرق وتصاعد

الضجة المخيفة جعلت النوم مستحيلا. تساءلت: ما الذي يدور هناك في ضفة الحب والحلم؟ الم تتعب سعاد بعد من المشاريع؟ ذهبت إلى السطح. الضجة كانت تنبعث من تحت الشجرة العملاقة. اقتربت اكثر. كان الجدار المرتفع يمنع الرؤية. احسست بهزات عنيفة في البناء، ورأيت قمة الشجرة ترتج، ثم

سمعت غصنا يتحطم. ما هذا؟ لماذا يحطمون الشجرة؟ لعلهم مجموعة من الاطفال يلعبون. لم اسمع اصوات اطفال، ثمة جومة من الاصوات الاجنبية. ييدو انهم عمال اجانب. ها هو احدهم يقول انه ينبغي ربط الشجرة جيدا قبل اسقاطها. انن هذا هو الموضوع! هل يحق لهم ان

يسقطوا الشجرة بهذه الصورة، ربما سقطت على بيتي وحطمت جزءا منه. لا استطيع ان اتوجه اليهم بهذه الثياب المغسولة بريت التشحيم. اتجهت فورا الى الحمام. اغتسلت بسرعة مدوبا نصف صابونة

معطرة، ثم لبست اجمل حلة عندي ورششت شيئا من العطر وخرجت. وجدت سيارة لوري كبيرة عند منزلها فتأكد لي

انها لشحن بقايا الشجرة. تجمدت خطواتي هناك. كيف أمكن لسعاد ان تنسى، الا تتذكر ابناً ونحن طفلان قد صعدنا الى

اعلى الشجرة، ونحتنا اسمينا في ضرع من

كنت انتظرها عندما تخرج من المدرسة، اجرى نحوها ونلتصق معا ونجري والسماء غائمة، والطريق ملأى بالماء المتجمع. احيانا نخوض فيه ونصنع السفن الورقية ونتسابق، وكنت أغلبها دائما فتحطم سفينتي وتجري الى بيتهم، والحقها واود ان أضربها فلا أقدر.

ثم نلتقي في حوش بيتهم الواسع، وحديقتهم الكبيرة، أصطاد لها العصافين واحضر اعشاشها فتقرح بها جدا. وذات يوم صنعنا لانفسنا عشا تحت هذه الشجيرة، مكونا من الاخشاب والعصي والاعشاب، صارت هي العصفورة التي تود أنّ

حتى في تلك الايام، كانت الشجرة عملاقة. في القيظ تُجلِّس تحت ظلها الوارف. لم تكن تنتج شيئا سوى زهر اصفر يتطاير في الربيع، حينئذ تغدو اوراقها خضراء غامقة. وفي الخريف والشبتاء تتعرى وتتصافق اغصانها بفعل الريح. احيانا كان اهلي يحضرون الى بيت سعاد. نتحلق كلنا تحت الشجرة، نشرب الشاي او نأكل وجبات يحضرها الجميع.

تبيض وغدوت العصفور الذي يجمع الاعواد

لا تزال ضحكات الكبار ترن في انني. كنا نبتعد عنهم ونحضر الالعاب التي تملكها سعاد.

وحين تنكسر عروسة تبكي بل وتضج بالصباح وتضربني فاهرب خائفا آلى بيتنا. اقتربت من البيت. هل انق الجرس بعد كل

والوجوه والمعالم والمشاعر، فما عاد شيء كما كان، وحل زمان غريب كمهرج حوصر في مأتم. او قد اجدها فلا تعرفني؟ وضعت اصبعي وانا اسمع الفؤوس وهي تنغرز في الاغصان. ضغطت

وقادتني الى قاعة كبيرة.

من الطاولات الرخامية التي تتلالأ بانعكاسات الضوء والظلال. ثريات مدهشة، لوحات كبيرة ذات مناظر طبيعية، سماعات تبعث موسيقي رقيقة، خزائن، مرايا، نباتات وازهار، اشياء لا تحصى لكنها مرتبة بنوق مرهف. _ نعم، ماذا تريد؟

كلها لم تتغيي كأنها كما كانت قبل عشر سنوات حين

ودعتني ذاهبة الى الجامعة. بنفس الجسد الصغير الحجم الذي يشبه عصفورة لا تكبر ـ انت یا استاذ!

انتبهت، انها لم تعرفني. انا لم اتغير كثيرا، حدقت في بدهشة واستنكار.

_ آه، نعم، ماذا تريد؟ الخدم ان يطردني.

_ اريدك في مسألة مهمة. بهشتها لا تزال قائمة. وبدا طيف ابتسامة - تعال معى الى المكتب،

قادتني الى غرفة واسعة. كانت النافذة تطل

هذه السنين الطوال، بعد ان تغيرت الايام هل أنق الجرس لانتظر طويلا ثم لا اجد احدا

بقوة باعت خادمة غريبة حدثتها برغبتي في مُقَابِلة الآنسة سعاد. جاءتني بعد قليل لشد ما تغير البيت انه يشبه القصور. مكان

واسع مليء بالمقاعد الكثيرة الوثيرة ومجموعة

انتبهت اليها. سنوات طويلة مرت ولم اتمعن في هذا الوجه بوضوح. أن عينيها المتسائلتين أ تعطياني الفرصة كي أحدق مبهورا بهذا الثقاء. الوجه نو القسمات الرقيقة والبشرة الصافية المضيئة والعينان الجميلتان العميقتا السواد،

بنفس التفاصيل التي كنتها. ۔ انا حسن یا سعاد۔ ـ ومن يكون حسن هذا؟! - حسن جاركم، صديق الطفولة والصيا،

اسئلتها الموجزة حادة ولادعة. لا شك انها سوف تضحك منى بعد قليل، وربما طلبت من

ساخرة يحوم في ذلك الحقل من النور.

فبها على الحديقة وعلى مجموعة العمال الذين يعملون لاجتثاث الشجرة. الموسيقى الرقيقة الخافتة تنبعث هنا ايضا.

خدها وعنقها. آه، كان ذلك في ربيع بعيد !

كيف ابدأ؟ اننى لا اعرف ماذا اقول. هل اتحدث عن الشجرة فأبدو مضحكا ام اطلب استشارة هندسية مخفضة الثمن؟!

ان ازيحك من عقلي. رفعت رأسها وابتسمت وكأنها ترثى لي. لكن الكلمات كانت تتدفق مني. شلال خبس طويلا ثم

_ الا تنكرين انطلاقاتنا معا في الحقول، حين نذهب ونختفي عن العيون ونبقى نثرثر طويلا عن الازهار والشفق والمستقبل؟ حين كنت اصد عنك او اخاصمك طويلا كنت تصعدين الى السطح، او تمرين قرب نافذتي محدثة ضجة.. ولكنى لم اكن استطيع أن أخاصمك حقا. ليلة واحدة لا اقدر ان انامها دون حبك. كنت اكاد اختتق فأندفع اليك واصعد الى السطح. لم يكن جداركم شاهقا كما هو الان. كنا نرى بعضنا ونقنف الرسائل بالاحجار. اتنكرين كيف كانت كلماتي جميلة ورقيقة؟ كنت اقرأ الكثير من الكتب حتى استطيع ان اخلق الكلمات التي تتسلل الى قلبك العنيد.

اقعده المرض.

كانت تلك هي المرة الوحيدة التي اندفعت فيها نحوها. وضعت رأسي على كتفها ثم لثمت

انها تلتفت الي وكأنها تقول: هل لا زلت هنا؟

_ ايه _ يا سعاد ايام كثيرة مرت، دون ان نلتقى. سنوات طويلة. ريماً كنت لا تذكرين شيئا. نسيت كل النار التي تأججت في اعماقنا. ريما قابلت الكثيرين وعشت تجارب كبيرة انستك ثلك الايام البعيدة. ولكنني لم انس. لم استطع

كنت تقولين: كيف تستطيع ان تكتب كل هذا الكلام الحلو، هل ستغدو شآعرا عندما تكبر؟ وجهها الرقيق لم يتغيى تبتسم وتتساءل: ـ هل لا زلت تذكر تلك الايام المليئة بشقاوة

ــ لم اكن اعيش الا بها. كانت هي زادي في ليالي القيظ كنت احلم بك طويلا طويلا. قبل ان تذهبي الى الجامعة كنا نخرج الى البرية الواسعة، نجلس ونتطلع الى النجوم. احضنك بود فتقولين: لا تصهرني! كنت ارغب في ان أذبيك في . كنت خائفا عليك من الطيران بعيدا. كنت اقول انك ستهجرينني، سوف تنسينني عندما بتعلمين وترين البلاد الغربية. لن تعرق جسن ابن صاحب البقالة الذي لم يستطع ان يعلم ابنه في الخارج الذي كانت درجاته اعلى

في الشوارع الجميلة، والغابات والشطآن، ولكن

موت الاب حبسني في ذلك البيت الضغير وغدا كمصيدة للعمر كلة إ

صرت زيونا دائما لأضراس الآلات وتروسها. ارجع مكدودا منهكا في كل عصر، لا استطيع ان افتح كتابا. قلت: سأنتظرها فهي الوحيدة آلتي سوف تنقذني. بعثت اليك رسائل كثيرة، وكنت انتظر اي رد، حتى لو كان من سطرين، ولكنك لم تبعثي اي شيء، كأنك غصت في لجة عميقة. حزَّ نلك في نفسي كثيرا ويئسَّت، بل سمعت انك كنت تعودين اثناء اجازتك فتألمت لانك

يقومون بنشر الفروع وحين يسقط أى فرع يحدث ـ وتـ وقعت ان تذكريني حينما تعـ ودين سننطلق ثانية الى الحقول ونمشى معا. كنت كل ليلة اتخيل عودتك على نحو ماً. مرة ستاتين وتطرقين وتدخلين. مرة اخرى ستقفين على السطح وتلقين حجرا ورسالة. مرة ستتكلمين من

أحتفظت بكل رسائلك الصغيرة ووضعتها في البوم خاص، بل حتى الاحجار استراحت في

ولكنها تحتفظ في اعماق قلبها بتلك العاطفة المتوقدة، وكأنها ألنار الخالدة في باطن الأرض. اسافر معهم الى بلدان قصية، فينامون مع النساء، لكننى اتقرَّز من تلك الاسرة والوجوة، الذابلة، فبيقى وجهك وحده ينير لي الطريق

فأخذوني الى مستشفى الاعصاب، لأقضى فيه بضعة أشهر رحت ارسم هناك النخيل ووجوه المرضى، وانت كنت دائما تتحدين الجنون وتظهرين شمسا في ظلام، ضحكة في عنبـر

يئست منك تماما، ولكن حين عدت انتعشت

ستحقك فتركته رغم غضبي. غدت الشجرة الان بالا فروع، مجرد عمود عملاق من الخشب يتطاول نحو السماء. تهدمت الخيمة الخضراء. سعاد غير متاثرة

الى الشجرة التي التفت عليها الحيال ثم تعود _الا زَّلْت تَذِكُركل تلك الاشياء البعيدة. انني نسيتها. نوامة من الاحداث احْدَتْني الى عوالم

الفوائد مضمونة. شكرا.

- ألا تذكرين هذه الشجرة؟ كم مرة صعدنا فوقها وغنينا وقلنا القصص. لم لم تتركيها؟! رفعت رأسها وقالت بصرامة: - لقد أستمعت اليك طويلا، ولكنني لم اعرف

المفروض أن تلقيني خارجًا. وجهها لم يرتعش الا عندما ذكرت ابأها، اما انا فقد بدوت مهرجا

انت صخرة لم يحركها كل هذا الطوقان من المشاعر، ام بحر اجاج لا تغيره كل الانهار؟ اين الحبوب؟ منذ فترة حاولت أن اتخلص منها. ذهبت مع أصدقائي عدة رحلات كي ابتعد عنها. ضحكت بعمق ونحن نغني في الخيمة. اريد حبة

- ماذا تبغي؟ ليس لدي وقت. سادهب بعد

- سأقيم فندقا هنا، وساجعل هذا البيت ملحقا له. سترتاح من وجهى، ولن تعذبك ذكراي بعيدا، وتستطيع أن تأتي هنا وتشرب وتتنكر

ضحكت بعمق وسعادة نهضت. سمعت الدوى العظيم لسقوط الجدّع. سحابة من الغبار ائتشرت في الكان. ثم رأيت الجدور العميقة تبرز لاول مرة ثم تظهر هوة

أغلقت الباب بقوة. رأيت العمال يحملون الجدّع إلى اللوري. تكومت الاغصان هناك إيضاً. كأن المساء مرتعشا بالضياء والبرد تتغست

القيت عليها نظرة اخيرة ثم توجهت الى

عرفت فيما بعد انه خطييك.

لم تفارقها، وبعض الغرور يشع من وجهها. تركت القلم والخرائط وتطلعت في طلبا للمزيد ولم اكن بحاجة الى نظرتها. ـ لقد انهرت تماما، بكيت طويلا، ومنذ ذلك

اصدقائي العمال ينتزعون ذلك الكيس من الحبوب لكنني ارجع الى بيتي واتناول اخر.

_ وها انتم تغيرون البيت وتضعون اسطولا

رهنت بيتي واستلفت مبلغا كبيرا من احد البنوك، واتصلت بك تليفوتيا فظننت انتي اصغر منك واتشمت على مصابك فأغلقت الخطّ في وجهٰي ثم سمعت ان خطيبك قد هجرك، خانك فجأة، نهبت اليه ودهش من أن رجلا غريبا يكلمه عن الحب والاخلاص ويطلب منه العودة الى خطيبته. شتمنى، الركت انه انسان تافه لا

النافذة، في الطريق، فوجدتك تمشين مع شاب، طرق الباب ثم دخل احد العمال وسأل عن الحبال فأعطته مفتاحا. تطلعت الى والدهشة

وحينذاك كنت اجلس فوق السطح وادهش مما يدور عندكم. أبوك ترك الوظيفة وصار تاجرا فجأة، وها هو يستقبل وجوها اجنبية كثيرة، ويعلق المسابيح فوق اغصان الشجرة، ويضع خدمه الشواء في زاوية والزجاجات والعلب في زاوية اخرى. وها هم الضيوف الانيقون يرقصون

في الخارج كانت مجموعة كبيرة من الاغصان والفروع تتكوم على الارض. امتلات وجوه العمال بالعرق. كاد احدهم يسقط ولولا مساعدة الاخرين لانهار قوق الارض. الشجرة تقاوم والاغصان البعيدة غدت صعبة القطع. راح

من السيارات قرب الباب، ولم تعد امك تزور امي مطلقا، وضعتم كلبا وحارسا فترحمنا على ايامً

ثم سمعنا أن أباك قد أفلس وانتحر. كان الخبر صدمة كبيرة بالنسبة لي، لعلي بكيت اكثر مما بكيت لاحد من قبل، لعلي كنت ابكي من اجلك انت. احسست ان امالك قد انهارت كلها، وجئت لتعزيتك ورأيتك عن قرب متشحة بالسواد، جامدة الملامح، وصافحتك لكنك لم

_ نعم، سيكون كل شيء جاهزا غدا. سيكون من اربعة طوابق. نرجو أنَّ تبعثوا الشيكات فوراً.

غير محترف جاء لتسليتها. وددت أن أنهض. أن أصرخ فيها وأقول: هل

عشر بقائق. _ ولكن لماذا تزيلين الشجرة؟

بعمق. احست براحة وسكينة. رأيت السيارة تمضى والاغصان المتدلية تضرب اسفلت

بحديثي الا قليلا. حزَّن مفاجىء على الاب ريما. . لعلها لا زالت تأسف على فقدان حبيبها. تتطلع

اخرى. لا شك انك تزوجت وانجبت؟ رن التلفون قرفعت السماعة:

اغلقت الخط وتطلعت الى الخارج ثم الى الخرائط ووضعت خطا جديدا.

تجمدت في مكاني. انها فعلا لا تشعر بشيء، استمعت الى بل ارتضت ان تسمع وكان من

الطفولية بعد اليوم. ساغاتر هذا المكان لاعيش

توجهت الى الباب. - ولكن لم تقل لي بعد ماذا كنت تريد؟ هل تحتاج الى شيء؟ مساعدة؟ - لا، لا، اريد شيئا!

الشارع، وكأنها اصابع تتشبث بالتراب.

العمال يربطون هذه الاغصان حتى لا تسقط

الوقت تعودت على شتى انواع الحبوب، لا أنهب الى المصنع، الا وكيس صغير في جبيبي. وضعوا مشاعري في انابيب زجاجية مستقيمة، فلا انفعال ولا حزن ولا فرح ولا حب ولا كره. وكان

ويشربون ويغنون بينما نحن لا نستطيع النوم. وها انت فراشة جميلة متنقلة تضحكين

فوق الجدران.

تعرفيني مطلقا. أي حزن عظيم استولى على تلك الايام!

الآمال في قلبي، انتظرت عند السطح، قرب

متك لكنه اضطر للبحث عن عمل لان والده كنت اتحرق شوقا لمساحبتك، للانطلاق معا

أنطلقت وعملت في الكثير من الامكنة حتى

سكت، تطلعت الى الشجرة، ورأيت كم هي عملاقة وشامخة. ارتفعت فوق الطوابق والاسوار، مدت فروعها واغصانها في كل اتجاه، تَجُولت الى خيمة هائلة. كان العمال ييدون كأقرام فيها، يصعدون الى اعلى بمشقة ثم ضجة كبيرة. فيندفع اليه اخرون ويجرونه بعيدا. وتستقرين هنا، كنت اتخيل أننا سنرجع لبعض،

المطار لكي آتي واختك. مرات كنت تستقرين معى على ضغة حلم. ولم تاتي.

ويقودني الى الحدائق. ومرة حبست نفسي شهرا كاملا في الغرفة،

نسيتني تماما.

وكان أصدقائي العمال يقولون: انسها، انها لا تصلح لك، انها قاسية، فارد عليهم انكم لا تعرفونها جيدا. انها رقيقة، قد تنسى قليلا،

جلست خلف الطاولة واسرعت الى بعض الخرائط تلقى عليها نظرة متفحصة بل وامسكت القلم وراحت تضع بعض الخطوط وجهها المنحني اتاحلي ان ارى الشامة في عنقها حيث استراحث شفتاي ذات يوم.

ـدوب علـــــي وجـ

لرسالسة الحريريسة

في حجرة بلا نوافذ مشرعة، ابوابها موصدة، نسجت

سمأؤها مشحونة بسحابات القصول الخمسة،

افكارها مدرجة في القائمة السوداء، مطاردة تقضي

العمر تبحث عن قصة هشة، عن قشة، عن معزوفة ماتت بالذاكرة او وردة استنشقت عبير اخر فانتحرت، عن قطار يرفض كل السكك ويختار كل الحدود.

حكايتها .. كتبتها بالامس فقط اعتقدت ان ابتلاعها للدودة القز يجعلها قادرة على تحويل كل

اعتادت ان ترى كل الاشياء ناعمة، رقيقة. اعتقد ان

ما اقسى منظر البياض متشحا بالسواد، والوحوه

من منا لا يمتلك وجها، من منا لا يمتلك وهجا؟

ساعات من الحريق لا تخمد الماء، وثانية من الفرح

تلهب عطش الفزع للامتلاء. ماذا لو حاولنا اصطباد

سفينة ضخمة بسنارة صيد الاسماك او سحب جدار

البئر بالحيل بدلا من ملء الدلو بالماء؟ ماذا لو غلفنا

الزمان ويعناه، عبانا الفرح وخباناه للحظات حرجة؟

هل العمر يأكلنا ام اننا نلتهم الزمن، هل نضيق بالمكان

أم الامكنة تضيق بنا؟ هل تلاحظ الموجة اجترارنا

لأنفسنا كما نلاحظ تلاحقها ليعضها؟ عندما ترحل

الشمس هل تلعننا ام تعلن السلام علينا، والقمر حين

يشتد السكون مع دوى العاصفة، يزمجر الهلع في

هدوء الملاك، وتحيط الاسلاك الشائكة بالاساطير

المركونة على الرفوف تحسبا لعودة التاريخ.... ذلك

سنين القحط تنهش لحم الازمنة، سنين العطش

في زمن التداخل، قد تتحقق امكانية حدوث الوعى

اللحظى التكوين المزين بالزيف عند احتمال اكتمال

الشكل الخفى وتبلور المشاعر الهشة، حيت يحترق

هل حقا كل ما يحدث امر سبق ان خطط له ام مجرد

تتناسخ الاشياء والالوان والانوار، ويأتى عن الجرح

نزف يسعة الكون وندم يعمق لا ينتهى، كيف لنا ان

نكون مخلوقات اسفنجية ذات قدرة على الامتصاص؟

تدرك قوة الاعصار الكامن المهيأ بداخلنا

زالت للارض نزوتها، وللذكريات وحشتها، وللاماني

اعترافات تعقبها سلسلة لا تنتهى من الاخطاء، فلا

صنفة محضة؟ هل تهجر الثعابين اوكارها بتلقائية دون

تشرب الهواء المطلق في رقابنا استعدادا لقطعها عوضا

يأتى، متلهفا يكون مرغما ممتعضا؟

التاريخ انه يعود للوراء!

الشعاع وتموت الجياع تخمة.

مضغ الالم سهل ثماما كمضغ رقاقة خبز ناعمة.

حكايَّتها مع الرحيل الذي غادر والمكأن الذي ولي،

والبرعم الذي مالبث ان تفتق حتى اهترأ.

الاشياء، حتى نفسها الى حرير.

مطرزة بالندوب.

هناك وجهة نظر تقول بان أفضل الادباء هم الاتون الى الادب من حرف أخرى كالطب والهندسة والسياسة وما الى ذلك، وليسوا الادباء الذين لم تدركهم من الحرف الاحرفة الادب دون سواها، فالاولون يتمتعون بافق ارحب وتجرية اغثى وقدرة على وصل الادب بالحياة اكثر من سواهم.

الى هذه الفئة من الادباء ينتسب القاص والروائي السوري الكبير الدكتور عبدالسلام العجيلي الاتي الى الادب من حرفة الطب ومن حرفة أخرى لاحقة هي حرفة السياسة، أذ عمل العجيلي

ميولي الحقيقية التي بدأت من صغري هي ميول علمية، كنت محيا للعلم

والبحث العلمي، وحصلت على شهادتي في

البكالوريا في قسم الرياضيات واخبرك

صفِّ الرياضيات حين تخرجت منها، وانمَّا

كان الامر في بدايته هو، اية قراءة قبل ان

يكون هوايةً كتابة. كنت احب إن اقرأكل ما

يقع تحت يدي، ويدأت الهواية بالقراءة

وانتهت الى الكتابة. تعرف أن من يقرأ كثيرا

يصل الى درجة يحاول فيها ان يقلد، ثم

بعد مرحلة التقليد يصل الى مرحلة الابتكار او الابداع او الاصالة، فانا بدأت في

الحقيقة مقلدا، ولكن بدأت من صغري اذكر

انني حين قرأت وآلام فرتره بترجمة احمد

حسن الزيات تأثرت بها كثيرا وكنت يومها

في الثالثة عشرة من عمري فكتبت شيئا

مُقاربًا لها، وبالطبع كأنت محاولة

مضحكة لانه لم تكن لي تجرية في الحياة

تستحق ان تسجل في ما يشبه «الآم فرتر»

بعد ذلك خرجت من موحلة التقليد ال

مرحلة التعبير عما في نفسي من احاسيس

والكار، بدأت الى جآنب دراستي العلمية

الناجحة انظم الشعر واكتب بعض

المقالات، ثم انتهيت الى الشعر، في الفترة

العاطفية التي ترافق الصبا. وتي ديوان

شعر يعنوان والليالي والنجوم، لا اقول

الان أني اتنصل منه، ولكني لا أحب أن اطلع الأخرين عليه، هذا الديوان نفدت

نسخة وحين يرى القراء اسمه بين قائمة

كتبي يطالبونني به، فاقول لهم أن ذلك

بعد ان خرجت من تحرية الشعر وكثاث

تجاربي في الحياة، وكثرة افكاري، وكثر ما

اريد التَّعبِّيرِ عنه، وجدت ان افضَّل وسيلة

للتعبير عن ذلك هو القصة والمقالة، وكل

هذا باشرته وانا على هامش دراستي

اغلب الاحيان بأسماء مستعارة، كلماً

عرف لي اسم مستعار بين اصحابي، انتقى

لى اسما مستعارا اخر، وحينما قام احد الباحثين باعداد دراسة ببليوغرافية

عني، وجد ... وهذا ما دهشت إنا له .. انني

كتيتُ تَحْتَ ٢١ اسما مستعاراً، ذلك لانيُّ

كنت اهرب من اسم الى اسم حرصا مني

على ان أعرف بالصفة العلمية اكثر منّ

بعدئد اكتشف احد اصدقائي ان الذي

كان يتقدم الى المسابقات الادبيَّة ويحصل

على الجوائز باسم مستعار ثم لا يقبل ان

يظهر اسمه هو هذا التلميذ الذي كان

يدرس الطب في دمشق، واسمه عبدالسلام

العجيل، هذا المكتشف صديق لي توفاه

الله، هو الاستاد سيد الجزائري، اصبح

يطالبني فيما بعد بان اكتب الى المجلات

التي يراسلها، او يحرر فيها، ويعدني بان

يضع اسمي المستعار عليها، ثم أفاجا

بانه وضع أسمي الحقيقي ويهدأ الشكل

كنت منطويا على نفسي واعتبر ان الكتابة لم تكن عملا اساسيا لي. انا طالب

في كلية الطب ابحث في العلم، ومحب

للعلم، وقبلت مع ذلك ان آخرج من الهواية

المجهولة إلى الهواية المعروفة. لا أزال

اغتير تنسى اديبا هاويا ولا أريد أن أضفى

على نفسي صفة الاحتراف. أنا أديب من

منازلهم كما يقول اخواننا المصريون،

صلاتي مع الأدب هي القلم والورق تم القاريء يقرأ في مجلة أو كتاب. ولكن

الواقع، كما قال الشاعر، صار جدا ما

لهونا به/ رب جد جره اللعب. اصبحت

اعرب كاديب اكثر مثي كطبيب، لماذا؟ لا

يخلي عليك انني امارس الطب في بلدة صعيرة، هي الرقة، مسقط رأسي ومسكن عائلتي وعشيرتي. في هذه البلدة اذا فاويت يوميا مائة شخص، فانني اعرف في

اخر السنة من قبل ثلاثين الفُّ شخص،

بينما ادا كتبت كلمة واحدة مقبولة

الكثيرون من قرائي لا يصدقون أنتي

طبيب بينما يستغرق عملي في الواقع اكثر

ساعات يومي، اعمل في الطب، وما

يستنبع الطب من زيارات ودراسات، ما

يقارب ١٢ ساعة، وريما ١٤ ساعة يوميا

ولا يتاح لي الا ساعة أو ساعتان للقراءة أو

لَلْكُتَابِةً عَيْرِ انَى كَاتَبِ مَكْثَرٍ، والْكَتَابِةُ مشالة سهلة بالنسبة لِي، الاراء كثيرة ثم

ياتي الإخوان الذين يحسنون الظن بي

فيطَّالبونني بالكتابة، وأنا ضعيف أمام

هذه الطلبات، اكتشفت في المدة الاخيرة ان

لى ثمانية وعشرين كتاباً عدا عشرات أو

مَنَاتِ المقالاتِ التي لم تجمع في كتب، وعدا

إلمجاضرات التي القيتها. لقد تكلمت

كثيرا. لي الان كتأبان تحت الطبع، وحيثما

يظهر هذا الكتابان اليت على نفسي أن

غريزة القص

• وما شي الاسياسية التي دفعتك الى

اختيار القصة والرواية من بين الاجناس

_ كل انسان مغروسة فيه اتجاهات

معينة. أنا يدأت بالشعر ولكثى اكتشفت

هذا العنوان آلياً من ان بيئتي، بيئة الرقة،

بيئة بدوية. الارض فيها مبسوطة، فيها

نهر، والسماء فيها صاحية، وليس فيها

من الجمال غير الليل، ليل البادية

والنجوم الزهرة، بدأت بالشعر مقتبسا

العناصر الجمالية الموجودة في هذه البيئة.

اكتشفت بعد مدة باني في القصائد التي

نظمتها كشعر عاطفي او وصف للطبيعة،

كنت انهج النهج القصصيء مثلا ادير حوارا

اتوقف عن الكتابة نهائيا.

الادبية الاخرى؟

يعرفني القراء من الخليج الى المحيط.

قبلت ان يظهر اسمي.

الصفة الادبية.

الطبية، بحيث أني كنت اكتب ما اكتبه

في قليل او كتير.

انني كنت الأول بين كل طلاب صورية

بدأت حياتك بداية علمية فدرست الطب وانصرفت آلي ممارسته

في بلدنك «الرقة»، فكيف ادركتك القصة والرواية فيما بعد؟

فترة من حياته نائبا في البرلمان السوري، وفترة اخرى وزيرا للخارجية السورية. حول تجرية الدكتور عبدالسلام العجيلي بين الطب والادب، وكيف اصبح شاعرا ثم قاصا وروائيا، ورأيه في تقنية القصة والرواية من حيث الشكل والمضمون، كان هذا الحوار بين «المقبسه» وبينه، وقد بدأته «المقبسه» بالسؤال التالي: اعرف انك



د. عبدالسلام العجيلي

موهسة القص لدى غلبت على موهبة الشعر ولنلك عرفت بها خارج اطار مهنتي الأسل_وبالق_ديميهت بين النجمة والقمن كانّ النجمة عاشقة

قصته، اغلب قصائد ديواني قصائد منظومة بوزن وقافية، ولكنها تنهج النهج ة وشكله القصصي: فلها بداية ولها نهاية تنتهي يها، ويبدو بهذا أن غريزة القص مغروساً في نفسي، واني مجبول عليها. حينما اريد أن اعبر عن فكرة، اتبع النهج القصم لانى أجد القصة اكثر أجتذابا للسامع أو

موهبتي القصصية.

أر مجموعات قصصية وخمس روايات، النصف الن هو عمل قصمي خالص، والنصف الثاني عبارة عن «حكايات من الرحلات، عنوآن كتاب، «دعوة الى السفر» كتب عن اسفاري، لائي اسافر كثيرا ثم اربعة كتب عن مجموعات محاضرات وحتى المقالات التي اكتبها انهج فيها النهج القصمي، لاني مجبول عليها، ولاني اجد فيها الطريقة الجذابة حتى اوصل فكرتي واحساسي الى الاخرين. لقد عرفت كقاص لأمرين؛ اولهما انني مجبول على التحدث مع الناس، شفاهة أو كتأبة بطريقة القص والحكاية، وثانيهما اني ظهرت كقاصا مكتمل، اذا صح التعييي

لى كما قلت ثمانية وعشرون كتابا منها

للقَمر، وان القمر يتدلل عليها، كانها

في وقت لم تكن القصة السورية فيه، وَالقَصَّةِ العربيةِ بصورة عامة، قد اخذت ابعادها الحقيقة. اكتشف القراء ان هناك قاصا يستطيع ان يجتذبهم وان ما يكتبه في مستوى جيد لا يقل عما يقراونه في الاداب الاجنبية فاشتهرت بهذه الصفة رغم أنى أطالب بمحاضرات وكتابات على هامش ألسياسة، او حول الامور الطبية. واسلك دائما طريق القص في ما اكتبه حتى في المحاضرات، أحمدي مجموعاتُ المحاضرات عنوانها «سبعون دقيقة حكايات». اردت أن أعبر عن أرائي في الاوضاع الحاضرة في العالم العربي فالقيت محاضرة كانتُ مألفة من سبعينُ دقيقة حكايات متبايئة لكنها تصب في النهاية في مجرى معين هو المجرى الذيّ احب أن أعبر فيه عن رأيي السياسي وأرائي الاجتماعية والوضع في بلادي والبلاد العربية.

انن اشتهرت كقاص لامرين اولهما ميولي الخاصة وموهبتي في القص والثاني، ريما لاني ظهرت في مرحَّلة لم تكن القصة قد اخذَّت ابعادها بعد، فاكتشف القراء قاصا مكتمل الموهبة والاداء، رغم اثي ابتعدت الان عن ذلك فانا لا اكتب في الوقت الراهن القصة والرواية نظرا لمطالبتي في الكتابة من اصدقاء لي فاكتب لهم مقالات متعددة سياسية او آجتماعية ولكني اوردها كما قلت بطريقة القص. آخر ما قرأته عني حوار دار مع كاتب سوري سئل عن رأيه في فاجاب: «انه قاص

كبير لكني آخذ عليه آنه انحرف الى كتابة الأَفْكَارِ وَٱلذَكرِياتِ» انه يريد مني ان اكتب قصصا صرفاء اكتب احيانا بعضَ القصص وكما اخبرتك فان لي عشر مجموعات قصصية وتحت الطبع لي الآن مجموعة قصصية جديدة جمعت فيها ما كتبته في المدة الاخيرة ويعض القصص التي كتبها منذ زمن طويل ولم انشرها بسبب أو لاخر. هناك بعض «المحرمات» منعتني في السابق من نشرها. احدى هذه العُصصّ موضوعها المرأة والجنس.

رجاء النقاش كان يطلب منى مقالات لمجلة الدوحة يوم كان رئيسا تتحريرها كما طلب مني مرة مقالة عن المرأة والجنس لمجلة الهلال عندما كان ايضا رئيسا لتحريرها قلت له ان هذا ليس مجال اهتمامي ولكني ذات يوم كتبت قصة طلبتها احدى السيدات حتى تنشرها باسمها وحتى يقال انها خاصةً او اديبة. كتبت قصة يلسان امرأة ولكنها عندما اطلعت عليها قالت انها لا تجرؤ على ان تضع اسمها عليها فتركتها فلما طلب مني رجاء موضوعا عن المرأة والجنس قلتٌ له عندي قصة تدور على ذلك لكني لا احب ان اضع اسمي عليها، فضع تحتُّها اسما مستعارا هو «عصمت عطية» ويذلك لا بعرف القراء «جنس» الكاتب أهو ذكر ام امرأة، ولا تقل انها لكاتب لا يريد ان يعرف احد حقيقة اسمه. نشرها رجاء في الهلال بعنوان «القصر المهجور» ولكنه ذَّكر منها لُكاتب كبير لا يحب أن يذكر اسمه، فغضح المسألة وعرف بعض الناس من الاسلوب

انها لي. هذة المجموعة الحادية عشرة الجديدة لي تحتوي هذه القصة كما تحتوي بعض والحرمات القصصية الاخرى سواء كانت اجتماعية ام سياسية. وعنوان هذه المجموعة هو «موت الحبيبة». كيف عرفت انئي قاص؟ لانئي يطبعي

احد أن اتكلم بطريقة القص، حتى مع مرضّاي افعل دُلك. عندما اشرح لمريض مرضه اضرب له مثلا أو حكاية. أول مجموعة في صدرت سنة ١٩٤٨، وكتبت القصة قبل هذا التاريخ بعشر سنوات ولكني كنت انشرها باسم مستعار، ظهرت في زُمن كانت فيه القصة لم تأخذ، خَصوصا في سورية ولبنان، شكلها المكتمل، فيبدو ان قصمي كانت قريبة من الكمال عند القراء، فعرفوش بها.

عندما ظهر ديواتي، اتي حتى في الشعر. كنت انهج النهج القصمي حيثماً اتحدث مثلا عن ديواني «الليالي والنجوم»، احد . تعرف أن هناك جيلين من القصاصين والروائيين العرب يتعايشان الان، جيلكم من جهة وجيل القصاصين والروائيين الشباب، احب ان اعرف كيف عالجتم مسالة الشكل والمضمون، وكيف تنظرون الى المحاولات التي استجدت بعدكم في هذا

_ في اغلب الاحيان تكون الفكرة مقدمة على ألشكل، امّا لدى فكرة وقد لا تكون فكرة عقلانية انما احساس موجود، فالبحث عن شكل موافق. بالطبع لا ابحث

اما الحديث فيحاول ان يصورجو الكتابة الروآية الجديدة، او القصة الجديدة، بطريقة نمونجية او منهجية. امُكانياتي كما اتتنا من الغرب، قل ان تجمع المضمون

كُفَاصَ تَتَجِهُ إِلَى شَكُلُ مَعَينَ: شَكُلُ الحَوَارَ، شكل السرد، الشكل شبه التَمثيلي، الاستدعائي، فلاش باك. لكن الفكرة، أو على الاصح المضمون، مقدم على الشكل. انما الشكل مهم جدا غندي، اذ بدون الشكل لا يمكن فكرة سامية أو احساس رفيع ان يجذب القارىء، وانت تكتب لاخر. يؤخذ على احيانا باني اهتم بعنصر التشويق، أنَّ قصصي مشوقةً. وأني اعتبر · فذا العنصر اساسيا، انا لا اعتبر هذا العنص اساسيا، انما حين اكتب، افكر بما يلي: هل أن ما اكتبه جدير باهتمام القّاريء أو باجتذابه؟ أذا وجدت أن هناك اسهابا أكثر مما يجب، او تعقيدا اكثر مما يجب، حاولت تجنب ذلك. هذه طبيعة

اساسا. كتبت مقدمة لاحد كتاب الحيل الجديد او المخضرم، عندما كتب رواية له كانت فعلا جديدة. قلت: نحن نبحث عن حادثة. الحادثة

عندنا هي كما تجري في الحياة لها بداية ولها نهاية. اما الرواية الجديدة كما ظهرت في اورويا، فانها تريد ان تخلق شيئا معينا، جوا معنيا، فرحا او ضاحكا او حزينا، ولا يهمها الحادثة، لذلك اذا جئت باي روائي أو قاص جديد، وانتزعت من كُتَابِه عَشِّر صَفْحَات، لا تَشْعَر بِفَقَد ما. بينما اذكر ان احد المترجمين وهو جونسون ديفز الذي ترجم لي قصة اسمها الرؤيا، كتب الي مرة يقول أنه لم يفهم تلك القصة، ثلك القصة كانت تنقص فعلا

وحدفت ثلاث صفحات لما شعرت بنقص حسام الخطيب منعطفا في تاريخ القصة ليست مؤرخة بالايام، انما مؤرخ بدرجات الحرارة كلما ارتفعت درجة الحرارة تتغير الاحاسيس، والمشاعس وهكذا. هذه القصة كتاتبها حديدة ومبتكرة، ولكن الحادث فيها دوما مفهوم، والغاية التي اريدها واضحة للقارىء. هذا هو الفرق وانا لا اعيب طريقة المحدثين ولكني أطلب منهم الا يكونوا

مقلدين للغرب، يجب الا تقلد احدا.

والرواية الاوروبية الجديدة ولدت بتأثيرات اجتماعية اوروبية. أنا أريد أن يكون تحديد الكتاب العرب منبعثا عن التغييرات الاجتماعية العربية. عندنا كاتب له موجة كبيرة استطاع ان يكتب باسلوب قصصي جديد ومؤثر هو زكريا ثامر. اسلوبي آنا غير اسلوبه، انا اكتب بواسطة السرد، وهو يكتب بجمل قصيرة وموحيات، وفي نفس الوقت الحادثة لا تضيع منه. أنا اعرف كثيرا من القصاصين اللامعين يكتبون على طريقة الان روب غربية اوناتالي ساروت. يظنون انهم اذا اتوا بالفاظ متنوعة او سيئة، او قدموا مواضيع محرمة، اتوا بجديد. الجدة لا تكون بهذا. الجدة تكون باسلوب جديد لكن منطلق من اصالة ومن تاثرات شخصية نفسية لا من تأثرات خارجية. أن الاختلاف بين القصة القديمة والقصة الجديدة، أن القصة القديمة

سردية تعتبر المضمون شيئا اساسيا،

والشكل له قيمته كبيرة اذ بدون الشكل

يصبح المضمون شيئاً ملقى على الطريق كما يقول الجاحظ لكن الشطارة ان يؤدي

جهاد فاضل



الكاتب العمل بشكل معجب.



تؤكد التماثيل والنصب اللوحات التذكارية الخاصة بالشاعر الالماني غوته في شرق المانيا وغريها بان الحدود التي تفصل بين المدولتان الالمانيتين لا تشكل عائقا في وجه تكريم هذا الاديب والعالم الالماني الكبير، الأمر الذي تُؤكده ايضًا المهرجانات التذكارية والابحاث المختلفة التي تجرى في كل من مدينتي فايمار وفرانكفورت وتجتذَّب اليهاّ مثات الالوف من الزوار من داخل المانيا وخارجها، حيث يحضر عشاق غوته على نفقتهم الخاصة للتمتع بمشاهدة مخلفات هذا الشاعر الالماني النبيل،

وتسعى المتاحف والدراسات والابحاث الى التعريف به

ودراسته وفهمه ونشر اعماله الادبية والفكرية.



وفي قصر «ييغر هوف» بمدينة دسلدروف يوجد متحقُّ آخر يعرض اعمال غوته واثاره الى جانب المتاحف الموجودة في فايمر وفرانكفورت، وهو قصر مبنى على طراز فن الياروك المعمارى اقامه الامير كأرل تيودور، يضم مجموعة يملكها الناشر الالماني انتون كيبنبرغ الذي توفي عام ١٩٥٠، واحد عشاقً غوته، بعد أن عمدت احدى بناته الى تحويل هذه المجموعة الى مبرة خيرية وثقافية خصصتها لمدينة دسلدورف مسقط رأسها اطلقت عليها اسم «مبرة



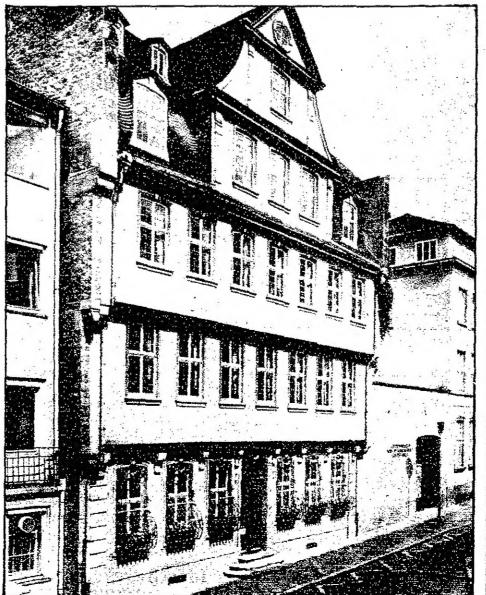
انتون وكاترينا كيبنبرغ» جمعت خلال السنوات الاخيرة ٢٨ الف قطعة مِنْ مخلفات غوته بما فيها قطع الاثاث واللوحات والمخطوطات اليدوية التي كانت ملكا للشاعر الالماني الكبير. ولم يتجاوز عدد المعروضًّات التَّي عرضت في متحف غوته في دسلدورف اكثر من الف قطعة فقط تنصب

بصورة رئيسية على حياته واعماله بحيث يتاح لُلْزِوْارَ أَنْ يَعيشوا المرحلة الَّتِي عَاشِها غُـوْتَه والمشاركة فيها، الامر الذي شمّل ايضا الاجواء لحيطة بالمتحف كلون سلم المتحف والالوان السائدة في القاعات العشر الموجودة فيه والتي خصصت تُعرض اثار الشاعر الكبير ومخلفاته منها «قاعة الشباب» التي طلبت باللوُّن الّذي كان سائدًا في منزل والدي غوته في فرانكفورت ومقاعة فيرتره ذات اللون الازرق الذي كان يفضله بطل قصة غوته المعروفة «الام فيرتر».

للزائر مشاهدة التجارب العلمية التي كان يقوم بها غوته والالات والاجهزة التي كان يستُخدمها أيضًا. ومن المفاجآت المميزة في هذا المضمار ايضا تلك التي تقدمها قاعة المطالعة في المتحف، التي لا تقتصر فقط



وفي مكتب العلوم الطبيعية» في هذا المتحف يمكن



على جمع اعمال هذا العبقري، بل يمكن للمرء ان يحضر المواضيع التي يرغب فيها من بقايا المجموعة المحفوظة للاطلاع عليها.

متحف دسلدورف هذا مع حياة غوته نفسها، اذ انّ قصر «بيغرهوف» يقع تماما بالقرب من منزل «بمبلفورت» الريفيّ الخاص بصدِّيق غوته «هاينريش ياكوبي» الّذي كان غوته ينزّل فيه خلال رْياراته لصديقه في دسلدورف خلال الفترة الواقعة ما بين عامى ٧٧٤ و ١٧٩٢، ولكن من غير المصادفة وجود مكان متحف غوته الوطني العائد للمركر الوطنى لابحاث الادب الالماني الكلُّاسيكي في مدينة فايمر (الجمهورية الالمانية الديمقراطية) حَيث يقع منزل الشاعر الالماني الكبير الذي عاش فيه حوالي خمسين سنة، وكذلكُ مكان متحف غوته الذي تم تَجِديدُه فِي عَامَ ١٩٨٢، وهما بِنَاءَان يَضَمَان القَسمُ الاكبر منَّ اثار غوته وموجداته التي خلفها بعد وفاته. وأهم كنوز غوته في مدينة فايمر هي مجموعته الفنية الضخمة التي اقتتاها هذا الشاعر الذي كان يتذوق الفن المعماري ويمارس فن الرسم بنفسه. وتشمل هذه الكنوز ٢٦٥١١ قطعة مختلفة منها ما يزيد عن الفي رسم عادي و٩ الاف رسم تخطيطي، وما يزيد عن ٥٠ لُوحة وَمجموعة كبيرة من النقوّد المعدنية ومجموعات اخرى لا يمكن لمنزل غوته ان يتسع الا لجزء صغير منها.

ومن الجدير بالذكر ان غوته نفسه اوصى في عام ١٨٣٠ بضرورة المحافظة على مخلفاته واثاره بعد وفاته. وقد انشيء في عام ١٩٥٣ مركز للابحاث يقوم بدراسة اثار غُوته علميا ويعمل على تصنيفها في مجموعات وكاتولوجات خاصة. ويعتبر معرض «كنوز ثمينة من مجموعة غوته» التي سيعرضها متحف غوته في فايمر بمدينة دويسبورغ ومتحف غوته في فرانكفورت/ ماين خلال فصلي الصيف والخريف من العام الحالي خطوة مهمة في اطار تطوير العلاقات الثقافية بين الدولتين الالمانيتين.

ومنزلُ غوته في فرانكفورت هو اليوم مقر هيئة الكتاب الالمان الاحرار التي اسسها اوتوفولجر عام ١٨٥٩ بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على ولادة الاديب الالماني شيللر، حيث عمد فولغر الى شراء هذا المنزل في عام المركز وفي مطلع القرن الحالي تم تاسيس الكتبة والمعهد ومتّحف غوته في هذه الدّينة الالمائية حيث توجد اليوم مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية التي تعود الى عصر الشاعر الكبير ما زلت معروضة حتى اليوم. وتعتبر مكتبة هذا المعهد التي تضم ١٢٥ الف

مجلد واحدة من اكبر مجموعات الشعر الالماني واكملها خاصة بالفترة الواقعة ما بين عامي ١٧٥٠ و ١٨٥٠ خصص الجزء الأكبر منها للشاعر الالماني غوته، جنباً الى جنب مع حوالي ٣٠ الف مخطوطةً يدوية نادرة.

ولوحات ورسوم وصور حية لمرحلة شباب غوته بعرض متحف غوته القريب صورا من مراحل حياة الشَّاعر المتأخرة واجوائها المحيطة، في اطار فكرة شاملة تقوم على ضرورة أن يشعر الزائر باجواء غوته «وكانه في بيته» وهي فكرة يعكسها بوضوح العدد الكبير منَّ الزوار الالمان والاجانب.

سطوتها، لازالت الارقام تعنى العد التنازلي والانحدار من سفح الجبل، اما الصعود فيعنى التشبث وما اقساه. من يجرؤ على طرد اللعنات وامتطاء سرب من ومن المصادفات الميزة في هذا المجال ارتباط موقع الايام وفض رسائل الحمام الزاجل؟

لو انصفتني العواصف لادركت سرعتها وجاوزتها، لو هجرتني الاحلام لادركت معنى ان تقتلع النخلة من جذورها وهي تصرخ ان اتركوني. كثيرا، غالبا، ماتهرع الحقائق الى الشرفات التي على وشك الانهيار تحت وطأة التحدى المتعمد بلاة مبدأ او منطقية، مجرد استعباد للذات عبر الذات لتحقيق انجاز يفوق الخيال، يسمى عشق ما بعد الذات او عشق ذات الذات، سلسلة من الانحدارات لاتولد سوى حركات بهلوانية في الفراغ الذاتي، وارتطامات في صخور الوهم المعطل والامل الداتم العطب، وخلل دائم في فرضية الحدس، حين يكون الشغب قائما داخلك، مستوطنا، يكون العبء رهيبا لتحديد امكانية حدوث الثورة او احتمالية الرضوخ، وبعدها لا تشكل الانتفاضات اكثر من فقاعات سرعان

وفي نفس الوقت يعتبر مسقط راس غوته في فرانكَفورت / ماين عنوانا مهما ايضا في اطار الجهود المبذولة لاحياء ذكرى غوته، فمنزل هذا الشاعر الالماني الكبير يعتبر واحدا من النماذج المهمة لمنازل فرائكفورت القديمة التي يعود تاريخها الى القرن الثامن عشر يجتذب الية الزوار الراغبين في التعرف على الاجواء التي ترعرع فيها غوته في حداثته وشبابه، حتى ولولم يكن آلموجود فيه حاليا هو نفس الاثاث الذي كانت تقتنيه اسرة غوته في ذلك الوقت (باعت والدة غوته المنزل بموجوداته في عام 3PY/ (0PY/).

وبينما يعرض منزل غوته بما يضمه من اثاث

ما تنفجر معلنة اللاشيء، فينطفيء وهج البريق ويختنق صدح الكلمات ويدور كل التاريخ في رحى الانتظار. سازهق روح الاشياء المفترضة والقن الزهور درسا كيف تزهر وقتا صمغيا وكونا هلاميا واعلم حبات المسبحة كيف تنهل الدعاء

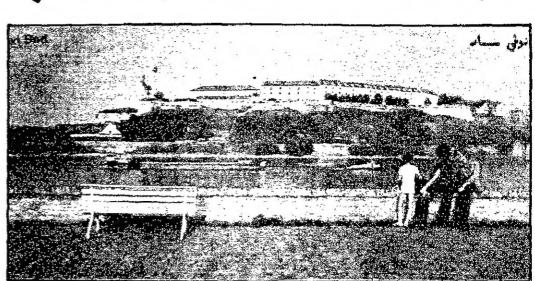
من حبات المطر الباكي

المسكون بالارواح، بالعتمة التي تخلب الابصار، بكل التفاهات والقيم المشروخة والآحاسيس الموبوءة. عندما تثور ذرات الغبار امام عيني، ويتسلل صفير الرياح الحاقدة الى مسمعي، وادراك أنَّ الزويعة آتية لا محالة، حينها فقط اعرف الاجابة على التساؤل: كيف نكون اقوى من كل الاشياء حتى انفسنا؟ عندما تثيرني الافكار وتغريني الكلمات لادونها، انتشى بتلك اللحظات التي ابصم فيها على قرار مأساتي. بوعي المحتقن في مسامات جلدى، بادراكى الممزوج بخيبة الامل دائمًا، بيقيني المشكوك فيه، لا امازح العيون القذرة، ولا الالسنة الحريثة، وانما اكتفى بالنظر من خلف ثقب الابره، والاختياء من ظلى المهشم بفعل انحسار الشعاع المنطلق مِن تراكمات العمر المهدور. بكل سخافاتي وتناقضاتي وعظمتي، انطلق من الاقصى الى الادنّى صعودا آلى ماهو ابقى، اخترق حواجزي وحدود زماني ومكاني، وباصرار لم اشهده من قبل، اغدو قادرة على الصمود بوجه كل الافتراءات المصوبة نحو لحظات صدقى ونقائى.

اعود مرغمة للسرد الفلشفى لحياة تضج بالوقت

أعلن للعصافير انتحاري رغم اننا لانمثلك من ألوقت الا العبور فيه.

غادة ابراهيم



وهكذا اذن في وسط هذا الغنى اللغوي تبدو قارة اوروبا هي الافقر في العالم، طالما أن عدد اللغات

المستخدمة فيها لا يزيد عن ٢٨ لغة.

ولكن من اللغات نجد حوالي عشرين

لغة تستخدم فقط في والقارة

المعفرة» - يوغسلانيا. وهنا تجدر

الاشارة الى ان يوغسلافيا كدولة ليس

لها لغة رسمية بل تعتبر رسمية كل لغة فيها، ويغض النظر عن حجم انتشارها. وعلى رأس هذه اللغات هنا

تأتي الصربوكرواتيه ثم تليها من حيث الانتشار الالبانية والسلبوفينية

والمكدونية والهنفارية والسركية والغجرية والبلغارية والسرومانية

والروسينية والتشيكية والايطاليسة

والالمانية واليونانية والبولونية وحتى

العبرية اخيراً، التي لا يزيد عدد المتكلمين بها عن عدة الاف. ان يوغسلانيا، كما هو معروف،

جمهورية اتحادية تجمع بين ثما

كدونيا، الجبل الاسود، كوسوف

وفويفودينا). ومن هذه الـوحدات

الفدرالية تتميز الاخيرة فويفودينا على اعتبارها واوروبا الصغرى»،

الذي لا يتجاوز المليونين بكثير، نجد

والهنفاريين والرومانيين والبلغاريين والالمانيين والسلوفاكيين والإلبانيين

كيف يمكن للمرء ان يتخيل الحياة اليومية والثقافية في مجتمع يحترم

أن القانون يضمن في الواقع المساواة التامة بين خمس لغات فقط (الصريو كرواتية، الهنغارية، السلوفاكية، الرومانية والروسينية)، بينما تعتبر اللغات الاخرى متساوية ايضا، ولكن

وفي الحقيقة أن منبع هذا التفاضل يعود الى حجم انتشار كل لغة في اقليم فويفودينا. وهكذا نجد مثلا أنَّ بعض

اللغات لا يتحدث بها الاعدة الأف من

السكان بينما يستعمل اللغات الخمس المذكورة معظم السكان في هذا الاقليم. ومن هذه اللغات الخمسة تاتي اللغة

الصربوكرواتية في المقدمة، اذ انها لغة

نصف السكان، ثم تليها اللغة

الهنغارية التي يتحدث بها ربع السكان، بينما تاتي في النهاية اللغة

الروسينية التي لا يزيد عدد الناطقين

بها عن ١,٥ ٪ من مجموع عدد السكان

ف فويفودينا. وهذا بالضبط تتميز الحياة اليومية

الا البرامج التي تبث باللغات الخمس

فقط (الصربوكوراتية، الهنغارية،

السلوفاكية، الرومانية والروسينية).

وفي هذه اللغات الخمس ايضا تصدر وي شدة المحدث والكتب الخ. وفيما يتعلق بالحياة السياسية ايضا، نجد ان هذا الحرص على

المساواة بين اللغات يتخذ طابعا استثنائيا. ففي نوفي ساد، عاصمة

فويغودينا، يقوم مقر «المعهد الاقليمي

للادارة العامة ، الذي لا عمل له سوى تتبع تطبيق المساواة بين اللغات هذا الاقليم. وهكذا يتابع العاملون في

هذا المهد كل النشاطات العامة لكر

يقدموا في نهاية كل سنة تقريرا مفصةً لمجلس الشعب في فويفودينا، تطرح فيه اهم الملاحظات التي تتعلق يمدى احترام المساواة بين اللغات الخمس

ان هذا التسامح القومي واللغوي، الذي يعبر بطبيعة الحال عن تقاليد

متحضرة للتعايش بين القوميات

المختلفة، يجعل من شويقوديشا

استثناءا متميزا سواء على الستوى

اليوغسلاق أو الاوروبي. ويكفي أن تذكر هنا كنموذج على هذا

الانفتاح على الغير تاسيس «رابطة

الابحاث والدراسات العلمية للغمة

.والانب العَجريء في بداية ١٩٨٧.

ومن ان الغجر لا يتجاوز عددهم بضعة

الاف في تويقودينا. الا أن المادرة على

المستوى اليوغسلاني جاءت بالضبط

من نوق ساد، عاصمة التسامح، حيث

تم تاسيس هذه الرابطة الأولى من نوعها في يوغسلانيا وفي اوروبا. وفي

عاتقها انجاز برنامج عظيم يتمثل في

عشرة مشاريع علمية ضخمة. ويكفر

هنا ان نضيف أن المشروع الاول يشمل

اصدار ثلاثة مجلدات من الانب

وبهدا الانجاز تكون «اوروبا

الصغرىء قد افسحت المجال لازدهار

أخر لغة قومية ثم الاعتراف بها في

د. محمد موفاكو

الشعبي الفجري.

أورويا - اللغة الغجرية.

لَّقَد اخدت هذه الرابطة على

المذكورة في الحياة السياسية.

يسمع المرء معظم لغات اورويا بينما يشاهد في التلفاز ولا يسمع في الذياع

I TA -II Less

على مستويات اخرى.

كل اللغات؟

اوروبا. فعلى الرغم من مس لصغیرة، ۵۲۹، ۲۱ کم مربعا، ای

• نوفي ساد .. عاصمة التسامح اللغوي والقومي

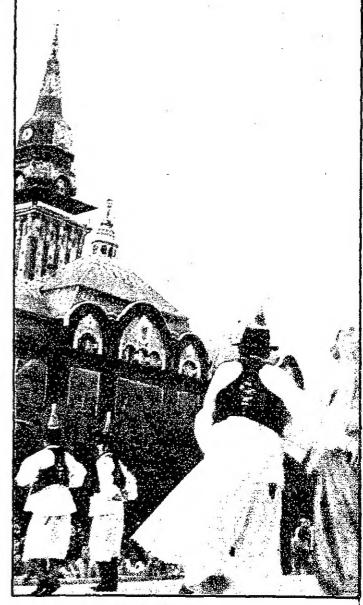
من المعروف ان سكان هذا العالم يستخدمون حوالي ٢٥٠٠ لغة في الحياة اليومية، بينما نجد ان عدد اللغات التي تستخدم في الحديث وفي الكتابة لا يتجاوز ٠٠٠ لغة. ومن بين هذه اللغات لا نجد اكثر من ٦٦ لغة يتحدث بها اكثر من ٥٠ مليونا. وفي هذا الاطار تدخل طبعا اللغة العربية، بالاضافة الى-الصينية والانكليـزية والاسبانية والهندو والبرتغالية والبنغالية والالمانية واليابانية والاوربو والفرنسية والماليزية والايطالية والتيغلية والتاميلية.

اما من حيث انتشار هذه اللغات عبر القارات فنجد ان حوالي • ١٢٥ لغة تستخدم في قارة افريقيا فقط بينما لا يتجاوز عدد اللغات في القارة الاوروبيةً ٢٨ لغة! وتكمن المفارقة فيما يتعلق بقارة

اخرى، هي اميركا اللاتينية، حيث تسود لغتان اوربيتان فقط (الاسبانية والبرتغالية) بينما نجد هناك عدة مئات من اللغات

ومن ناحية اخرى تتميز بعض النول بتعند اللغات فيها، او باعتراف المؤسسات فيها بعدد كبير من اللغات. ففي الاتحاد السوفيتي تستعمل ٨٩ لغة مثلا، اما في الهند فنجد أن اللغات المعترف بها في النظام التريوي هي ١٨ لغة فقط، بينما يصل عدد اللغات واللهجّات المستعملة في الحياة اليومية في الهند الى ١٦٥٠ لفة ! وفي هذا الاطار تذكر غانا حيث تسمع هناك ٦ ٥ لغة، والمكسيك حيث يستخدم الهنود اكثر من ٢٠٠ لغة.





ازیاء شعبیة لشعوب مختلفة فی «اوروبا الصغری»



يرسم للناس جميعًا ويدمن المرق الشايع

وهو يتجاوز التشبيه إلى التحام شامل مع التفاصيل _ونويكارةالتج

> استهدفت تأسيس مسافة وهمية بين التكعيبية والطبيعية: «اننا لكي نصنع الواقع النقي، ومن الضروري اختصار الاشكال الطبيعية الى عناصر ثابتة للشكل ولا بد بالتالي من ارجاع اللون الطبيعي الى اللون الاول». والفنان التونسي «الهادي شول» في مجموع

يقول (موندريان) في معرض نقده للحركة التي

اعماله يتجاوز تماما التصويرية التشبيهية ويحلق بعيدا عن المحاكاة الى التحام شامل مع التفاصيل النادرة ودهشة اللون ويكارة التجرية.

انه تجاوز للتأثيري والانطباعي الى الاحتفال بالضوء واللون، ذلك اللون الاول الذي يشحن اللوحة بحركة متحولة متجاوزة للثابت والراهن ومفعمة بالنقاء والدهشة والبهاء.

هذا الفنان غريب الاصابع والالوان، خرج مؤخرا بلوحاته الى الشارع، وذلك بجعل جزء من الشارع مرسما له ومعرضا كذلك. تجربته هذه تعتبر جديدة في تونس، وهي خروج

عن السائد والمتداول ذلك ان اغلب التشكيليين التونسيين يرسمون داخل ابراجهم العاجية، ويرحلون داخل طقوس ذاتية بعيدة كل البعد عن الشارع.. وفي التجرية الجديدة التي قام بها الفنان الهادي شول اندماج كلي بين الفنان وجمهوره وبين هواجس الابداع وهموم مواضيع الابداع...

وفي لقاء خاطف مع هذا الفنان تحدث عن علاقة الابداع والمبدع بالمغامرة الكبرى .. انه يرى ان المبدع هو مغامر قبل كل شيء وكل عملية ابداعية تظل مغامرة في المطلق! ومن هنا يرى الهادي شول أن تأسيس المغامرة يجب ان يتجاوز اللوحة والعمل ذاته الى الفضاء الذي تقدم فيه هذه اللوحة.. وفي نلك تكمن قناعاته وراء خروج اعماله الى الناس في الشارع العريض.

تونس: الميس محمد احمد القابسي





750

الما

المرز الم

أرالعار

NIN

نعية لع

الألار

100

11/

بالطبع لها الحق أن تقول ما تريد في ظل عدم المساس الشخصي بالاخرين، وان حرية نبراس في تدوين شهادتها ينتهى مفعولها عندماً تبدأ حرية الاخرين، فهذه القواعد والشروط ليس من ّخيالاتها بل هي

لماذا ننشر كلمات نبراس؟ الجواب لا يحتاج الى استخدام كامل العقل بل بعض اجزائه لانها تريد ان تقول شيئا وهذا من حقها. أوقد يقول آخر أنها مبالغة ولكنها حقيقة موجودة بيننا يحق الكتابة

فهذه المساحة التي اتخذت مكانها في ركن الصفحة يستطيع ان يعتلي سطورها كل صاحب رأي فهي اشبة بـ «ŞpeechCorner» في حديقة الهايد بارك بلندن، وأنَّ الاطَّار الموضوع حول الزاوية هو أشبة بالسور الحديدي لحماية المتحدث من الفوضويين الغوغائيين والذين لا يرغبون أن تتحدث المرأة عما يدور في خلجاتها، حاملين لافتة أن «المرأة ناقصة عقل» وأن رأيها يجب أن لا يؤخذ به ولكن مع حدة التيار القوي الذي نسيح صده الا انتا ننشر كلمات نبراس فهكذا ارادت إن تسمى نفسها، ولذَّلك فهي تقول بكلمات لم يتدخل فيها قلمنا بالتشطيب آو

هناك الكثير من النساء لديهن صفة الكذب والخداع وغيرها من الصفات السيئة فعلى سبيل المثال لا الحصر اعرف فتاة اولنقل فتيات اصبحن مدمنات كذب لا يخلو كلامهن من الكذب حتى في المواضع التافهة والبسيطة واصبح الكذُّب منافسة بينٌ بعض الفتياتَ فالتِّيُّ تكذب مُزَّارا وتكزَّارا هي الفائزة وهي الشاطرة بين زميلاتها. المصيبة ان كل قتاة تعرف بكذب زميلتها أو صديقتها

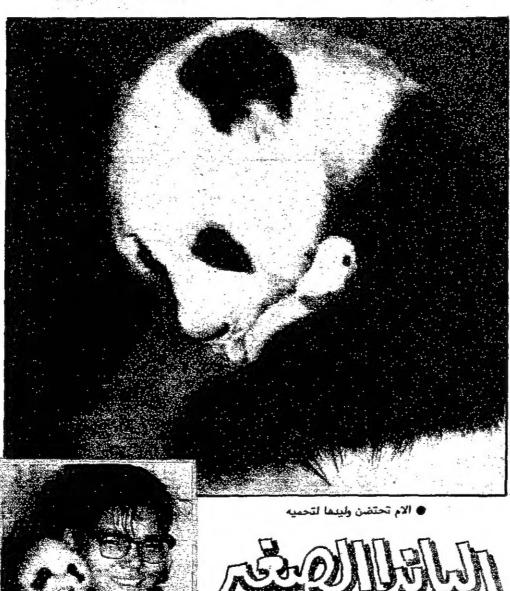
وعندما اواجه الواحدة بالحقيقة فان كلامها كذب في كذب واكشفها بين باقي الصديقات لانني من النوع الذي لا يحب الكذب ولا داعي له أصلاً، وُعنَّدُما اكشَفَها تَنقَلبُ عَلَيْ وَتَنعَتَّني بِأَنِّي أَنَا الْكَاذِبةِ, وَانَّهَا لَم تَقُّلُ شَيئًا وَلَم تَكَذَّب فِي حَيَاتِهَا. أو أنْ تَبِتَعد عَنِي وَتَبِحِثُ لَهَا عَنْ شَهْةً هُوايِتُهَا الْكِذِبُ

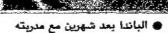
هذا فيما يخص بالكلام او السوالف بين الصديقات. اما في المواعيد

وتعازل اي شاب يمرمن امامها اذا كان صديقها منشغلا عنها، واذا لم يات في الموعد المحدد تتسلى مع غيره وتخرج معه ليسقيها من كاس الرديلة والعياد

انني استغرب من هذه الاصناف من البشر. وكيف لا تخاف على نفسها وعلى شرفها من هؤلاء الاوغاد وكيف تسلم نفسها بمثل هذا الرخص لاولئك الوحوش البشرية إذا لم تخفُّ على نفسها وعلى شرفها فعلى الاقل تخاف على

ويعدد الهدايا من كل صديق. بدل ان تستر على نفسها وعلى سمعتها فاقه سيحانه وتعالى يريد لها الستر وهي تجاهر.. والله زمن عجيب !!! وهذه بعض الاصناف من النساء (بعض النساء) اللاتي لا ضمير لهن.





حيوان محدودالعدد قليل التناسل

البائدا حيوان نادر الوجود في هذا العالم، لدرجة أن عند ما هو موجود منه لا يزيد عن ٠٠٠ حيوان كحد اقصى. ومما يساهم في قلة عبد هذا الحيوان انه نادرا ما ينجب، ولذلك فان ولادة باندا جديد تعتبر حدثا مهما، خاصة في حداثق الحيوان، وهذا ما حدث عندما ولد بانداً في حديقة الحيوان الوطنية بواشنطن.

· والدة الباندا الصغير هي (ماي ماي) وهي انثى عملاقة، اما ولدها (نو دو) فهو عبارة عن قطعة لحم صغيرة تزن اقلُ من ربع باوند، عندما يكون عمر الوليد ٢٠ يوما، لكته عندما يكبر حتى يصل الشهرين، تبدأ ملامحه في التشكل، وعندما يصل سن النصع يصبح وزنه ٢٥٠ باوندا للانثى و٣٠٠ بأوند للنكر، ويصبح ارتفاعه خمسة اقدام بعد ان كان في طفولته لآ يزيد على ٤ بوصات. وتعيش حيوانات الباندا في وسط الصين، وفي

التبيت، أضافة إلى القليل الموجود منها في بعض حدائق الحيوان في العالم.





نبراس تنون شهادتها حول بنات جنسها على صفحات الزمن. وهي من الواقع والحياة وطبيعتها المعاشة وحق الانسان بالتعبير في القضاياً الاجتماعية وغيرها.

فيها وتدوين الشهادة حولها ليس للأفراد بل للزمن.

التوضيب لانها كلّمات صادقة في زمن لا ينفع فيه الا النفاق.

وتصدقها ولا اعرف هل هذا غباء أو نفاق؟؟

لتنسجم معها وما اكثر هذه الشلل الكذابة في مجتمعنا.

والمقابلات فحدث ولا حرج. فهذه تذهب الى الكلية في الساعة الثامنة صباحا ولا تعود للبيت الا في الحامسة مساء.. هذه الساعات الطويلة لا تقضيها في الدراسة وفي المحاضرات ولكن تقضيها مع صديقها الشاب الذي ياتي ليصّطحبها لل النساد والضّياع والتسكّع في الشوارع وفي المطاعم التي تكونّ بؤرة للتجمع الشبابي من الجنسين ويؤرة للفساد وضياع الشرف.

والمصيبة أن بعض الفتيات لا يكفيها صديقها الشاب ولكن تبحث عن غيره

سمعة اهلها واخوائها الذين هم آخر من يعلم !!!

المصيبة الكبرى أن كل فتاة تفخر وتنافس صديقاتها يعدد اصدقائها